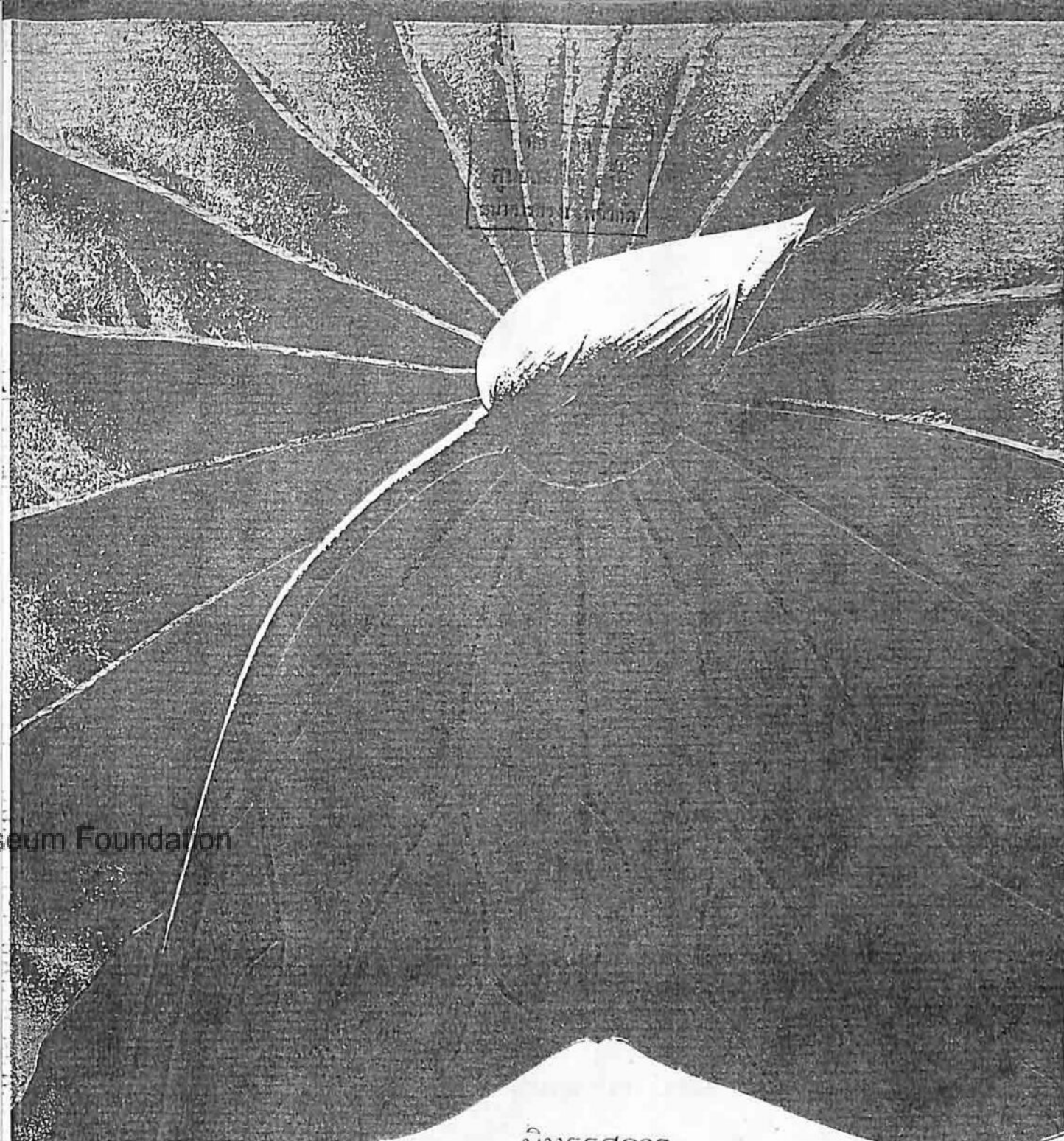


Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการ
จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
และจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐

๙๕๙.๙๕๙๓๐๗๙

๗ ๙๔ ๗
2530
ฉ. 1

INTING ON THE THEME
"THE MAJESTY OF THE REIGN"
THE ELEVENTH "BUALUANG" CONTEST PAINTINGS



นิทรรศการ
จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
และจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
ชั้น ๒ สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๑๗ กรกฎาคม - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๓๐ เวลา ๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.
เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์

Rama IX Art Museum Foundation

THE EXHIBITION
OF PAINTING ON THE THEME
"THE MAJESTY OF THE REIGN"
THE ELEVENTH "BUALUANG" CONTEST PAINTINGS

at Phan Fah Art Gallery,
the Musical Art Centre, 2th Floor, Bangkok Bank,
Sapan Phan Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok
17th July - 31th August, 1987



The Exhibition will thereafter be open to the public
and everyday during the hours of 09.30 - 16.30
except Sundays and public holidays

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธิดาकारกรุงเทพ ได้สืบทอดการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ซึ่ง ธิดาकारกรุงเทพ จำกัด ได้ริเริ่มขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๑๗ โดยได้รับงานนี้มาดำเนินการในการประกวดครั้งที่ ๕ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๔ เป็นต้นมา ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมศิลปินทั้งในทางตรงและทางอ้อม ให้มีโอกาสแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะให้มีคุณภาพ เพื่อเกียรติภูมิของชาติบ้านเมืองยิ่ง ๆ ขึ้น กับยังเป็นการช่วยกระตุ้นเตือนสังคมไทย ให้เกิดความรู้สึกรักและหวงแหนศิลปวัฒนธรรมตลอดไป

การประกวดที่จัดให้มีขึ้นประจำปี ๒๕๓๐ นี้ นับเป็นครั้งที่ ๑๑ และได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๒ ประเภทเช่นเดิม คือประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย พร้อมกันนี้มูลนิธิธิดาकारกรุงเทพ ยังได้สนับสนุนให้มีกิจกรรมศิลปะขึ้นเป็นพิเศษเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์เอกอัครมหาศิลปิน องค์เอกอภิปถักศิลปวัฒนธรรมของชาติ เนื่องในวโรกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ โดยได้เชื้อเชิญศิลปินที่มีผลงานเคยได้รับรางวัลที่ ๑ จากงานจิตรกรรมบัวหลวงที่ผ่านมาแล้วในครั้งก่อน ๆ ทั้ง ๒ ประเภท ให้เสนองานจิตรกรรมของตนที่สะท้อนให้เห็นพระราชอุทิศหาวิริยะในเรื่องอันเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงบำเพ็ญเพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกร หรือในเรื่องอันเกี่ยวกับพระองค์ท่านในฐานะเอกอัครมหาศิลปิน และได้นำเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

การจัดประกวดครั้งนี้ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย เพราะปรากฏว่าได้พากันส่งภาพเข้าร่วมประกวดไม่น้อย คือมีจำนวนผู้ส่งภาพเข้าประกวดทั้งสิ้น ๑๐๘ ราย จำนวนภาพ ๑๘๐ ภาพ จำแนกออกเป็นประเภทไทยประเพณี ๓๑ ภาพ และประเภทร่วมสมัย ๑๔๙ ภาพ ภาพเหล่านี้เป็นผลงานที่มีคุณภาพดีเด่นเป็นที่พอใจของคณะกรรมการไม่น้อยกว่าครั้งก่อน ๆ คณะกรรมการซึ่งมีหม่อมเจ้าการวิกจักรพันธ์ เป็นองค์ประธานได้คัดเลือกผลงานที่ดีเด่นมาจัดแสดงให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนทั่วไปในโอกาสนี้แล้ว

ในการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ก็ดี ครั้งก่อน ๆ ก็ดี มูลนิธิฯ มีความซาบซึ้งในความกรุณาของผู้ทรงคุณวุฒิที่ยินดีรับหน้าที่มาเป็นกรรมการตัดสิน รวมทั้งผู้รู้อื่น ๆ หลายท่านและทุก ๆ ท่านที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ ช่วยเหลือนานาประการ คณะกรรมการมูลนิธิฯ จึงมีความซาบซึ้งและขอจารึกความรู้สึกในความกรุณาดังกล่าวไว้ให้ปรากฏ ณ ที่นี้ตลอดไป.

มูลนิธิธิดาकारกรุงเทพ.

Rama IX Art Museum Foundation

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา
ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เสด็จทรงเปิดงาน

นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
และจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๓๐

เวลา ๑๗.๓๐ น.

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่งถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า (กรรมการผู้จัดการใหญ่พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพ และ กรรมการมูลนิธิ รอรับเสด็จ)
- คุณหญิงสุมณีนี โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้นที่ ๔ (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตรและของที่ระลึก
- นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายลาก ณ นคร เลขานุการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสินและ ศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประธานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จไปทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ และจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑” ชั้นที่ ๒ (โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

การแต่งกาย

แต่งเครื่องแบบกาก็พอพับ ผูกผ้าผูกคอ.

Rama IX Art Museum Foundation

พิธีมอบรางวัล

ของนายวิระ รมยะรูป
กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ในโอกาสที่
พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา
ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เสด็จทรงเปิดงาน
นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
และจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๓๐

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิ
ธนาคารกรุงเทพ มีความซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่งที่ฝ่าพระบาท ได้ทรงพระกรุณา
เสด็จเวลาเสด็จมาเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ในวันนี้
งานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงที่เปิดแสดงในวันนี้ได้จัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษ เป็นการ
แสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ
๕ รอบ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยได้เชิญศิลปินที่เคยได้รับรางวัลที่ ๑ จากงาน
จิตรกรรมบัวหลวงในปีที่ผ่านมาแล้วครั้งก่อน ๆ ทั้ง ๒ ประเภท ให้มาร่วมแสดงผลงานจิตรกรรม
อันเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงบำเพ็ญเป็นประโยชน์แก่พสกนิกร หรือเรื่องอันเกี่ยวข้องกับ
พระองค์ท่านในฐานะเอกอัครมหาศิลปินในครั้งนี้อย่างยิ่ง ได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปิน
และประชาชนอย่างดียิ่ง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้ดำเนิน
การมาเป็นลำดับนับแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นต้นมา โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมบรรดา
ศิลปินผู้มีใจรักงานศิลปะทั้งหลายให้ได้มีโอกาสนำผลงานออกแสดง อันจะช่วยสะท้อนชีวิต

Rama IX Art Museum Foundation

ความเป็นอยู่ของชนในชาติ และก่อให้เกิดภูมิปัญญาขึ้นในสังคม ขณะเดียวกันก็เป็นการส่งเสริมให้ศิลปินมีโอกาสร่วมกันแสดงความสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะให้ก่อกำเนิด และเจริญงอกงามยิ่งขึ้น และเป็นประโยชน์ในทางอ้อมต่อบ้านเมืองทั้งปัจจุบันและอนาคต โดยเฉพาะในการพัฒนาจิตใจของคนในชาติให้ซาบซึ้งในคุณค่า มีศรัทธา และช่วยกันทำนุบำรุงรักษามรดกสิ่งดีงามอันเป็นศิลปะวัฒนธรรมของชาติเหล่านี้ไว้ให้ยืนนานตลอดไป

ในการแสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้รับความกรุณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน ประกอบด้วยหม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์, อาจารย์ทรงคุณ อัคราทร, อาจารย์สวัสดี ต้นตีสุข, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลุด นิมเสมอ, อาจารย์จุลทัศน์ พยฆรานนท์, อาจารย์ปรีชา เดาทอง, อาจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี และอาจารย์เฉลิม นาคริักษ์ เป็นกรรมการ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๘ ท่านนี้ ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานที่มีผู้ส่งเข้าประกวดทั้ง ๒ ประเภท คือจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ซึ่งศิลปินส่งเข้าประกวดรวม ๑๘๐ ภาพ จากภาพจำนวนนี้คณะกรรมการได้คัดเลือกนำออกแสดงนิทรรศการรวมทั้งสิ้น ๑๓๕ ภาพ และเมื่อรวมกับภาพที่ศิลปินรับเชิญส่งเข้าร่วมแสดง ๑๐ ภาพ รวมเป็นภาพทั้งสิ้น ๑๔๕ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสินเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๓๐ มีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยมดังนี้ -

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ ลิขิตสวรรค์

โดย นายประสงค์ ลือเมือง

รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ อสุราอมจันทร์

โดย นายสุรเชษฐ์ แก้วจำรัส

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗ ละ ๒๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ อนิจจัง

โดย นายเรงศักดิ์ บุญขวาณิชย์กุล

และภาพชื่อ ความสัมพันธ์ ๒

โดย นายรุ่งวิทย์ ลัคนทิน

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๒ รางวัล

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท

ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ ๒ มี ๒ รางวัล

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ กว่าจะผ่านไปแต่ละวัน-ช่วงชิง

โดย นายชวลิต ทุกคุปต์

และภาพชื่อ มิตีของกระเจกเงา

โดย นายวิสุทธิ์ คงวุฒิ

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ คราบวัฒนธรรม หมายเลข ๒

โดย นายนพพงษ์ สัจจวิโส

และภาพชื่อ ความลึกลับ

โดย นายธีระวัฒน์ คะนะมะ

รางวัลชมเชย ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ ผู้หญิง

โดย นายวัลลภ หน่อศรีดา

และภาพชื่อ สีสรรค์ของเมือง

โดย นายพิษณุ สุภณมิตร

อนึ่ง เก้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๑ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย รวมทั้งศิลปินรับเชิญ และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะอาจารย์ และเจ้าหน้าที่จากมหาวิทยาลัยศิลปากรในการติดตั้งภาพแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ ธนาครและมูลนิธิธนาครกรุงเทพรู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เก้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้สืบไป

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด.

Rama IX Art Museum Foundation

เรื่อง การแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
และการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐
เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
ครบ ๕ รอบ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะจัดกิจกรรมศิลปะเป็นพิเศษ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์เอกอัครมหากษัตริย์ เอกอุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
เนื่องในโอกาสปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ โดยการจัดแสดงจิตรกรรม
เฉลิมพระเกียรติ และการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐ มี
วัตถุประสงค์และระเบียบการดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติองค์เอกอัครมหากษัตริย์แห่งชาติ ในฐานะที่พระองค์ทรงมีพระ
ปรีชาสามารถในงานศิลปะ และทรงอุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
๒. เพื่อนำรายได้จากการแสดง ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย
๓. เพื่อส่งเสริมศิลปะของชาติ โดยจัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงติดต่อกันมา
เป็นเวลากว่า ๑๐ ปี
๔. เพื่อรวบรวมผลงานอันมีคุณค่าของศิลปิน ทั้งที่เป็นศิลปะแบบไทยประเพณีและ
ศิลปะร่วมสมัย

๑. การจัดงานจิตรกรรมเพื่อเฉลิมพระเกียรติ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะจัดงานจิตรกรรมที่มีคุณค่าจำหน่ายจัดหารายได้
ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย ดังนี้

๑.๑ งานจิตรกรรม ธนาคารจะซื้อเชิญศิลปินที่เคยได้รับรางวัลที่ ๑ จากงาน
จิตรกรรมบัวหลวงที่ผ่านมาทั้ง ๒ ประเภท ปฏิบัติงานจิตรกรรมในเรื่องอันเกี่ยวกับพระราช
กรณียกิจ ที่ได้ทรงบำเพ็ญให้แก่พสกนิกร หรือเรื่องอันเกี่ยวกับพระองค์ท่านในฐานะเอกอัคร
มหากษัตริย์ โดยทางธนาคารจะสมนาคุณในเรื่องการจัดทำงานจิตรกรรมให้แก่ศิลปินตามสมควร

๑.๒ ผลงานจิตรกรรมที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้รวบรวมไว้เป็นกรรมสิทธิ์

๑.๓ จะจัดงานจิตรกรรมเหล่านี้ เพื่อจัดหารายได้ถวายโดยเสด็จพระราชกุศล

๑.๔ สถานที่ที่จะจัดแสดง ร่วมกับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ณ
หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒

๒. การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีนโยบายส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดง
ออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี
พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างดียิ่งจึงได้ดำเนินการ
มาเป็นลำดับ

ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ จะได้จัดให้มีการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่
ที่ ๑๑ โดยมีระเบียบการดังนี้-