



Rama IX Art Museum Foundation

WOODCULD

2015
ART EXHIBITION

BY

Rama IX Art Museum Foundation

MYRTILLE TIBAYRENC
REBECCA VICKERS
EKAWAT WIMONKAEW
VORAWICH RUNGNUNTAPORN
PARICHAT TANAPIWATTANAKUL
DEE SWEET DRUG
MYRIAM RUEDA
SOCHIWAN INTHARA
TIM COOPER
CARA COOPER
NUTCHA SUKHAPESANA
THANWIN KAMLUM
AMNAT KONGWAREE
CHAIYABOON BANLUE
CHATCHANOK WONGVACHARA
NUTTAPHON SUROYAVARAKUL
MONGKONTUCH SITTATANAKORN
KRONGWAN BOONAMPHON
PHUWADON THONGNOUM
ARUK ORNVILAI

6th JUNE – 21st JULY 2015
Kalwit studio&gallery

WOOD
COULD
ART EXHIBITION

โครงการนิทรรศการงานศิลปะ WOOD-COULD “เสี้ยน”

จินตนาการเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์งานของศิลปิน เทคนิค ความสวยงาม วัสดุ เป็นส่วนช่วยเสริมให้งานสมบูรณ์แบบมากขึ้น เอกลักษณ์เฉพาะตัวของศิลปินแต่ละคน เป็นเหมือนลายเซ็นที่จะบ่งบอกความเป็นตัวเอง แนวคิดประสบการณ์ถูกกลั่นกรองออกมาในรูปแบบของงานศิลปะนิทรรศการ WOOD-COULD “เสี้ยน” จึงถูกจัดขึ้นเพื่อให้ศิลปินได้สร้างสรรค์งานศิลปะ จากวัสดุ นั่นคือ “ไม้” ซึ่งคือวัสดุที่เราพบเห็นได้ชีวิตประจำวัน ในแบบฉบับของตนเอง สร้างคุณค่าและความแปลกใหม่ให้กับไม้ในรูปแบบที่เราไม่เคยเห็น คำว่า “เสี้ยน” มีสองความหมายนั่นคือหนึ่ง เสี้ยนของไม้ สองเป็นศัพท์แสลงหมายถึง ความอยาก โดยการตีความของนิทรรศการในครั้งนี้คือ ความอยากที่จะสร้างสรรค์งานของศิลปินจาก “ไม้”

WOOD-COULD EXHIBITION

Imagination is important in artist's creation. Technique, beauty, material are supporting each other to make a completed piece. Special identity of each artist is a signature that portrays selfness and thinking in ways of art. Exhibition WOOD-COULD is made for artist to create and art work by using a certain material: "wood". Artists will display their specialty, value, and imagination in such a way that we have never seen before.

WOOD-COULD or “เสี้ยน” in Thai word has two meanings: wood splinter and deep desire, so the meaning of this exhibition is the deep desire of creating artwork from

“wood”.



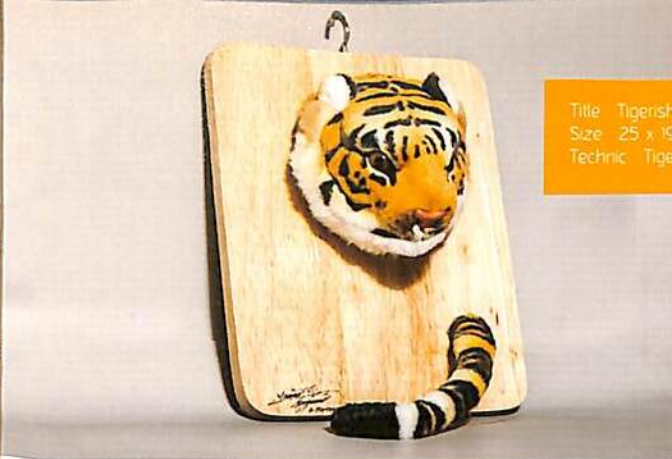
อานาต คงวารี
Amnat Kongwaree

Award

2006 Award in Support (2nd Prize) by the KrungThai Bank Public Company Limited of the 52nd National Exhibition of Art, Bangkok Thailand
Award Winner 18th TOSHIBA 'Brings Good Things to Life' Art Competition Bangkok Thailand
2012 Third prizes 2012 ASEAN PRINTMAKING COMPETITION AND EXHIBITION To honor the 45th Anniversary of the Establishment of asean Hanoi, Vietnam

Exhibition

2014 Asean Art Workshop 2014 Visual Art Workshop and Seminar, At The Faculty of Fine Arts and Industrial Design Rajamangala University of Technology Isan Nakhon ratchasima, Thailand
The International Biennial Print Exhibition 2014 ROC, National Taiwan Museum of Fine Arts, TAIWAN
International Printmakin Exchange Exhibition 2014 Burapha University and Daejeon Printmakers Association, Daecheong Water Cultural Center Planning Exhibition Hall Korea
Print in ANGKOR WAT 2014 Art Exhibition by 79 Artists and Students at Krung Thai Art Gallery, Krung Thai Bank, Yaowarat Branch Building Yaowarat road, Bangkok, Thailand
ASEAN WAY Show your ID and sign here Please!
31th Art Exhibition by Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, At PSG Art Gallery, Silpakorn University Exchange Fine Arts Workshop and Exhibition Among Vietnam, Lao PRD, Cambodia, Thailand, Japan at Ho Chi Minh City University of Fine Arts, Vietnam
Cubic Museum Art Exhibition Exchange between Aichi University of the Arts, Japan and Silpakorn University, Thailand at Silpakorn University Art Gallery, Wang Tha Pra Bangkok, Thailand
5th Art Exhibition of Visual Art the Faculty of Fine and Applied Arts, Khon Kaen University Thailand
2015 Guest Artist 'Thousand Way' GAMI6 Graphic Arts and Graphic Media Art Exhibition by the Faculty of Fine and Applied Arts Burapha University At Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok Thailand
ASEAN WAY Show your ID and sign here Please!
31th Art Exhibition by Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, At The College of Fine Arts, Hue University and Ho Chi Minh City University of Fine Arts, Vietnam



Title Tigerish
Size 25 x 19 cm
Technic Tiger Doll / Ready-made

แนวคิด
นำเสนอสัญชาตญาณที่สะท้อนความเป็น
สัญชาตญาณ (instinct) ความดุร้าย
โหดเหี้ยม และเป็นผู้ล่าอันดับต้นๆ ในห่วง
โซ่อาหารจากผู้ล่ากลับกลายเป็นผู้ตก
ระดับหนึ่งนั้น เปลี่ยนแปลงเป็นสื่อ
เล่นลาย(ถ่ายทอดปรับเปลี่ยน) มิละสลัว
เพื่อเสริมสร้างอำนาจและประณิชนองมนุษย์

Concept
It's telling about wild animal instinct, cruelty,
and brutality that becoming powerless
A top violent predator of a food chain is
completely changed to a doll wall house
decorating a stripesless tiger! This thing
enhances and shows the human powers
and prestige



Title You and Me
Size 25x10x140 cm
Technic Lithograph / Arabic gum

Title You and Me
Size 25x10x140 cm
Technic Stocking / Wood Cubes

แนวคิด
ความอ่อนหวาน และความนุ่มนวลของเพศหญิง
เรามักพบเห็นบ่อยครั้งผ่านสื่อ-ร่างกายและการ
แสดงออก แต่ในขณะที่ยากเกินกว่าที่พบหาความ
เข้มเกรง ของจิตใจ ความเด็ดเดี่ยวและเด็ดขาด
ของการตัดสินใจ หรือ สภาพร่างกายและความ
อดทนต่อชีวิต ของพวกเธอ มักทำให้เรามอง
สงสัย ถึงความแตกต่างนี้ อยู่หรือไม่

Concept
We all know that woman has a
sensitivity and gentleness We can
see them through her body and
expressions On the other hand, lady
also has toughness She is a strong
decision-maker and single-hearted
Yes! it's not easy to understand
woman



WOOD
CULD



อารักษ์ อ่อนวิไล

Aruk Ornvilai

Exhibition

Toy ใต้ดิน Art Gallery Gorillas
Let's Comic
Keep Alive Hennessy

Award

Let's Award
100 ปีศกคป 2014-2015 นิทรรศการ HAPPENING



Title : Fanny
Size : 33x23 cm
Technic : Collage



Title : Seal man
Size : 25x19 cm
Technic : Collage





Cara Cooper



Title: Untitled
Size: 30x23 cm
Technic: Arranging and gluing

แนวคิด (Concept)
I was really fascinated by the different textures and colors of the wood grain that appeared on each cube I was given. I decided to create an interesting pattern focused on these variations in texture and color by gluing the cubes together and hanging them on the wall, leaving some negative space to make the piece more visually interesting as a whole.

Rama IX Art Museum Foundation

Title: Cheeseburger
Size: 25x19 cm
Technic: Colored pencil drawing

แนวคิด (Concept)
I wanted to play on the fact that the material is a chopping board, something you would find in a kitchen. So I decided to pick a food item to draw on the board. I chose the cheeseburger because of the way its height is exaggerated by the vertical position of the board, as well as how the color of the food complemented the color of the bun.



Title: Untitled
Size: 33x23 cm
Technic: Acrylic painting

แนวคิด (Concept)
I have always been drawn to triangles, and I thought it would be interesting to see how triangles of different sizes and shades would work with the existing guidelines that we were to leave in place. I decided to paint the triangles with varying shades from light to dark to distinguish between the pre-existing sections that were marked for me on the chopping board.



WOOD
C@ULD



ชัยบูรณ์ บรรลือ
Chaiyaboon Barlue



Title Locomotion
Size 33x23 cm
Technic Spray paint on chopping board



แนวคิด
หยิบยกรูปแบบงาน Graffiti ที่เป็น
Tag name ของตนเองนำมาจัดวาง
ลงบนไม้อามิอันนี้ เลือดย่อยขนาดงาน
จากพื้นที่ภายนอกนำมาได้

Concept
I use my Tag name Graffiti form
with this artwork. It is like as
make my work into mini version

Title Living Cube
Size 60x40 cm
Technic ตัดไม้และทาสี Acrylic wood
construction and Acrylic

แนวคิด
ไม้ต้นคือธรรมชาติและนิมิตหมายเป็น Organic
แต่ไม้ที่ถูกจำกัดเป็น Cube ทำให้ไม้ดูเป็นไม้
จึงนำมาตัดให้เป็นรูปทรงใหม่ที่มีเหลี่ยมมุม
อย่างที่ไม่ควรจะเป็นเช่นเดิม

Concept
Cube, it's totally not a shape of
wood, the natural wood should not
have angles and edges, so I build
it new in the shape of wood
should be



Title Fill in
Size 25 x 19 cm
Technic Spray paint on chopping board



แนวคิด
หยิบยกรูปแบบงาน Fill in ในรูปแบบของงาน
Graffiti ที่คนมาใส่ได้ไม้อามิอันนี้

Concept
This work is inspired from fill-in
graffiti technique

Rama IX Art Museum Foundation

Exhibition

2014 นิทรรศการบุติธรรม โดย หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
2012 นิทรรศการ 10 Steps โดย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
2014 Unfair Exhibition โดย หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
10 Step Fundamental art Exhibition โดย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

Award

2012 ชนะเลิศการแข่งขัน Graffiti โดย โรงแรม Pullman G กรุงเทพฯ
2012 ชนะเลิศการแข่งขัน Graffiti Chakulza Coishi
2012 First Prize Pullman G Hotel graffiti competition
2012 First Prize Chakulza By Oishi graffiti competition

WOOD
COULD



ฉัตรชนก วงศ์วิชรา
Chatchanak Wongvachara

Exhibition

2014
The making of Future Born creative by TCDC @Chiangmai design week
Wilderness within at JAM
Nobori Thaijin sponsor by SALT Aree, Awagami Factory and Bloom digital print lab
Hotel Art fair Selected artist by Farmgroup @Luxx XL Hotel
Live Screen x Farm Group Art Market @Emporium the Pop Up on 4th
2012
IdeaCube "Footstep of Destroyer"
Opening ceremony @speedy Grandma

Award

2015
Adfest 2015 Promo Lotus Silver Prize, JWT team "OP SECRETS"



แนวคิด
โน้ตที่ 1 slumber ก็เปรียบกับเสียงที่
ยังคงฟังอยู่ อาจจะตื่นขึ้น หรือมันวัน
ฟังจะจบไปกับรายการเราจนเป็นส่วน
หนึ่งกับเรา

Title : Stage 2 : Awaken
Size : 33x23 cm
Technic : drawing painting

theme & concept of artist :
The stage of Emotion

Title : Stage 1 , Slumber
Size : 27x21 cm
Technic : drawing / painting , wood

Concept
Stage 1 Slumber, symbolise the stage of
uncommon piece in our mind or body that
still sleeping inside but soon to be awaken.

แนวคิด
โน้ตที่ 2 Awaken อารมณ์ที่ตื่นขึ้น คอย ฟังพร
ออกมาทีละเล็กทีละน้อย เป็นstage ที่เรารู้ตัวว่า
อารมณ์ชั่วขณะนี้ หรือ สิ่งที่ดีมันอยู่ใต้ต้องการ
ระบอบออก

Concept
Stage 2 Awaken, when we realise that
there are something strange in our mind
or body, we notice and perceive. Our
feeling start to gushing out. Little by little
and finally "liberate"

แนวคิด
โน้ตที่ 3 โน้ตที่ 3 Liberate ทรนกลบหลอน
ลูกบาศก์ที่ถูกแทนด้วยสิ่งๆพยายามจะยื่นออกมา
จากภายในของไม้ ระบายอารมณ์ออกมา ขจัด
"ความสับสน" ออกไป

Title : Stage 3 , Liberate
Size : 35 x 25 cm
Technic : spray paint on wood and
die-cut paper , wood installation

Concept
Stage 3 Liberate. The last stage of
emotion to let things or feeling go



WOOD
CULT



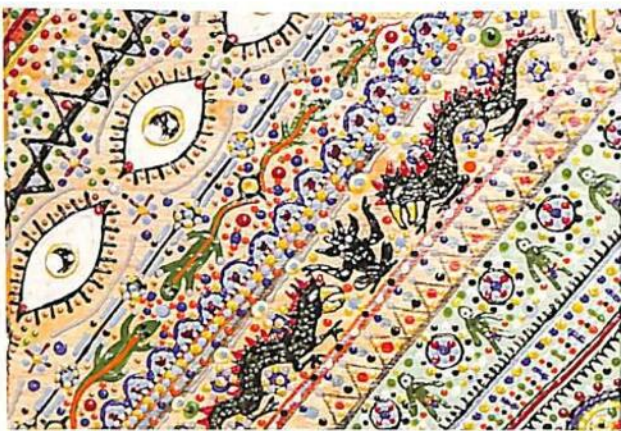
Dee SweetDrug

Exhibition

Solo Exhibitions

2010 Art gallery , Sweet kitchen restaurant , BK
2014 MY NAME IS DEE , Insquare JJ , BK
Group Exhibitions
2005 Fashion show Gift festival 25th ,
Decorative Arts Silpakorn University , BK
2006 Land and Seascape 7th ,
Art and design gallery of Decorative Arts
Silpakorn University , BK 2007 Face and Flower 1st ,
Art and design gallery of Decorative
Arts Silpakorn University , BK 2007 Shadow Art ,
SMA music festival ,
Silpakorn University , Nakhon Pathom
2007 Paint and fun , Black hole Magnet Party ,BK

2009 The 60th National Exhibition of Art ,
Art Centre , Silpakorn University ,BK
2009 Exhibition of contemporary art 27th
by young artists ,BK
2009 NEXT STEP , Art thesis exhibition ,
Art Centre , Silpakorn University ,BK
2011 Area 5 Art Exhibition 1st , Pradiphat 19 ,BK
2012 Area 5 Art Exhibition 2sd ,
JJ Green ,BK 2013 Sticker Art , Bangkok
Art & Culture centre ,BK
2013 KOASEN CREATIVE DRAWING ART ,
Bangkok Art & Culture centre (BACC) ,BK
2014 "What's Street Art?" Exhibition ,
Sangdee gallery, Chiangmai , Thailand
2014 Keep It Real Street Art , Fortune town ,BK
2014 Freedom Space Arts&Antiques Center
by Area 5 , River City Shopping Center ,BK
2014 SALA inspiring space ,
Queen Sirikit National Convention Center ,BK



แนวคิด
สร้างสรรค์ ขึ้นต้นในจินตนาการ
โดยผ่านกรรมวิธีและ เทคนิค หลากหลาย
เพื่อเพิ่มอารมณ์ รวน(ความสนุก)ในขณะ
สร้างศิลปผลงาน

Concept
Create imaginative territory by using
many methods and techniques to enhance
working fun

Title : DARKLAND
Size : 25x19 cm
Technic : Mixed media



Title : MY Monster 1
MY Monster 2
MY Monster 3
Size : 20x20 cm
Technic : Screen on wood

Title : D Pattern
Size : 33x23 cm
Technic : Acrylic on wood

แนวคิด
นำลวดลายพื้นเพตะวันตกมาปรับเปลี่ยน
รูปแบบใหม่ สร้างวัฒนธรรมใหม่

Concept
Modify Eastern Tribal patterns
to the new culture

