bloom II

Solo Exhibition of watercolor & oil paintings

by Artist: Sompote Singthong

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Solo Exhibition of Watercolor & Oil Paintings

bloom II

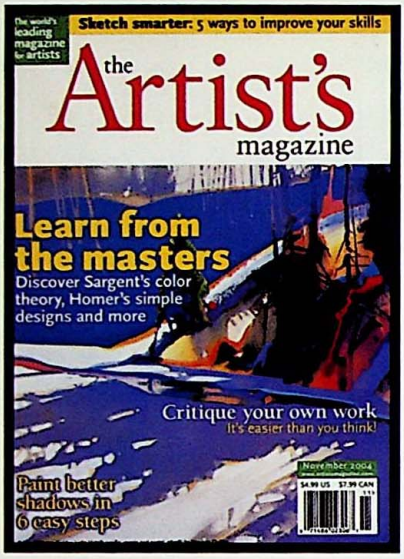
by Sompote Singthong

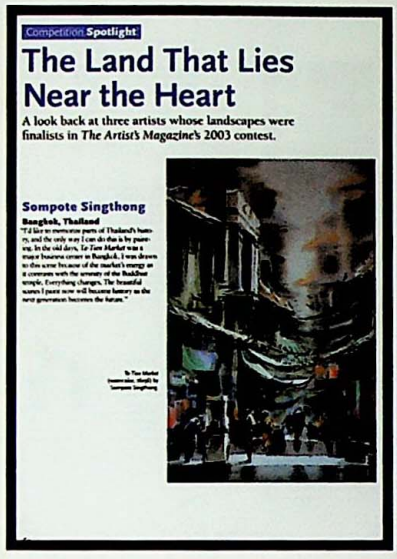
River City Shopping Complex, Bangkok

July 19-31, 2006

Naresuan University, Pitsanulok

August 4-31, 2006





คนครบเครื่อง

สมโภชน์ สิงห์ทอง หรือ ช้ายพิจิตร หนึ่งในสมาชิกกลุ่ม SIX POINT นามนี้ ชื่อนี้ คอศิลปะทุกคนคงจำได้และรู้จักกันดี ยิ่งในหมู่แวดวงที่หลงใหลในเรื่องของสีน้ำ อาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง คือหนึ่งในสิบของโลกที่ผมเองได้เคยเขียนลงในสูจิบัตรสมาคมสีน้ำแห่งประเทศไทยเมื่อคราวแสดงที่สยามดิสคัฟเวอรี่ และก็จำได้ว่าได้นำภาพตัวอย่างที่ได้รับการตีพิมพ์ในหนังสือ The Artist's Magazine ว่าเป็นหนึ่งในสิบของโลกสีน้ำที่เขียนภาพทิวทัศน์ตลาดได้แจ่วที่สุด ผมจึงอ้างถึงอีกครั้งหนึ่งเพื่อความภูมิใจของคอสีน้ำเมืองไทยว่า "เราก็ทำได้"

Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง เป็นทั้งศิลปินและครูผู้สอนที่มีลูกศิษย์ลูกหามากมายทั้งในและต่างประเทศ ทั้งเด็กจนถึงผู้ใหญ่ ทั้งในรั้วมหาวิทยาลัย องค์กรของรัฐและเอกชนซึ่งครอบคลุมทั่วประเทศ ด้วยความที่มีนิสัยใจคอดี น่ารัก ชอบช่วยเหลือผู้อื่น จึงทำให้ตัวศิลปินเองได้รับอานิสงส์จากความดีที่ได้กระทำ ก็บังเกิดเป็นผู้ที่มีอารมณ์ดี สดชื่น ขำขัน ร่าเริง ร่างกายก็แข็งแรง จึงผลไปสู่ความคิด จากนั้นก็ส่งไปสู่ผลงานที่มีคุณภาพ เพียบพร้อมด้วยคุณค่า ความแม่นยำเฉียบขาดในการทำงานจึงบังเกิดขึ้นตลอดเวลาพรั่งพรูอย่างไม่หยุดยั้ง

ไม่เพียงแต่ผลงานด้านสีน้ำเท่านั้น ในครั้งนี้ อาจารย์สมโภชน์ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานด้านสีน้ำมันด้วย สำหรับแฟนๆ คอสีน้ำ หลายท่านอาจยังไม่ทราบดีว่า อาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทองผู้นี้แหละมีความเชี่ยวชาญครบทุกอย่าง ไม่ว่าสีน้ำ สีน้ำมัน สีชอล์ค และสีอะคริลิค โดยเฉพาะในครั้งนี้ เป็นการแสดงเดี่ยว (Solo Exhibition) ก็มีโอกาสโชว์กึ๋นได้เต็มที่ คอศิลปะทุกๆ คนคงจะได้เห็นฝีไม้ลายมือทางสีน้ำมันบ้างว่าแซบขนาดไหน ผู้เขียนเองซึ่งเป็นเพื่อนร่วมงานกันมานานขอชื่นชมว่า อาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง หรือ ช้ายพิจิตร "เก่งจริงๆ ให้ดิ้นตาย"

ครับ....ผมก็ขอแสดงความดีใจและภูมิใจกับศิลปินเพียงเท่านี้ครับ ที่เหลือก็เปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้ชื่นชมกันบ้าง จะได้มีความสุขกับผลงานของอาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง ไปพร้อมๆ กันอย่างมิมีวันลืม

ท้ายสุด ขอให้การแสดงผลงานครั้งนี้ ประสบแต่ความสำเร็จอย่างดีเยี่ยมตลอดไป....

ด้วยรัก

(ดร. สุชาติ วงษ์ทอง)

สีสัน พู่กัน บาน ครั้งที่ 2 bloom"

ความสุขและความอิ่มเอมใจจากการจัดแสดงงานจิตรกรรมสีน้ำ "สีสัน พู่กัน บาน" หรือ "Watercolor Bloom" ในปี 2004 เป็นแรงบันดาลใจและกำลังใจให้ผมเป็นอย่างมาก ทำให้ผมมีพลังที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างต่อเนื่อง ด้วยอารมณ์เบ่งบานกับงานอย่างเต็มที่ จนมาเป็น สีสัน พู่กัน บาน ครั้งที่ 2 bloom" นี้

งานจิตรกรรม bloom" นี้ เป็นการนำเสนองานที่หลากหลายในแนวอิมเพรสชั่นนิสม์ (Impressionist) โดยถ่ายทอดความประทับใจในสิ่งที่ได้เคยพบเห็นด้วยอารมณ์ของตัวเอง ผ่านสื่อสีน้ำและสีน้ำมัน ซึ่งผมรู้สึกสนุกกับงานสีน้ำและสีน้ำมันแตกต่างกันไปคนละแบบ

สีน้ำมันเป็นสีที่ทึบแสง ทึบตัน (Opaque) มีเนื้อสี มีความหนืด มีพื้นผิวที่ทำให้สามารถสนุกกับทีแปรง การกวาด ตวัดพู่กัน

ในขณะที่สีน้ำ เป็นสีโปร่งแสง (Transparent) มีความลื่นไหลของสีที่ไปกับน้ำ ให้อารมณ์และความรู้สึกที่เบาสบาย ความสนุกและความท้าทายของสีน้ำอยู่ที่การให้สีสัน จังหวะและการควบคุมสีของตัวศิลปินเอง

ที่สุดของความสำคัญของงานทั้งสองอย่าง อยู่ที่การให้อารมณ์ของภาพ (Feeling & Sentiment) แสงเงา (Light & Shade) และการจัดภาพ (Composition) ที่จะทำให้งานมีบุคลิกที่โดดเด่นแตกต่างกันไป

ความงดงามในการได้ทำงานศิลปะไม่ได้หยุดอยู่แค่ความสุขในการได้ทำงานที่ผมรักเท่านั้น ความสุขได้เบ่งบานมากขึ้นจากการที่งานศิลปะของผมได้มีส่วนทำประโยชน์ให้แก่สังคมส่วนรวมอย่างต่อเนื่องเสมอมา การจัดแสดงภาพเพื่อช่วยสมทบทุนบริจาคแก่องค์กรสาธารณะจึงเป็นความภูมิใจของผมและหมู่ศิลปินทุกท่าน ในครั้งนี้ก็เช่นกัน รายได้ส่วนหนึ่งจากการจัดงานจะบริจาคให้แก่สเปเชียลโอลิมปิค ประเทศไทย ซึ่งเป็นหน่วยงานการกุศลที่ใช้กีฬาเป็นสื่อในการพัฒนาศักยภาพผู้พิการทางสมองและปัญญาซึ่งเราเรียกว่า "คนพิเศษ" เพื่อช่วยกันสร้างโอกาสและรอยยิ้มให้แก่ "คนพิเศษ" ศิลปะจึงมีคุณค่า มีความหมายพิเศษที่ได้ช่วยจรรโลงความงดงามให้โลกใบนี้ ให้ผู้คนในโลก "ทุนนิยม" ได้สัมผัสกับ "สุขนิยม" กันบ้าง

Rama IX Art Museum Foundation

ท้ายนี้ ผมขอส่งอารมณ์แห่งความสุขและความเบ่งบานในใจให้แก่ทุกท่านโดยทั่วกัน โดยผ่านงานศิลปะนี้ หวังว่าจะสร้างรอยยิ้มบานๆ ในใจทุกท่านได้ไม่น้อย

(สมโภชน์ สิงห์ทอง)

Oil Painting

Art Museum Foundation

1

Long Live The King 1
Oil on canvas
90 x 70 cm.

1	2
3	4

Red Bloom
Oil on canvas
90 x 90 cm.

Sweet Purple 1
Oil on canvas
90 x 90 cm.

Floral Bloom 4
Oil on canvas
50 x 60 cm.

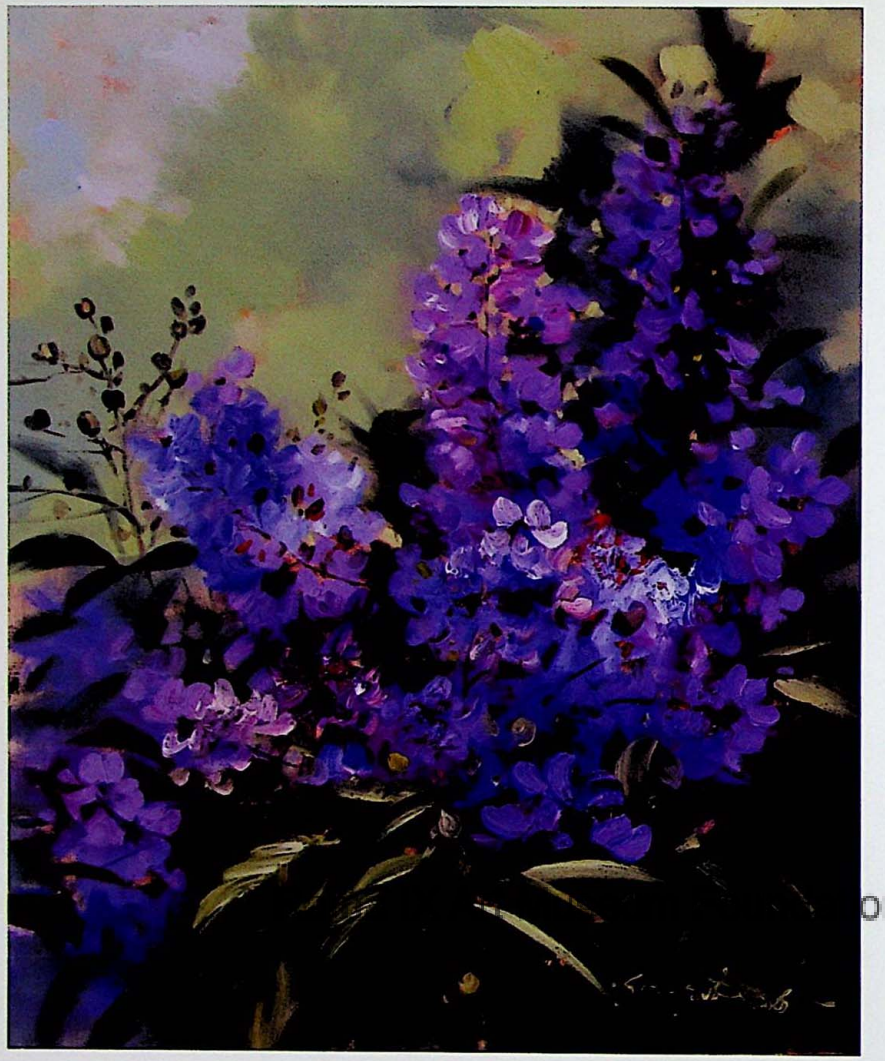
Floral Bloom 5
Oil on canvas
50 x 60 cm.

Artist: Sompote Singthong

Rama IX Art Museum Foundation

1 **Floral Bloom 3**
Oil on canvas
50 x 60 cm.

2 **Golden Bloom**
Oil on canvas
90 x 90 cm.



on

1
2
3

Floral Bloom 2
Oil on canvas
50 x 60 cm.

Floral Bloom 1
Oil on canvas
50 x 60 cm.

Duo
Oil on canvas
90 x 90 cm.