



Friends Powerful Individual Experiment

CHANGE

Hof Art 3rd Anniversary Art Exhibition

April 5- 30, 2008 | Hof Art Gallery | Bangkok



**HOF
ART**

Highly Optimistic & Friendly Modern Art

3rd Anniversary Art Exhibition "CHANGE"

5- 30 April 2008



หอศิลป์แห่งรัชกาลที่๙
BACC รัชกาลที่๙

“เราเชื่อว่าที่ใดมีศิลปะที่นั่นย่อมไม่มีเส้นแบ่ง แม้ว่า
กาลเวลาจะเปลี่ยนไปแค่ไหนก็ตาม แต่สิ่งที่
เปลี่ยนแปลงไปสำหรับเราก็คือ การพัฒนา
ขีดความสามารถของศิลปิน และธุรกิจศิลปะที่ต้อง
ปรับเปลี่ยนไปตามบริบทของสังคม

สำหรับศูนย์ศิลปะฮอฟอาร์ต ปี 2551
นับเป็นการเปลี่ยนแปลงสิ่งใหม่ๆ อีกครั้ง ภายหลังจาก
ที่ได้ดำเนินกิจกรรมมาตลอดระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมา

ในปีที่ 4 คำว่า “ธุรกิจศิลปะ” สำหรับฮอฟอาร์ต
จะปรับปรุงไปสู่ทิศทางการดำเนินธุรกิจที่สามารถตอบสนอง
ไลฟ์สไตล์ของคนรักงานศิลปะมากยิ่งขึ้น โดยไม่มีขีดจำกัด
หรือยึดติดแต่สิ่งที่เป็น ศิลปะบริสุทธิ์อย่างเดียว

เราพร้อมจะคลุกเคล้า ศิลปะ กับการพัฒนาด้านศิลปะดนตรี,
ศิลปะการใช้ชีวิตประจำวัน หรือแม้กระทั่งศิลปะแห่งการปฏิบัติตน
ในโลกแห่งธรรมะก็ได้”

ขอเพียงเราเปลี่ยนแปลง ปรับปรุง และอย่ายึดติด
กับกรอบวิธีคิดแบบเดิมๆ”

“We believe there is no border in art's world,
no matter how time has changed. For us,
the things that change is the capabilities of artists
to develop their work as well as art business
that must be changed according to the social
circumstance.

For Hof Art, the year 2008 will be the significant
change after three year of operation.

In the fourth year, 'art business' of Hof Art will be
adjusted to respond to the lifestyle of art lovers.
We will no longer stick ourselves to only 'fine art'

but will step further develop training in the skills of
art including musical art, art of living or even art of
live in the world of dharma.”

Only we change & adjust attitude and don't longer
stick ourselves with the old way of thinking”

CHANGE

ARTWORK

“ก้าวต่อไป กล้าเปลี่ยนแปลง ไม่ยึดติดสิ่งเดิม”
เพิ่มพูนความต่าง สร้างสรรค์ความคิดใหม่ๆ
ให้วงการศิลปะไทย

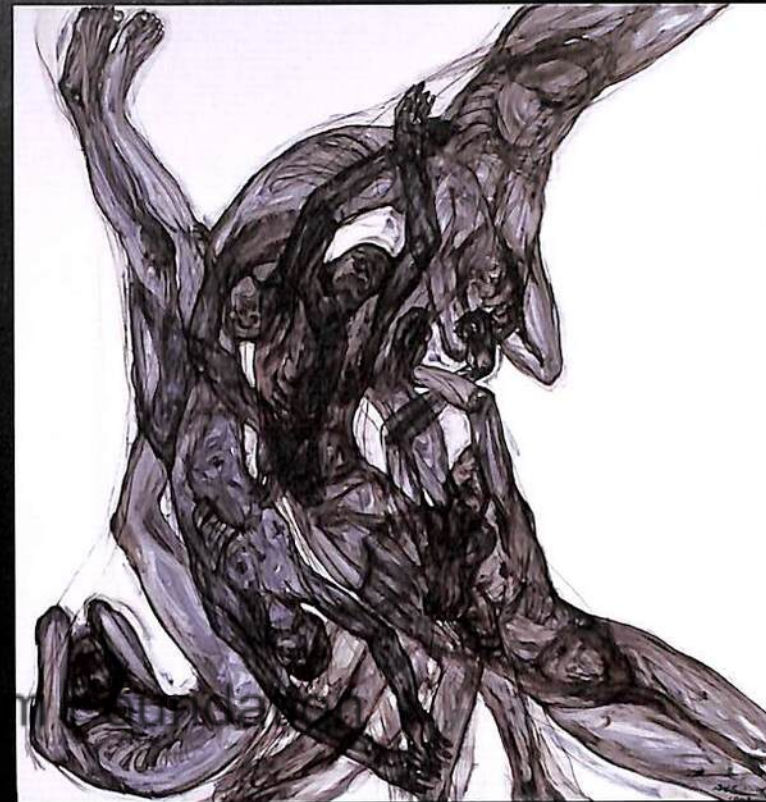
สนับสนุนศิลปินไทย ให้กล้าคิด
กล้าสร้างสรรค์
งานใหม่ๆ ในแนวทางของตน

และในงานนิทรรศการศิลปะ CHANGE ครั้งนี้
ภาพของความคิดต่าง ได้เกิดขึ้นแล้ว

ขอทุกท่านเชิญชม >>>



ญาณวิทย์ ฤกษ์ทอง / Yanawit Kunchaethong
Din dam nam choom (Plenty) 2006
Organic Print (Siamese Ebony)
99 X 77 cm.* (108 X 77cm.)



กรีฑ จันทรานนท์ / Krit Chantarant
Figure
Oil on canvas
190 X 200 cm.

“มนุษย์บางครั้งคล้ายตามอารมณ์
บางครั้งต่อต้านชีวิตขึ้น”



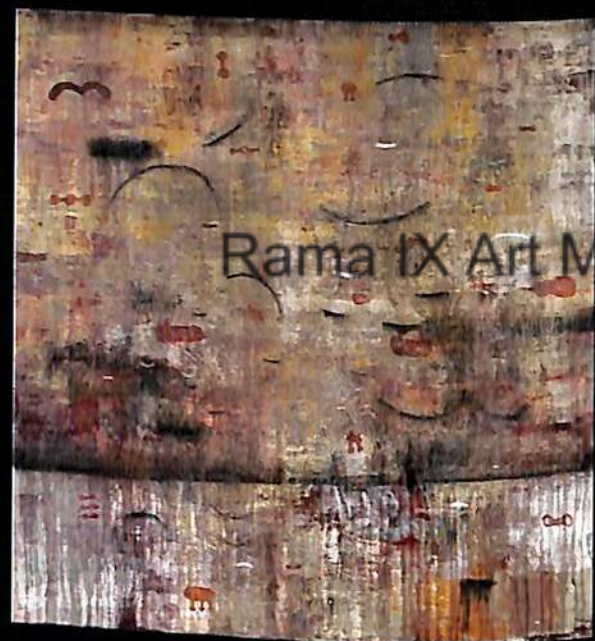
กวิน เฟนอล / Gwyn Faenol
Journey to Summer Mountain
Acrylic on canvas
150 x 150 cm.



ก้องศักดิ์ พูลพลวัฒน์นาทรณ์
Kongsak Poonpohlwattanaporn
Confused
Acrylic on canvas
140 X 180 cm.



กิติ นารอด / Kitti Narod
Sunset on the moon
Mixed Technique
150 x 150 cm.



ขนิษฐา ชัยปัญญา
Kanistha Chaipanya
Portrait
Acrylic on canvas
200 X 170 cm. (2 pcs.)

“อารมณ์ ความรู้สึก
แสดงออกทางสีหน้า และแววตา
ถ่ายทอดมาเป็นผลงานศิลปะ: Portrait”



จกรัก จายวรรณ
Jongrak Jayawan
Human
Mixed Technique
75 X 120 cm.

“มนุษย์ = มลภาวะ”



จารุวัชร วงศ์คำจันทร์
Jarawat Wongkumjan
The Couple
Mixed Technique
200 X 345 cm.
(1set 3 pcs.)

"Nature, Balance
and Human Believe"



Rama IX Art M



จารุอร ทองไทย
Charuorn Thongthai
Solo
Acrylic on canvas
100 X 100 cm.



m Foundation



จิตต์สิงห์ สมบุญ
Jitsing Somboon
Touch me
Pencil on canvas
160 X 140 cm.
+ 160 X 140 cm.

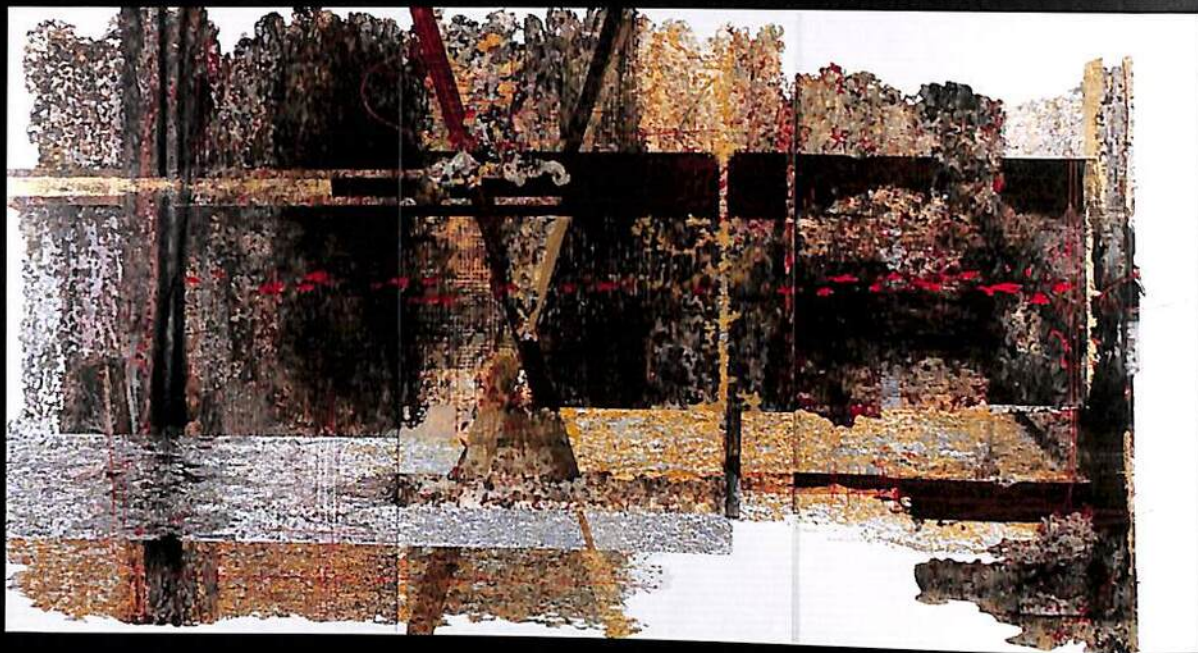
"ความขัดที่ถูกลบได้
กับความเลือนรางที่เติมได้"

จิรวัดน์ พรหมนัฑเพชร / Jirawat Pramphet
ปืน / Guns
Mixed Media
168 X 92 cm. (2 pcs.)



"ไม่เห็นด้วยกับความรุนแรงที่แอบแฝง"





จิรศักดิ์ ปลายุทอง / Jirasak Plabootong
Landscape
Acrylic on canvas
145 x 280 cm.

“เสนอความรู้สึกรักจากมุมมองโบราณชาติผ่านจินตนาการ
ในรูปแบบกึ่งนามธรรม”

จิระพล จำปาเพื่อง / Jiraphol Jumpaphuang
คู่รัก / The Couple
Acrylic on canvas
60 X 100 cm.



“สื่อแบบเรียบง่าย”



ชน: คอรัลียง / Chana Kuanlieang
Passion Night
Acrylic on canvas
200 x 155 cm.



ชลสินธุ์ ช่อสกุล / Cholasinth Chorsakul
สาร-ของวงน้ำสีเหลือง A/3/2008
Yellow Ripples A/3/2008
Acrylic on canvas
150 x 300 cm. (65 X 150 cm 4 pcs.)

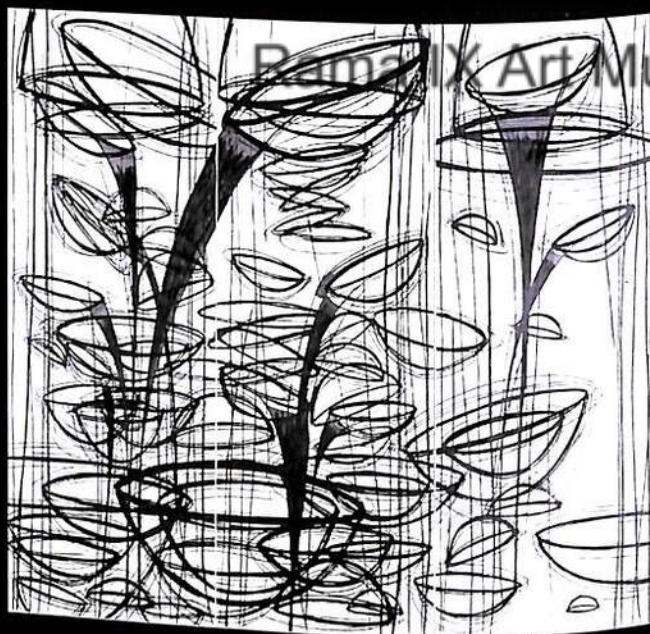
“แพรวพราว เบิดฝน
พรางพราว ผิวน้ำ
เหลืองทอง จดงาม
ระยิบระยับ...จับใจ”



ชัยณรงค์ เลิศศิริบวรชัย
Chainarong Lertsirabavornchai
เปลี่ยน / Change
Crayon, Acrylic on canvas
65 X 180 cm. : 1 pc.(3 pcs.)



ชลิต นาคพะวัน / Chalit Nakpawan
Untitled
Acrylic, Tempula Oil and Talcum on canvas
170 X 190 cm.



ชานนท์ แสงชมภู / Chanon Sangchompoo
ฉันรักเธอ / I love you
Acrylic
200 X 150 cm.

“การหยุด เพื่อจะดู”

ชिर: วิชัยสุทธกุล / Chira Wichaisutthikul
Passion
Photo
36 X 51 inch.



ดุสิต พิมพ์ช่างทอง
Dusit Pimchangtong
Untitled
Oil on canvas
160x200 cm.



ทวอร์ พรหม / Thavorn Phansa
จินตนาภาพ / Imagination
Oil on canvas
140 X 240 cm.

“งานจินตนาการ ความฉับพลันของงาน
ความฉับพลันของชีวิต
ความฉับพลันของอารมณ์ความรู้สึก
ความฉับพลันของจินตนาการ
ความฉับพลันของปัญญา
กลายเป็นจินตนาภาพ”

SLHX FAZE



LOLAY

P7

Live Graffiti Show on the wall
By Lolay & P7



ทัศนยา เหล่าขวัญสถิตย์
Tastaya Lao-kwansatit
Girl Hood 2
Acrylic on canvas
240 x 160 cm. (80X160 cm. / 3 pcs.)



“ช่วงเวลาเยาว์วัยคือช่วงชีวิตที่ดีที่สุด”



ธาดรี สุขศิลป์ชัย
Thatree Suksilapachai
naked finger in nose
Acrylic on canvas
200 x 150 cm.



ธนพ วิชยานันต์
Tanop Wichyanundh
Myself
Bronze
143 cm. (2 pcs.) 45 cm. (1 pc.)
“นำเสนอความเป็นตัวเอง”



ธาริดา นิยมานวุฒิพงษ์ / Tarida Nimmawudipong
Untitled
ปากกาดำ หัวขนาด 0.05 บนกระดาษปอนด์
150 X 380 cm.

“Unconscious drawing”



นฤดม วงษ์วิทย์ศิริพร / Narudom Wongwitsiriporn
อารมณ์ความรู้สึก 1
Acrylic on canvas
120 X 120 cm.

“ข้าพเจ้าต้องการแสดงออกถึงอารมณ์
และความรู้สึกผ่านกระบวนการ
แสดงออกซึ่งจิตพลาซม และรวดเร็ว แต่ผ่านการจัดระเบียบ
ของความคิด และประสบการณ์ รวมทั้งองค์ประกอบทางศิลปะ
ให้ออกมาเป็นงานแบบที่ตั้งใจไว้ หรือใกล้เคียงกับอารมณ์และ
ความรู้สึกในเวลานั้นมากที่สุด”