



Rama IX Art Museum Foundation

By Feelings

ด้วยความรู้สึก

Atjima Jaroenchit

National Gallery, Bangkok

Aug 8-30, 2008 wed-sun 9.00-16.00



Flow-ing #1
Oil on canvas 45x30 cm.



Flow-ing #2
Oil on canvas 45x30 cm.



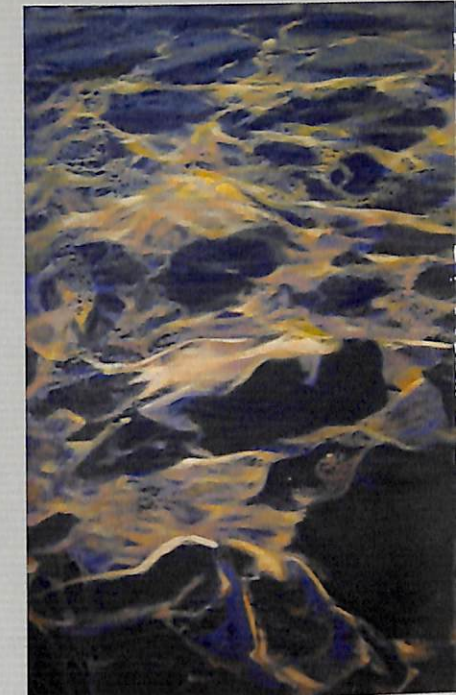
Flow-ing #3
Oil on canvas 45x30 cm.



Flow-ing #4
Oil on canvas 45x30 cm.



Flow-ing #5
Oil on canvas 45x30 cm.



Flow-ing #6
Oil on canvas 45x30 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



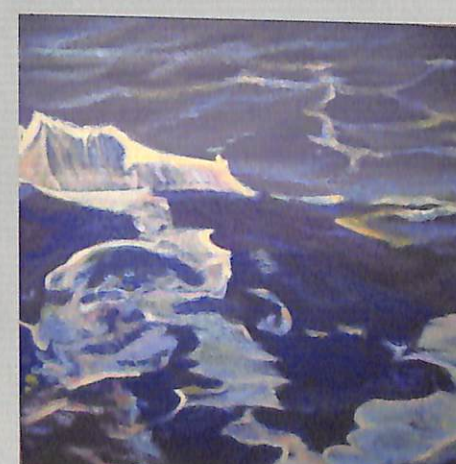
Pleasure#2
Oil on canvas 55x130 cm.

“ใครคนหนึ่งนั่งเฝ้าดูกระแสน้ำไหล
เขาเพียงแต่เฝ้าดูกระแสน้ำไหลเท่านั้น
ไม่ได้ไปเกี่ยวข้องกับน้ำที่ทำลึกลับ
ไม่ว่าน้ำนั้นจะไหลเร็วหรือช้า...”

จากบทความตอนหนึ่งของวรรณกรรม
ของกานโกลีเยนต้า หน้า 203



Focus#2
Oil on canvas 40x40 cm.



Focus#3
Oil on canvas 40x40 cm.



Focus#4
Oil on canvas 40x40 cm.



Pleasure#3
Oil on canvas 25x120 cm.

“ด้วยความรู้สึก” คำว่า ความรู้สึก ในทัศนคตินี้หมายถึงการเกิดความรู้สึกอย่างมีสติ เป็นความรู้สึกที่แน่นอน มีความเข้าใจชัดเจน ผ่านการคิดแล้วรู้สึกตัวอยู่ตลอดเวลา ภาพน้ำที่นำเสนอไม่เป็นภาพทะเลอีกแล้ว จะไม่ใช่สีสันหลากหลายแห่งท้องทะเล แต่ภาพน้ำที่เคลื่อนไหวแทนค่าความรู้สึกที่เคลื่อนไหว การใช้สีโทนเทาเปรียบได้กับการใช้ชีวิตที่หาความสมดุลอย่างเป็นกลาง ชีวิตคนเราต้องมีทั้งความสุขและความทุกข์ เราสามารถเลือกที่จะสัมผัสรับความสุขหรือความทุกข์ จะในระดับมาก-น้อย แต่ถ้ามองอย่างยอมรับความจริงว่า จากการที่เราสามารถผ่านพ้นเรื่องราวต่างๆ ไม่ได้ด้วยดี

...ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเศร้าขนาดไหนหรือเรื่องสุขใจนั้น ล้วนแล้วแต่เป็นบทเรียนที่ทำให้เราได้เก็บเกี่ยวมาเป็นความงดงามอย่างมีคุณค่าในชีวิตต่อไป...

อรวิมล เสงี่ยม

Rama IX Art Museum Foundation



Harmony in Gray
Oil on canvas 85x100 cm.



Harmony in the Sky
Oil on canvas 70x70 cm.



Gray
Oil on canvas 30x45 cm.



Dusk
Oil on canvas 30x45 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Sunlight
Oil on canvas 30x45 cm.



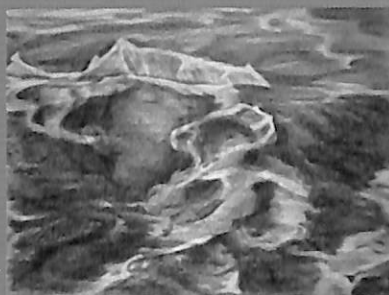
Sunset
Oil on canvas 30x45 cm.



Flow1-50
Drawing on paper 15x21 cm.



Flow2-50
Drawing on paper 15x21 cm.



Flow3-50
Drawing on paper 15x21 cm.

อัจฉิมา เจริญจิตร Ms. ATJIMA JAROENCHIT

ประวัติการศึกษา

- 2544 ศิลปมหาบัณฑิต สาขาจิตรกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
2539 ศิลปบัณฑิต(เกียรติยศ) สาขาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
2546 - 48 อาจารย์พิเศษ ภาควิชาจิตรกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การแสดงผลงานเดี่ยว

- 2548 "ลอยใจใบไม้" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
2545 "ทะเลใจ" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

การแสดงผลงานกลุ่ม

- 2551 "ด้วยเหตุผล- ด้วยความรู้สึก" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
การแสดงผลงานกลุ่ม
2540 - การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปีของคณะจิตรกรรม ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้าเจ้าฟ้า
2542 - บางกอกอาร์ต เอ็กโปสิชัน 2542 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
- การแสดงผลงานศิลปกรรมนิทรรศการศิลปะนานาชาติ สาขาจิตรกรรม นิทรรศการ วิทยาศาสตร์พระราชวังสนามจันทร์
2543 - การแสดงนิทรรศการ "ในน้ำและบนบก" หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร จันทบุรี
- "ศิลปกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์ ศิลป พีระศรี ปี 2000" หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จันทบุรี
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543 โดย บบ.ธนาคารกรุงไทย
- การแสดงผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 15 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร จันทบุรี
2544 - การแสดงผลงานกลุ่ม "สโกลาไมน์ โปรเจกต์ 1" หอศิลป์ลาด
- การแสดงผลงานกลุ่ม "สโกลาไมน์ โปรเจกต์ 2" โซ-แอม อาร์ตสเปซ แกลลอรี
- การแสดงผลงานกลุ่ม "สโกลาไมน์ โปรเจกต์ 3" โรงเรียนสอนดนตรี ซี-ฟ้า
- การแสดงผลงานกลุ่ม "สโกลาไมน์ โปรเจกต์ 4" โต๊ะหิน แกลลอรี
- การแสดงผลงานกลุ่ม "สโกลาไมน์ โปรเจกต์ 5" สเปซ คอนเท็มโพลาร์ อาร์ต
2544 - "Flow" รุมเซอร์วิส สยามแสควร์ ซอย 3
2546 - "กลอรีแอนด์พาวเวอร์" เดอะ สิลอมแกลลอรี
2547 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ ๘๖ พรรษาพระราชินี ชีคอนแสควร์
- มหกรรมศิลปะร่วมสมัยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ จัดแสดงในวันศิลป พีระศรี ประจำปี ๒๕๔๗
เรื่อง "แผ่นดิน ภูเขา แม่น้ำ ทะเลและท้องฟ้า" หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จันทบุรี
2549 - นิทรรศการผลงานศิลปปี 2549 โดย คณะอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธุรกิจบัณฑิต ณ โรงแรม ดิฟฟิ เพลส
2550 - นิทรรศการ "โฉมหน้าศิลปิน" เดอะ สิลอมแกลลอรี
2551 - นิทรรศการผลงานศิลปปี 51 คณะอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ณ พิชชี อาร์ต แกลลอรี
- นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยไทยจีน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

Rama IX Art Museum Foundation

Education

- 2001 M.F.A. Painting, Silpakorn University.
1996 B.F.A.(Honor 1) Graphic Art, Silpakorn University.

Experience

- 2006 Structor of Dhurakijpundit University
2004 Guest Structor of Phattanasilpa Art Institute

Solo Exhibition

- 2005 "Flow, feel...free", National Gallery, Bangkok
2002 "Liquid Mind", National Gallery, Bangkok

Dual Exhibition

- 2008 "By reasons-By feelings", National Gallery, Bangkok

Group Exhibitions

- 1997 - Contemporary Art Exhibition in Commemoration of 55th Anniversary of the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, National Gallery.
1999 - Bangkok Art Exposition 1999, National Gallery.
- Art Exhibition by Painting Department, Silpakorn University. (Sanamchan Palace)
2000 - "Body and Face" Art Exhibition, Silpakorn University.
- "Art for Professor Silpa Bhirasri in 2000" Art Exhibition, Silpakorn University.
- Contemporary Art Competition 2000 by Thai Farm Bank.
- 15 Thailand Petroleum Authority's Art Exhibition.
2001 - "Scopalamine Project 1", Tadu Contemporary Art.
- "Scopalamine Project 2", Si-Am Art Space Contemporary Art.
- "Scopalamine Project 3", Mi-Fa the International Academy of music.
- "Scopalamine Project 4", Ta-Kim Gallery.
- "Scopalamine Project 5", Space Contemporary Art.
- "Flow" Art Exhibition, Room Service
2003 - "Glory and Power", The Silom Galleria
2004 - Seacon Square Art Exposition to Celebrate the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary, Seacon Square Mall
- "Earth-Mountain-River-Sea and Sky" In the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary, Silpakorn University.
2006 - Structors of Dhurakijpundit University Art Exhibition 2006 at DPU Place.
2007 - "Artist Self-Portrait", The Silom Galleria.
2008 - Structors of Dhurakijpundit University Art Exhibition 2008 at PCC Art Gallery.
- China-Thailand Contemporary Art Exhibition, National Gallery, Bangkok.



National Gallery, Bangkok

E-MAIL : Jatjima@yahoo.com