

นิทรรศการชุด

# คำบอกเล่าของแผ่นดิน

ในความกรุณาที่แผ่นดินนี้เกื้อหนุนแก่ชีวิต ให้เราได้พบเห็นความสุข  
ได้เห็นโลกและชีวิตอันงดงามในมุมต่างแห่งวิถีทางการดำรงอยู่  
ศิลปินในฐานะผู้เฝ้ามอง พยายามถ่ายทอดความงามที่แผ่นดินได้บอกเล่า  
เพื่อบันทึกเวลาแห่งความงดงามนั้น ให้คงอยู่สืบไป

โดย

Rama IX Art Museum Foundation

สัมพันธ์ สารารักษ์

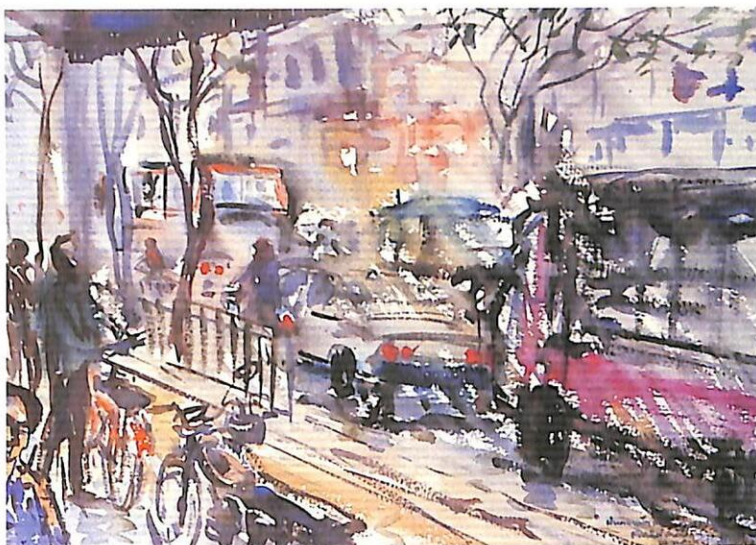
ปรีชา ราชจันทร์

ธีระยุทธ จินประชา

ที่ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลเลอรี กรุงเทพฯ  
14 ธันวาคม 2542 - 11 มกราคม 2543

THE PAINTING EXHIBITION  
DECEMBER. 14th 1999 - JANUARY. 11th 2000  
AT THE MERCURY ART GALLERY, BANGKOK.

PTIC-C-0057  
C2C-C172-12-  
2000



"ฝนตกหนักที่บางขุนนนท์"

WATER COLOR 30 X 40 cm., 2541

ลัมพันธ์ สารรักษ์

S615



"วิถีอัน 1"

ACRYLIC 60 X 80 cm.

ปรีชา ราชพันธ์

P 201p



"คำบอกเล่าของน้ำ"

OIL ON CANVAS 65 X 85 cm 2541

ศิริยุทธิ จินประภา

T206



## ธีระยุทธ จีนประชา

THEERAYUTH JEENPRACHA

เกิด กันยายน 2511 จังหวัด ตัง

การศึกษา ปริญญาตรี(จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### การแสดงผลงาน

- 2539 นิทรรศการงานกลุ่ม '4 คน' ณ แกลลอรี ร้านอาหาร อี-ออง มหาสารคาม  
 2540 นิทรรศการเดี่ยว 'ได้เมฆและแสงแดด' ณ แกลลอรี ร้าน แร็ป-อัท กรุงเทพฯ  
 2540 ร่วมแสดงนิทรรศการพิเศษเก่าคณะจิตรกรรมครบรอบ 55 ปี  
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ  
 2541 ร่วมแสดงนิทรรศการ 'สีน้ำแห่งความเป็นไทย' ณ โรงแรมโซลทวิน กรุงเทพฯ  
 2542 แสดงนิทรรศการชุด 'ได้แดดและแสงดาว' ณ อาคารพลโยธินเพลส กรุงเทพฯ  
 2542 ร่วมแสดงนิทรรศการเทอดพระเกียรติ 72 พระราชา หอศิลป์ธนบุรี กรุงเทพฯ  
 2542 ร่วมแสดงนิทรรศการ 'สีสันอันดามัน' ณ โรงแรมรอยัล ภูเก็ต ซิตี้ ภูเก็ต

### เกียรติประวัติ

- 2535 : เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง ศาลารายการุณย์ ศูนย์สภากาชาดไทย ตราด  
 2537 : ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง อาคารภาพปริทัศน์ อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ปทุมธานี  
 2542 : เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง 'พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช' ภูเขาทอง ออยุธยา

### แนวความคิด

ช่วงหนึ่ง ที่พบเห็นตัวเอง  
 อยู่ในความแวดล้อมของโลก  
 ระหว่างเมฆและเงาสะท้อนของน้ำ  
 ได้พบเห็นความงาม และรับรู้ความรู้สึก  
 ที่โลกซ่อนไว้ในธรรมชาติ ความรู้สึกที่ช่วย  
 ทำให้ใจของเราสงบลง และมีความสุข  
 ในช่วงเวลาเช่นนี้



ช่วงหนึ่ง

one moment

OIL ON CANVAS 60 X 90 cm. 2542



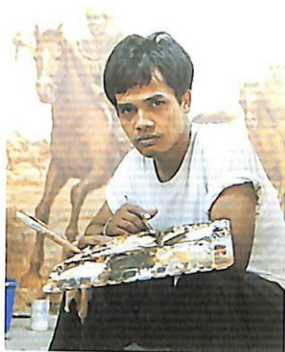
แดดส่องมา

OIL ON CANVAS 50 X 70 cm 2542



ในน้ำมีฟ้า

OIL ON CANVAS 50 X 70 cm 2542



## สัมพันธ์ สารักษ์

### SAMPHAN SARARAK

5615

เกิด 9 กุมภาพันธ์ 2509  
การศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การแสดงผลงาน  
2528-2542 รวมแสดงผลงาน 16 ครั้ง  
2539 แสดงเดี่ยว ผลงานจิตรกรรม "จิตรกรรม - วิถี" ณ แกรนด์ฮอลล์ ศูนย์สรรพสินค้าโรยติตี้

#### เกียรติประวัติ

- 2528 รางวัลที่ 1 "จิตรกรรมไทยประยุกต์" การแข่งขันทักษะระดับชาติ กรมอาชีวศึกษา
- 2529 รางวัลที่ 1 "วาดเล่นคนเหมือน" การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับภาค กรมอาชีวศึกษา
- 2529 รางวัลที่ 1 "จิตรกรรมไทย" การแข่งขันทักษะวิชาชีพระดับชาติ กรมอาชีวศึกษา
- 2535 รางวัลพิเศษ "จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ" สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ธนาคารกสิกรไทย
- 2536 เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง "ศาลารายการุณย์ ณ ศูนย์สถาปัตยกรรมไทยเขาล้าน จ.ตราด
- 2538 เขียนภาพจิตรกรรมเพื่อประดับผนังชั้นที่ 1 ตึก สก. ในพระบรมราชูปถัมภ์  
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย
- 2539 ถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รางวัลที่ 1 ภาพเขียนสีน้ำ ประเภทไม่จำกัดเวลา  
งานสวนหลวง ร. 9 น้อมเกล้าถวาย ณ มหาสมัย หาลิขรัพรธนา
- 2539 ถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ รางวัลที่ 1 ภาพเขียนสีน้ำ ประเภทจำกัดเวลา  
งานสวนหลวง ร. 9 น้อมเกล้าถวาย ณ มหาสมัย หาลิขรัพรธนา
- 2540-2542 ออกแบบและปั้น เขียนสีจิตรกรรมเซรามิค ประดับหน้าบันวิหาร ณ วัดป่าห้วยลาด อ. ภูเรือ จ. เลย
- 2542 เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง "พิธีถือน้ำพระมนต์เจ้าพระยาธรรมศาสตร์ฯ" ภูเขาทอง ออยุธยา

#### แนวความคิด

ข้าพเจ้าวาดภาพเพื่อถ่ายทอด ความคิด

ความรู้สึก การรับรู้ ตลอดจน

จิตสำนึกและสติปัญญาของข้าพเจ้า

เชิงประสบการณ์ตรง

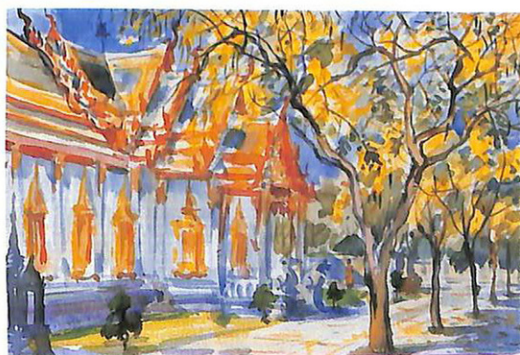


"ยามเช้า"

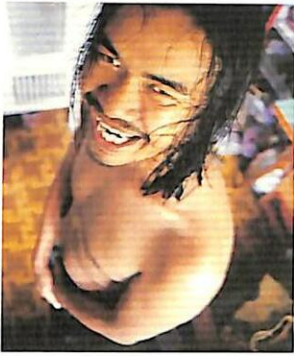
OIL ON CANVAS 30 X 40 cm., 2542



ห้องจันทน์คลอง - บ้านน้อย WATER COLOR 30 X 40 cm. 2540



สะพานวัดวัดโสมนัส WATER COLOR 30 X 40 cm. 2542



P 400

ปรีชา ราชขันธ์

PREECHA RATCHA-KHUN

เกิด 25 กันยายน 2511

การศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาทัศนศิลป์ สาขาจิตรกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การแสดงผลงาน

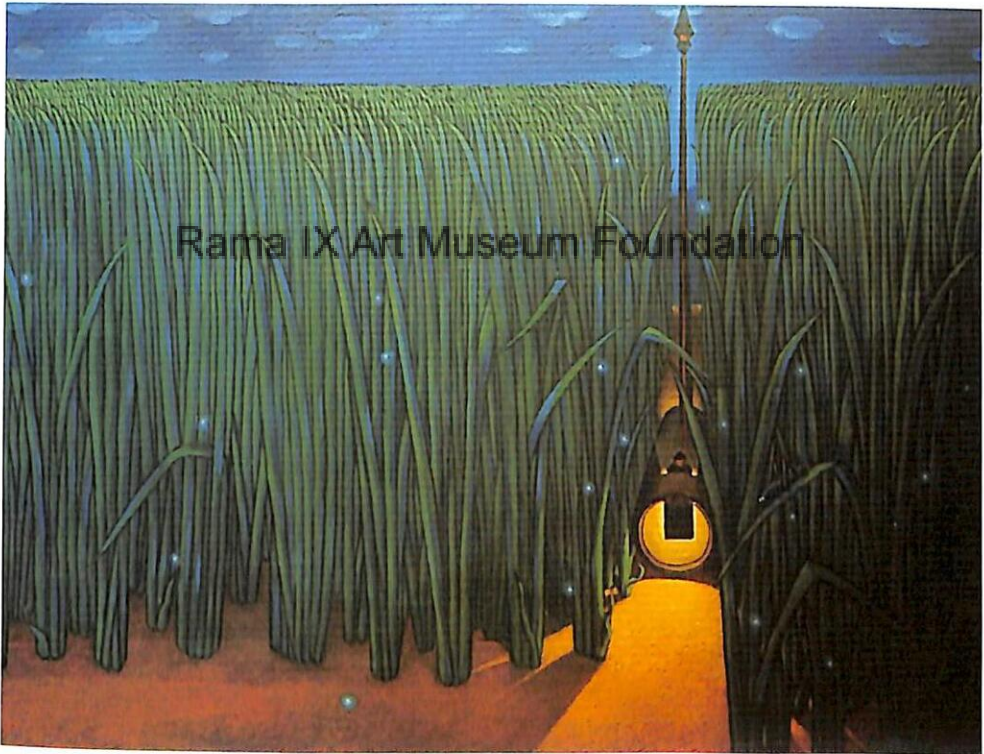
- 2542 รวมแสดงผลงาน จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 จัดโดย ธนาคารกสิกรไทย
- 2542 รวมแสดงผลงานจิตรกรรม "สีน้ำอันดามัน" ณ โรงแรมรอยัล ภูเก็ต ซิตี้ ภูเก็ต
- 2542 แสดงนิทรรศการชุด "ทุ่งแห่งความฝัน" อาคารพลโยธิน เฟส 2 พลาซ่า กรุงเทพฯ
- 2541 รวมแสดงผลงานจิตรกรรม "สีน้ำแห่งความเป็นไทย" ณ โรงแรมโซลทวิน กรุงเทพฯ
- 2540 รวมแสดงผลงานจิตรกรรม "สุนทรีย์แห่งอารมณ์" ณ วิลลันต์กาด กรุงเทพฯ
- 2539 แสดงศิลปเดี่ยวชุด "บันทึกแห่งอารยะ" ณ อาร์ตฟอร์ม แกลลอรี กรุงเทพฯ
- 2535 แสดงผลงาน "จิตรกรรมโครงการทัศนศิลป์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ"
- 2532-2533 รวมแสดงผลงาน "ทวนรำลึกสีซิ่ง" คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาฯ ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- 2529 รวมแสดงผลงานจิตรกรรมกลุ่ม "ทะนงาย" วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี

เกียรติประวัติ

- 2529 รางวัลที่ 1 การประกวดประติมากรรมคนเหมือน ระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 2529 รางวัลชมเชย การประกวดประติมากรรมคนเหมือน ระดับชาติ
- 2530 รางวัลที่ 3 การประกวดจิตรกรรมราชพฤกษ์
- 2533 ตัวแทนเยาวชนเพื่องานประติมากรรมแห่งประเทศไทย (สยช.)
- 2542 เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง "พิธีอภิเษกสมรสพระนครมหาราช" ภูเขาทอง ออยุธยา

#### แนวความคิด

ในบทกวีที่กวีนิพนธ์ ถูกถ่ายทอดด้วยประสบการณ์แห่งแผ่นดิน สรรพสิ่งสู่สรรพาง  
เรงเราอยู่ร้อน ก่อเกิดกายก



วิถีถิ่น 2"

ACRYLIC 70 X 90 cm.



สายชีวิต

WATER COLOR 60 X 80 cm.

Life's line



"อาณาจักร"

WATER COLOR 60 X 80 cm.

Kingdom



ขอขอบคุณ

พ่อแม่ของเรา

ท่านวุฒิสมาชิก พลตำรวจเอก สว่าง บุญนาค

Rama IX Art Museum Foundation

สมาชิก มาลีฮวนน่า

บริษัท ครอบคลุม-พอช

เพ็งก, นองอ, คุณนุช

พี่พี่, น้องน้อง, เพื่อนเพื่อนที่ช่วยเหลือทุกท่าน

และแผ่นดิน.

