



Rama IX Art Museum Foundation



จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓
พุทธศักราช ๒๕๔๒

The 23rd Bua Luang Exhibition of Paintings, 1999

B-CAT-1-0460

COM-0031-11-1999

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓
พุทธศักราช ๒๕๔๒

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๑๐ พฤศจิกายน - ๓ ธันวาคม ๒๕๔๒ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

The 23rd Bua Luang Exhibition of Paintings, 1999

at the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank
Saphan Phan Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok
As of 10th November - 3rd December 1999
from 9.00 a.m. to 5.00 p.m. Closed Sunday

กำหนดการ

ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ
เป็นประธานในพิธี

มอบรางวัล และเปิดนิทรรศการ “จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓” ประจำปี ๒๕๕๒

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน

วันพุธที่ ๑๐ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๒

เวลา ๑๗.๐๐ น.

- ศิลปินและแขกรับเชิญพร้อมกัน ณ ห้องประชุมชั้น ๔ ศูนย์สังคีตศิลป์

เวลา ๑๗.๓๐ น.

- ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษเดินทางมาถึง
บริเวณพิธี

Rama IX Art Museum Foundation

- นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
และประธานกรรมการมูลนิธิฯ พร้อมด้วยคณะกรรมการธนาคาร รอต้อนรับ
ณ บริเวณรับรองสาขาสะพานผ่านฟ้า และนำขึ้นห้องประชุมชั้น ๔

- นายโมลิต ปั้นเปี่ยมรัษฎ์ ประธานกรรมการธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
มอบสูจิบัตรแก่ ฯพณฯ ประธานในพิธี

- นายอภิชาติ รมยะรูป ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
กล่าวรายงาน และเชิญคณะกรรมการตัดสิน พร้อมด้วยศิลปินที่ชนะการประกวด
เข้ารับของที่ระลึกและเงินรางวัล ตามลำดับ รวม ๒๐ ราย

- ประธานกรรมการ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) กราบเรียนเชิญ ฯพณฯ ประธาน
ในพิธีไปยังห้องแสดงภาพเขียน จิตรกรรมบัวหลวง ชั้น ๒

- เปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓”

- ชมนิทรรศการ ตามอรรถาัย

- เสริ้จพิธี

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ นับเป็นครั้งที่ ๒๓ ได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

การจัดประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้ง และมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ พุทธศักราช ๒๕๕๒ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณท่านทั้งหลาย มา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกล่าวรายงาน

ของ

นายอภิชาติ รมยะรูป

ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ในโอกาสที่

ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

เปิดงานนิทรรศการ

และมอบรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ พุทธศักราช ๒๕๔๒

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

วันพุธที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๒

Rama IX Art Museum Foundation

กราบเรียน ฯพณฯ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

กระผมในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง ที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ ในวันนี้

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมา ของการจัดงาน ดังนี้

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งนี้จัดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๓ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๑๑ ท่าน ประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เป็นองค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ตันติสุข ศาสตราจารย์ชูลัด นิมเสมอ นายถวัลย์ ดัชนี นายประเทือง เอมเจริญ นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ศาสตราจารย์ ดร. วิรุณ ตั้งเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์ และนายสำเริง พันธุ์สินี ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน แต่โดยที่หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ทรงประชวร มีอาการในวันตัดสินได้ ที่ประชุมจึงได้เรียนเชิญ อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข เป็นประธานในการตัดสินครั้งนี้

สำหรับประเภทของงานที่รับเข้าประกวด และแสดงในปีนี้เป็น ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงาน

เข้าประกวด จำนวนทั้งสิ้น ๑๖๑ ราย ผลงานทั้งสิ้น ๒๓๖ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสิน เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๔๒ และได้คัดเลือกผลงานเข้าแสดงนิทรรศการจำนวน ๗๓ ภาพ แบ่งเป็นงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จำนวน ๒๒ ภาพ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี จำนวน ๑๘ ภาพ และจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย จำนวน ๓๓ ภาพ และมีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยมจำนวน ๙ ราย ดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สุรา นารี พาศิ กิฟ้าบัตร

ของ นายเทิดศักดิ์ เหล็กดี

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ แท้พระรับบัว (ในประเพณีโยนบัว)

ของ นายนิคม ปทุมล่องทอง

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ เมืองพุทธ

ของ นางสาววาสนา สีสั่ง

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สงบ

ของ นายอานันท์ ราชวังอินทร์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ มารพ่าย

ของ นายสากล สุทธิมัลย์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สาวพริ้ง

ของ นายจักรพรรดิ รัตนจันทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ ช่างไทย ๒
ของ นายโอภาส เจริญสุข
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ วัยแรกสาว
ของ นายภาณุ สรวายสุวรรณ
- รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ ผืนดินและสายน้ำ
ของ นางสาวนุชรี พิเดช

กระผม ขอกราบเรียนว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลายและได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษมอบของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และมอบรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ และขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ เปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ ณ ห้องแสดงนิทรรศการจิตรกรรมชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้เข้าร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓
ประจำปี ๒๕๕๒

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างยิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ใน พ.ศ. ๒๕๕๒ มูลนิธิฯ ได้ดำเนินการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๓ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรม ซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

๑.๒ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านรูปแบบคตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมแบบประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

๑.๓ จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราวรูปแบบและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (Realistic) หรือแบบ นามธรรม (Abstract) ในระดับใด

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปิน และศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานเข้าประกวด คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยแสดง หรือเข้าประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติ โดยระบุนามที่อยู่ของตนเอง รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระวังรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ขนาดของงาน
- งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดทั้ง ๓ ประเภท ต้องมีขนาด ไม่เกิน ๑๕๐x๒๐๐ ซม. หากเกินกว่านี้ จะไม่รับพิจารณา
๔. รางวัล
- มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง พร้อมกิตติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๖๖๐,๐๐๐ แบ่งเป็น
- ๔.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
- | | | | | |
|-------------|-------------|---------------------|------------------------|-------------|
| รางวัลที่ ๑ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๒ | มี ๑ รางวัล | เหรียญเงินบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๗๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๓ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองแดงบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๕๐,๐๐๐ บาท |
- ๔.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี
- | | | | | |
|-------------|-------------|---------------------|------------------------|-------------|
| รางวัลที่ ๑ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๒ | มี ๑ รางวัล | เหรียญเงินบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๗๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๓ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองแดงบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๕๐,๐๐๐ บาท |
- ๔.๓ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย
- | | | | | |
|-------------|-------------|---------------------|------------------------|-------------|
| รางวัลที่ ๑ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๒ | มี ๑ รางวัล | เหรียญเงินบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๗๐,๐๐๐ บาท |
| รางวัลที่ ๓ | มี ๑ รางวัล | เหรียญทองแดงบัวหลวง | กิตติบัตรและเงินรางวัล | ๕๐,๐๐๐ บาท |
๕. คณะกรรมการ
- มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัลคณะกรรมการประกอบด้วย
- | | | |
|--------------------|------------|---------------|
| ๑. หม่อมเจ้าการวิก | จักรพันธ์ุ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายสวัสดิ์ | ตันติสุข | กรรมการ |
| ๓. ศ.ชลูด | นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| ๔. นายถวัลย์ | ดัชนี | กรรมการ |
| ๕. นายประเทือง | एमเจริญ | กรรมการ |
| ๖. นายจุลทัศน์ | พยามรานนท์ | กรรมการ |
| ๗. ศ.กำจร | สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| ๘. ผศ.ปรีชา | เถาทอง | กรรมการ |
| ๙. ศ.ดร.วิรุณ | ตั้งเจริญ | กรรมการ |
| ๑๐. ผศ.ดร.อภิรักษ์ | โปษยานนท์ | กรรมการ |

- | | | |
|----------------|------------|----------------------------|
| ๑๑. นายสำเริง | พันธุ์สนธิ | กรรมการ |
| ๑๒. นายอภิชาติ | รมยะรูป | เลขานุการคณะกรรมการ |
| ๑๓. นายพยงค์ | คชาลัย | ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ |
- คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้
๖. กำหนดเวลาและสถานที่
- | | |
|--|---|
| ส่งงานจิตรกรรม | วันพุธที่ ๒๕ - อาทิตย์ที่ ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๒
ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. |
| ภาคเหนือ
คัดเลือกตัดสินงานและประกาศผล | ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า
ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒-๒๓๙๖ |
| พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ | ส่งผลงานที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เดือนกันยายน ๒๕๕๒ |
| แสดงนิทรรศการ | วันศุกร์ที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒
วันเสาร์ที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๒ ถึง วันเสาร์ที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๒ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน |
| | ตั้งแต่วันที่ ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์ |
๗. กรรมสิทธิ์
- งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
๘. การรับงานศิลปะคืน
- ศิลปินเจ้าของงาน จะรับงานของตนคืนได้ต่อเมื่อการแสดงผลงานสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑-๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิจิตรนาถารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี ๒๕๕๒

ตามที่ทางมูลนิธิจิตรนาถารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานเข้าประกวด ในปีนี้รวมทั้งสิ้น ๑๖๑ ราย เป็นจำนวนภาพ ๒๓๖ ภาพ โดยจำแนกออกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๙ ราย	จำนวนภาพ	๓๔ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี	๔๑ ราย	จำนวนภาพ	๕๕ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๙๑ ราย	จำนวนภาพ	๑๔๗ ภาพ

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิจิตรนาถารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์ุ	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชลูด	นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง	एमเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยามรานนท์	กรรมการ
๗. ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๙. ศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภินันท์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายสำเริง	พันธุ์สินี	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๒ ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบ เป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สุรา นารี พาศี กีฬาบัตร
ของ นายเกิดศักดิ์ เหล็กดี

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ แม่พระรับบัว (ในประเพณีโยนบัว)
ของ นายนิคม ปทุมล่องทอง

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ เมืองพุทธ
ของ นางสาววาสนา ลีลิ่ง

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบคตินิยม หรือวิธีการ บางส่วนจากงานจิตรกรรมแบบประเพณี มาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปิน แต่ละคน

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สงบ
ของ นายอานันท์ ราชวังอินทร์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ มารพ่าย
ของ นายสากล สุทธิมัลย์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ สาวพริ้ง
 ของ นายจักรพรรดิ รัตนจันทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราว รูปแบบ เทคนิค แบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (REALISTIC) หรือ แบบนามธรรม (ABSTRACT) ในระดับใด

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ ช่างไทย ๒
 ของ นายโอภาส เจริญสุข

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ วัยแรกสาว
 ของ นายภาณุ สรวัยสุวรรณ

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ ผืนดินและสายน้ำ
 ของ นางสาวนุชรี พิเดช

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน
มุสนิธิจิณนาถกรุงเทพ
 ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๒



คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๓

Rama IX Art Museum Foundation

๑. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	ประธานกรรมการ
๒. ศ.ชลุด	นิ่มเสมอ	กรรมการ
๓. นายถวัลย์	ดชนี	กรรมการ
๔. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๕. นายจุลทัศน์	พยามรณนธ์	กรรมการ
๖. ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๗. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๘. ศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๙. ผศ.ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๐. นายสำเริง	พันธุ์สุนิศา	กรรมการ
๑๑. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานที่ได้รับรางวัล และความเห็นคณะกรรมการตัดสิน

- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย
- ประวัติดิลปิน