



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลภาพเขียนสีน้ำมัน
อุบัติการณ์
ไม่พินิจหมายเลข
(ภาค 2)

นำแสดงโดย ยชญุทธิ์ ดำศรี
2 - 21 กรกฎาคม 2537
เวลา 10.00 น - 18.00 น (เว้นวันอาทิตย์)
ณ อาร์ต ฟอรัม แกลเลอรี
ประติพจน์ 10 พญาไท กรุงเทพฯ
โทร. 271 - 4088

401-0364-07-1994
8-CAT-2-0239

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၂။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၃။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၄။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၅။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၆။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၇။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၈။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၉။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်တရားကို မှီလျော်၍

[illegible][illegible]

OK subject

35 ~~per~~ ~~row~~ 1 ~~u~~ ~~o~~ ~~u~~ ~~u~~ ~~n~~ ~~n~~
 w₀: $\sqrt{nw}$ 10240
 l_{ns} 3146621.

การถ่ายทอดรูปแบบเป็นจิตรกรรมนั้น แต่ละคนสามารถเลือกรูปแบบและเนื้อหา มาเป็นสาระในการสร้างสรรค์ได้ต่าง ๆ กัน นายยงยุทธ คำศรี เป็นจิตรกรท่านหนึ่ง ที่ได้แสวงหารูปแบบจิตรกรรมของตนเป็นรูปธรรม เห็นกันได้แล้วในนิทรรศการส่วนตนครั้งนี้

ที่เห็นได้ชัดก็คือ เขาถ่ายทอดรูปแบบคนมีทั้งผู้หญิง และผู้ชาย โดยเขามีความเชื่อว่า รูปคนแต่ละยุคสะท้อนความคิดของคนและสภาพสังคมยุคนั้น ๆ รูปคนสมัยสุโขทัย ต่างกับรูปคนสมัยอยุธยา รูปคนของนายยงยุทธ ก็ต่างกับรูปคนในยุคที่ผ่านมาเช่นกัน

ทั้งนี้เพราะนายยงยุทธ เขามีเสรีภาพที่จะสร้างสรรค์รูปคนขึ้นมาใหม่ ให้เกิดความตื่นเต้นด้วยพุท้นโดยตรง กล่าวอีกอย่างหนึ่งก็คือพุท้น รอยแปรง และรูปคน กลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันและเสริมด้วยสีเส้นตามอารมณ์ของเขา

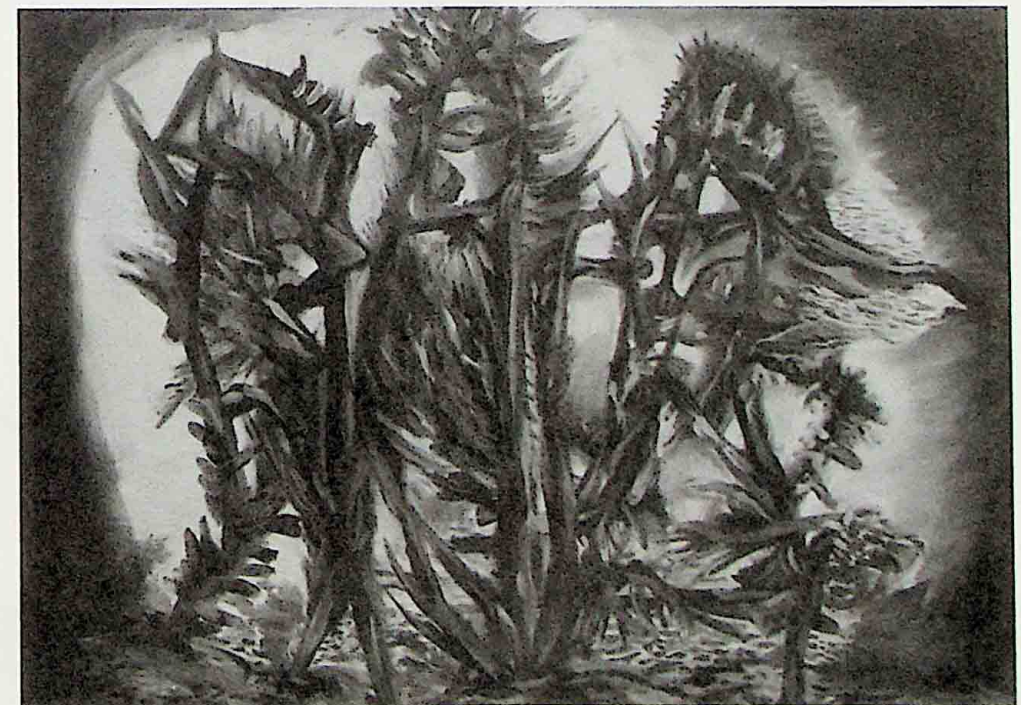
การกล้าแสดงออกในสิ่งที่สร้างสรรค์ บางทีก็หมิ่นเหม่ต่อความรู้สึกของผู้อนุรักษ์ทั้งหลายแต่ผู้อนุรักษ์ปัจจุบัน ก็ได้มีน้ำใจกว้างแล้วมิใช่หรือ ผมรู้สึกดีใจและตื่นเต้นมากที่เห็นนายยงยุทธ กล้าแสดงออกครั้งนี้ และเห็นว่าการถ่ายทอดรูปคนจากการรับรู้โดยตรง น่าจะเป็นแรงจูงใจให้ศิลปินรุ่นใหม่ทั้งหลาย สนองต่อและแสวงหาต่อไปครับ

OK รุณวิมล



ปะทะอารมณ์
พ.ศ. 2537

CLASH IN EMOTION
60 x 80 cm



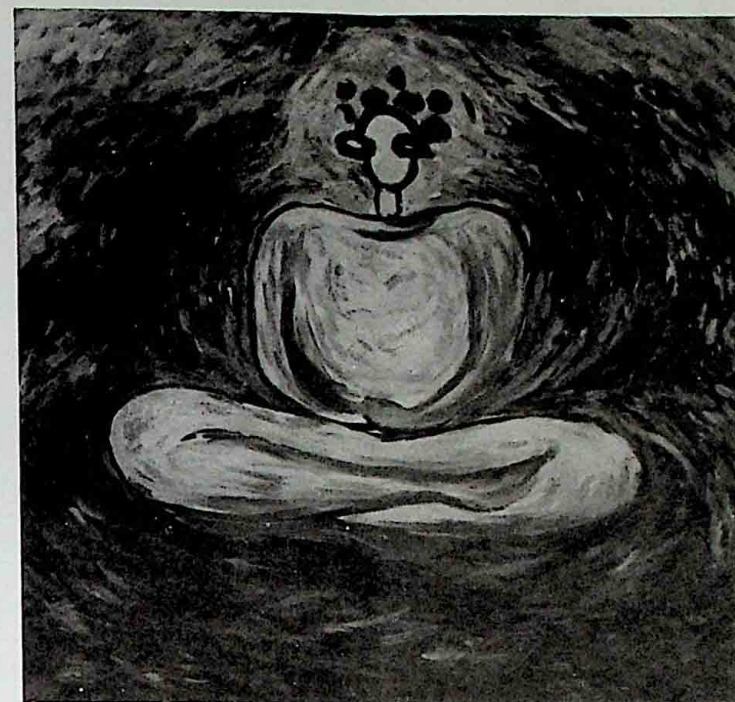
คน 3 ต้น
พ.ศ. 2537

TREE PEOPLE
70 x 100 cm



คนกลางคืน
พ.ศ.2537

NIGHT LIFE
70 x 90 cm



นั่งสมาธิ
พ.ศ.2536

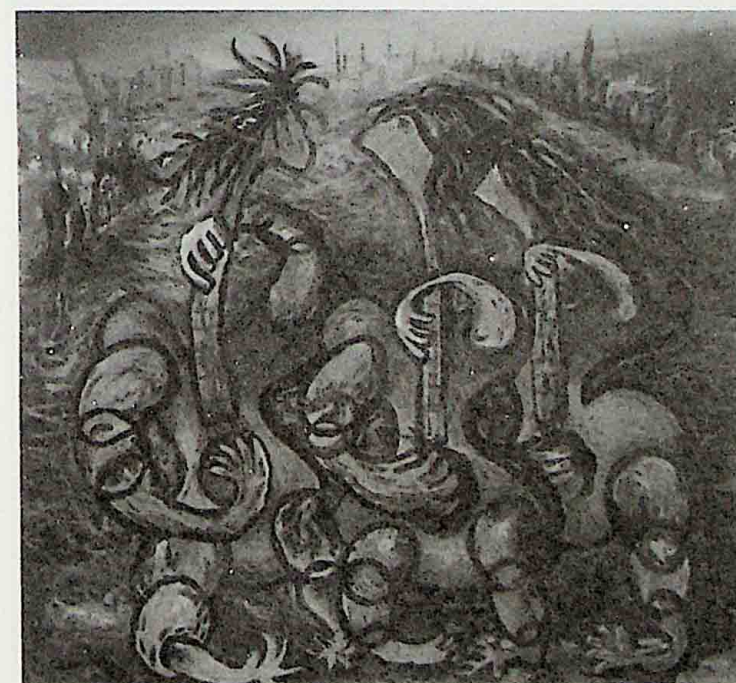
MEDITATION
60 x 65 cm

Rama IX Art Museum Foundation



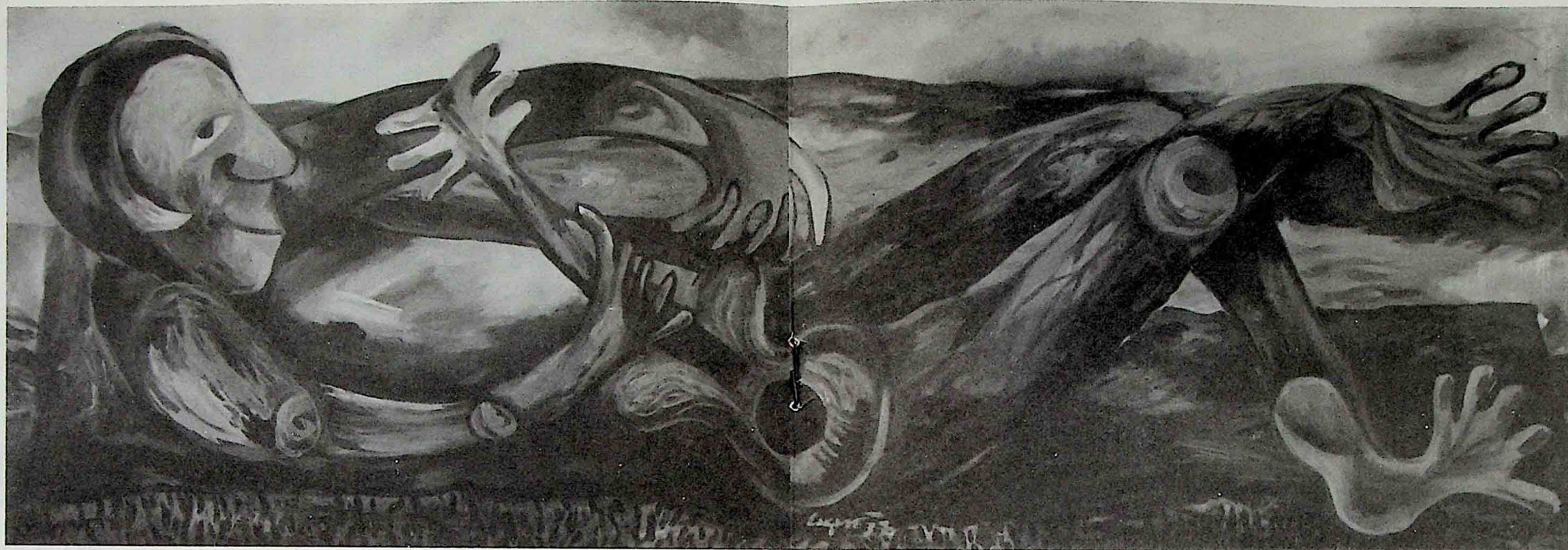
เพลงกลางคืนมาร้องกลางวัน
พ.ศ.2537

SINGING NIGHT SONGS
IN THE DAY LIGHT
70 x 90 cm



3 ศิลปิน
พ.ศ.2535

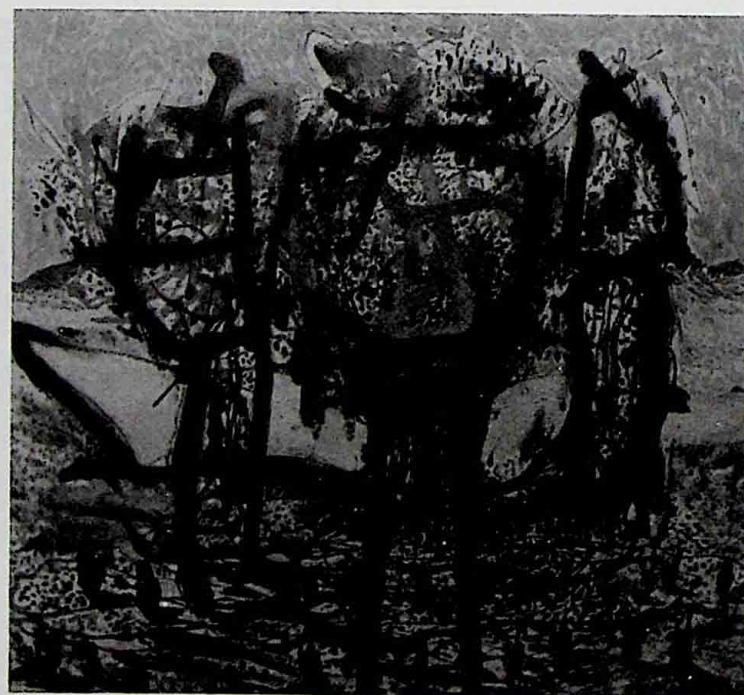
3 ARTISTS
55 x 60 cm



พักผ่อน
พ.ศ.2537

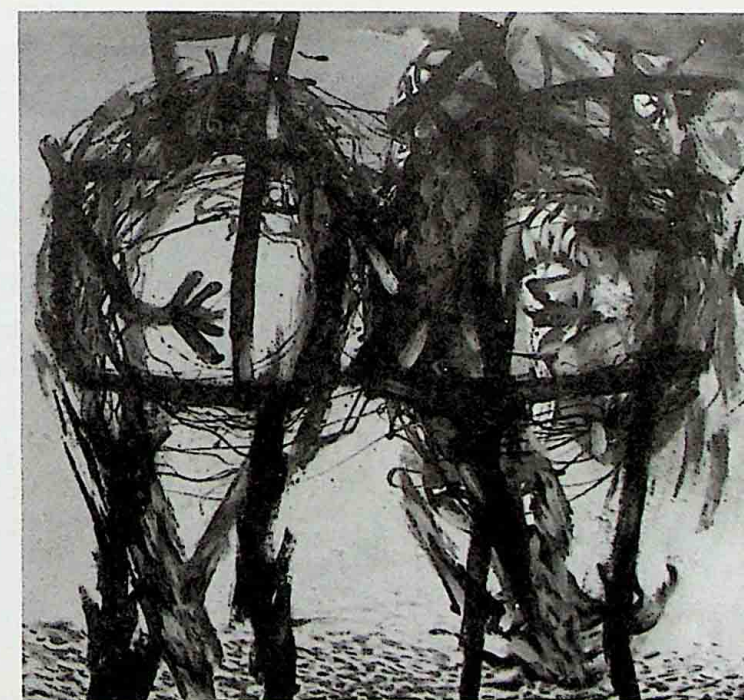
RELAXING
70 x 200 cm

Rama IX Art Museum Foundation



นักท่องเที่ยวน
พ.ศ.2536

TRAVELLER
60 X 65 cm



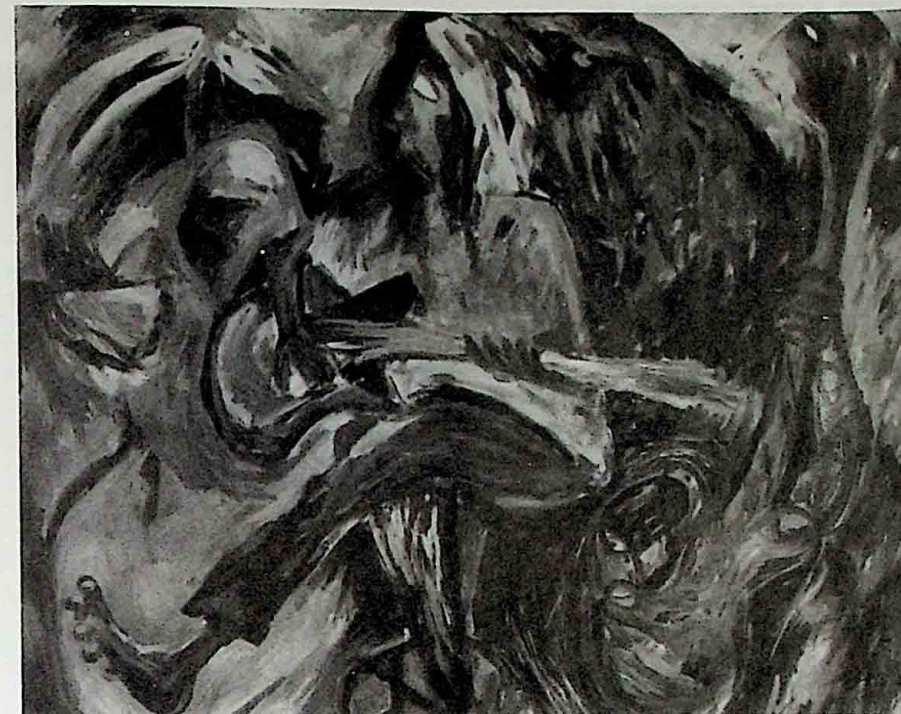
บัดดี้
พ.ศ.2536

BUDDY
55 x 55 cm



คิดคนเดียว
พ.ศ.2537

CHAOTIC
70 x 90 cm



น้องชาย
พ.ศ. 2537

BROTHER
120 x 128 cm

Rama IX Art Museum Foundation



ราศีเมตตา
พ.ศ.2537

METTA'S PHYSICS
90 x 120 cm



ภาพลักษณ์คน กทม.
พ.ศ.2537

IMAGE OF BANGKOK PEOPLE
70 x 90 cm

ยงยุทธ คำศรี
เกิดวันศุกร์ ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ปีฉลู
อ.ปากพอง จ.นครศรีธรรมราช

ที่ทำงาน

ภาควิชาศิลปะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี
โทร. 466-1087 ๓๐ 161

เคยศึกษาศิลปะที่

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช

แผนกศิลปภาพพิมพ์ วิชาเขตเพาะช่าง

วิทยาลัยครูสวนดุสิต

วิทยาลัยครูพระนคร

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

กำลังศึกษาต่อ ปริญญาโท ศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร

เคยทำงานที่

วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

ตำแหน่งอาจารย์พิเศษวิชาภาพพิมพ์ (2527-2529)

สถาบันเวชศาสตร์การbin กรมแพทยทหารอากาศ

ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่อุปกรณ์การสอน ยศพันจ่าอากาศเอก (2530-2532)

โรงเรียนกรุงเทพวิจิตรศิลป์

ตำแหน่ง หัวหน้าฝ่ายวิชาชีพและกิจกรรม (2533-2535) อาจารย์พิเศษ (2536-ปัจจุบัน)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ตำแหน่ง อาจารย์พิเศษ วิชาภาพพิมพ์ (2536)

เคยแสดงผลงานศิลปะ

แสดงงานคัดเลือก

ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 กทม.

ศิลปกรรมเยาวชน ครั้งที่ 1 กทม.

ศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1 กทม.

แสดงงานกลุ่ม

กลุ่ม "ด้ามขวาน" 2528 นคร-บวรรัตน์ นครศรีฯ

กลุ่ม "คนภาพพิมพ์" ครั้งที่ 1, 2, 4 กทม.

กลุ่ม "เด" ครั้งที่ 3, 4, 4/1, ภูเก็ต, สุราษฎร์, นครศรีฯ

กลุ่ม "ศิษย์เก่าศิลปะคอน" 26-27-28 นครศรีฯ

กลุ่ม "นักศึกษาเพาะช่าง" 2526 วิทยาลัยครูนครศรีฯ

งานภาพพิมพ์ "นิสิต 5 วิชาเอก" 2536 มศว ประสานมิตร

ศิลปกรรม "ได้สองทาง" # 1, 2536 กทม.

แสดงเดี่ยว

"ปฏิบัติการ ไม่มีหมายเลข" 2535 หอศิลป์สวนดุสิต กทม.



มูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์

มอส.

Aree Soothipunt Art Foundation
ASAF

Rama IX Art Museum Foundation



โรงเรียน
Bกรุงเทพวิจิตรศิลป์
A N G K O K F I N E A R T

ช. เพชเชกษม 39 บางแค โทร. 454-0582

ขอขอบคุณ

อาจารย์ อารี สุทธิพันธุ์

รศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ

อาจารย์ สุพจน์ โคนวล

อาจารย์ อำนาจ เข็นสบาย

อาจารย์ สมวงศ์ ทัพพรัดน์

อาจารย์ ชรรค์ชัย ศิริวรรณ

คณาจารย์ภาควิชาศิลปะ สถาบันราชภัฏธนบุรี

คุณวีระศักดิ์ แซ่จู้

นายเสกมปี-คุณลีเลียน

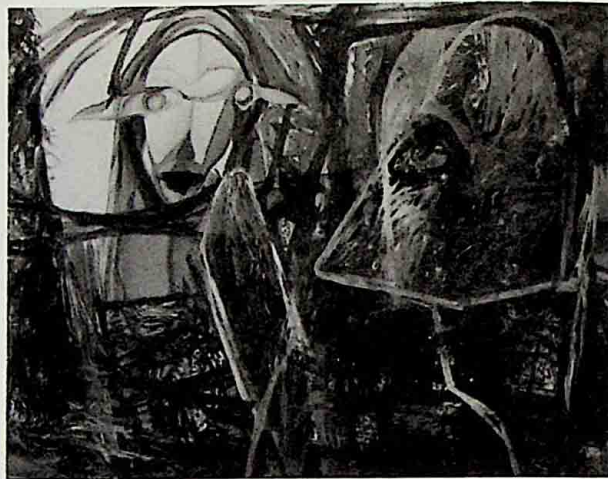
คุณปิยะสิทธิ์ ยวงทอง

ดาแสน-นายกระดุก-เนรมารัต

น้องส้ม-น้องจู้-น้องแมว-น้องเบียร์

นิสิตปริญญาโทศิลปศึกษา รุ่น 6 มศว ประสานมิตร

อาร์ต ฟอรัม แกลเลอรี และสื่อมวลชนทุกท่าน



บทเพลงจากดินแดน

ด้านหน้า

ฟรีชกรอรูป
โทร.4124970

การกล้าแสดงออกในสิ่งที่สร้างสรรค์
บางทีก็หมิ่นเหม่ต่อความรู้สึกของผู้อนุรักษ์ทั้งหลาย
แต่ผู้อนุรักษ์ปัจจุบัน...
ก็ได้มีน้ำใจกว้างแล้วมิใช่หรือ

OK พรชัย

Rama IX Art Museum Foundation

One man exhibition

EMERGENT

WITHOUT NUMBER

[PART 2]

BY YONG - YOOT DAMSRI

2 - 21 JULY 1994

10.00 a.m. - 18.00 p.m. Mon - Sat

AT ART FORUM GALLERY

Pradiphat 10 St. Phayathai BKK.

Tel. 271 - 4086