



Rama IX Art Museum

จิตรกรรมพุทธประวัติ  
( สมมุติสัจจะ )

Rama IX Art Museum Foundation



จิตรกรรม  
๑๑๑๑๑๑๑๑

จิตรกรรมพุทธประวัติ  
(สมมุติสัจจะ)

โดย สุรทิน ตาตะนะ

๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๓

ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

Paintings of Buddha's life history

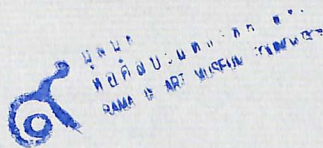
Conventional Truth

by Surathin Tatana

1 - 31 March 2014

The Queen's Gallery

Bangkok





Rama Museum Foundation

ข้าพเจ้าขอน้อมรำลึกพระคุณบิดา มารดาที่ให้ความรู้ อบรม สั่งสอน

ขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์ ชลูด นิยมเสมอ, คณาจารย์ศิลปะไทย  
ทุกท่าน และสถาบันการศึกษาตลอดจนครู อาจารย์ทุกท่านที่มีส่วน  
ช่วยประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้

ขอน้อมรำลึกพระคุณ ครูช่างโบราณ ผู้เฝ้ามรดกสร้างสรรค์ศิลปกรรม  
จิตรกรรมทั้งดงามวิจิตรเปี่ยมด้วยคุณค่าและพลังแห่งการสร้างสรรค์  
จนเป็นแรงบันดาลใจสำคัญในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้า



Rama IX Art Museum Foundation

## จิตรกรรมพุทธประวัติ (สมมุติสัจจะ)

ปี พ.ศ.๒๕๕๕ - ๒๕๕๗

Paintings of Buddha's life history - Conventional Truth  
2012 - 2014

ความจริงที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้หรือ สัจจะนั้นมีอยู่ ๒ ประเภทคือ

### (๑) สมมุติสัจจะ ความจริงโดยการสมมุติ

สมมุติสัจจะ วัตถุ บุคคล สถานที่ และสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเราสิ่งดังกล่าว เหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งสมมุติ ใช้เรียกกันเพื่อสื่อความหมายให้ตรงกันจะได้ ไม่เกิดความสับสนขึ้น และสิ่งดังกล่าวเหล่านี้เมื่อมองให้ลึกลงไป จะไม่มี อะไรเป็นความจริง ล้วนแต่เป็นสิ่งสมมุติตั้งขึ้นชั่วคราว ชั่วคราว ก็ต้องแตก

คลายสูญหายไปตามกาลเวลาและก็ได้มีสาระแก่นแท้จริงอยู่

## Ramrux Art Museum Foundation

### (๒) ปรมัตถสัจจะ ความจริงที่แท้จริง

ความจริงที่เป็นปรมัตถสัจจะหรือ ความจริงสูงสุดเป็นความจริงที่แท้จริง ซึ่งมีได้เกิดจากการสมมุติใดๆ

กล่าวคือไม่ว่าใครจะรู้จะเห็นหรือไม่มันก็มีของมัน และก็เป็นอย่างนั้นไม่มี กฎเกณฑ์ใดๆ จะมาลบล้างได้และเป็นความจริงที่ประจักษ์แก่ทุกคนโดยไม่มี ข้อยกเว้น

ข้าพเจ้าได้นำ หลักธรรม คำสอน เรื่องสมมุติสัจจะจากพุทธประวัติมาเป็น แนวเรื่องในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ทั้งภาพ คน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ต่างๆ มาสื่อ เพื่อแสดงถึงความจริงแท้ที่ไม่เที่ยง ไม่มีอยู่จริง ที่สังคมและมนุษย์ได้ยึดมั่น ถือมั่น หลงผิดในภพภูมิแห่งวิถีสงสารอันไม่มีที่สิ้นสุด



## เจ้าชายสิทธัตถะ

ราहुล์ ชาด์

“ป่วงเกิดแล้ว”

Birth is suffering

Rama X Art Museum Foundation

จาก ปฐมสมโพธิ

พระสิทธัตถะ หมายเลข ๑

สีอะครีลิคบนผ้าใบ, ๒๐๕ x ๙๕ ซม.

Siddhartha no.1

Acrylic on Canvas, 205 x 95 cm





## พระเจ้าพรหมทัตกาสิกราช

“เอน สลฺเลน โอดินฺโณ  
ทิสา สพุพา วิธาวติ  
ตเมว สลฺลํ อพุพฺยุท  
น ธาวติ น สีทติ.”

“บุคคลถูกผูกตรไต่แทงแล้วย่อมแล่นไปทั่วทิศ  
ถอบุคคลนั้นแล้ว ย่อมไม่แล่นและไม่จม.”

“Precepts are protectors of our behavior.”

จาก ขุททกนิกาย มหานิเทศ

พระพรหมทัตกาสิกราช

สีอะครีลิคบนผ้าใบ, ๒๒๐ x ๑๗๕ ซม.

Phra phrom Thatkasikrach

Acrylic on Canvas, 220 x 175 cm