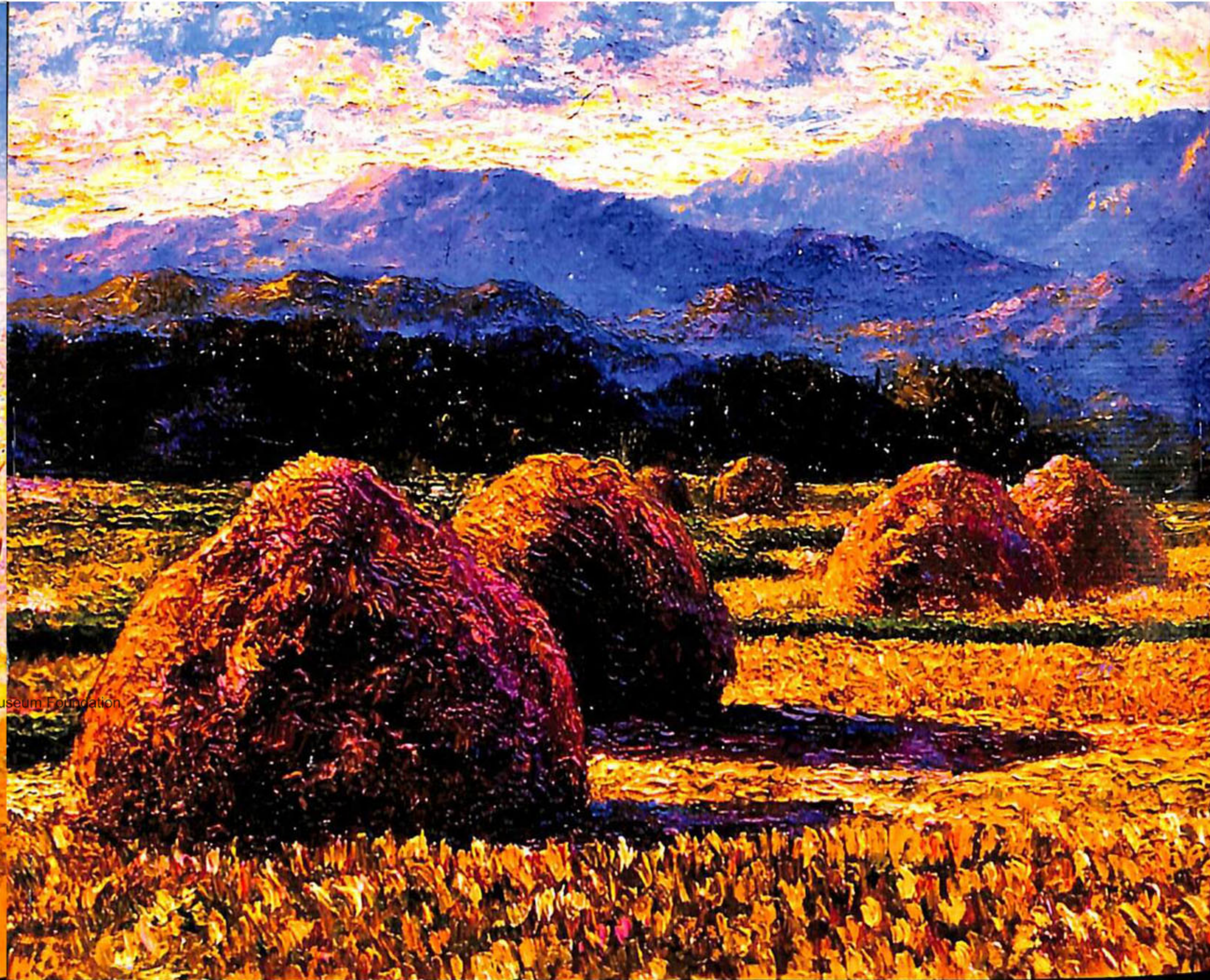




จตุร บุษบสวณ : กัลปพฤกษ์ Cauliflower ขนาด 115 X 140 ซม.



เอกชัย ลวดสูงเนิน : เชียงราย 1 Chiang Rai 1 ขนาด 70 X 90 ซม.

นิทรรศการจิตรกรรม : PAINTING EXHIBITION

อิมเพรสชันนิสต์ สร้างสรรค์ในเมืองไทย
IMPRESSIONISM ARTISTS OF

4



อภิรักษ์ ปันมูลศิลป์ : ตามลมดอยไปสู่ดงดอกไม้ Swaying in the mountain wind ขนาด 120 X 140 ซม.



เสจียม ยารังษี : แดนตะวัน 1 Sun city 1 ขนาด 90 X 150 ซม.

9 กุมภาพันธ์ - 19 มีนาคม 2546 February 9th - March 19th, 2003
10.00 น.- 20.00 น. (เว้นวันจันทร์) 10.00 a.m.- 20.00 p.m. (Closed on Monday)

9 Art Gallery
Architect Studio

786/11 หมู่ที่ 3 ก.พทโยธิน 786/11 Moo 3 Phaholyothin Rd.,
ต.เวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000 Wiang, Muang, Chiangrai 57000
(เลยท่าแยกพ่อนไปทางแม่จันประมาณ 100 เมตร) (From Mengrai Monument to Mae Chan 100 M.)
โทร. 0-5371-9110 Tel. 0-5371-9110

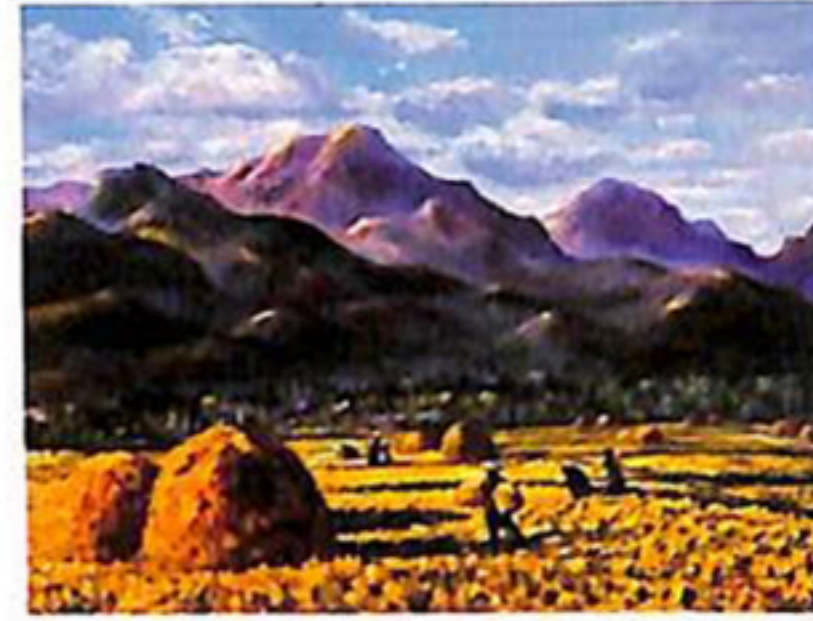
THAILAND



วัดเชียงทอง หลวงพระบาง
Wat xiengthong luang prabang
ขนาด 55 X 68 ซม.



สับปะรดสี
Bromeliad
ขนาด 55 X 65 ซม.



เชียงราย 5
Chiang Rai 5
ขนาด 70 X 90 ซม.



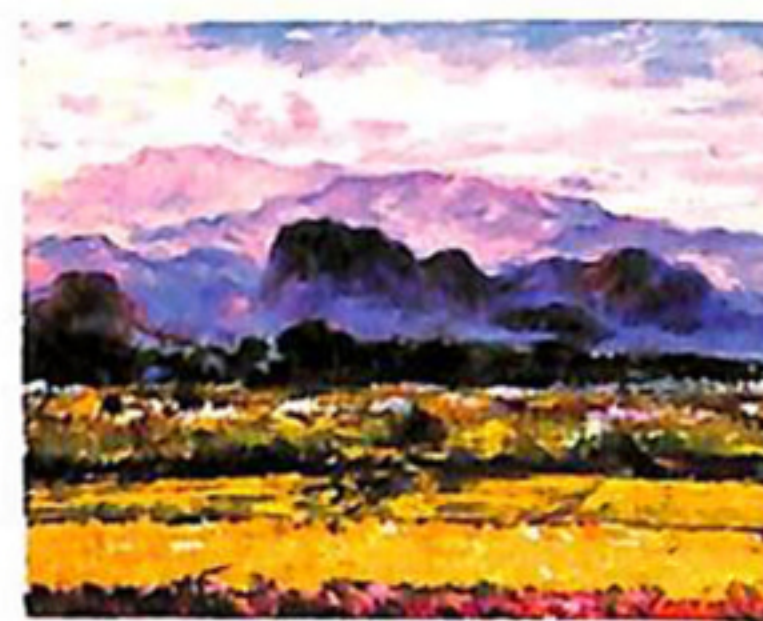
เชียงราย 4
Chiang Rai 4
ขนาด 50 X 70 ซม.



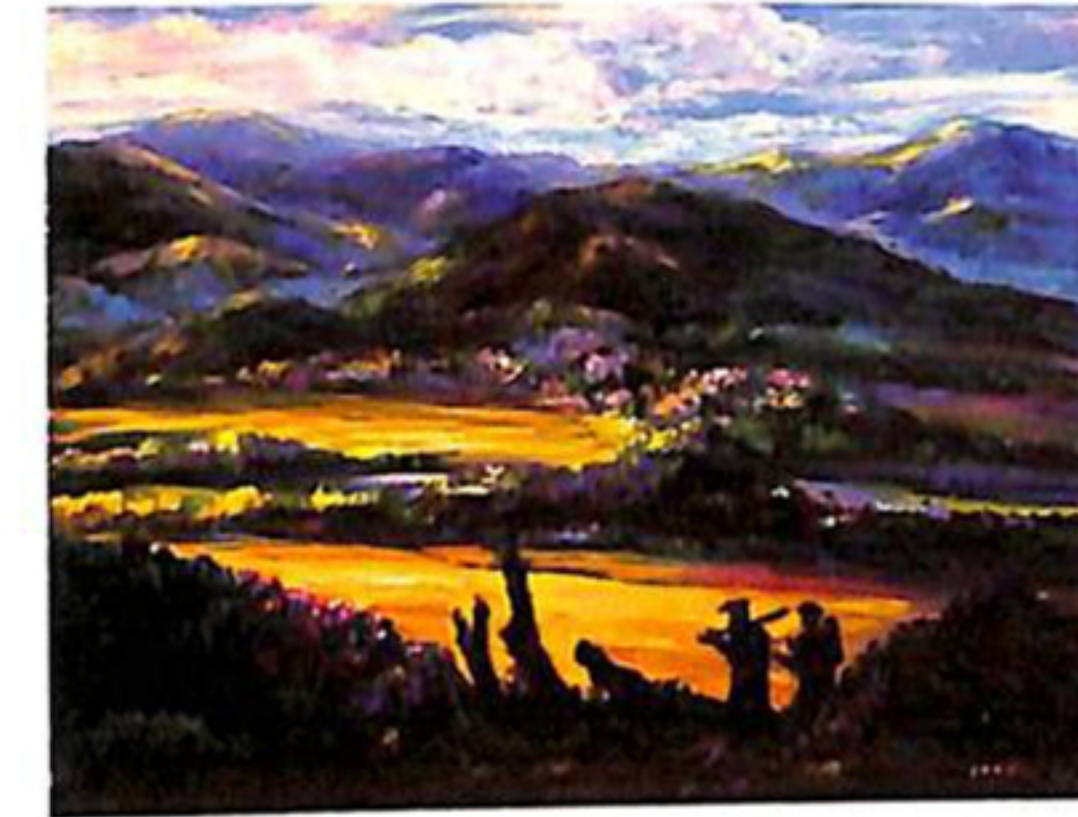
หนาวลมที่ดอยแม่สลอง
A cold wind at doi mae salong
ขนาด 40 X 47 ซม.



หน้าวัวหลากหลาย
Anthurium
ขนาด 50 X 60 ซม.



เชียงราย 3
Chiang Rai 3
ขนาด 70 X 90 ซม.



เชียงราย 3
Chiang Rai 3
ขนาด 70 X 90 ซม.



เร่ร่อน...ร่าเริง
Joy..Joy
ขนาด 50 X 60 ซม.



โพรเทีย Protea
ขนาด 90 X 105 ซม.



ลิลลี่ สีสด Lily-orange
ขนาด 90 X 150 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

เชียงราย 7
Chiang Rai 7
ขนาด 70 X 90 ซม.



เชียงราย 2
Chiang Rai 2
ขนาด 70 X 90 ซม.



ล้อ...เล่นลมดอย
Playfull of the
mountain wind
ขนาด 90 X 110
ซม.



ดาหลา-สีส้ม Da la see thid
ขนาด 50 X 60 ซม.



กัทลี สีสด Kath lee see sod
ขนาด 50 X 60 ซม.



เชียงราย 8
Chiang Rai 8
ขนาด 70 X 70 ซม.



เหลืองดอย
Moumtain yellow
ขนาด 50 X 60 ซม.

จรรุญ บุญสวน : CHAROON BOONSUAN

เอกชัย ลวดสูงเนิน : EKACHAI LUADSOONGNERN

อภิรักษ์ บันมุลศิลป์ :





ดอกเลา ล้อม Playfull wild cane
ขนาด 65 X 110 ซม.



อุ่นแดดกับแดด Sunshine
ขนาด 120 X 140 ซม.



ปลัดปลิว...สุดขอบฟ้า Scattered in the wind
ขนาด 50 X 60 ซม.



หญิงสาวนิรา My sleeping beauty
ขนาด 75 X 90 ซม.



พุ่มนา Lotus
ขนาด 70 X 90 ซม.



แดตะวัน 3 Sun city 3
ขนาด 90 X 150 ซม.



แดตะวัน 2 Sun city 2
ขนาด 58 X 90 ซม.



หุบเขาแห่งชา Tea valley
ขนาด 70 X 100 ซม.



บังเกิด Becoming
ขนาด 50 X 70 ซม.



เมฆาฮัง Cloud
ขนาด 68 X 80 ซม.



อิมเพรสชันนิสต์ สร้างสรรค์ในเมืองไทย IMPRESSIONISM ARTISTS OF THAILAND

ด้วยปี พ.ศ. 2417 จิตรกรกลุ่มหนึ่งในประเทศฝรั่งเศส ได้จัดแสดงผลงานของตนขึ้น ด้วยการปฏิวัติรูปแบบการทำงานจากอดีต ทั้งวิธีคิดและการปฏิบัติ เกิดการตื่นตัวพัฒนา รูปแบบศิลปกรรมต่างๆมากมายกระจายไปทั่วโลกจนปัจจุบัน จิตรกรรมอันถือเป็นจุดบุกเบิก ศิลปกรรมใหม่นี้คือ จิตรกรรมอิมเพรสชันนิสต์

ลักษณะเด่นของจิตรกรรมอิมเพรสชันนิสต์คือการออกไปทำงานนอกสถานที่ ด้วยการ ปาดป้ายสีสันอันสดใสลงบนผ้าใบด้วยความฉับไว ลักษณะเด่นอันนี้ได้ถือปฏิบัติต่อเนื่องกันมาจน ถึงปัจจุบัน และยังคงเสน่ห์ที่เป็นที่นิยมแพร่หลายไปทั่วโลก ด้วยความสด บริสุทธิ์ และคงไว้ซึ่ง ความจริงตามสถานที่นั้นๆ ด้วยความรักเคารพต่อการเป็นไปของธรรมชาติ

จิตรกรรมอิมเพรสชันนิสต์ในเมืองไทยเริ่มมีมาแต่แรกการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ เมื่อ 50 ปีที่แล้ว ศิลปินไทยหลายท่านยึดหลักการอิมเพรสชันนิสต์เป็นแบบอย่างในการ สร้างสรรค์ แต่น้อยคนนักที่จะพัฒนาผลงานของตนจนเป็นที่ยอมรับได้ ด้วยต้องออกไปทำงาน สถานที่จริง อีกทั้งต้องใช้ความวิริยะอดทน ฝึกฝนให้เกิดทักษะควบคุมเครื่องมือและอารมณ์ ให้ผลงานแล้วเสร็จตามข้อจำกัดของเวลาและสถานที่ จรูญ บุณยสวน, เอกชัย ลวดสูงเนิน, อภิรักษ์ ปันมูลศิลป์ และ เสขิยม ยารังษี คือศิลปินไทยที่มุ่งมั่นเอาจริงกับวิถีแนวทางนี้จน ประสบผลสำเร็จเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวาง อีกทั้งต่างวัย ต่างยุคสมัย และต่างได้ สร้างสรรค์ผลงานต่อเนื่องมาเกิน 10 ปี สมควรจัดแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมกันให้เห็นถึง การพัฒนาการ อันจะบันทึกเป็นประวัติศาสตร์จิตรกรรมอิมเพรสชันนิสต์ในไทยให้เป็นรูปแบบ ได้ศึกษาเป็นแบบอย่างอันจะยังผลประโยชน์ต่อไปกับ วงการศิลปกรรมและสังคมโดยรวม

APHIRUK PANMOONSILP

เสขิยม ยารังษี : SA-NGIAM YARUNGSEE



9 Art Gallery
Architect Studio

786/11 หมู่ที่ 3 ก.พหลโยธิน ต.เวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
โทร. 0-5371-9110 E-Mail : artgallery9@hotmail.com