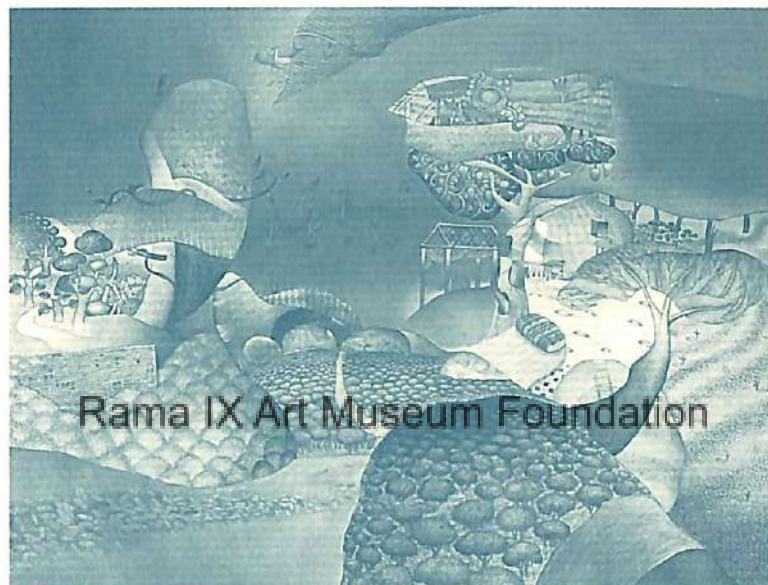




Rama IX Art Museum Foundation

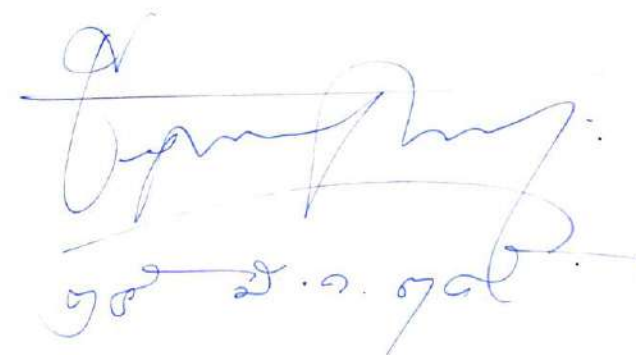
สุปแต้มบ้านเฮา

30.-

# อุปถัมภ์บ้านเรา

## PAINTING MY COUNTRY SIDE

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการภาพเขียน ของ ธีระวัฒน์ ตะนะมะ  
๒๐-๓๑ มีนาคม ๒๕๓๕  
ณ ห้องนิทรรศการชั้น ๔, ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี, กรุงเทพฯ

PAINTINGS EXHIBITION BY TEERAWAT KANAMA

20-31 MARCH 1992

AT THE 4 FLOORS, RIVER CITY, BANGKOK

มูลนิธิ  
หอศิลป์แห่งชาติ  
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION





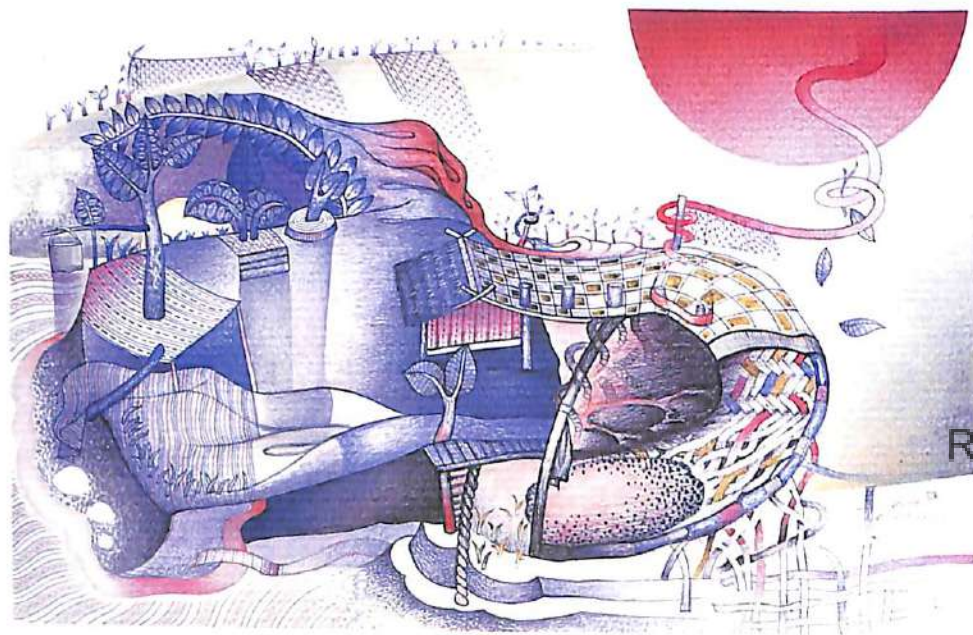


อุ้งกริ่งนอน, 30x50 ซม., สีอะครีลิค

Rama IX Art Museum Foundation



อรุณสาดนายแสง, 50x85 ซม., สีอะครีลิค



Rama IX Art Museum Foundation

ฟ้าแจ้งจางปาง, 18x26 ซม., สีอะครีลิค



เห็ดเหียกฮตผัก, 40x30 ซม., ปากกา สีอะครีลิค



ผู้ครองแผ่นดิน, 139x149 ซม., สีอะครีลิค

Rama IX Art Museum Foundation



ใต้ใบบัง, 18x26 ซม., สีอะครีลิค



# Rama IX Art Museum Foundation

หากวันนี้มีดินแห่งระแหงผุยผง ชูลิจะกันดารสักปานใด แต่ดวงใจไร้หม่นหมอง แม้วันเวลาได้ล่วงเลยมาถึงครั้งครานี้  
 แล้วก็ตาม ทุกสิ่งอย่างยังคงชัดเจนให้ตราตรึง ให้หวนคำนึงถึง เพราะนั่นเป็นความดีงามอันบริสุทธิ์พิเศษ ไร้รูปแห่ง  
 มายาในความรัก ความอบอุ่น ความช่วยเหลือเกื้อกูลกันและกัน พึงได้พบเห็นในดินแดนแห่งไร่นาถิ่นอีสาน ได้รู้ได้เห็น  
 ได้สัมผัส และสัมผัสกับผู้คน และสภาพแวดล้อมชนบทโดยแท้จริง ความงามแห่งน้ำใสใจจริง หลังไหลเปรียบปาน  
 ฟากฟ้า มีผักกาดหอม กระเทียม ก็เอาไปแลกกับพิน ไม้ลำปอ ชี้ได้ มีกรวยก็เอาไปแจกจ่ายชาวบ้าน ต่างก็  
 ให้เกลือใส่ซามกลับไป มีหอยปูปลา ก็ไปวัดถวายพระเณร ช่างดูคุ้นเคยกับชีวิตผู้คนในท้องถิ่นนี้ ถึงคราค่าคืน ร่วมร้อง  
 รำทำเพลง บรรเลงขับขาน เสียงสำราญหัวเราะระรื่น ลำเต้ยลากลอน ได้พญา ร่ายสอยแสนสนุก มีสุราก็ยกจอกกิน  
 ดื่มร่วมกัน เป็นสุขใจหาใดเปรียบประดุจ ความทุกข์ร้อนหาใคร่ใจไม่มีให้หลงเหลือ จะมีเพียงรอยยิ้มที่ออกมาจากใจจริง  
 จากชีวิตอันเป็นสุข สันโดษ สงบ เยียบ เรียบง่าย ซึ่งหาได้ต้องการอื่นใดมากมายไปกว่าสุขนี้

## ประวัติ

เกิด : 30 ธันวาคม 2507 มหาสารคาม

การศึกษา : ศบ (ศิลป์ไทย) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม  
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2529 - รางวัลที่ 2 เหรียญเงิน จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 10

- รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ของ  
ศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 3

- รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดงานศิลปกรรมเทิดพระ-  
เกียรติของบริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์ (ประเทศไทย) จำกัด

2530 - รางวัลชนะเลิศ การแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่ง  
ประเทศไทย ครั้งที่ 3

- รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 11

- รางวัลชนะเลิศ การประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติ  
ของสมาคมหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย

- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธอุปถัมภ์ ลอนดอน  
ประเทศอังกฤษ

2531 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยกับกลุ่มศิลปินไทย  
ประดับตกแต่งศาลาไทย EXPO'90 ประเทศออส-  
เตอเลีย

- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ของธนาคารกสิกร-  
ไทย

- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง ศิลปกรรม  
แห่งชาติครั้งที่ 34

- ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานจิตรกรรม ภาพถ่าย  
และศิลปะเด็กอาเซียน ประเทศอินโดนีเซีย บรูไน  
สิงคโปร์ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย

2532 - รางวัลที่ 1 เหรียญทอง ไทยประเพณี จิตรกรรม  
บัวหลวง ครั้งที่ 13

- รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ของ  
ศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 6

- รางวัลพิเศษ การแสดงศิลปกรรม "นำสิ่งที่สูญเสียไว้"  
บริษัท โตชิบา จำกัด

2533 - ได้รับคัดเลือกร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ASIA  
COMPLEX ประเทศญี่ปุ่น

2534 - รางวัลยอดเยี่ยม "ผู้กันทอง" การแสดงศิลปกรรม  
เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เนื่องใน  
โอกาสครบ 3 รอบ โดยธนาคารกสิกรไทย

- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยกับกลุ่มศิลปินไทย  
ประดับตกแต่งศาลาไทย EXPO'92 ประเทศสเปน

ปัจจุบัน : ศิลปินอิสระ

Rama IX Art Museum Foundation

## ขอขอบคุณ

คุณเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

คุณสุชาติ กิตติธนา

คุณพรอุมมา โพธิ์สาร

คุณปัญญา วิจินธนสาร

คุณณอม ช่างกดี

คุณบัญชา แสงตันชัย

คุณพยงค์ คชาลัย

คุณสมศักดิ์ วัชรสุวรรณ

นิตยสาร HI-CLASS

**RIVER CITY**

Rama IX Art Museum Foundation



**ธนาคารกรุงเทพ จำกัด**  
เพื่อสังคมมิตรคู่บ้าน