



Rama IX Art Museum Foundation

BIRDS FLOWERS & ELEPHANTS

Wijit Apichartkriengkrai

Feb 20 - Mar 20, 2010

Surapon Gallery

ความเป็นไทยในงานศิลปะนั้น ปรากฏให้เห็นเป็นรูปทรง เป็นเรื่องราว หรือแม้แต่แสดงออกมาด้วยพื้นผิว หรือสีสันทันทีความเป็นไทยในแบบรูปธรรม ในอีกด้านหนึ่ง เราจะสัมผัสความเป็นไทยด้วยอารมณ์ความรู้สึก ที่ผลงานแสดงออกมาให้เราได้รับรู้ ส่วนจะมีมาก หรือน้อย นั้นเป็นไปตามความเหมาะสมลงตัวของสร้างสรรค์ผลงาน ไม่ได้ว่าเป็นสิ่งถูกผิด เนื่องจากผลงานศิลปะนั้น จะส่งสารให้ผู้ดูทั้งสองด้านดังกล่าว เกื้อหนุนกันจนเกิดความประทับใจ

ผลงานทั้งหมดของ วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร คือความหลากหลายที่ให้ รูปทรง ความคิด จิตวิญญาณแห่งความเป็นไทยในการสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดเวลา 20 ปีของการทำงานศิลปะ

วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร

Thai identity in artistic works, on one side, can be characterized by forms, contents, or even texture and colors. That is Thai identity in tangible and concrete nature. On the other side, we can perceive that Thai identity through emotional feelings, which the work has expressed toward us. The extent of feelings can vary in degrees. And there is no right or wrong because a work of art will relay message from both sides as mentioned. They support each other and give rise to impression to the audience.

All works by Wijit Apichatkriengkrai contribute varieties of forms, thoughts, and spirit of being Thai in art creation throughout the 20 years of my artistic career.

Wijit Apichatkriengkrai



นกสีฟ้า นกทอง Blue bird and tail, 2009
Bronze, 50 x 51.5 cm.



นกทอง Golden Bird, 2009
Bronze, 62 x 26.5 cm.



อุโมงค์ดิน Soil Tunnel, 2009
Bronze, 138 x 31 cm.



นกน้อยบนกระบอกไม้ไผ่
Little bird on bamboo, 2009
Bronze, 71.5 x 20 cm.



นกสีแดงบนกระบอกไม้ไผ่ Red bird on bamboo, 2009
Bronze, 40.5 x 83.5 cm.



ดอกสาละ no.2 Sala flowers no.2, 2009
Oil on canvas, 70.5 x 50 cm.



ดอกสาละ no.3 Sala flowers no.3, 2009
Oil on canvas, 96 x 96 cm.



ดอกสาละ no.1 Sala flowers no.1, 2009
Oil on canvas, 50.5 x 91 cm.



ดอกสาละบนม้านั่งกก
Sala flowers on Gok tree bench (papyrus), 2009
Bronze, 50 x 180 x 65 cm.



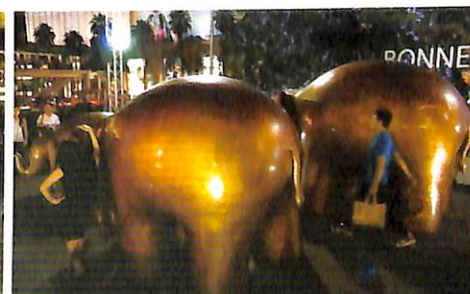
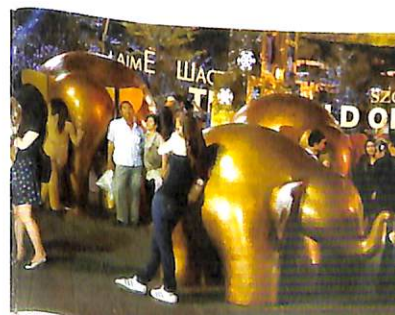
ช้าง พ่อ-แม่ ลูก สีดำ
Elephants father - mother and child in black patina,
2009 Bronze, 53 x 113.5 cm.



ช้าง พ่อ-แม่ ลูก สีน้ำตาล
Elephants father - mother and child in Brown patina,
2009 Bronze, 53 x 113.5 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ครอบครัวช้าง น้อย กับใบโพธิ์ กู้โลกร้อน
Family elephants and Bodhi leaf
rescuing global warming, 2009
Bronze,
40 x 60 cm.
35 x 52.5 cm.
30 x 45 cm.



Born

January 17, 1954 : Nakornratchasima (Korat), THAILAND

Education

- Technology Nakornratchasima Campus, Nakornratchasima, Thailand 1980-1982
- BFA Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand 1983-1987
- MFA Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand 1988-2000

Awards

- 3rd Prize (Graphic Art), 33rd National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand 1987
- Award Winner Graphic Art, the Contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank, Bangkok, Thailand
- Golden Medal Prize (Graphic Art) 4th Young Artist Exhibition of Contemporary Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- Award Winners (Graphic Art) Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand
- Award Winner (Graphic Art) the Contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank, Bangkok, Thailand
- 2nd Prize (Graphic Art), 34th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- Award Winners (Graphic Art) Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand, Bangkok, Thailand
- Medal Honorable (Graphic Art), 12th International Print Biennial in Carcow, Poland
- 2nd Prize (Graphic Art), 35th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- Award Winner Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand, Bangkok, Thailand
- Special Award 'Bring Good Things to Life' Art Competition, Bangkok, Thailand
- 2nd Prize, 3rd Biennial Exhibition of Prints in Wakayama, Japan
- 3rd Asian Art Show, Fukuoka, Japan
- Narrative Visions in Contemporary ASEAN Art, by Japan Foundation ASEAN Culture Center, Tokyo, Japan
- Special Award International Triennial Competition of Print in Osaka, Japan
- Award Winner (Graphic Art) Contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank, Bangkok, Thailand 1994
- 3rd Prize (Sculpture), 40th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- Award Winner (Sculpture) Art Exhibition, The Petroleum Authority of Thailand, Bangkok, Thailand
- Award Winner (Sculpture) Toshiba 'Bring Good Things to Life' Art Competition Bangkok, Thailand
- Award Winner (Sculpture) Contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank, Bangkok, Thailand 2005
- Silpa Bhirasri Creativity Grants 2005, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok

Exhibitions (national)

- 1985-1992
- National Exhibition of Art Silpakorn University
- Young Artist Exhibition of Contemporary Art Silpakorn University
- The contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank Public Company Limited
- Bua Luang Art Exhibition, The Bangkok Bank Public Company Limited
- Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand, The Petroleum Authority of Thailand
- 'Toshiba Bring Good Things to Life' Art Competition, Toshiba Thailand Company Limited
- Golden Jubilee Art Exhibition, The Siam Commercial Bank Public Company Limited
- Golden Jubilee Art Exhibition: 50 Years of Thai Art, Rama IX Art Museum Foundation 2006
- Art Exhibition for Silpa Bhirasri Creativity Grants 2005

Exhibitions (International)

- 2nd biennial Exhibition of Prints in Wakayama, Wakayama, Japan
- Biennial International of Graphic, Carcow, Poland
- International Prints Exhibition of Graphic, Catanai, Italy
- 3rd International Biennial Print Exhibition 1987 Roc, Taipei, Taiwan
- International Prints Exhibition, Vienna, Austria
- 3rd Asian Art Show, Fukuoka, Japan
- Seven Thai Artist Exhibition, Melbourne, Australia
- Osaka Triennial 91, Osaka, Japan
- Biennial Exhibition of Prints, Seoul, Korea
- The International Prints Exhibition in Kanagawa'93 Message of Asia, Kanagawa, Japan
- Narrative Visions in Contemporary ASEAN Art, Tokyo, Japan
- Contemporary Print Art Nagoya'92, Nagoya, Japan
- Artist in Residence/ ARCUS Interactive-intercultural Residence in the Art, Ibaraki, Japan
- Aqua Asia, Asian Art Exhibition, Osaka, Japan

Solo exhibition

- Exhibition Room at Technology Nakornratchasima Campus, Thailand
- The Contemporary Art Gallery Silpa Bhirasri Bangkok, Thailand
- Seven Seas Gallery, Bangkok, Thailand
- Seven Seas Gallery, Bangkok, Thailand
- Art Gallery Exhibition, River City Complex, Bangkok, Thailand
- 1993
- Sang-Arun Art Center, Bangkok, Thailand 1996
- Art Gallery of Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- Naphralan Restaurant, Bangkok, Thailand
- Bangkok Gallery, Bangkok, Thailand 2000
- Tupklay Village, Uthaihanee, Thailand
- Suntichai-Prakan Park, Bangkok, Thailand
- BIRDS FLOWERS & ELEPHANTS at Surapon Gallery, 2010

Collections (national)

- Silpakorn University
- Chulalongkorn University
- Thai Farmer Bank Public Company Limited
- The Siam Commercial Bank Public Company Limited
- The Petroleum Authority of Thailand
- Toshiba (Thailand) Company Limited
- Charoen Pokphand Public Company Limited
- Singha Land Public Company Limited

Collections (International)

- Carcow, Poland
- Singapore
- Melbourne, Australia
- Osaka, Japan
- Kanagawa, Japan
- Tokyo, Japan
- Nakoya, Japan
- Tokyo, Japan
- Nagoya, Japan
- Seoul, Korea

Public Art Projects

- 1996-2001
- Free Stone Art Project
- 2001-2005
- Pick-Put hand made books Project
- Public Art Project: Elephant and Postcard 2004
- The memorial sculpture of the virtue, the beauty & the reality. 2005
- Project of hopeful umbrella
- Public Art Project: The Sculpture Memorial of Earth Disaster-Tsunami in Six Provinces of Thailand
- Campaign project for Bangkok : the city of books 2006



Photo by Sujin Junthai

Wijiit Apichartkriengkrai

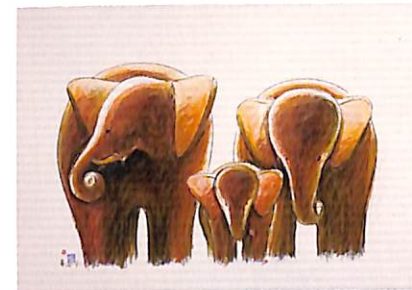
- Project of Bodh tree under the royal majestic charisma
- Project for divine Bodh tree under the royal charisma
- Project for Bodh tree of loyalty
- Project the little boy and the Bodh leaf
- Project a little elephant saving the global warming

Special Career

- Jury of art competitions
- Editor of art magazine: ARTRECORD
- Art critic and writer in Thailand

Magazine

- Editor of Create and Design Magazine: BYHAND Magazine



ครอบครัวช้างสีเหลือง
Yellow elephants family, 2009
Pastel on paper, 70 x 100 cm.



ครอบครัวช้างสีฟ้า
Blue elephants family, 2009
Pastel on paper, 70 x 100 cm.



ช้างแม่-ลูกสีฟ้า
Blue mother - child elephants, 2009
Pastel on paper, 70 x 100 cm.



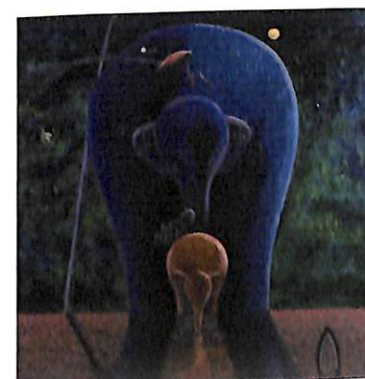
ช้างน้อย กับใบโพธิ์ สีเหลือง
Yellow little elephant and Bodhi leaf,
2009, Pastel on paper, 50 x 70 cm.



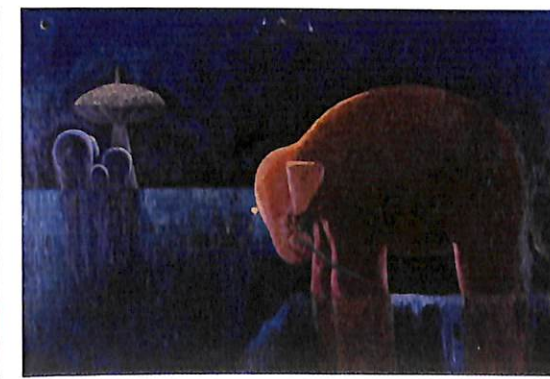
ช้างน้อย สีฟ้า Blue little elephant,
2009, Pastel on paper, 50 x 70 cm.



ช้างน้อยสีชมพู กับใบโพธิ์
Pink little elephant and Bodhi leaf,
2009, Pastel on paper, 50 x 70 cm.



ช้างน้อย กู้โลกร้อน แม่-ลูก
Little elephants rescuing global
warming mother and child,
2008 Oil on canvas,
131 x 130 cm.



ช้างน้อย กู้โลกร้อนกับต้นโพธิ์
Little elephants rescuing global warming and Bodhi tree,
2008 Oil on canvas,
122.5 x 180 cm.



ช้างน้อยกู้โลกร้อน วันแห่งความสุข
Little elephant rescuing global
warming Day of Happiness
2008 Oil on canvas,
65 x 150 cm.

Spacial Thank

Thamanoon Patmana
Sujin Junthai
Ruttanapon Pansom
Sarocha Kesaro

คุณสุรพล และ คุณวันทณี บุญญาปะมัย

มีความยินดีขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นเกียรติ

ในวันเปิดนิทรรศการศิลปะ

นก ดอกไม้ และช้าง

โดย วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร

ในวันเสาร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2553

ตั้งแต่เวลา 18.00 น. เป็นต้นไป

ณ สุรพล แกลเลอรี ชั้น 1 อาคารทิสโก้
48/3 ถนนสาทรเหนือ ตรงข้ามสมาคมฝรั่งเศส

โทร. 0 2638-0033-4

E-mail : sponglry@samart.co.th

www.rama9art.org/gallery/surapon

นิทรรศการเปิดให้ชมถึง 20 มีนาคม พ.ศ. 2553

อังคาร - เสาร์ 11:00 - 18:00 น.

SURAPON
GALLERY
B A N G K O K

Rama IX Art Museum Foundation

Khun Surapon
and Khun Wantanee Bunyapamai

request the pleasure of your company
at the opening reception of a painting exhibition.

BIRDS FLOWERS & ELEPHANTS

By Wijit Apichartkriengkrai

On Saturday, February 20, 2010

Starting at 6:00 p.m.

at Surapon Gallery 1st floor, TISCO Tower

48/3 North Sathorn Rd., opposite The Alliance Francaise

Tel. 0 2638-0033-4

E-mail : sponglry@samart.co.th

www.rama9art.org/gallery/surapon

The exhibition will be on view until March 20, 2010

Tuesday - Saturday 11:00 a.m. - 18:00 p.m.