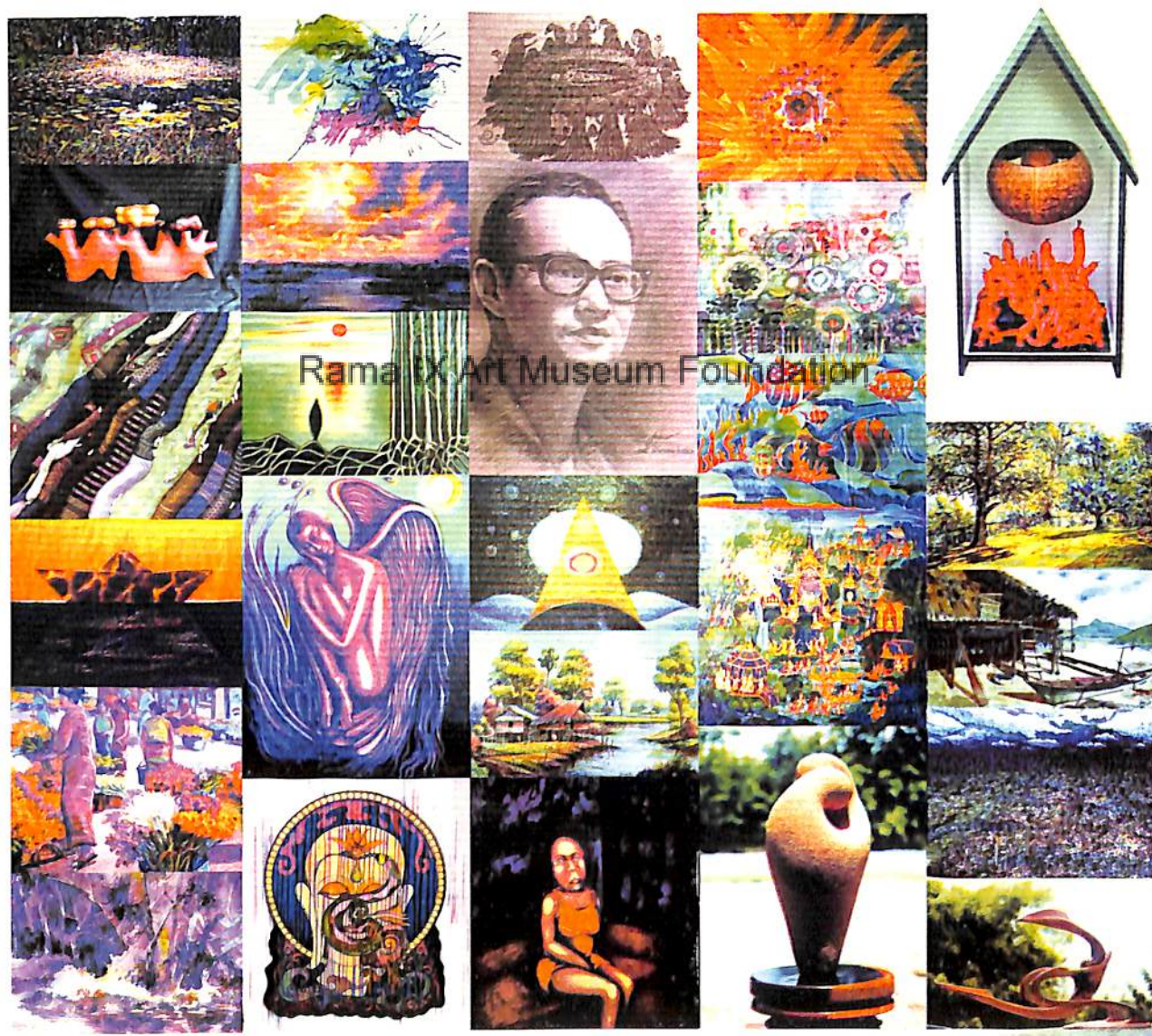




East of Art Exhibition Peang Ta wan Group

เป๊กแตงแตงบูรพาทิศ

Rama IX Art Museum Foundation

PEANG TA WAN
EAST of ART

1-15 กรกฎาคม 2543 จัดแสดงนิทรรศการกลุ่ม “เพียงตะวัน”

ณ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระหว่างเดือน สิงหาคม 2541

จัดแสดงส่วนที่ สอง ณ ห้างสรรพสินค้ารอยัลการ์เด้น พลาซ่า พัทยา

B-ART-1-0049

BR0-0119-02-2000

๑๕
มูลนิธิหอศิลป์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

รายนามศิลปิน

กิตติพงษ์ นิยมเอื้อ	เผติม เทียงตรง
จุมพล อุทัยภาค	พงษ์ศักดิ์ เพชรมัง
เจษฎา คงสมมาศ	เพชร สักรวราภรณ์
จำนงค์ ธนาวินชกุล	พัฒนา ช่างแก้ว
ชาญณรงค์ โกศลวัฒน์	ภาวณา ชุณหรัษฎไชติ
ดิษพล แพ่งศรี	วรรณช จิตต์เจียรนัย
ทองพูน รอดเจริญ	ศรชัย เข้มแข็ง
ทูล อนุสนธิ	ศักดิ์ดา ชมศาสตร์
เทียนชัย นกงาม	สमान สรรพศรี
ธนันท์ อ้นนา	สมศักดิ์ ศิริตรานนท์
นพดล ใจเจริญ	สุขเกษม สุพลาวุฒิ
นฤพนธ์ ชุตีวรรณโสภณ	สุพัทธ์ จตุพงษ์
นกุล ศรีสุดใจ	อนันต์ บุปผัน
นิคม อยู่อักษร	อำนาจ คงวาริ

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการดำเนินงาน

ประธานโครงการ
เจษฎา คงสมมาศ

รองประธานโครงการ
พงษ์ศักดิ์ เพชรมัง

เลขานุการ
กาญจนา จิมา

อำนวยการ
นภดล ใจเจริญ

ที่ปรึกษาโครงการ
ร.ศ.สุชาติ เกาทอง
อ.ธานี สุวรรณช่าง
อ.สमान สรรพศรี
อ.จำนงค์ ธนาวินชกุล
อ.จุมพล อุทัยภาค



รองศาสตราจารย์สุชาติ เกาทอง



พ.ศ. 2542 แสดงในรายการ “เพชรตัดเพชร” ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7

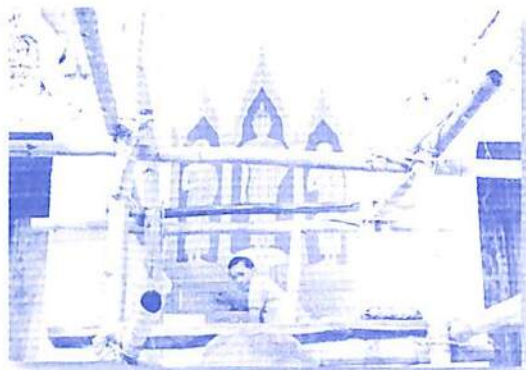
จรัสแสงแห่งบูรพทิศ

อาจารย์ธานี สุวรรณช่าง

เพชรแท้อย่อมไม่แพ้เจียรไน

ทองแท้อย่อมไม่แพ้ไฟ

ค่าของเพชรอยู่ที่คุณค่าของเนื้อเพชรและช่างเจียรไน เพชรหากไม่เจียรไนก็ไม่มีแสง เจียรไนไม่ได้สัดส่วน ไม่ได้มุม หักมุมเหตามแสงสะท้อนของเงาก็ต้องด้อยค่าด้วยราคา คนเจียรไนเพชรจึงมีส่วนสำคัญในการ เสริมคุณค่าและราคาของเพชร เป็นอย่างยิ่ง อาจารย์ธานี สุวรรณช่าง เสมือนหนึ่งแสงแห่งบูรพทิศ เจิดจรัสทั่วถิ่น ก่อกำเนิดแห่งคุณค่าทางศาสตร์และศิลป์ แก่ลูกหลาน สืบสายจากตระกูลช่างศิลป์ ระบือลือเลื่อง สุวรรณช่าง ทั่วแคว้นถิ่นแดนไทย สายใยแห่งความรัก ค้ำถา น้ำใจ อันประเสริฐ อ่อนน้อมถ่อมตนความดีงามทางด้านจิตใจ เมตตากรุณา เอื้ออาทร มีปียาวจา ยิ้มแย้มแจ่มใส ความสามารถที่ล้นหลาม จากงานศิลป์ที่เป็นที่ประจักษ์ และประทับใจแก่ผู้พบพบ เสียงฝีแปรงที่ปาดป้ายคลุกเคล้า กับเสียงบรรเลงดนตรีประกอบ แสดงถึงสัมพันธ์ภาพ แห่งงานศิลป์ที่อหังการ มีอาจมีผู้ใดเทียบเท่า ทั้งเลือนเนื้อ จิตวิญญาณ ความบริสุทธิ์ทางใจในงานศิลปะ ผลงานของท่านอาจารย์ธานี สุวรรณช่าง จึงเป็นผลงานบริสุทธิ์ ถ่ายทอด ผ่านส่วนลึกของห้วงอารมณ์ ที่จับปล้นรุนแรงแต่พริ้วไหว เคลื่อนตัวตามจังหวะบรรเลง อีกทั้งการขับร้องที่ไม่เป็นรองใคร ความนุ่มนวล อ่อนหวาน ในกลิ่นเสียงที่แผ่วล้น ชุ่มซาบ ต้องเคลิบเคลิ้มและคล้อยตาม เป็นประกายจาก เหลี่ยมอีกหลายเหลี่ยมคนานับ ผ่านการเจียรไนระยิบระยับมีอันแสง ประหนึ่งเพชรน้ำหนึ่งน้ำงาม



เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังหน้าโบสถ์ วัดเกาะแก้วสุทธามาราม จ.เพชรบุรี

ปัจจุบัน อาจารย์ธานี สุวรรณช่าง ดำเนินวิถีชีวิตตามครรลองที่ท่านปรารถนาใช้ชีวิตเรียบง่าย สันโดษ ใกล้ชิดธรรมชาติมีความเป็นอยู่ที่สุขสงบ อบอุ่น พืชพันธุ์ไม้ดอกไม้ผลเปล่งปลั่ง สะพรั่งทั้งสวนสัตว์เลี้ยงมากมายหอมล้อม เพื่อแผ่ความเอื้ออาทรแก่เหล่าสรรพสัตว์ อีกทั้งเพื่อนพ้องญาติสนิท มิตรสหาย บรรดาศิษยานุศิษย์ รักเคารพนับถือในตัวท่านทุกถ้วนหน้า มีอาจลืมนึก



เขียนภาพประกอบเพลง เขมรไทยโยด

ขอให้ท่านสมบูรณ์ทั้งกายและจิตประสิทธิประสาทวิทยาการ แก่บรรดาศิษยานุศิษย์และสร้างสรรค์ผลงาน อันทรงคุณค่า แก่ชาติ บ้านเมือง เช่นนี้สืบไป...



เจษฎา คงสมมาศ

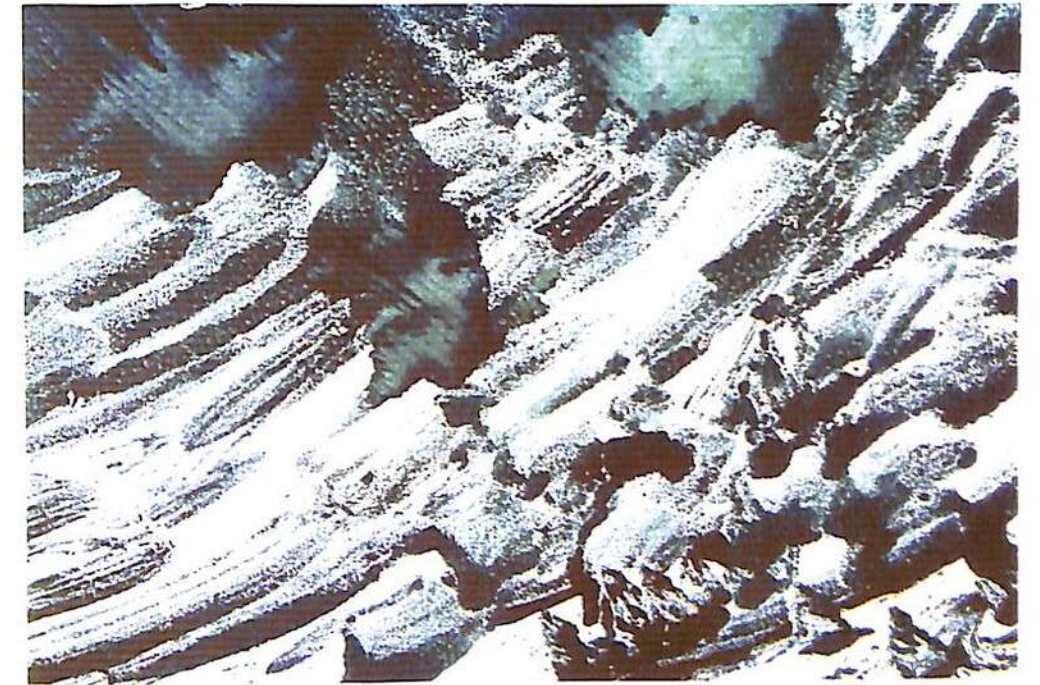
ประธานโครงการศิลปกรรมภาคตะวันออก

กลุ่ม "เพียงตะวัน"

ศิลปนิพนธ์เพียงตะวัน

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญกิตติมศักดิ์



ชำนิ สุวรรณช่าง
Chamni Suwannachan
ระวังเทอบายมูช
14 x 20 cm.
Finger Print.

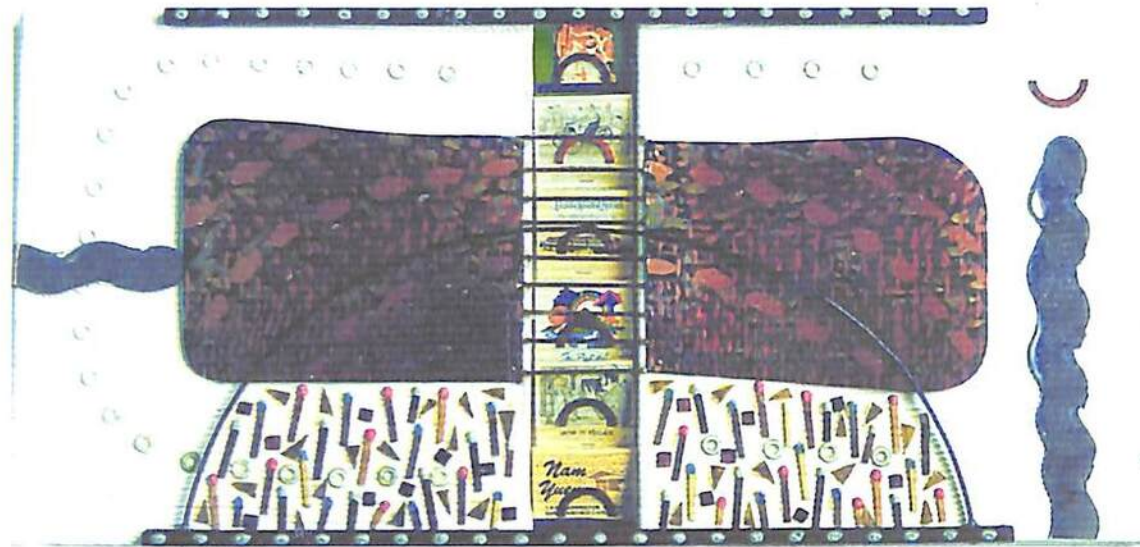
Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ



ดร. กมล ทัดนาญชลี
Kamol Tassananchalee
Nang Yai
14 x 20 cm.
Mixed Media.

ศิลปินรับเชิญ



ร.ศ. เดชา วราชน
Deacha Warachun
"Collection No.1/1995"
48 x 78 cm.
Mixed Media.

ศิลปินรับเชิญ



ร.ศ. สุชาติ เดาทอง
Suchat Dhaotong
กลางวัน
60 x 80 cm.
Acrylic Colour.

ศิลปิน



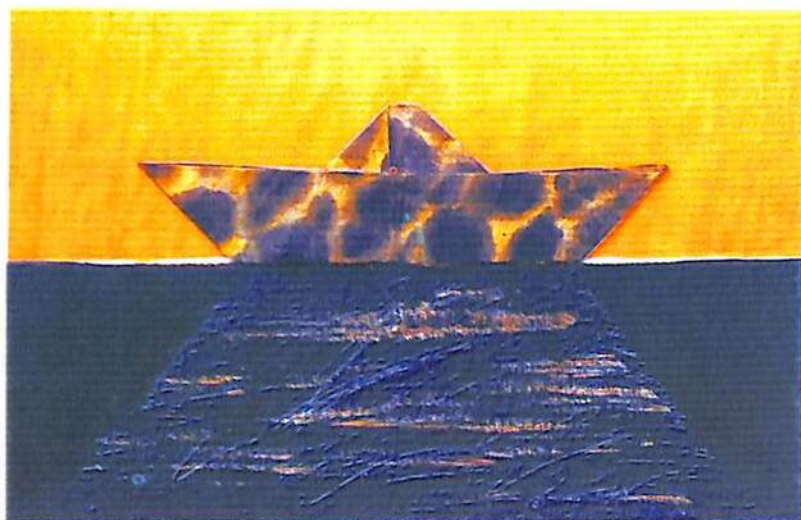
กิตติพงษ์ นิยมเอื้อ
Kittipong Niyom-ua
ลี้ - ธรรมชาติ
35 x 45 cm.
สีผสม

Rama IX Art Museum Foundation

จุมพล อุทัยภาค
Jumpol Autayopas
Grove
54 x 25 x 13 cm.
Wood



เจษฎา คงสมมาด
Jessada Kongsommad
แม่ - น้ำ (กำเนิดวัฒนธรรม)
120 x 140 cm.
Mixed - Media



จ๋านงค์ ธนาวนิชกุล
Chumnong Thanavanichagul
เรือชีวิต
69 x 97.5 cm.
Mixed Technique



ทองพูน รอดเจริญ
Tongpoon Rodyarern
ชีวิตกับธรรมชาติ
60 x 75 cm.
บาติก



ชาณุณรงค์ โกศลวัฒน์
Chanarong Kosonwat
ปากคลองตลาด
90 x 120 cm.
Oil Colour



ทูล อนุสนธิ
Toon Anusonti
อัสดง 1
40 x 50 cm.
Water Colour



ดิษพล แพงศรี
Disapol Paengsri
อาหารจากภูเขา
56 x 76 cm.
Water Colour



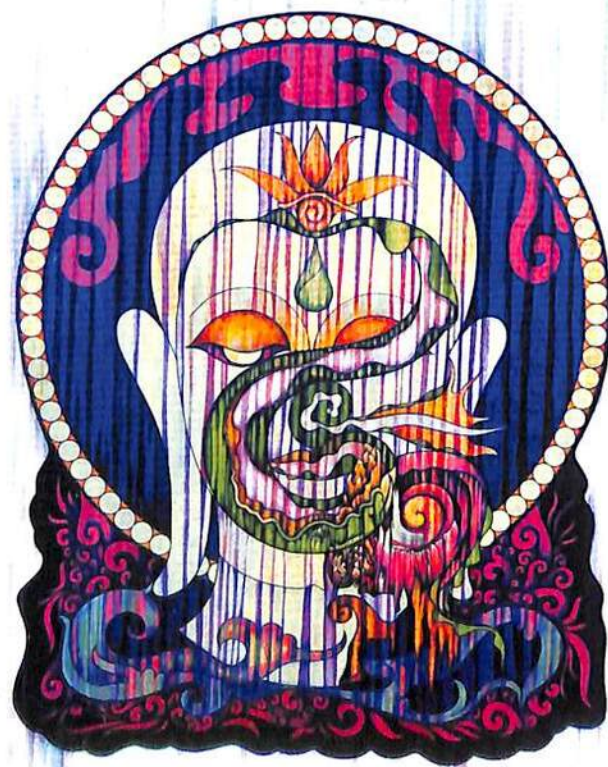
เทียนชัย นกงาม
Tienchai Nog-ngam
โถงทาง
55 x 65 cm.
Oil Colour

Rama IX Art Museum Foundation

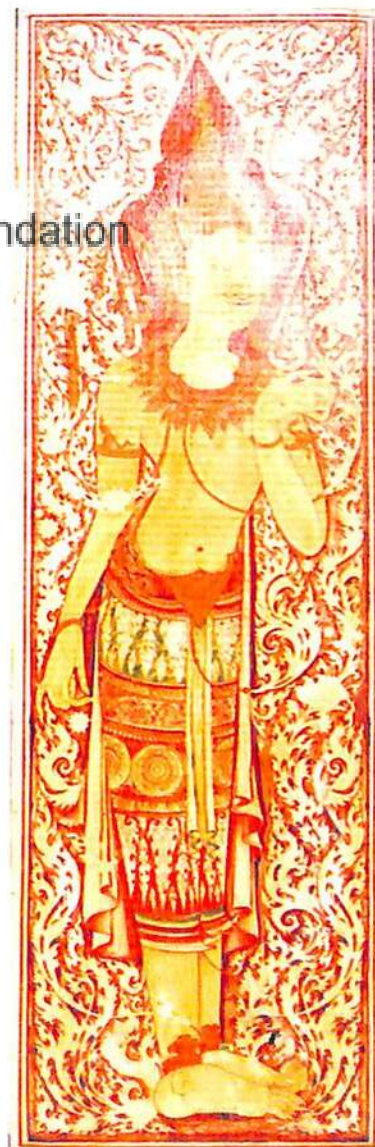


ธนนันท์ อ่อนนา
Tananant Onna
นิทรา
90 x 120 cm.
Air Brush

Rama IX Art Museum Foundation



นพดล ใจเจริญ
Nopadon Jaijarean
สภาวะจิต
85 x 100 cm.
ปากกาสี



นุกูล ศรีสุตใจ
Nukul Srisudjai
ลายรดน้ำ



นฤพนธ์ ชุติวรรณโสภณ
Narupon Chutiwannasopon
นิพพาน - อนัตตา
20 x 30 x 50 cm.
Mixed Media



นิคม อยู่อักษร
Nikom U-aksorn
สวนข้างบ้าน
45 x 61 cm.
Water Colour



เพชร ลังวารภรณ์
Peth Sangvarapone
Free Life
20 x 120 x 60 cm.
Wood



เฟดิม เทียงตรง
Phaderm Thiengtrong
ท้องฟ้า-ทะเล-แสงแดด
50 x 30 cm.
Water Colour

Rama IX Art Museum Foundation



พัฒนา ช่างแก้ว
Pattana Changkaew
ทานตะวัน 1 Sun Flower
40 x 35 cm.
Acrylic Colour



พงษ์ศักดิ์ เพชรมัง
Pongsak Peshmong
กระแสดชีวิต (กำหนด)
60 x 80 cm.
Acrylic Colour



ภาวนา ชุนทรักษ์โชติ
Pawana Chunharakchote
My Garden Flower
32 x 41 cm.
Water Colour