



หอศิลป์จามจุรี | Chamchuri Art Gallery

Open for viewing Monday - Friday from 10.00 - 19.00 hrs. Saturday, Sunday and public holidays 12.00 hrs. - 18.00 hrs. Chamchuri Building 8, Payathai Road, Pathumwan / T. 02 218 3709

NEO
ENTERTAINMENT
GALLERY

The
GALLERY
TIARA

chamchuri
art gallery
หอศิลป์จามจุรี

พจนานุกรม

พจนานุกรม ทองดี

Patanapong Tongting

Solo Exhibition

พจนานุกรม
ทองดี



Prelude

Exhibition period

วันที่ 8 - 25 กุมภาพันธ์ 2563
8 - 25 February 2020

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 2 หอศิลป์จามจุรี

Exhibition room, 2nd floor Chamchuri Art Gallery



"บางอย่างในอากาศ" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ถ้าค้างคาวและเขาพระชราวม" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"คืนสุ่นา" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"เสียงของรุ่งอรุณ" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"กระเรียนคู่" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"เทมา เจ้อ ตุง" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ท่านกวนอู" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"แม่เสือ" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"อยู่ในความฝัน" 150x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"พาฉันไปขี่ขอบฟ้า" 250x120 cm. China Ink-Acrylic on canvas



"กระท่อมปลายนา" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ฉันคิดถึง" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ไฟป่า" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"โตขึ้นเสียงเสือ" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"แม่ทัพพญ PM 2.5" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ไขว่คว้าแต่ล่าเสือดำ" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"กระเรียน พ่อ แม่ ลูก" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"สิงโตมงคลจีน" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"นกยูงคู่มงคล" 120x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



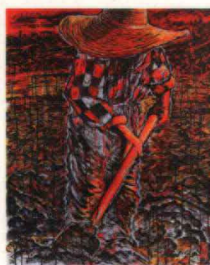
"ห่านป่าใจหวน" 60x40 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"ออกหากินกลางคืน" 60x40 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



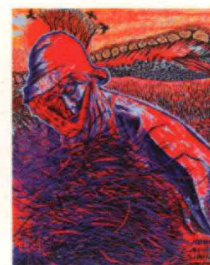
"มังกร-ช้อนหยก" 60x40 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



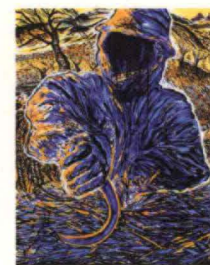
"Ready to Fight" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Folkways" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Hat Dry Wind" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Harvest Season" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Caravan" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Daily labor" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"One Of These Nights" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"Nocturnal" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"He's Back The Man Behind The Mask" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas



"little brother" 80x100 cm.
China Ink-Acrylic on canvas

“โหมโรง” วันพรุ่งนี้ เต็มไปด้วยความหวังตลอดกาล เนื่องจากยังมีวันพรุ่งนี้ ในโลกจำมีคนมากมายสามารถดำรงชีวิตต่อไป ขอเพียงมีความหวัง ย่อมมีโอกาสนั้นแหละแต่ก่อนนั้นแม้จะทุกข์กันดาร แต่หากเราไม่เลิกล้มความตั้งใจ สักวันคงสำเร็จ ผลงานในชุดนี้ เป็นเสมือนการบอกเรื่องราวของ วิถีชีวิตผู้คน ธรรมชาติ และสรรพสัตว์ ก่อนที่ดนตรีจะทำการแสดง นักดนตรีมักจะทำการเล่นโหมโรงเพื่อเป็นการประกาศให้รู้ว่าขณะนี้งานดังกล่าวกำลังจะเริ่มขึ้นแล้ว และเป็นการบรรเลงเพื่อเคารพสักการะครูอาจารย์ และอัญเชิญเทพยดามายังสถานมงคลพิธีนั้นด้วย

ผมคิดว่าการเล่นโหมโรงนั้นเปรียบดังอิมโพรไวส์ เหมือนบิกน็อก และเจ็ส เป็นการดันสด โดยใช้อารมณ์เป็นหลัก ซึ่งการวาดภาพของผมเองก็เช่นกัน เป็นการวาดภาพตามใจชอบ และนำเสนอเรื่องราวของวิถีผู้คน ธรรมชาติ ที่เกื้อกูลกัน เช่นการก่อกองไฟของชาวเผ่าทำให้เราได้มีข้าวปลาอาหารกิน แสงงานของกรรมกรทำให้เรามีที่อยู่อาศัย ธรรมชาติและสัตว์ป่าช่วยให้เรามีลมหายใจและมีชีวิตอยู่ สิ่งเหล่านี้คือการโหมโรงในการดำรงชีวิต ความคิดอันหลากหลายถูกถ่ายทอดผ่านผลงานภาพวาด พบเจอกับโมนา丽莎และสิ่งใกล้ตัว พสนพสนกับเรื่องที่เราคิดว่าน่าจะเป็นที่รู้จักกันในวงกว้างอยู่แล้ว เพราะอยากให้ผู้ที่ได้รับชมผลงาน ได้รู้ถึงแรงบันดาลใจ ที่ศิลปินจะสื่อออกมาจากการวาดภาพที่บอกเล่าเรื่องราวให้ผู้ที่ได้รับชมความรู้สึกที่ลึกซึ้งและชัดเจน นั้นยังเป็นการกระตุ้นให้ผู้ที่ได้มาชมเกิดความสนใจใคร่รู้เกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆอีกด้วย แสงบนตาลใจนั้นไม่มีอะไรซับซ้อนซ่อนเงื่อน ล้วนเป็นสิ่งที่ไปพบเจอและคลุกคลีในชีวิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สำหรับตัวศิลปินเองขอเพียงแค่มีพู่กัน在手ก็สามารถทำตามบัญชาของหัวใจ ความหมายที่จริงก็คือหากเข้าใจชีวิตของตนเองอย่างถ่องแท้ เราจักมีความสุขมากยิ่งขึ้น โลกนี้ยังมีเรื่องใดคู่ควรให้ต่อสู้ดิ้นรนอีก ได้อยู่ดีกินดี สวมเสื้ออาภรณ์ดี นั้นไม่อาจนับว่าเวลาประเสริฐ สิ่งที่สำคัญที่สุด คือท่านมีความสุขหรือไม่ ไม่ว่าสีสนับของชีวิตใครจะมองมุมใด แต่กว่าสิ่งที่ศิลปินคิดและวาดจรดปลายพู่กันออกมา ล้วนเดินออกมาจากหัวใจของศิลปินในทุกอณูพื้นที่ของผลงาน



“ขอการว่:สักสิบจอก”

พัฒนพงษ์ ทองดิง

ศิลปิน

...บทกวีโหมโรง...

สวมใส่ได้แต่สีสนับจอมปลอม
เล่นพนันแตกสลายย่อยยับ
เกี่ยวช่องยิงสูงวางเปล่า
มีแต่ดื่มกินจึงสนใจอยาก

“หนอนสุราพเนจร บันทักไวย่างพริ้วพวยของโรงเตี๊ยม”

(ขอให้ทุกท่านที่ได้รับชมผลงานได้ดื่มกินความสุนทรีจนอิ่มทั้งหัวใจ)



Patanapong Tongting

Address : 486/49 Nongkham ,Bangkok , Thailand

Tel : 062-9935149

IG : Patanapongtongting

Line ID : 0629935149

Fackbook : www.facebook.com/p.tongting

Email : patanapong-@msn.com



หอศิลป์จามจุรี
T. 02 218 3709