

That's Past... This's Present / Art Exhibition by Prateap Kochabua



อดีตเป็นอย่างไร ปัจจุบันเป็นอย่างไร



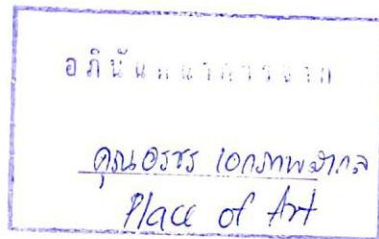
Rama IV Art Museum Foundation

วิฑูรย์ วรรณ

งานแสดงศิลปกรรมเดี่ยว (47 ชิ้น)
ของประทีป คชบัว 14 พ.ย.- 3 ธ.ค.'38
(ยกเว้น จันทร์-อังคาร)

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
พิธีเปิด อังคารที่ 14 พฤศจิกายน 2538 เวลา 18.00 น.

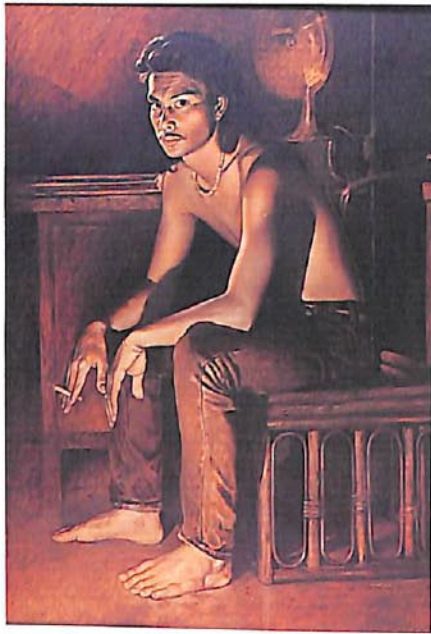
โดย อาจารย์นายสัตวแพทย์ ปานเทพ รัตนการ
เลขาธิการมูลนิธิคนรักช้าง แห่งประเทศไทย



Nov.14-Dec.3,1995 / 8.30 AM- 4.30 PM / At National Gallery

50L-0318-11-1995

P-ETC-0-0188



OIL ON CANVAS
115 x 160 cm

บางคนบอกว่า..... ผมน่าจะทำงานได้ดีกว่านี้

8 ปี กับการทำงานโฆษณา หลังจากจบมหา'ลัยมา
งานโฆษณาเป็นงานท้าทาย ไม่หยุดนิ่ง ต้องตามทัน หูฟัง
กับซีดี CONCEPT ที่ถูกกำหนดให้แปรไปตามกระแสคลื่น
แห่งการแข่งขันของตลาด.....ถนัดบ้าง ไม่ถนัดบ้าง ก็พึงต้องทำ

เมื่อเลือกที่จะเขียนรูป ผมก็อำลาบริษัทโฆษณา
มาหาความสุข สงบ กับสิ่งที่ผมกำหนดเองได้ ขอบเขตของงาน
กว้างไกลไร้พรมแดน ทว่า.....ความคิดลื่นไหลนั้น
เปลี่ยนแปรไป ตามทั้งกระแสแห่งอารมณ์ ของตัวผมเอง
งานที่ปรากฏ จึงหลากหลายลีลา อย่างที่ผมพอ'ใจจะทำ

Rama IX Art Museum Foundation

Wind of change

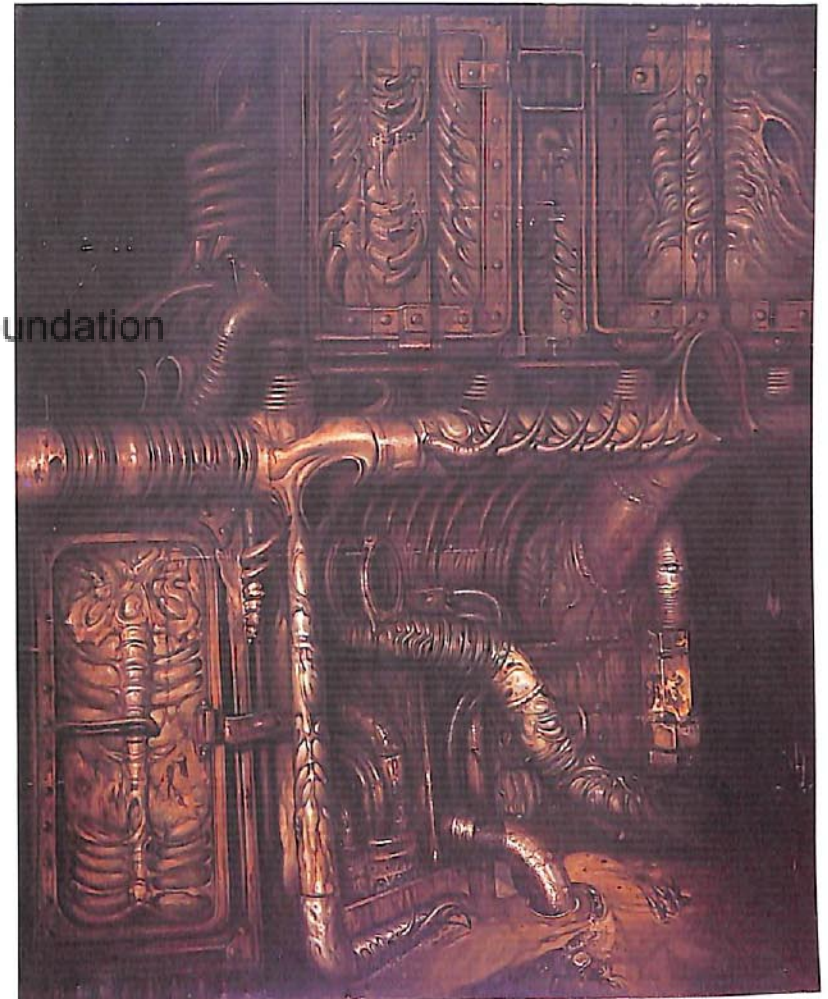
After graduation, I spent eight years in advertising,
keeping dynamic vision with colours of concept
that were determined by marketing currents,
not my..keen...

I have chosen "painting" as I leave advertising.
Finding myself ..peace and serenity...
I shall determine things freely.

Although the ideas have been changed
according to my emotional currents
and my works appear in various styles,
happily I...carry on...

Prateap Kochabua
November 1995

การเปลี่ยนแปลงของวัตถุตามสภาวะจิต
MATERIAL TRANSFERENCE DUE TO SPIRITUAL CONDITION
OIL ON CANVAS
120 x 150 cm



อดีตเป็นอย่างหนึ่ง ปัจจุบันเป็นอย่างนี้

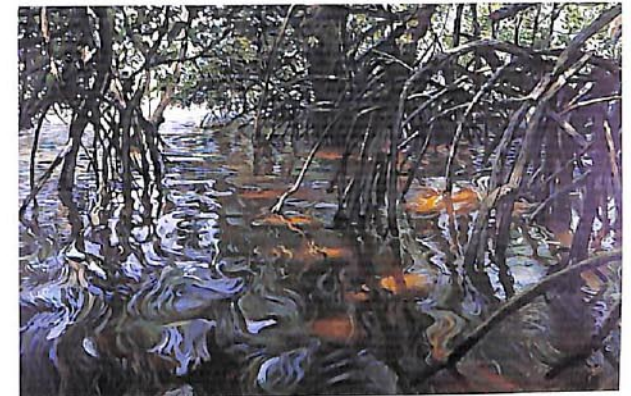


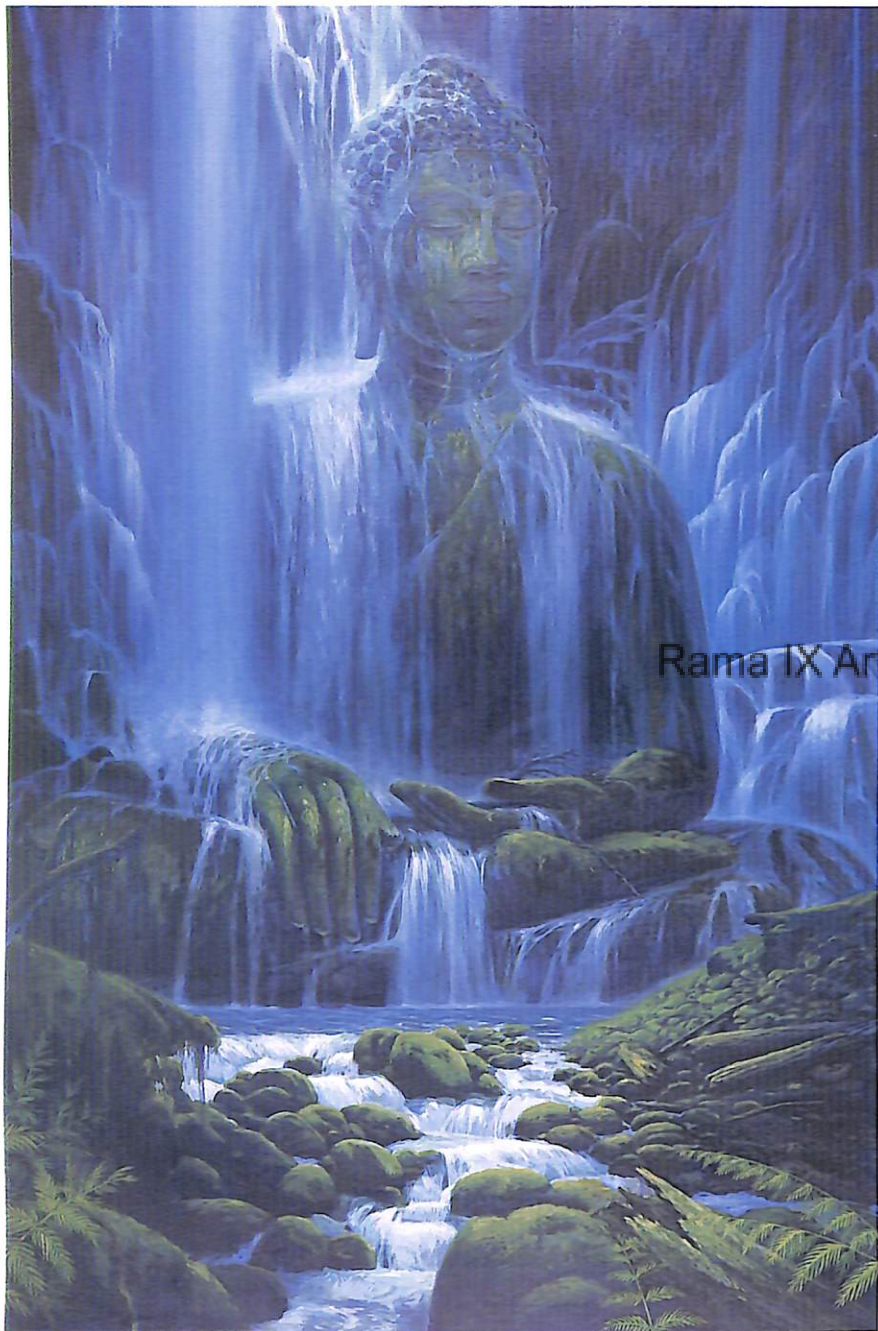
ถ้ำมรกต
THE EMERALD CAVE
ACRYLIC ON CANVAS
100 x 150 cm



วัดระฆัง
WAT-RA-KANG
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 160 cm

โกงกาง
THE MANGROVE
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 180 cm





พวง
JEALOUS
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 180 cm



ธรรม-ธาร
THAM-THARN
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 180 cm

Rama IX Art Museum Foundation

ปีน...น้ำมาก
FLOOD
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 180 cm





ธรรมชาติ NATURE
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 165 cm

ประทีป คชบัว

ที่อยู่ 9/362 หมู่บ้านนาวัลย์
ถนนพหลโยธิน ซอย ก.ม.25
แขวงสายไหม เขตบางเขน
กรุงเทพฯ 10220
(โทร.531-9264, 990-3065)

เกิด 13 เมษายน 2505

การศึกษา ปริญญาตรี คณะจิตรกรรม
ประติมากรรม ภาพพิมพ์
และภาพไทย
มหาวิทยาลัยศิลปากร

การทำงาน 8 ปี ในบริษัทโฆษณา

- ตำแหน่งสุดท้าย ART DIRECTOR
- EXPERTISE - FAREAST
- LINTAS (THAILAND)
- OGILVY & MATHER (THAILAND)
- LINTAS (THAILAND)
- บริษัท (มหาชน) จำกัด
- ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง
(วาดภาพ -ปั้น -แกะไม้)

PRATEAP KOCHABUA

ADDRESS 9/362 MOOBAN NPAWAN
PAHOLYOTIN K.M.25, SAIMAI
BANGKAEN, BKK 10220
(TEL.531-9264, 990-3065)

EDUCATION BACHELOR DEGREE IN
PAINTING FROM FINE ART
FACULTY, SILAPAKORN
UNIVERSITY

EXPERIENCES (1984-1992) ART DIRECTOR
IN ADVERTISING AGENCY

PRESENT ARTIST (FREELANCE)



หินสลาย-น้ำใส(เกาะเสม็ด) WATER & STONE
ACRYLIC ON CANVAS 120 x 180 cm

คชบัว KOCHABUA
DRAWING ON WOOD 110 x 140 cm



ACKNOWLEDGEMENTS

ขอขอบคุณ แม่-พ่อ / คณาจารย์ / คนรัก
รุ่นพี่-รุ่นน้อง / เพื่อน ทุกท่านที่ช่วยเหลือ
และขอบคุณอย่างยิ่ง สำหรับ

อาจารย์นายสัตวแพทย์ ปานเทพ รัตนากร-มูลนิธิคนรักช้างฯ
เจ้าหน้าที่ -พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
สุริวงค์ แกลลอรี

คุณณรงค์ ภายพันธุ์เลิศ - ภัตตาคารเจ้าพระยา

คุณณัฏฐ์ พิริยะเมธ - BMW นิทรรศ

คุณพิทยา หอมไกลลาส - มูลนิธิคนรักช้างฯ

คุณอัศวิน มั่งคั่ง - GREY CARD (ถ่ายภาพ)

-กลุ่ม ARTRA -กลุ่ม STUDIO 2000

I would like to thank

Dr.PARNTEP RATANAKORN

Secretary General

ASIAN ELEPHANT FOUNDATION OF THAILAND (AEFT)

Whose constant help were an essential part of this exhibition.

My sincere thanks are due to

-National Gallery

-Suriwong Gallery

-Asian Elephant Foundation of Thailand

-Artra Group

-Studio 2000 Group

Whose cooperation has greatly facilitated my work.

Appreciative thanks are due to academic staffs,
friends and colleagues. I should like to offer my
gratitude to my parents and my fiancée for their
encouragement and companionship.

My debt to all these people is enormous, and
I can not identify consciously more than a very
small number of them.

Prateap Kochabua

