Rama IX Art Museum Foundation

One's private affairs

nitaya ue-areeworakul

มโนสาเร่

นิตยา เอื้ออารีวรกุล

ศูนย์
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าฯ
RAMA IX

มากมายสลับซับซ้อน...ฉันกำลังทำความเข้าใจในเหตุการณ์หรือสิ่งที่เกิดขึ้น
ะสบการณ์ตนเองในแง่ของเวลา และการเคลื่อนไหวของทุกสรรพสิ่งที่เป็น
หาเหตุผล...เพราะฉันเชื่อว่าความรู้โดยแท้เกิดขึ้นได้เมื่อเกิดความเข้าใจถึง
งจับฉวยมันโดยตรงด้วยชีวิตจิตใจทั้งหมดของฉัน

y detail that it comes to the point of complexity..I'm trying to
ess of space and time. My works never show any conclusion for
stand the stage of change of every single thing on earth that
ith my whole body and soul.

N74-22-1(1-3)C
P.ETC C.1179

Rama IX Art Museum Foundation

แม่ของฉัน
my mother's heart 2001, mixed media, 150x43x26 cm

อุทิศแด่ความเสื่อม
dedicated to the declination 2001, mixed media, variable size

ไร้ที่สิ้นสุด
endless's woman 2001, mixed media, 108x120x84 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

front cover : กระโปรงสีดำ
the black skirt 2001, mixed media, 317x123 cm

top : ก้นหอย
the spiral 2001, mixed media, 121x63x73 cm.

January 9-31, 2002
Si-am art space gallery bangkok

มโนสาเร่...ในชีวิตของคนคนหนึ่ง มีเรื่องราวมีรายละเอียดเกิดขึ้น
และอาจหมายถึงการกระทำหรือความประพฤติ...ฉันกำลังทำความเข้าใจปร
กระบวนการอันเปลี่ยนแปลงไม่รู้จบ ผลงานของฉันจึงปราศจากการสรุป
การเปลี่ยนแปลงของทุกสรรพสิ่ง ทั้งที่เคยเป็นไปและกำลังเป็นอยู่ โดยที่ฉันต้อ

One's private affairs, in one life, there can be so many
understand my own experiences through the never ending proc
I believe that true knowledge can only happen when we unde
used to be and is going on...the stage which I have to grasp w

P - ETC - 0 - 0179
SL - 0071 - 01 - 0545