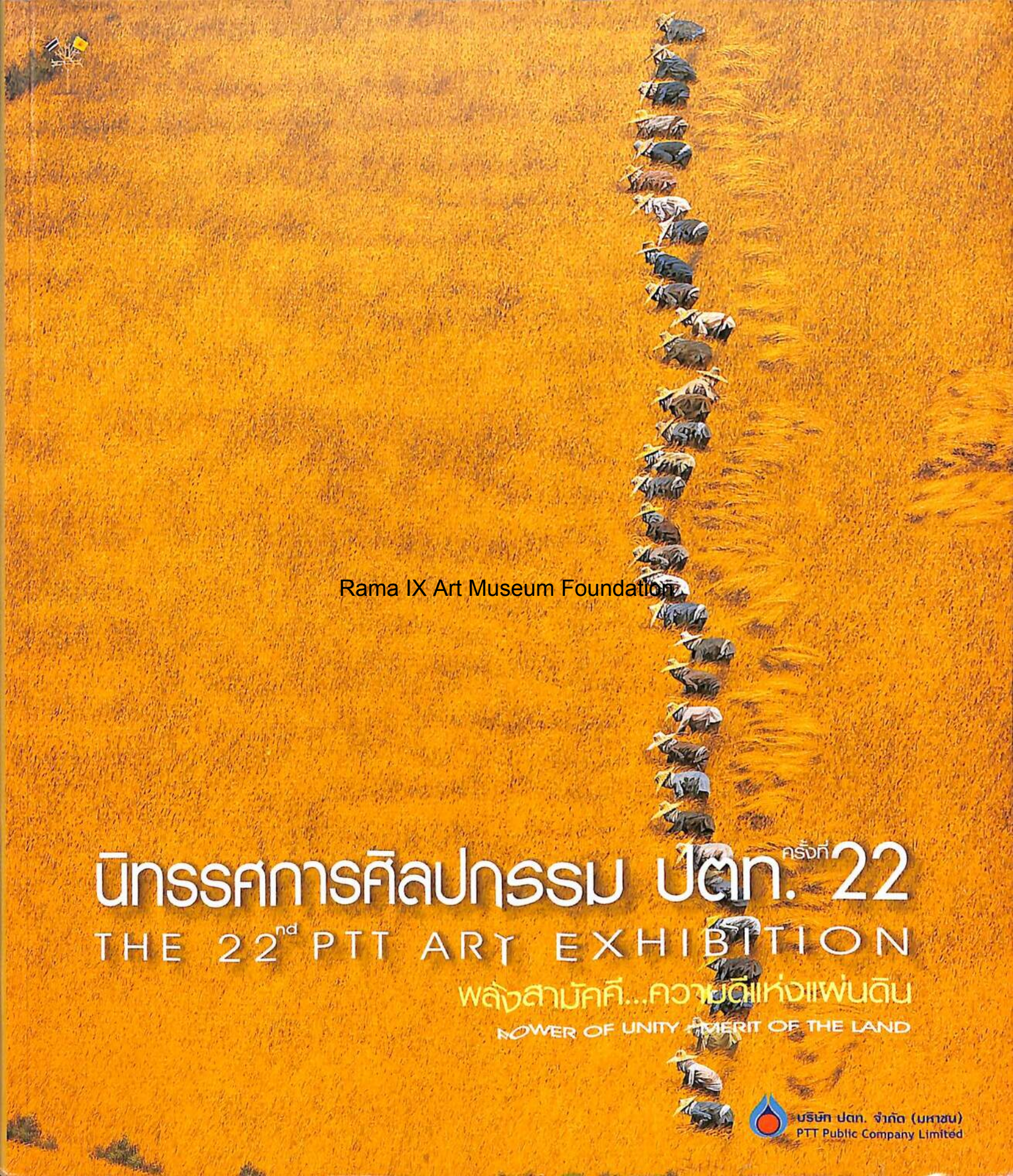


A long, winding line of farmers, seen from above, stretches across a vast, golden-yellow field. The farmers are wearing traditional hats and are bent over, likely engaged in agricultural work. The field's texture is visible, with brushstrokes suggesting a painting style. In the top left corner, there is a small flag on a pole.

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะกรรม ปตท. ^{ครั้งที่} 22
THE 22nd PTT ART EXHIBITION
พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน
POWER OF UNITY & MERIT OF THE LAND



บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
PTT Public Company Limited

THE **22nd**
PTT ART EXHIBITION
นิทรรศการศิลปกรรม
ปตท. ครั้งที่ 22

Rama IX Art Museum Foundation

พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน

POWER OF UNITY : MERIT OF THE LAND



นายทรงวุฒิ แก้ววิสิฏ์
ทุ่งรวงทอง
สีฝุ่น สีอะครีลิคบนผ้าใบ 135x150 ซม.
Mr.Songwoot Kaewvisit
Golden Harvest
Tempera colors, Acrylic color
on canvas, 135x150 cm

- 2 - 28 กรกฎาคม 2550 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.00 น. - 17.00 น. (เว้นวันอาทิตย์และวันหยุดราชการ)
- 5 - 28 กันยายน 2550 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 น. - 16.30 น. (เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์)
- 4 - 31 ตุลาคม 2550 ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 น. - 16.30 น. (เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์)
- 3 - 26 ธันวาคม 2550 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันอังคาร - วันอาทิตย์ เวลา 09.00 น. - 17.00 น.(เว้นวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์)
- ON JULY 2 - 28 , 2007 AT THE SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY , WANG THA PHRA , BANGKOK. MON - SAT 09.00 A.M. - 05.00 P.M. [CLOSED ON SUNDAY AND PUBLIC HOLIDAY]
- ON SEPTEMBER 5 - 28 , 2007 AT THE ART GALLERY, FACULTY OF FINE ARTS , THAKSIN UNIVERSITY, SONGKHLA. MON - FRI 08.30 A.M. - 04.30 P.M. [CLOSED ON SATURDAY AND SUNDAY]
- ON OCTOBER 4 - 31 , 2007 AT THE ART AND CULTURE UNIVERSITY MUSEUM, KHON KAEN UNIVERSITY, KHON KAEN. MON - FRI 08.30 A.M. - 04.30 P.M. [CLOSED ON SATURDAY AND SUNDAY]
- ON DECEMBER 3 - 26. 2007 AT THE CHIANG MAI UNIVERSITY ART MUSEUM , CHIANG MAI. TUE - SUN 09.00 A.M. - 05.00 P.M. [CLOSED ON MONDAY AND PUBLIC HOLIDAY]

คำนำ

สังคมไทยแต่โบราณ เป็นสังคมที่ประชาชนส่วนใหญ่อยู่ร่วมกันด้วยความเอื้อเฟื้อเกื้อกูล มีความสามัคคี เมื่อมีปัญหาที่ร่วมปรึกษาหารือด้วยความประนีประนอม ประองคอง สนิทกัน ไม่ตั้งหน้าแต่เอาชนะซึ่งกันและกัน ประชาชนจึงอยู่ในสังคมด้วยความสันติสุข

ยุคปัจจุบัน ที่มีแต่ความเจริญทางด้านวัตถุและเทคโนโลยี แต่ขาดความเจริญทางด้านจิตใจด้วยคุณธรรมและจริยธรรม มีการแก่งแย่งแข่งขันกันสูง ขาดความเอื้ออาทร ความสามัคคี อันเป็นภัยอันตรายอย่างยิ่งต่อความเจริญมั่นคงทางสังคม เศรษฐกิจ และทางการเมือง แต่ในทางตรงข้าม หากสังคมหรือหมู่คณะใดมีความสามัคคี ประองคอง สนิทกัน เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ด้วยจิตใจที่เป็นมิตรไมตรี สังคมหรือหมู่คณะนั้นย่อมสามารถช่วยเหลือเกื้อกูล อนุเคราะห์ สงเคราะห์กันและกัน ดำเนินชีวิตหรือกระทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และของสังคมประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าเป็นปึกแผ่นมั่นคงและสงบร่มเย็นไปด้วยกันทุกฝ่าย

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องดังกล่าว จึงได้จัดประกวดศิลปกรรม เพื่อกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวในเรื่องของจิตใจ โดยเฉพาะในเรื่องของความสามัคคี อันเป็นคุณธรรมที่จรรโลงสังคมไทยให้มีสันติสุขตลอดมา ซึ่งจะเชื่อมโยงจิตใจระหว่างคนในชาติ ให้มีจริยธรรมและคุณธรรม เพื่อร่วมกันช่วยพัฒนาประเทศชาติให้มีความมั่นคงและสงบสุขร่มเย็น โดยเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชน ได้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะที่สื่อถึงความหมายของคำว่า ‘สามัคคี’ ซึ่งในปีนี้มีผลงานเข้าประกวดทั้งสิ้น 476 ชิ้น จากผู้ส่งผลงาน 415 คน

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบพระคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ให้การสนับสนุนการจัดประกวดศิลปกรรมครั้งนี้จนกระทั่งบรรลุผลสำเร็จด้วยดีทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

PREFACE

The Thai society in the past was filled with compassion and unity. People spent their lives peacefully because they chose to consult in a friendly way rather than to confront each other in solving their problems.

In contrast, the present society places high value on materials and technologies but low on spirit and morale. Lack of sympathy and unity among the people is being felt and seen as the threat to socio-economic and political stability. However, if such trend could be reversed, the people would then be united as one with close association and helping hands. Their friendship and cooperative activities would also result in better quality of life, peaceful society, and secured nation.

The PTT Public Company Limited, in cooperation with Silpakorn University, has determined to highlight the said assumption and thus selected “Unity” as the main topic for the 22nd PTT Art Competition this year. The major objective is to raise awareness among the Thai people to return to their spirit of unity which is deemed as a vital social value of the Thai society throughout its history. The ultimate goal is also to promote morality and integrity for all Thais so that security and peacefulness will soon return to this country. The competition has been open to all, students as well as general public, to present their creative works under the said topic. And finally, a total of 476 pieces from 415 competitors have been submitted.

The PTT Public Company Limited and Silpakorn University hereby express their sincere thanks to all the judges for their hard work as well as those whose supports have made the 22nd PTT Art Competition another success.

5	การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน” The 22 nd PTT Art Competition “Power of Unity : Merit of the Land”
13	ประกาศผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 Announcement of the Winners for the 22 nd PTT Art Competition
25	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ระดับประชาชนทั่วไป The 22 nd PTT Art Competition’s Winners for the General Artists
33	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน 8 ปี The 22 nd PTT Art Competition’s Winners for the Young Artists : 8 years old and under
41	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี The 22 nd PTT Art Competition’s Winners for the Young Artists : Between 9-13 years old
49	ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี The 22 nd PTT Art Competition’s Winners for the Young Artists : Between 14-17 years old
57	ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Paintings for the Exhibition
87	บทกวีจากกรรมการผู้ตัดสินผลงานศิลปกรรม “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน” Comment of the Judging Committee on “Power of Unity : Merit of the Land”
103	ประวัติศิลปิน Artists Biography

Rama IX Art Museum Foundation



บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
PTT Public Company Limited

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 THE 22nd PTT ART EXHIBITION

ในหัวข้อ “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน”

มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ประจำปี 2550 เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์และสนับสนุนการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

ผลงานประติมากรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- 2.3 เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- 2.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้
 - 2.4.1 ระดับเยาวชน มี 3 กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี
 - กลุ่มอายุ 9 - 13 ปี
 - กลุ่มอายุ 14 - 17 ปี
 - 2.4.2 ระดับประชาชนทั่วไป

3. หัวข้อการประกวด “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน”

การจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ในปี 2550 นี้ กำหนดจัดการประกวดขึ้นในหัวข้อ “พลังสามัคคี ความดีแห่งแผ่นดิน” เพื่อเป็นการสนองแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงเน้นเรื่องความสามัคคีของคนในชาติ มุ่งให้คนไทยมีความรักใคร่กลมเกลียว สัมผัสความสามัคคี มีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน อันจะนำพาประเทศชาติไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง คงความเป็นชาติไทยไว้ได้ ดังความตอนหนึ่งในพระบรมราโชวาทว่า

“...ชาติของเรารักษากฎระเบียบโดยมาได้จนถึงทุกวันนี้ด้วยความสามัคคี คนไทยเราแต่ละคนรู้จักประโยชน์ส่วนรวมของชาติ รู้จักปฏิบัติหน้าที่ให้สอดคล้องและเกื้อกูลกัน ผลการปฏิบัติของเรานั้นจึงเกิดเป็นพลังอันยิ่งใหญ่ ซึ่งสามารถกำจัดและป้องกันภัยต่างๆ มิให้ทำอันตรายแก่เราได้ แม้จะมีศัตรูคิดร้าย บุกรุกคุกคามอย่างหนักหนาเพียงใด เราก็ยังไม่พ่ายแพ้ ขอบอกทุกคนว่า ความสามัคคีของคนในชาติเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด ที่จะต้องรักษาไว้ให้ยั่งยืนอยู่ตลอดไป หากเรามีความประมาท เราแตกสามัคคีกันเมื่อใดเราก็จะเป็นอันตรายย่อยยับลงเมื่อนั้น ไม่มีใครอื่นที่ใดจะช่วยเราได้ นอกจากตัวเราเอง...”¹

¹ พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่ทหารรักษาพระองค์ ในพิธีตรวจพลสวนสนามเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา วันพุธ ที่ 3 ธันวาคม 2512

4. การส่งงานเข้าประกวด

4.1 ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น และให้ส่งผลงานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร 10200

4.2 ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องติดรูปถ่าย กรอกรชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และข้อมูลอื่นๆ ในใบสมัครอย่างละเอียดและชัดเจน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ติดที่บริเวณด้านหลังหรือที่ฐานของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

4.3 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับเยาวชน กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี และกลุ่มอายุ 9 - 13 ปี จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า 15 X 22 นิ้ว และไม่เกิน 22 X 30 นิ้ว

4.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับเยาวชนกลุ่มอายุ 14 -17 ปี จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า 22 X 30 นิ้ว และมีความกว้าง ความยาว หรือความสูง ไม่เกิน 40 นิ้ว หรือ 1 เมตร ทั้งนี้ไม่รวมกรอบหรือฐาน

4.5 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับประชาชนทั่วไป จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดความกว้าง ความยาว หรือความสูง ไม่เกิน 60 นิ้ว หรือ 1.50 เมตร ทั้งนี้ไม่รวมกรอบหรือฐาน

4.6 งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งได้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสม เข้าร่วมแสดงผลงาน คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

5. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิดังต่อไปนี้		
อาจารย์สวัสดิ์ ดันติสุข		ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์
ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัด พงษ์ดำ		ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิตย์ ภู่อารีย์		กรรมการ
ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี		กรรมการ
อาจารย์นันทิวรรณ จันทนะพะลิน		กรรมการ
ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง		กรรมการ
ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี		กรรมการ
รองศาสตราจารย์พิษณุ สุภณมิตร		กรรมการ
อาจารย์ธงชัย รักปทุม		กรรมการ
อาจารย์อนันต์ ปาณินท์		กรรมการ
นายระยอง ยิ้มสะอาด		กรรมการ
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร		กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของผลงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และ คณะกรรมการฯ มีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 8 มิถุนายน 2550 เป็นต้นไป และ

ทางหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 8 มิถุนายน 2550 และ www.pttplc.com

6. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี					
รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	6,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	5,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	3,000	บาท

กลุ่มอายุ 9 - 13 ปี					
รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	8,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	6,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	4,000	บาท

กลุ่มอายุ 14 - 17 ปี					
รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	10,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	8,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	5,000	บาท

6.2 ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	100,000	บาท
รางวัลดีเด่น	5	รางวัล	รางวัลละ	50,000	บาท

ทั้งนี้ผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5% ตามกฎหมาย

7. กรรณสิทธิของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของ บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน)

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งผลงาน	ระหว่างวันที่ 16 - 20 พฤษภาคม 2550 เวลา 08.30 น. - 16.30 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
การตัดสินการประกวด	วันที่ 26 พฤษภาคม 2550
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 8 มิถุนายน 2550 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และทางหน้าหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 8 มิถุนายน 2550 และ www.pttplc.com
พิธีมอบรางวัลและการแสดงผลงาน	ระหว่างวันที่ 2 - 28 กรกฎาคม 2550 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
การแสดงผลงานสัญจร	■ ระหว่างวันที่ 5 - 28 กันยายน 2550 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ อ.เมือง จ.สงขลา

- ระหว่างวันที่ 4 - 31 ตุลาคม 2550
ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น
- ระหว่างวันที่ 3 - 26 ธันวาคม 2550
ณ หอศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนนิมมานเหมินท์
อ.เมือง จ.เชียงใหม่

9. การรับผลงานคืน

- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือก ให้รับผลงานคืนระหว่างวันที่ 18 - 22 มิถุนายน 2550
ผลงานประติมากรรมและสื่อประสม ให้รับผลงานคืน ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม -
3 สิงหาคม 2550
- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืนระหว่างวันที่ 7 -11 มกราคม 2551
กรุณารับผลงานคืนได้ในระหว่างเวลา 08.30 น. - 16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร หากไม่มีเจ้าของมารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด
ไว้ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานชิ้นนั้น ซึ่งบริษัท
ปตท.จำกัด (มหาชน) จะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป อาทิเช่น มอบ
ผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด หรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศลอื่นๆ
 เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2550
มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation



THE 22nd PTT ART COMPETITION POWER OF UNITY : MERIT OF THE LAND

Silpakorn University, in collaboration with PTT Public Company Limited, announces the 22nd PTT Art Competition for the year 2007. The main objectives of the event are to promote Thai artists' creativity and to encourage the development of contemporary art in Thailand. The followings are the rules of the competition:

1. Types of Work

Painting, Sculpture, Graphic Arts, or other forms of Visual Arts

2. Eligibility

- 2.1 Thai nationality with permanent residence in Thailand
- 2.2 Entries must be original and genuine
- 2.3 Entries must never before enter any other domestic competition/exhibition
- 2.4 Categories of competitors
 - 2.4.1 Young artists
 - 8 years old and under
 - Between 9-13 years old
 - Between 14-17 years old
 - 2.4.2 General artists

3. Theme of the Competition

The topic of the 22nd PTT Art Competition in 2007 "Power of Unity : Merit of the Land" is meant for responding to H.M. King Bhumibol's intimation focusing on the unity among the Thai people which is believed to bring prosperity to and help maintain the identity of the Thai nation. The following quotation is taken from a keynote address given at the royal guard parade saluting His Majesty's birthday in 1969:

"...Until today, the sovereignty of our nation is sustained by the power of unity. Realizing the magnitude of the national interests, our ancestors knew how to conduct themselves in harmony and contributed to a powerful strength which in turn protected them from enemies and threats, no matter how detrimental the situations might be. Therefore, all of us should always be aware that our unity is the priceless treasure that needs to be cherished forever. Whenever

we fall victim to carelessness or lose our unity, we will then be in danger. As you can see, our survival depends on no one but ourselves and ourselves only.....”

4. To Enter the Competition

- 4.1 Each individual could submit a maximum of three pieces of work by hand or by mail at SU Art Centre, Tha Phra Palace, Na Phra Lan Road, Bangkok 10200.
- 4.2 Each individual must fix his/her photo and fill out the application form(s) clearly with name, address and other information in Thai and English. A completed form must be securely attached to the back of each entry
- 4.3 For those under 14 years old, the sizes of their entries are limited from 15” x 22” minimum to 22” x 30” maximum.
- 4.4 For those between 14-17 years old, the minimum size of their entries is 22” x 30” while the width, length or height of each work must not exceed 40”, or 1 metre, excluding frame.
- 4.5 For general artists, the width, length or height of their entries must not exceed 60”, or 1.5 metres, excluding frame.
- 4.6 Submitted pieces must come in good condition and ready for installation/display. While the judges will single out the qualified ones for exhibition, every piece will be handled with great care to keep away from physical damages and to ensure that any occurrences are purely out-of-control.

5. Judging Criteria

The panel of judges includes:

Sawasdi Tantisuk	Honorary Advisor
Prayat Pongdam	Chairperson of the Judges
Manit Poo-Aree	Judge
Kamjorn Sunpongsri	Judge
Nonthivathn Chandhanaphalin	Judge
Preecha Thaathong	Judge
Vichoke Mukdamanee	Judge
Pitsanu Suphanimitr	Judge
Thongchai Rakpathum	Judge
Anand Panin	Judge
Rayong Yimsa-Ard	Judge
Director of Art Centre	Judge & Secretary

Prize awarding would by no means be limited to types of medium or technique but rather based on the quality of work alone. The panel’s decisions are regarded as absolute and it reserves the right to add or omit any prizes as deemed appropriate.

Starting June 8, 2007, the announcement of the competition results will be posted at Silpakorn University Art Gallery, Tha Phra Palace, Na Phra Lan Road, Bangkok, in the ‘Matichon’ Newspaper (June 8, 2007 issue) and at the web site www.pttplc.com.

6. Prizes and Certificates

6.1 For young artists:

8 years old and under	no. of prizes	worth	
- Top Prize	1	Bt	6,000
- Distinguished Prize	2	Bt	5,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt	3,000 each
Between 9-13 years old			
- Top Prize	1	Bt	8,000
- Distinguished Prize	2	Bt	6,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt	4,000 each
Between 14-17 years old			
- Top Prize	1	Bt	10,000
- Distinguished Prize	2	Bt	8,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt	5,000 each

6.2 For general artists:

- Top Prize	1	Bt	100,000	each
- Distinguished Prize	5	Bt	50,000	each

NOTE: Each prize will be paid less 5% for tax

Rama IX Art Museum Foundation

7. Ownership Right

PTT Public Company Limited shall assume the ownership right of all award-winning pieces

8. Schedules

Submission of entries	May 16-20, 2007 from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at Silpakorn University Art Centre (SUAC)
Judging day	May 26, 2007
Announcement of results	June 8, 2007 at SUAC, in Mathichon Newspaper (6/8/07 issue) and at www.pttplc.com
Awarding ceremony	July 2, 2007, at SU Art Gallery
Public display in Bangkok	July 2-28, 2007, at SU Art Gallery
Regional exhibitions	September 5 - 28, 2007, in the South at Art Gallery, Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University, Songkhla City

- October 4 - 31, 2007, in the Northeast
at Art and Culture University Museum,
Khon Kaen University, Khon Kaen City
- December 3 - 26, 2007, in the North
at Art & Culture Gallery, Chiangmai University,
Nimmanhem Rd., Chiang Mai City

9. Reclamation

- Un-exhibited pieces will be prepared for reclamation on June 18 -22, 2007.
Sculpture and mixed media can be reclaimed on July 31 - August 3, 2007.
- Only those selected for display can be reclaimed on January 7 -11, 2008.
Reclamation hours: 8:30 a.m.- 4:30 p.m. at SUAC, week days only.
Note: After such reclamation periods, the left-over pieces will be taken for granted
that they could be donated or disposed of as deemed appropriate.

Announced on February 22, 2007
Silpakorn University and PTT Public Company Limited

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 หัวข้อ “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน”

ตามที่ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22 ในหัวข้อ “พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดออกเป็น 2 ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชนนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่เข้าประกวดจำนวน 476 ชิ้น จากจำนวนผู้เข้าร่วมส่งผลงานประกวดจำนวน 415 ท่าน ผลการตัดสิน มีรางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 4 ชิ้น รางวัลดีเด่น จำนวน 11 ชิ้น รางวัลชมเชย จำนวน 9 ชิ้น รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 39 ชิ้น และร่วมแสดง จำนวน 38 ชิ้น ดังมีรายนามต่อไปนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

นายทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์	ผลงานชื่อ	ทุ่งรวงทอง
------------------------	-----------	------------

รางวัลดีเด่น จำนวน 5 รางวัล

นายนิแอ นินแต	ผลงานชื่อ	พลังความรักในครอบครัวข้าพเจ้า
นายณรงค์ชัย สิทธิวัฒนาพร	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี ความดีเพื่อแผ่นดิน
นายดุสิต กันยะมี	ผลงานชื่อ	ตำนาน
นายทศนะ ก้อนดี	ผลงานชื่อ	In Class No.1
นายมนชัย พิทยวรภรณ์	ผลงานชื่อ	คนละไม้ คนละมือ

ระดับกลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงชมัยพร ธัญญเจริญ	ผลงานชื่อ	หน่วยดับเพลิงสาธารณภัย ชมรมศิลปะบ้านกระต่ายหมายจันทร์ จังหวัดสุพรรณบุรี
--------------------------	-----------	---

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

เด็กชายพรดนัย วัฒนาประดิษฐ์ชัย	ผลงานชื่อ	รวมพลังคนชนบท โรงเรียนอนุบาลกาฬสินธุ์ (วินเชนทร์ แกลเลอร์) จังหวัดกาฬสินธุ์
เด็กชายภาณุวัฒน์ ปรียานนท์	ผลงานชื่อ	คนดีของผม โรงเรียนอัสสัมชัญระยอง (บ้านศิลปินระยอง) จังหวัดระยอง

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

เด็กหญิงกาญจนา นิตสุวรรณ	ผลงานชื่อ ปลุกข้าวให้คนกิน ชมรมศิลปะบ้านกระต่ายหมายจันทร์ จังหวัดสุพรรณบุรี
เด็กชายกิตติคุณ เชื้อผู้ดี	ผลงานชื่อ คนไทยรวมใจเป็นหนึ่งเดียว โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่
เด็กชายบารมี อังศิริกุลธำรง	ผลงานชื่อ พลังความดีแห่งแผ่นดินไทย แด่ในหลวง โรงเรียนอัสสัมชัญระยอง (บ้านศิลปะระยอง) จังหวัดระยอง

ระดับกลุ่มอายุ 9 -13 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงพรนชชา วิศิษฐ์สรไกร	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน โรงเรียนดาราสมุทร ศรีราชา จังหวัดชลบุรี
-----------------------------	--

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

เด็กชายเทิดธันวา คະนะมะ	ผลงานชื่อ ถิ่นไทยร่มเย็น โรงเรียนศิลปะลานคู (โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย มหาสารคาม) จังหวัดมหาสารคาม
เด็กชายปฐมพล สุบรรณรัตน์	ผลงานชื่อ ถึงจะอยู่จุดไหน คนไทยก็รักกัน โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา กรุงเทพมหานคร

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

เด็กหญิงณภปิณห์ ไสววรรณะ	ผลงานชื่อ มีคนปลูก มีคนดู มีคนรักษา ชมรมบ้านพุทน์ กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงอริกา เผือกโสภา	ผลงานชื่อ ความสามัคคีในชุมชนมีผลต่อประเทศชาติ ชมรมศิลปะกลุ่มกระท่อมศรีธา จังหวัดสมุทรปราการ
เด็กหญิงอภิรยา เลิศวิราม	ผลงานชื่อ ปวงประชาร่วมสฤดี 80 ปี องค์ราชันย์ โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

ระดับกลุ่มอายุ 14 -17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

นายนิพนธ์ พรหมสุภา	ผลงานชื่อ คนไทยไม่ไร้ความสามัคคี โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
--------------------	---

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

นายนวพล หวลชัยภูมิ	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร
นางสาวพิราวรรณ เกิดจร	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน โรงเรียนดาราสมุทร ศรีราชา จังหวัดชลบุรี

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

นายกฤตธี นันทิทัศน์	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน โรงเรียนดาราสมุทร ศรีราชา จังหวัดชลบุรี
นางสาวจุฬารัตน์ ชันขยัน	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน โรงเรียนดาราสมุทร ศรีราชา จังหวัดชลบุรี
นายศรัณย์ โลหุตางกูร	ผลงานชื่อ ถักทอสายใยรวมใจเพื่อในหลวง โรงเรียนเมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

ระดับประชาชนทั่วไป ร่วมแสดง จำนวน 38 ชิ้น

นายขวัญชัย ลินปฐุ	ผลงานชื่อ ขอฝน
นายจินตนาการ มณีรัตน์	ผลงานชื่อ ความสามัคคีในบรรยากาศสี่แห่งศรีธา
นางสาวจิราพร หนองไม้งาม	ผลงานชื่อ พลังสามัคคี ๖๐ ล้านดวงใจเทิดทูนในหลวง
นายเจษฎา โสภผล	ผลงานชื่อ แผ่นดินแห่งความพอเพียง
นายชำนาญ ปรางสุข	ผลงานชื่อ ประณีประนอม สันติสุข
นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ	ผลงานชื่อ มาด้า "อันมิตร"
นายไชโย ไหล่หอมรบัณ	ผลงานชื่อ เด็กไทย ร่วมใจสามัคคี
นางสาวญาณี วิชาศรีนิมิต	ผลงานชื่อ สามัคคีร่วมใจจัดภัยภาคใต้
นายณัฐพล ม่วงเกลี้ยง	ผลงานชื่อ ดุลยภาพแห่งการดำเนินชีวิต
นายทรงศักดิ์ นามโพธิ์	ผลงานชื่อ แผ่นดินธรรม
นายทศนะ ก้อนดี	ผลงานชื่อ In Class No.2
นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม	ผลงานชื่อ ทรงพระเจริญ หมายเลข 2
นายธรรมรัตน์ โภคัย	ผลงานชื่อ พระทรงเป็นยิ่งกว่ามหากษัตริย์
นายธีรพงษ์ จาตุมา	ผลงานชื่อ บรรพชาใจถวายแด่พ่อหลวง
นายนคร เหล่าห้ำ	ผลงานชื่อ ชุมชนเข้มแข็ง
นางสาวนพเกล้า ศรีมาตย์กุล	ผลงานชื่อ ดุลภาพ : ร่างกาย : จิตใจ
นายบุญนำ ลาสุต	ผลงานชื่อ แผ่นดินแสนสุข หมายเลข 1 แผ่นดินแสนสุข หมายเลข 2
นายพงศ์ศิริ คิดดี	ผลงานชื่อ จากสุขโขทัยถึงรัตนโกสินทร์
นายพรรษา พุทธรักษา	ผลงานชื่อ สร้างรัง
นายพัฒนา อินเฉลียว	ผลงานชื่อ วิถีแห่งความร่วมมือ หมายเลข 1
นายไพบูลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์	ผลงานชื่อ หุ่อยากให้เมืองไทยสามัคคี
นายภาสกร ศรีลำอาง	ผลงานชื่อ ๑๒ ราศี
นายมาตรา บุณณสิน	ผลงานชื่อ แผ่นดิน
นายมานิตย์ กันทะลัก	ผลงานชื่อ ต้นไม้ของพ่อ หมายเลข 2
นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์	ผลงานชื่อ ร่วมแรงร่วมใจ
นางสาวลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ ที่มาแห่งสันติภาพ
นายวรเชษฐ พรหมหนู	ผลงานชื่อ ก่อนดอกไม้บาน

นายวิสุทธิ ยัมประเสริฐ	ผลงานชื่อ	โครงสร้างแห่งลัมพันธภาพ
นายสนธยา เชื้อนคุ้ม	ผลงานชื่อ	อธิษฐาน
นายสมณศักดิ์ บิริบูรณ์	ผลงานชื่อ	สามัคคีชุมนุม ๖๐ ล้านคน หมายเลข 1
นายสมภพ บัลลังก์จักวาล	ผลงานชื่อ	ช่วยกันทำมาหากิน หมายเลข 1
นายสมัย จันดาศรี	ผลงานชื่อ	รอยยิ้ม
นายสุทิน ปัญญาแดง	ผลงานชื่อ	อยู่ร่วมได้ ได้พระบารมี
นายสุริสัน มาตสงคราม	ผลงานชื่อ	ได้ร่มโพธิ์ของพ่อหลวง
นายสุวิน มักได้	ผลงานชื่อ	พลังพระบารมีนำความสามัคคีสู่แผ่นดิน
นายอนุโรจน์ จันทโรโพธิ์ศรี	ผลงานชื่อ	โขลง หมายเลข 2
นายเอนก พยุงตน	ผลงานชื่อ	ผ้าป่าฯ

ระดับกลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 11 ชิ้น

เด็กหญิงจิตาภา ฉัตรชัยการ	ผลงานชื่อ	ร่วมพลัง ร่วมแผ่นดิน
	ชมรมรักศิลปะ	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงชมัยพร ธัญญเจริญ	ผลงานชื่อ	ชาวสวนยุคใหม่ปลอดสารพิษ
	ชมรมศิลปะบ้านกระต่ายหมายจันทร์	จังหวัดสุพรรณบุรี
เด็กชายชวินธร สิทธิสุข	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี
	โรงเรียนลอนศิลปะ Kolor Me	กรุงเทพมหานคร
เด็กชายทิวทัศน์ คณะมะ	ผลงานชื่อ	ดับไฟ
	โรงเรียนศิลปะลานคูน (โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย	มหาสารคาม) จังหวัดมหาสารคาม
เด็กชายพงษ์ไพโรจน์ เลิศสุดวิชัย	ผลงานชื่อ	ดูแลพระศาสนา
	โรงเรียนธนพร (เซนต์แมรีแอน)	
เด็กชายวธัญญ์ กาวิวัน	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน
	โรงเรียนวัดช้างเคียน	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงวีรดา ฉัตรชัยการ	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี พลังศรัทธา
	ชมรมรักศิลปะ	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงศิวดา ตระกูลคู่บุญ	ผลงานชื่อ	ชาวไร่อ้อย
	ชมรมศิลปะบ้านกระต่ายหมายจันทร์	จังหวัดสุพรรณบุรี
เด็กชายศิวกร ประเสริฐวณิช	ผลงานชื่อ	พลังแผ่นดิน หมายเลข 1
	โรงเรียนบ้านครูแอน	กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงลิดานัน ชูรอด	ผลงานชื่อ	พลังเล็กๆแต่ยิ่งใหญ่
	โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา(ชมรมบ้านพุทัก)	กรุงเทพมหานคร
เด็กชายอ่องคำ ลุงติ๊ะ	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน
	โรงเรียนวัดช้างเคียน	จังหวัดเชียงใหม่

Rama IX Art Museum Foundation

ระดับกลุ่มอายุ 9 -13 ปี

รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 18 ชิ้น

เด็กหญิงชนมณีภา นักชาย	ผลงานชื่อ	คนไทยรวมใจเป็นหนึ่งเดียว
	โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงณภัทร ภูสิริอนุสรณ์	ผลงานชื่อ	พลังแห่งดวงประทีป
เด็กชายเทิดธันวา คณะมะ	ผลงานชื่อ	"หมู่บ้านของเรา" และ "ร่วมแรงร่วมใจ"
	โรงเรียนศิลปะลานคูน	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
	มหาสารคาม	จังหวัดมหาสารคาม
เด็กชายธัชพล ใจคำ	ผลงานชื่อ	พลังน้ำใจ พลังสามัคคี
	ชมรมรักศิลปะ	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กชายบรรพต ศิริโชติ	ผลงานชื่อ	"พลังศรัทธา"
	โรงเรียนพรหมศิริพิทยาคม	จังหวัดนครศรีธรรมราช
เด็กชายปฐมพล สุบรรณรัตน์	ผลงานชื่อ	"ถึงจะอยู่จุดไหน คนไทยก็รักกัน"
	และ "พลังสี่เหลี่อง"	
	โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา	กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงปวงกร ไตรรัตน์	ผลงานชื่อ	โลกใบนี้จะมีสีเขียว
	โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์	(โรงเรียนเส้นสี) กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงพรนัชชา ภู่มุ่ม	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี ประเพณีไทย
	ชมรมบ้านศิลปะรักศิลป์	กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงพัชรพรรณ ชูสุวรรณ	ผลงานชื่อ	รวมใจถวายในหลวง
	โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กชายวรัญญ์ รุ่งเรืองเกษมสุข	ผลงานชื่อ	ร่วมใจสามัคคี
	ชมรมบ้านศิลปะรักศิลป์	กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงวิศรา พึ่งทวิวงศ์	ผลงานชื่อ	รักสามัคคี
	โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย	กรุงเทพมหานคร
เด็กชายศุภณัฐ อนุพงศ์ไพศาล	ผลงานชื่อ	ประชาชนของในหลวง
	โรงเรียนเซนต์คาเบียล	กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงสิรินดา พรำนัก	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี...ความดีแห่งแผ่นดิน
	โรงเรียนคลองมอหวงก์	จังหวัดสมุทรปราการ
เด็กหญิงสุปราณี หล้าประพันธ์กุล	ผลงานชื่อ	รวมพลังเยาวชน เพื่อประชาธิปไตย
	โรงเรียนวัดช้างเคียน	จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงหทัยวรรณ เทพมาลี	ผลงานชื่อ	พลังสามัคคี...ความดีเพื่อแผ่นดิน
	โรงเรียนดาราสมุทร ศรีราชา	จังหวัดชลบุรี
เด็กหญิงอรประวี ลาจันทร์	ผลงานชื่อ	ฝ่ายแห่งความสามัคคี...คือความดีแห่งแผ่นดิน
	โรงเรียนศรีวิทยาปากน้ำ (ชมรมศิลปะกลุ่มกระท่อม	ศรัทธา) จังหวัดสมุทรปราการ