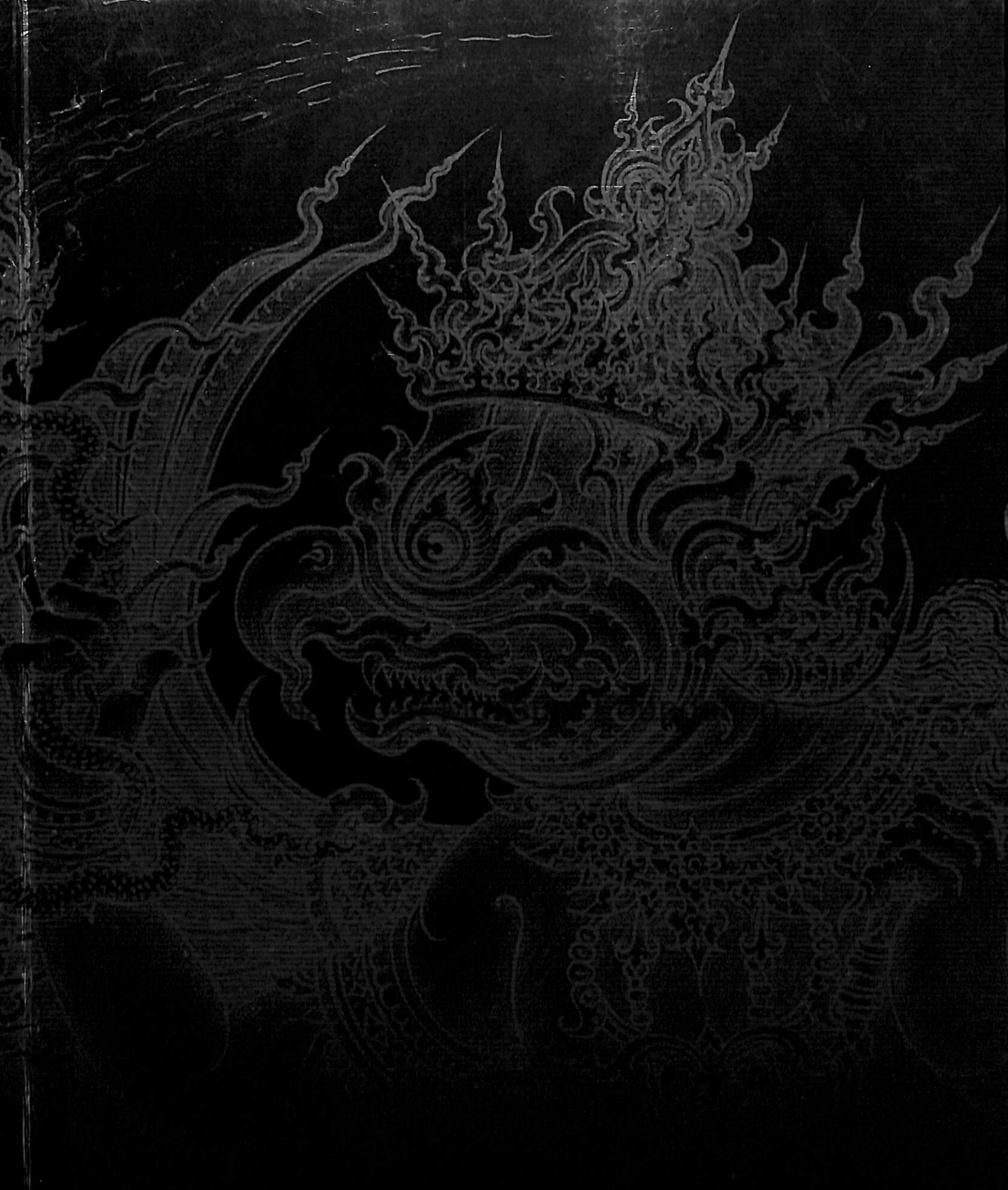




DRAWING

by the artist

and the

author of the

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

งานทัศนศิลป์สาขาใดก็ตาม ไม่อาจก่อเกิดขึ้นได้โดยปราศจากการวาดเส้น (Drawing) หากแต่งานวาดเส้นนั้นกลับสามารถเกิดขึ้นและเสร็จสิ้นเป็นผลงานได้ในตัวเอง ทั้งนี้เพราะการวาดเส้นเป็นสื่อทางทัศนศิลป์ที่มีความสมบูรณ์ในตัวเอง ซึ่งต่างจากงานทัศนศิลป์สาขาอื่น (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ฯลฯ) ที่ใช้การวาดเส้นเพียงเป็นการก่อร่างสร้างรูปก่อนจะใช้วัสดุหรือวิธีการอื่นต่อไป จึงถือได้ว่าการวาดเส้นเป็นแก่นสำคัญของงานทัศนศิลป์ทุกสาขา

การวาดเส้นเป็นการสร้างงานโดยฉับพลันทันที หากแต่ลายเส้นที่ปรากฏนั้นไม่เพียงแต่สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกในช่วงขณะของศิลปินเท่านั้น กลับยังสะท้อนตัวตนหรือแสดงธรรมชาติของศิลปินผู้นั้นได้เป็นอย่างดีอีกด้วย ทั้งนี้เพราะศิลปินใช้เส้นเป็นสื่อแสดงอารมณ์ สะท้อนความรู้สึก และบอกเล่าเรื่องราว น้ำหนักอ่อนแก่ หนักเบาของเส้นจึงเป็นสิ่งสะท้อนความคิดและชีวิตของศิลปินนั่นเอง

ไม่บ่อยนักที่จะได้เห็นการจัดแสดงผลงานวาดเส้นในวงการศิลปะบ้านเรา 44 ARTS จึงถือเป็นโอกาสอันดีที่จะจัดนิทรรศการ "วาดเส้น" ขึ้นในครั้งนี้ เพื่อเผยแพร่ผลงานซึ่งหาชมได้ยากออกสู่สาธารณชน โดยได้รวบรวมผลงานจากศิลปินไทย ทั้ง 10 ท่าน ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะทั้งสิ้น

ศิลปินแต่ละท่านที่ร่วมแสดงผลงานในครั้งนี้ต่างมีลักษณะลายเส้นเฉพาะตัว แตกต่างกันไป ตามแต่การเลือกใช้วัสดุและวิธีการในการสร้างสรรค์ หากแต่ลายเส้นเหล่านั้นกลับออกมาโดดเด่นบนแผ่นพื้นวัสดุได้อย่างสอดคล้องและกลมกลืน เสมือนหนึ่งว่าเป็นการเดินทางทางความคิด จินตนาการ และอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินผู้นั้น

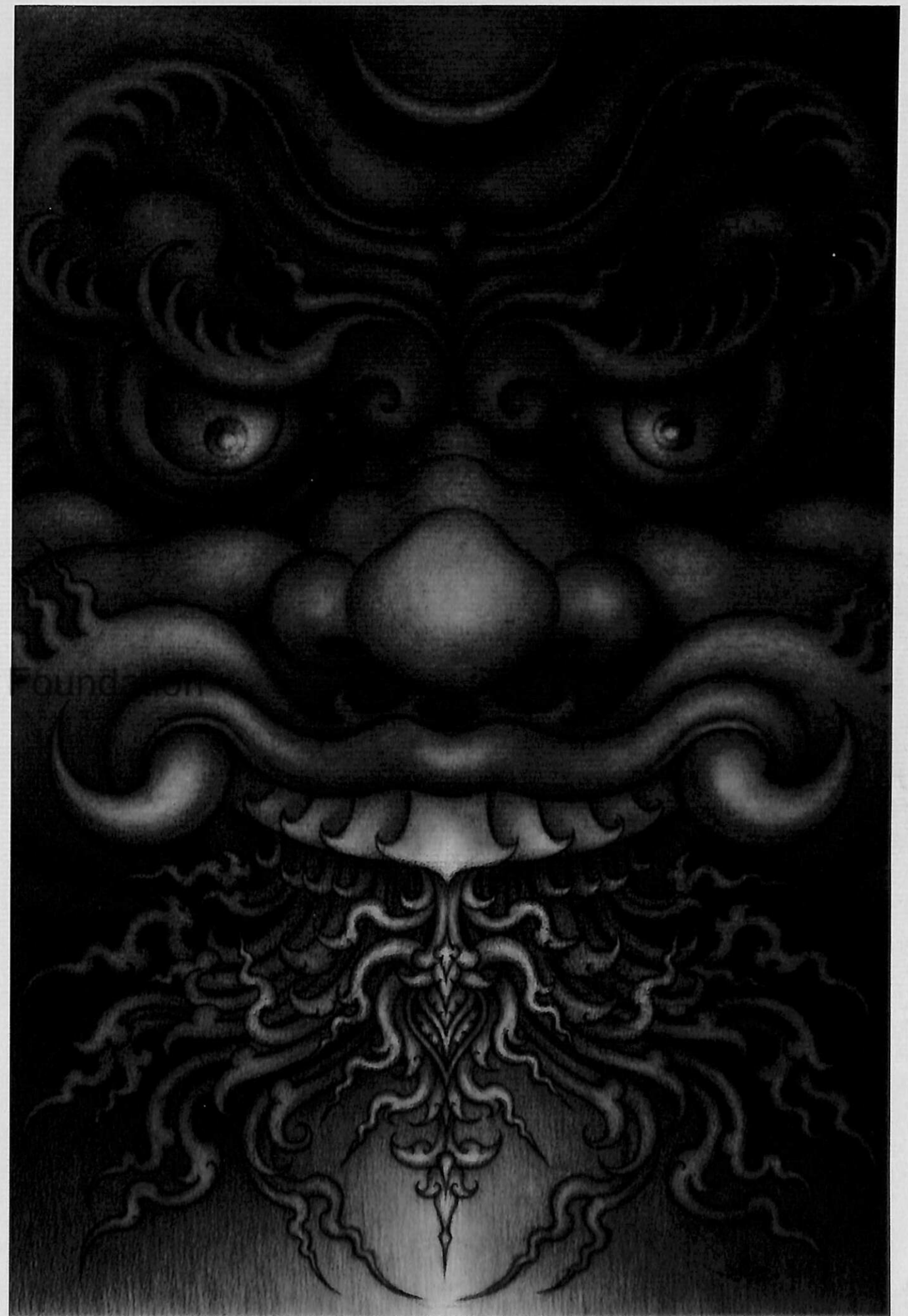
44 ARTS หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นิทรรศการครั้งนี้จะช่วยให้ผู้ชมงานได้พบกับการนำเสนอผลงานวาดเส้นในแบบต่างๆ ที่หลากหลาย อีกทั้งยังหวังว่าผู้ชมงานจะได้รับความอิ่มเอมใจจากการชื่นชมผลงาน

ท้ายสุดนี้ 44 ARTS ขอขอบพระคุณศิลปินทุกท่านเป็นอย่างสูง ที่ได้ให้เกียรติร่วมแสดงผลงานวาดเส้นในนิทรรศการครั้งนี้ และขอขอบพระคุณแขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชนรวมทั้งผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดงานทุกท่าน

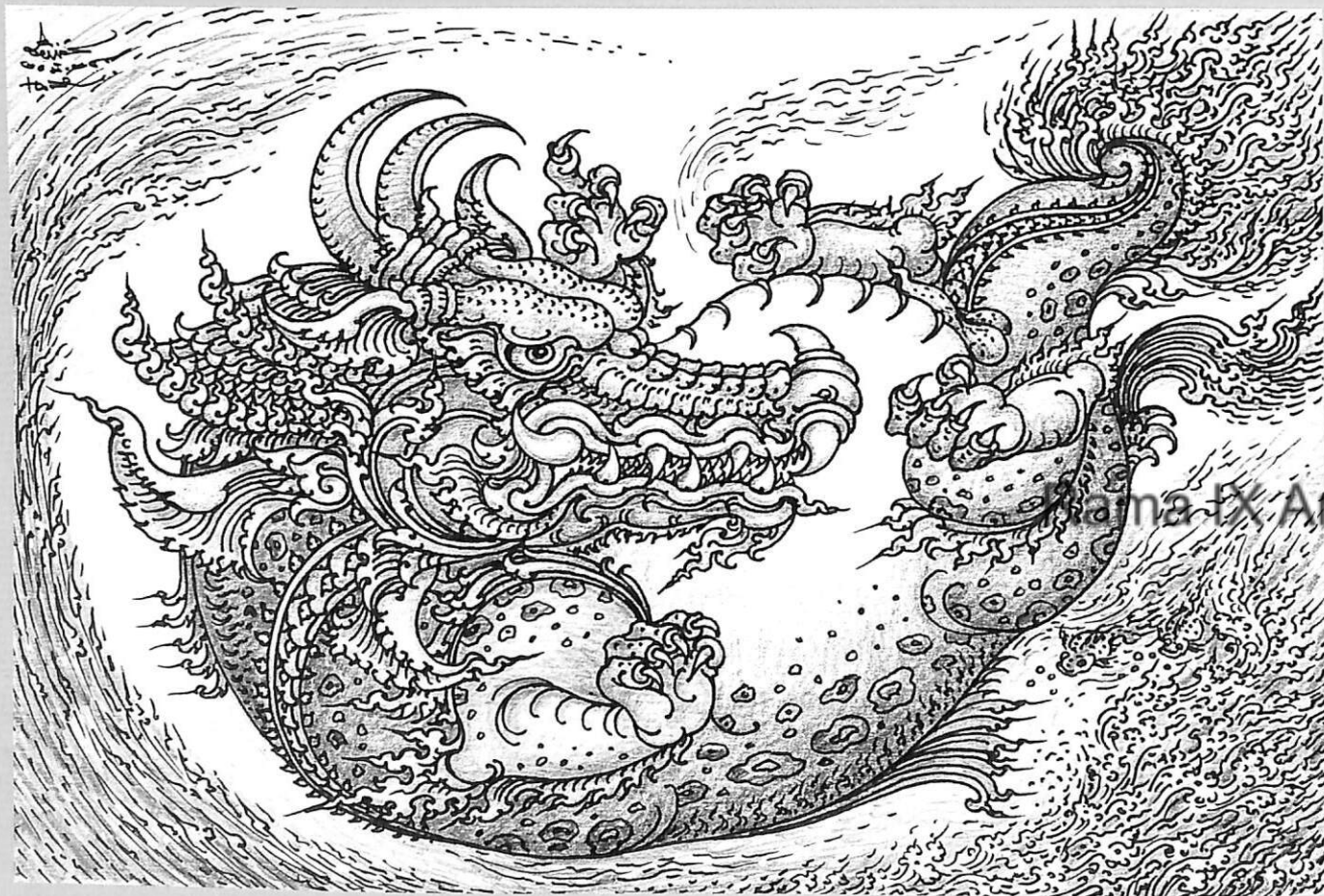
๑.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

Chalermchai
Kositpipat

Rama IX Art Museum Foundation



ลายฉลุ ๗๗ x ๕๒ ซม. ปี ๒๕๔๙



จินตนาการสัตว์หิมพานต์ 1

20 x 30 ซม.

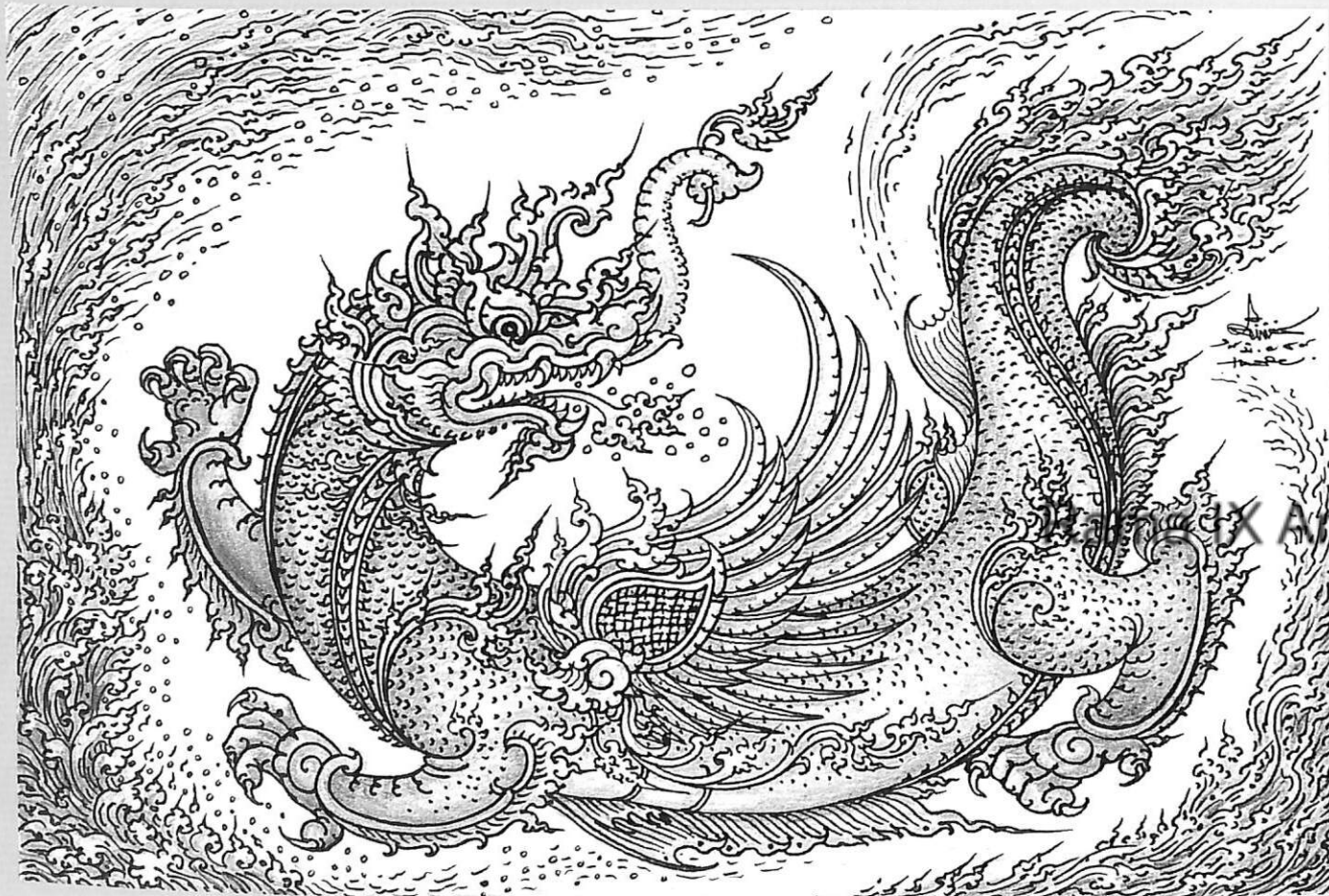
ปี 2549



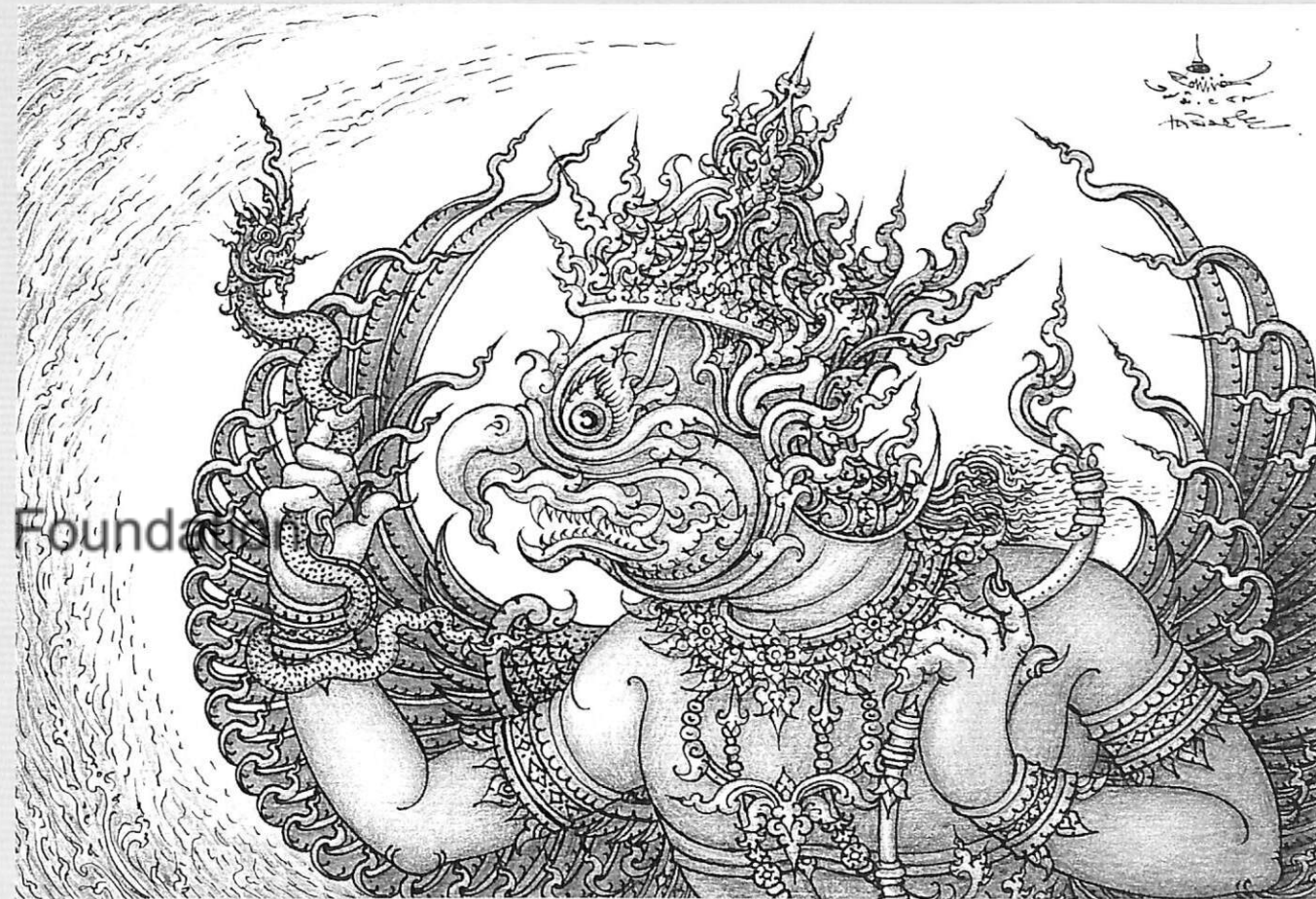
จินตนาการสัตว์หิมพานต์ 2

20 x 30 ซม.

ปี 2549



จินตนาการสัตว์หิมพานต์ 3
20 x 30 ซม.
ปี 2549



พระยาครุฑ
20 x 30 ซม.
ปี 2549

อ.ประทีป อเมจรัญ

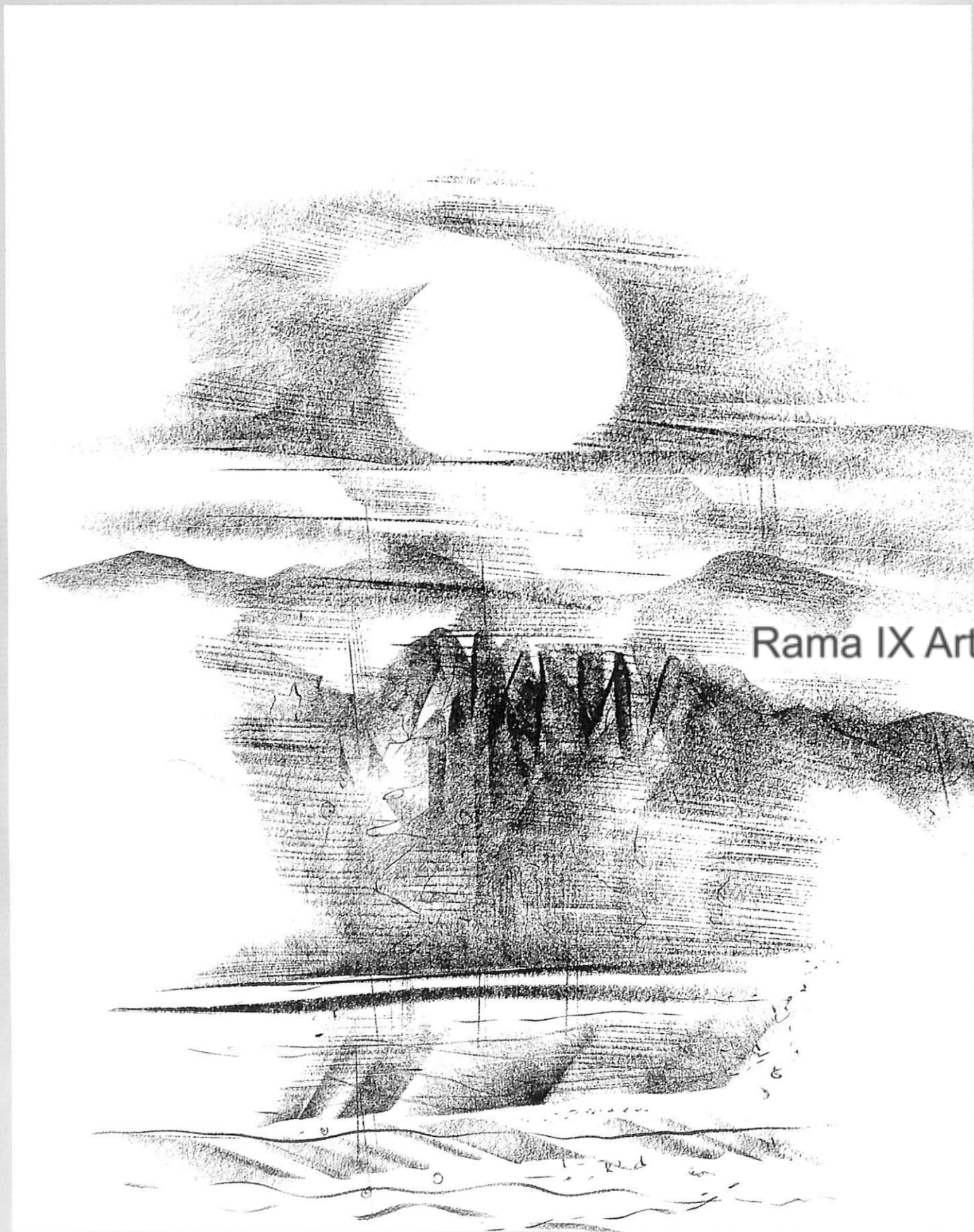
Pratuang
Emjaroen

Rama IX Art Museum Foundation



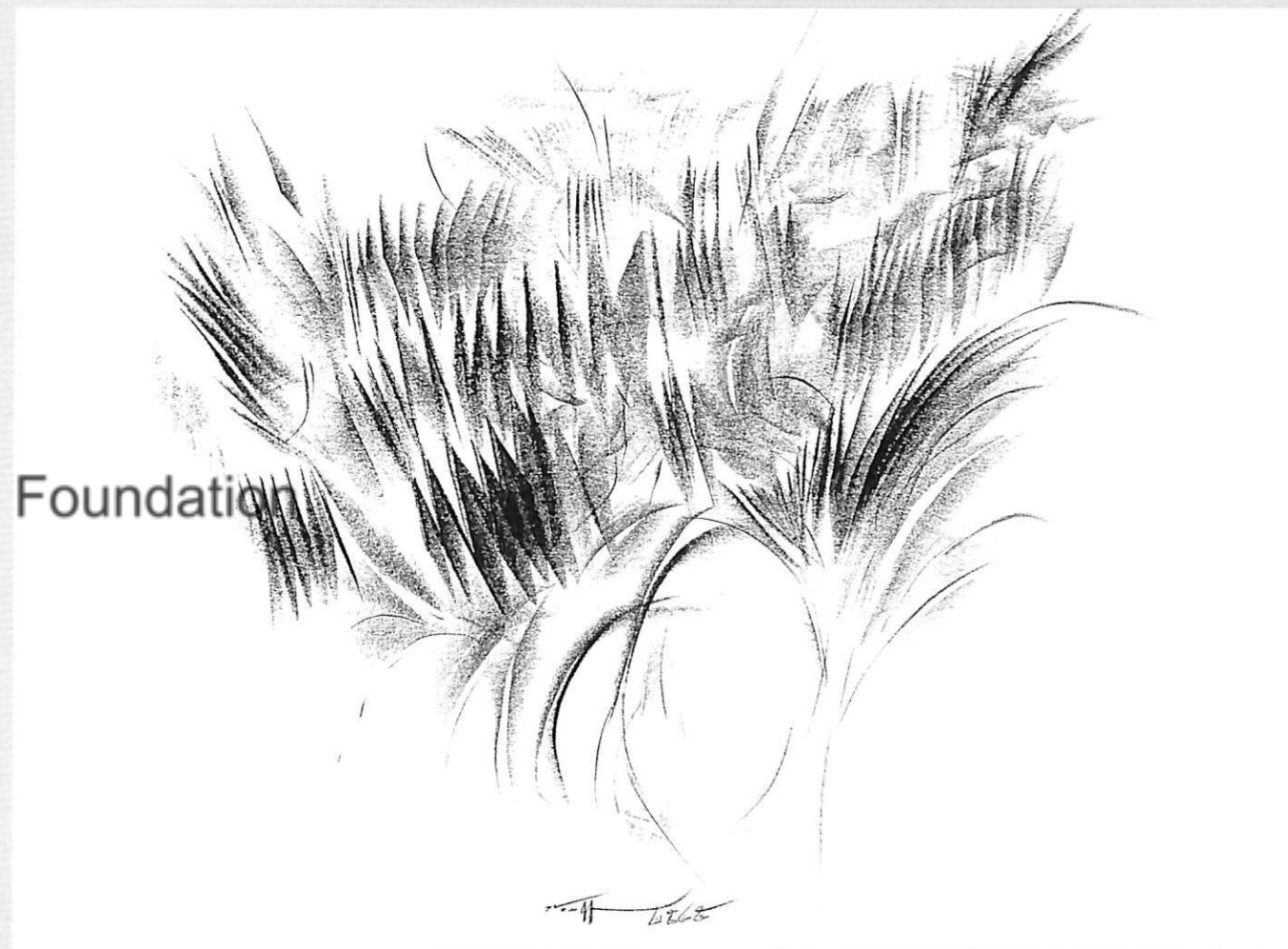
44 x 58 ซม.

ปี 2537



58 x 44 ซม.
๒๕๓๗

Rama IX Art Museum Foundation



44 x 58 ซม.
๒๕๔๕

อ.อารีย์ สุทธิพันธุ์
Aree
Soothipunt

Rama IX Art Museum Foundation



Nude
50 x 30 ซม.



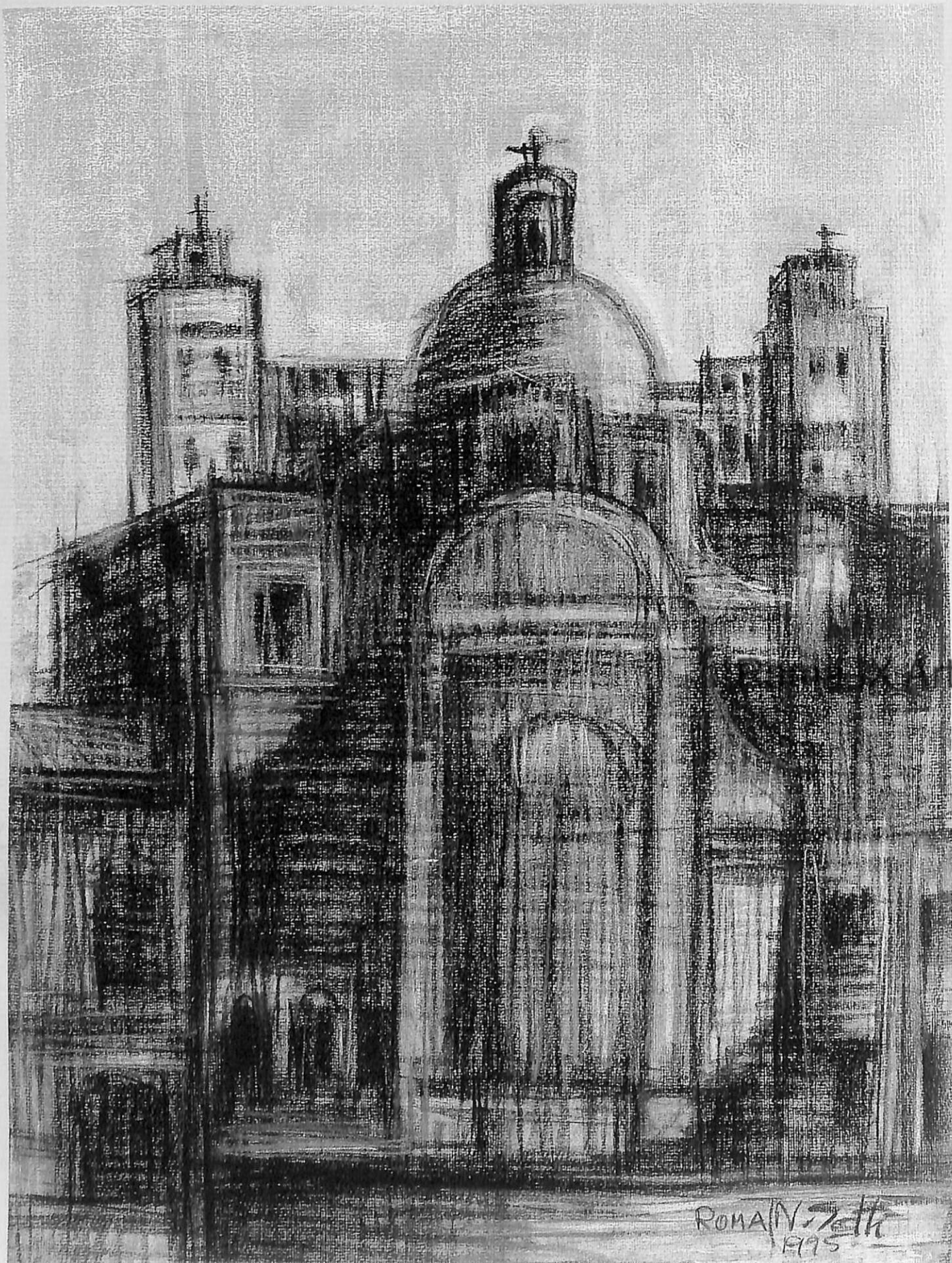
วัด

55 x 35 ซม.

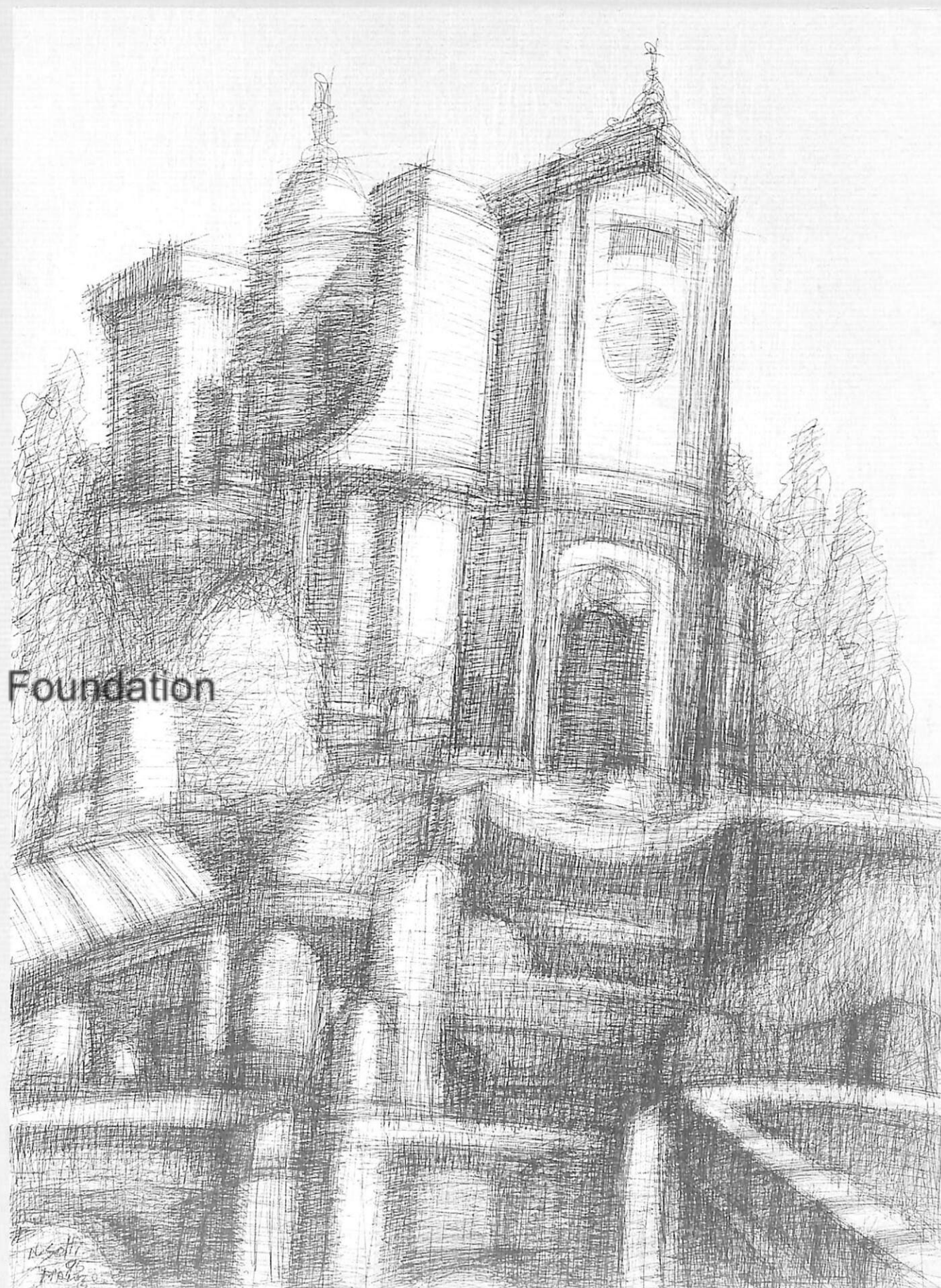
อ.เนบ โสตนพัณร์

Nab
Sotthibandhu

Ramrux Art Museum Foundation



Roma
50 x 35 ซม.
№ 2538



Venezia
70 x 50 ซม.
№ 2538