



Rama IX Art Museum Foundation
"LIVES, SOCIETY AND BREATH"
(FROM THE THREE EARTH WALKERS.)

SURAPOL PANYAWACHIRA
TERDKIAD PROMNOG
METHEE BURIPAKDEE

NOVEMBER 18, - DECEMBER 2, 1995

DAILY AT 10.00 am. - 7.00 pm.

BANGKOK GALLERY

at 2/5 Sukumvit 20 Bangkok 10110 Thailand

Tel. 663-4147, 258-1506 Fax : (662) 258-1506

“ชีวิตสังคมและลมหายใจ”

ศิลปินทัศนศิลป์อาวุโษาร่วมจัดริชนิกร



SURAPOL PANYAWACHIRA

สุรพล ปญญาวชิระ

เกิด

วันที่ 6 เมษายน พ.ศ.2496 นครราชสีมา

การศึกษา

- 2519 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ป.ว.ส.) ศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาวิทยา เขตเทศบาลนครและบริเวณเมืองเหนือ
- 2528 ศษ.สาธิตปริญญาโท (ศ.บ.) วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ

งานด้านวิชาการสอน

- 2519 ครูผู้ช่วยสอนวิชาศิลปะในโรงเรียนปทุมวัน จ.บุรีรัมย์
- 2520 บรรจุเข้ารับราชการครูตามสัญญาที่กระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนจอมพระประชาสรรค์ อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม พ.ศ.2520
- 2525 ย้ายมาประจำที่งานฝ่ายวิชา 1 โรงเรียนกุดชุมพภูมิพิทยาสรรพ์ จ.อุบลราชธานี
- 2528 อาจารย์วิชาศิลปะที่วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ
- 2535 อาจารย์พิเศษสอนศิลปะที่มหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่งในโครงการเสด็จเนืองจากคุณยาย

ปัจจุบัน

ศิลปินอิสระ

สังกัดกลุ่มศิลปะ

- กลุ่มศิลปิน
- กลุ่มสันติภาพ
- กลุ่มสามเหลี่ยม
- กลุ่มอีสาน
- กลุ่มศิลปินพร
- กลุ่มศิลปะร่วมสมัยเพื่อสังคม

สถานที่สร้างงานศิลปะ

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
(36/5 ซ.สุภาพร ๑.ต.บางรัก)
ค.ต.บางกรวย เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10900
โทร.312-4572

ผลงานทางนิทรรศการ

- 2517-18 • ศูนย์ศิลปินแห่งชาติ นิทรรศการผลงานนิทรรศการแบบศิลปกรรม
- รวมเขียนภาพไม่แสดง ต่อเนื่องกัน 4 ปี
- รวมเขียนภาพไม่แสดง ต่อเนื่องกัน 4 ปี (รวมเขียน)
- 2528 • วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ จัดแสดงที่ ศูนย์ จักรวรรดิ ศิลปิน
- เวทีถ้อยแถลงที่เวทีระวี แห่งปทุมวัน (สืบเนื่องมาจากรายงาน คณะครูและ (แสดงออก)
- 2529 • เวทีถ้อยแถลงที่เวทีระวี แห่งปทุมวัน (สืบเนื่องมาจากรายงาน คณะครูและ (แสดงออก)
- นิทรรศการ V.D.O
- หอศิลป์ที่เวทีระวี พื้นที่งาน-100-1001 เทอพออิมเมจ (กลุ่มศิลปิน)

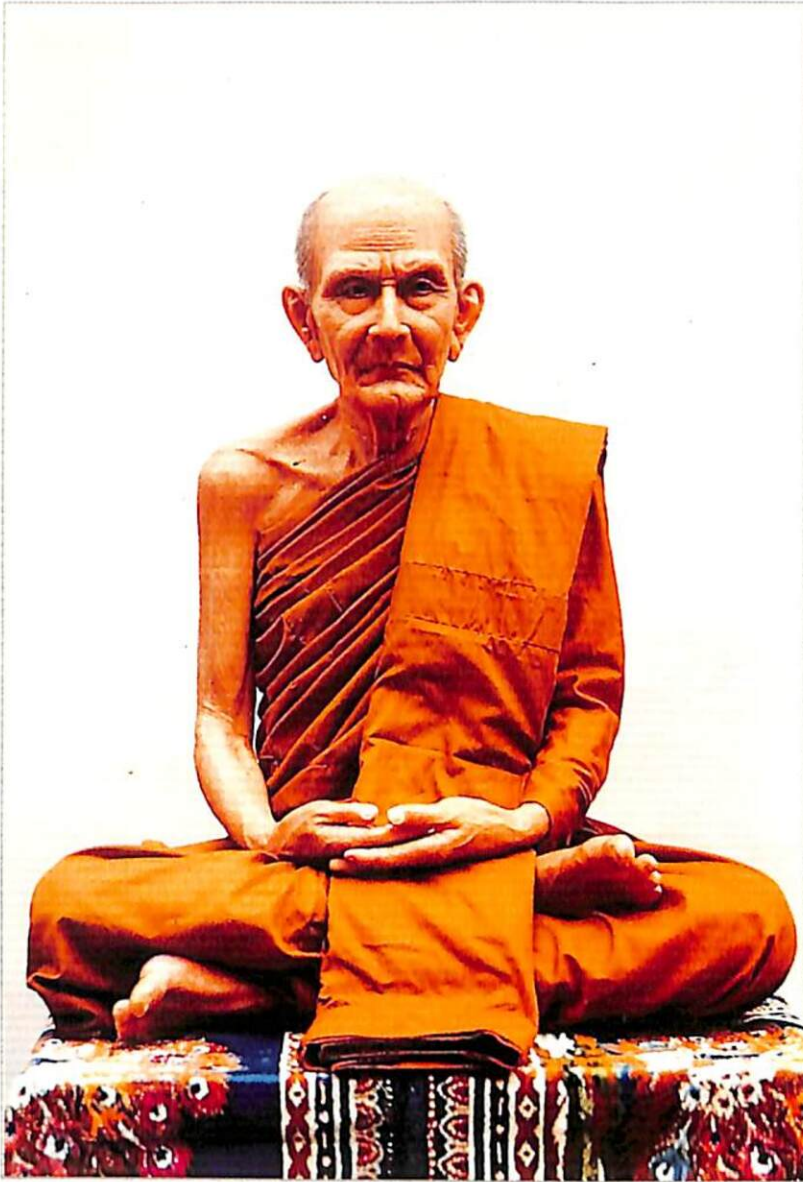
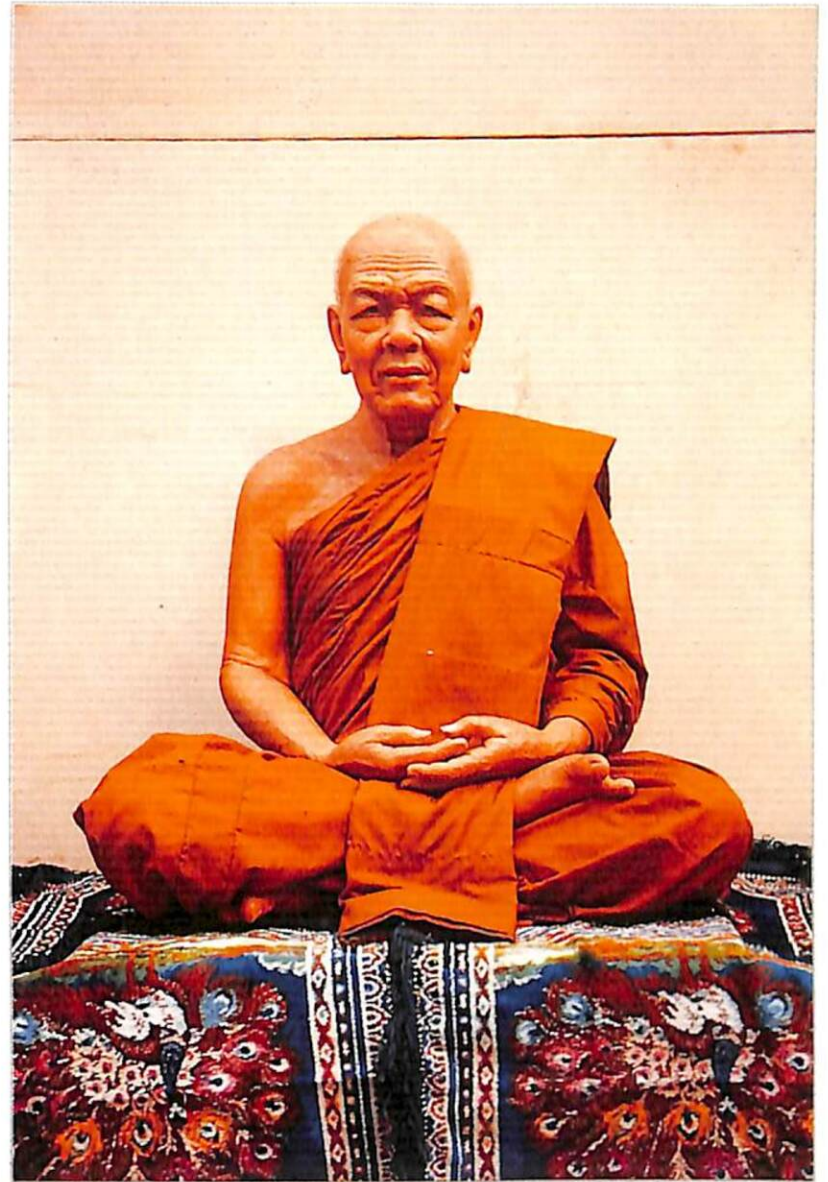
- 2530 • หอศิลป์ที่เวทีระวี กลุ่มศิลปินสันติภาพ ศิลปิน, เทอพออิมเมจ (ชุดศิลปินเดี่ยว)
- สถานีเกษตร เทอพออิมเมจ ร่วมโครงการ “เรื่องใหม่-กลุ่มภาพ” ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สิงหาคม 2530)
- หอศิลป์ที่เวทีระวี เทอพออิมเมจ ร่วมโครงการ “เรื่องใหม่-กลุ่มภาพ” ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (สิงหาคม 2530)
- 2532 • บ้าน 6 เล่า เรื่องใหม่ กลุ่มศิลปินสันติภาพ ศิลปิน จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ (สืบเนื่องมาจากรายงาน)
- จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว)
- จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว)
- 2533 • สถานีเกษตร เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว)
- สถานีเกษตร เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว)
- สถานีเกษตร เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว)
- 2534 • นิทรรศการงานศิลปกรรมกลุ่มศิลปินเดี่ยวที่จังหวัดบุรีรัมย์ ศิลปิน
- ศิลปินเดี่ยวร่วมแสดงที่ภาพ 16 สิงหาคม ที่จังหวัดบุรีรัมย์ ศิลปิน
- หอศิลป์ที่เวทีระวี เทอพออิมเมจ (กรกฎาคม 2) ในงานนิทรรศการและอื่นๆ “ลูกๆ ดิฉัน” ของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- หอศิลป์ที่เวทีระวี เทอพออิมเมจ กลุ่ม 3 คน (ลูกๆ ดิฉัน) ในงาน “ศิลปิน-จิตรกร” ของ สันติภาพศิลปิน
- ศิลปินเดี่ยว นิทรรศการ “35 ปี 7.๖.๖๖” จ.นครราชสีมา ศิลปิน
- 2535 • SINGAPORE NATIONAL MUSEUM ART GALLERY (THE LAST VICTIM 1.2 “เพื่อชีวิตสุดท้าย 1.2”) ศิลปิน (OXIED MEDIA) ARTAMATERIA 92 14-24 พฤษภาคม 1992
- HONG BEE WAREHOUSE ศิลปิน, วานิช “THE SPACE” SINGAPORE
- ศูนย์สวนสันติภาพ วารสารที่ กลุ่มศิลปิน ครั้งที่ 6 ศิลปิน ; เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว) พฤศจิกายน
- ศิลปินเดี่ยว นิทรรศการ “เพื่อชีวิต” ศิลปิน 2535 ศิลปิน
- เทอพออิมเมจ (ศิลปินเดี่ยว) ศิลปิน
- หอศิลป์ที่เวทีระวี นิทรรศการ “เพื่อชีวิต” นิทรรศการ 60 ปี ประชาธิปไตยอาณานิคม ; ศิลปิน
- นิทรรศการที่เวทีระวี นิทรรศการ “เพื่อชีวิต” นิทรรศการ 10 ธ.ค. 2535 เทอพออิมเมจ (งานที่เวทีระวีโดย)
- 2536 • จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ “กลุ่มภาพ นอกกรอบ” ศิลปิน ; เทอพออิมเมจ (งานที่เวทีระวีโดย)
- อาร์ต ฟอรัม (ART FORUM) ศิลปินเปิดสาขา เทอพออิมเมจ (งานที่เวทีระวีโดย 2)
- อาร์ต ฟอรัม เทอพออิมเมจ ร่วมเปิดนิทรรศการ V.D.O. ศิลปินร่วม วสันต์ ศิลปิน
- ศูนย์วัฒนธรรมและศิลปกรรม เทอพออิมเมจ (บ้านในสวน) งานแสดงที่เชียงใหม่ พิธีเปิดที่ สดุดีศิลปิน
- จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ 2 ทศวรรษ 14 ตุลาคม (ศิลปิน)
- ศิลปินเดี่ยวในงานนิทรรศการ “อนุสาวรีย์ที่จังหวัดเชียงใหม่”
- 2537 • จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ “วิถี”
- หอศิลป์ที่เวทีระวี นิทรรศการ “เพื่อชีวิต” นิทรรศการ 10 “2” ปี พฤษภาคมในใจในใจ” ศิลปิน
- จ้าง สดุดีศิลปิน เทอพออิมเมจ “ความเคลื่อนไหวของงานศิลปะ”
- จักรวรรดิ เทอพออิมเมจ “กลุ่มภาพ นอกกรอบ 2” เทอพออิมเมจ (งานที่เวทีระวีโดย)
- ศูนย์วัฒนธรรมและศิลปกรรม “งานแสดงที่เชียงใหม่” 20 ปี
- งานที่เวทีระวี เทอพออิมเมจ เทอพออิมเมจ ศิลปิน
- 2538 • สถานีวิทยุที่ เทอพออิมเมจ “บางกอก ฟอรัม (งานที่เวทีระวีโดย) เทอพออิมเมจ
- ศูนย์วัฒนธรรม “ประเพณี ประเพณี” เทอพออิมเมจ
- หอศิลป์ที่เวทีระวี กลุ่มศิลปิน ชุด “ล่องลอยและสวน” นาค
- จ้าง สดุดีศิลปิน เทอพออิมเมจ “ล่องลอยและสวน” นาค
- จ้าง สดุดีศิลปิน “ประเพณี ประเพณี” นาค
- ศูนย์วัฒนธรรม “ศิลปกรรมและศิลปิน” ศิลปินสันติภาพ
- สถานีวิทยุที่ เทอพออิมเมจ “50 ปี สันติภาพไทย” นาค



สุรพล ปญญาวชิระ
SURAPOL PANYAWACHIRA
ผู้บริหาร
นาค
72 X 74 cm.

สุรพล ปญญาวชิระ
SURAPOL PANYAWACHIRA
รองบริหาร
นาค
30.5 X 41 cm.

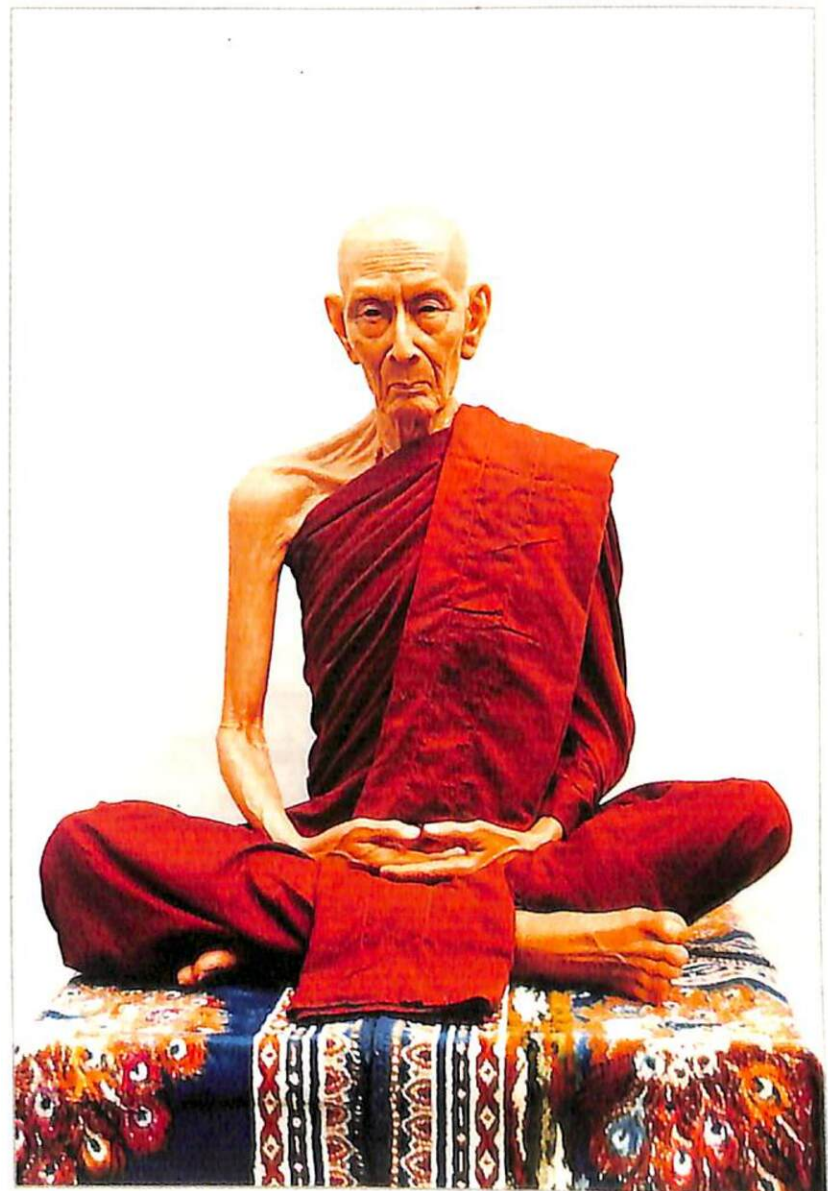
สุรพล ปญญาวชิระ
SURAPOL PANYAWACHIRA
หัวข้อ 3
นาค
71 X 74 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

2

เทอดเกียรติ พรหมนอก
TERDKIAD PROMNOG
ประติมากรรมไฟเบอร์กลาส
ภาพเหมือนอริยะสงฆ์ผู้ปฏิบัติธรรม
และเป็นที่เคารพนับถือของประชาชนคนไทย
ขนาดเท่าองค์จริง
1. หลวงปู่มั่น
2. พระอาจารย์ฝั้น
3. หลวงปู่โต๊ะ



3



TERDKIAD PROMNOG

เทอดเกียรติ พรหมนอก

เกิด

22 ตุลาคม 2494

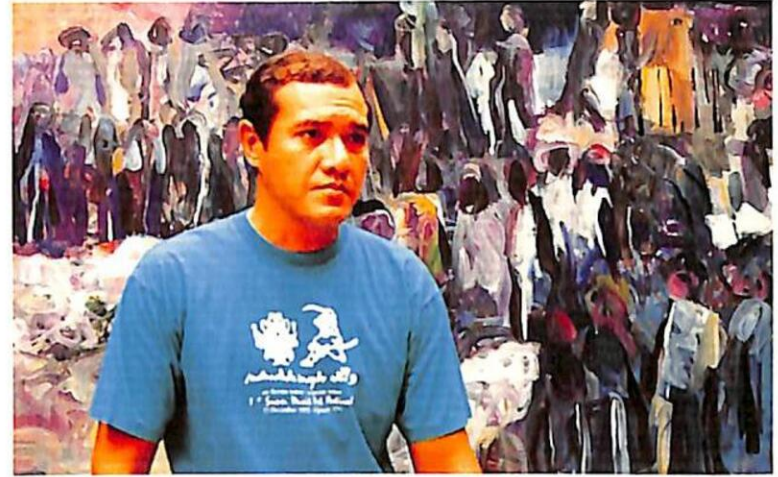
บ้านเลขที่ 16 หมู่ 4 บ้านอุ่มจาน

ด.วังไม้แดง อ.ประทาย จ.นครราชสีมา

- 2515 จบการศึกษาแผนกศิลปกรรม วิทยาลัยเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นครราชสีมา (ปัจจุบันเป็นสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล)
- 2517-2519 เป็นอาจารย์ที่แผนกศิลปกรรมคณะออกแบบวิทยาลัยเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ต่อมาได้ลาออกเพื่อประกอบอาชีพอิสระ
- 2526-2527 ทำงานกับคุณสมชัย หัตถกิจโกศล (ลีลาอาร์ต) ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำงาน ด้านประติมากรรมหุ่นขี้ผึ้ง
- 2527-ปัจจุบัน ประกอบอาชีพอิสระ อาศัยอยู่ที่ 642/18 บางเขนจันทราไฮล์ ถนนจรัญสนิทวงศ์ 40 แขวงบางเขน เขตบางพลัด กทม.10700 โทร.433-7196

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2513 • แสดงผลงานศิลปะร่วมกับเพื่อนนักศึกษาที่บริษัทเอสซี
- 2514 • แสดงผลงานศิลปะร่วมกับเพื่อนนักศึกษาที่ศูนย์ศิลปะเมฆพยับ
- 2515 • ร่วมแสดงผลงานที่สำนักงานกลางสมาคมศิษย์เก่านักเรียนคริสเตียน
- 2518 • ร่วมแสดงผลงานกับเพื่อนนักศึกษาที่ศูนย์ศิลปะเมฆพยับ
- 2527 • ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ
- 2528 • ร่วมก่อตั้งและแสดงงานศิลปะในนามกลุ่มเดินดินเวทีสมัยครั้งที่ 4 ณ หอศิลป์พีระศรี
- 2529 • ร่วมแสดงผลงานศิลปะ "สากสมัย" ในนามกลุ่มเดินดิน ที่เกาะสาก ชลบุรี
- ได้รับเชิญแสดงผลงานศิลปะเนื่องในวาระครบรอบ 12 ปี หอศิลป์พีระศรี (ในนามสมาชิกกลุ่มเดินดิน)
- 2530 • ร่วมแสดงผลงานศิลปะ ในนามกลุ่มเดินดิน ณ หอศิลป์พีระศรี
- ร่วมแสดงผลงานศิลปะ "ศิลปะร่วมสมัย" ณ หอศิลป์พีระศรี
- 2532 • แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ณ บ้านทกเสา เชียงใหม่
- 2538 • แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ชุดคลองและสวน (ครั้งที่ 1) ณ หอวังเจ้าสัว บางกอบ นนทบุรี
- แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ชุดคลองและสวน (ครั้งที่ 2) ณ สตูดิโอช้าง
- แสดงผลงานศิลปะ "PARTY ARTIST" ณ สตูดิโอช้าง
- แสดงผลงานศิลปะ "4 คนเดินดิน" ณ ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี



METHEE BURIPAKDEE

เมธี บุรีภักดี

เกิด 2494 นครศรีธรรมราช อาจารย์สถาบันราชภัฏสวนดุสิต และสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สาขาเทคโนโลยีถ่ายภาพและภาพยนตร์

อดีต เป็นครูสอนศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา พื้นฐานศิลปะและอาชีพจิตสวณไม่ประทับจาก อาจารย์พิชัย นิรันดร์ คือบ้านหลอมที่สำคัญในเบื้องต้น ศิลปกรรม โคราชแห่งจุดประกายทางความคิดที่ยิ่งใหญ่

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2538 แสดงผลงานศิลปะ "4 คนเดินดิน" ณ ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี
- 2538 แสดงผลงานศิลปะ "PARTY ARTIST" ณ สตูดิโอช้าง
- 2538 แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ชุดคลองและสวน (ครั้งที่ 2) ณ สตูดิโอช้าง
- 2538 แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ชุดคลองและสวน (ครั้งที่ 1) ณ หอวังเจ้าสัว บางกอบ นนทบุรี
- 2536 แสดงผลงานศิลปะ "ศิลปกรรมของอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา" ณ หอศิลป์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- 2532 แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ณ บ้านทกเสา เชียงใหม่
- 2530 แสดงผลงานศิลปะ "สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ" ณ หอศิลป์ธนาคารกรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า
- 2530 แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มเดินดิน" ณ หอศิลป์พีระศรี
- 2529 ร่วมกิจกรรมศิลปะ "เวทีสมัย" ณ เกาะสาก ชลบุรี
- 2528 ร่วมกิจกรรมศิลปะ "เวทีสมัย" ณ หอศิลป์พีระศรี
- 2518 แสดงผลงานศิลปะ "กลุ่มนักศึกษาเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือศิลปกรรม โคราช" ณ หอศิลป์เมฆพยับ กรุงเทพฯ

METHEE BURIPAKDEE
 ช้างฮิเดือนตุลาคม
 SANG-HI IN OCTOBER, 1995
 ACRYLIC ON CANVAS
 100 X 150 cm.



METHEE BURIPAKDEE
 กอวย
 A LONG WAITING, 1995
 ACRYLIC ON CANVAS
 100 X 150 cm.



METHEE BURIPAKDEE
 คืนวิกฤต
 CRISIS NIGHT, 1995
 ACRYLIC ON CANVAS
 100 X 150 cm.

