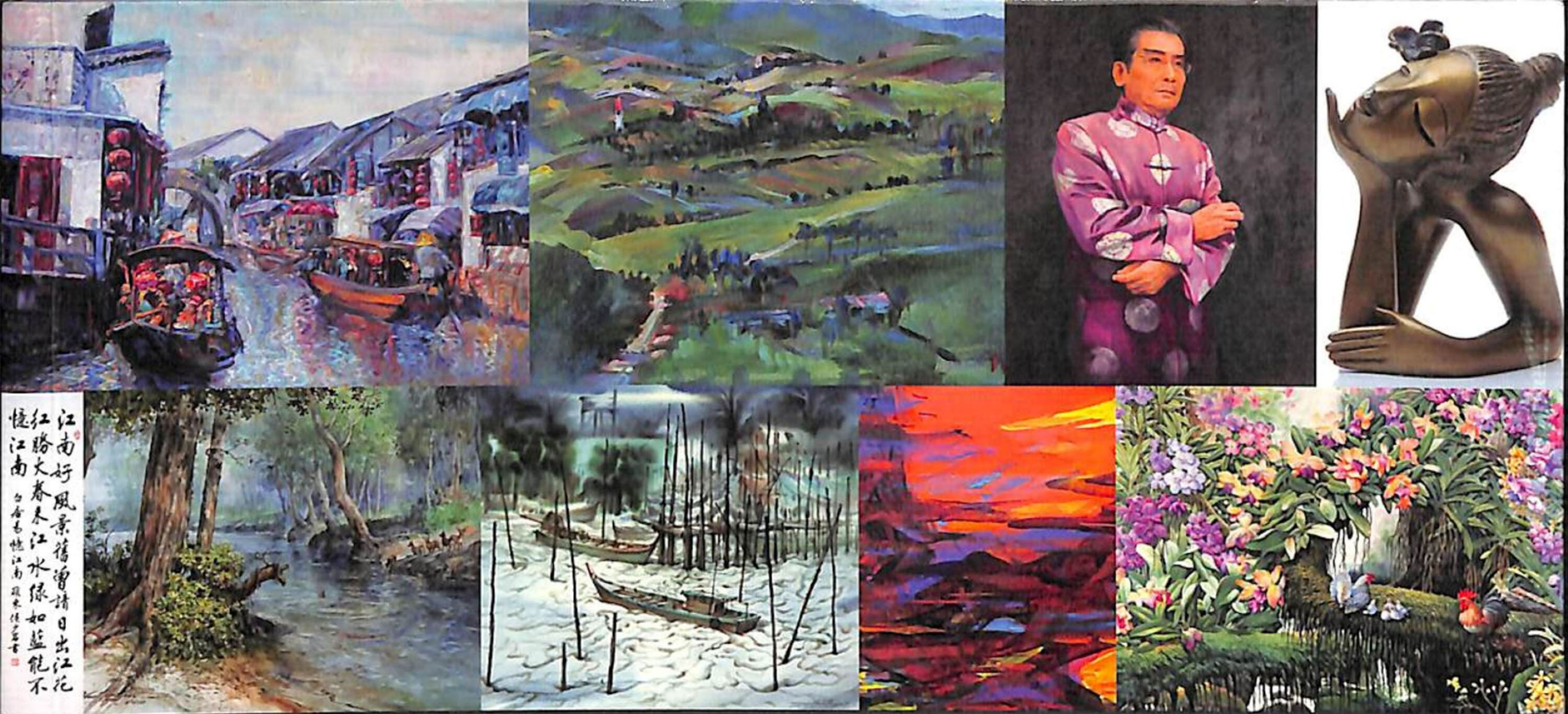
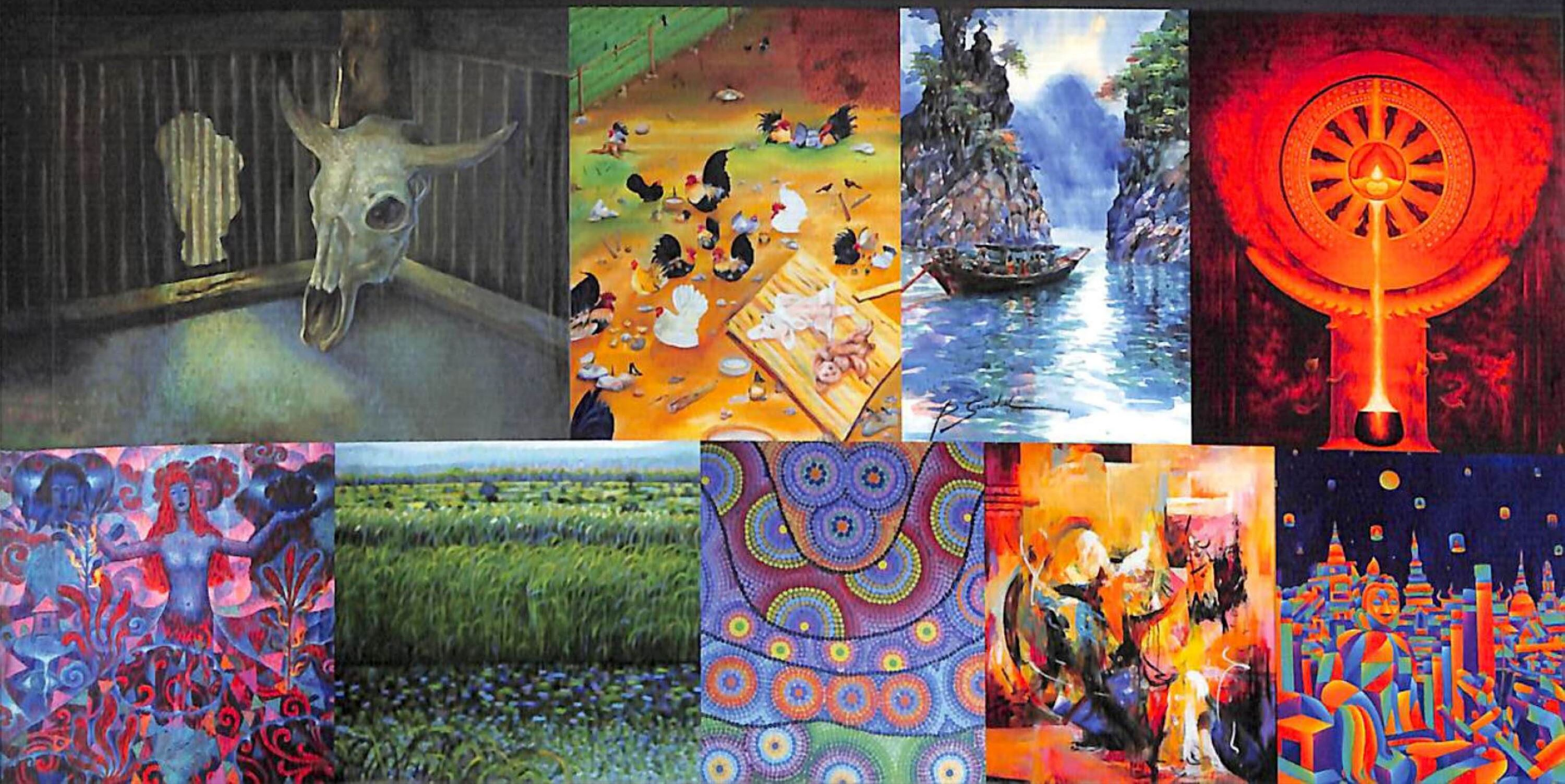




โครงการแสดงผลงานศิลปะเพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ 2

Art to Learn 2012

Rama IX Art Museum Foundation





สมาคมศิลปินทัศนศิลป์แห่งประเทศไทย
VISUAL ARTISTS ASSOCIATION OF THAILAND
www.thai-artistsassociation.com



สมาคมวิญญูชนไทย-จีน
泰中文化人聯合會
Thai-Chinese Culture Union

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการแสดงผลงานศิลปะเพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ 2 Art to Learn 2012

ที่ปรึกษา
สมศักดิ์ รัชต์สุวรรณ
ธรรมบุญ เรืองสวัสดิ์
วัฒนา งามรังสีมา
อยู่หลัง อภิสิทธิ์
บุศรีนทร์ ปัทมาคม

ให้เกียรติเป็นประธานโดย
คุณพนิดา นิยมทรัพย์ ปทุมรักษ์
อดีตสมาชิกวุฒิสภา จังหวัดนครปฐม
เปิดนิทรรศการ วันอังคารที่ 13 พฤศจิกายน 2555 เวลา 18.00 น.
ณ หอศิลป์วังหน้า สถาบันวัฒนธรรมศิลป์



สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาศิลปวัฒนธรรม ทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ มี การศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในวิทยาลัยช่างศิลป์และระดับอุดมศึกษาในคณะ ศิลปวิจารณ์ เพื่อเป็นการให้บริการทางวิชาการแก่สังคมและส่งเสริมการจัดการศึกษาระดับขั้นพื้นฐาน ในการจัดการเรียนการสอน ด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 เป็นต้นมา เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้เข้าใจทักษะกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ มีอิสระทางความคิด และมีจินตนาการตามความ เหมาะสมของวัย และในครั้งนี้นักศึกษาศิลปวัฒนธรรมมีความยินดีที่ได้สนับสนุน การจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะเพื่อ การเรียนรู้ Art to Learn ครั้งที่ 2 เพื่อให้ครูผู้สอนศิลปะจากโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีโอกาสแสดงความ สามารถด้านศิลปะสู่สาธารณชน และมีโอกาสเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ทำให้ครูได้มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานเป็นแบบอย่างของ ครูศิลปะรุ่นใหม่ ในการพัฒนาสื่อ แนวคิดเพื่อเสริมสร้างทัศนคติที่ดีต่อการสอนของตนเอง ให้สอดคล้องกับสภาพที่เปลี่ยนแปลง ในโลกของศิลปะ เพื่อบันทึกไว้เป็นแบบอย่างแก่นักเรียนและเยาวชน ให้ได้รู้ว่ามีครูศิลปะที่เก่งและดีให้พวกเขาได้ภูมิใจตลอดไป

ในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความชื่นชมกับผลงานของครูศิลปะทุกท่านที่นำมาจัดนิทรรศการในครั้งนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะนำไปสู่การพัฒนาศิลปะให้เจริญงอกงามต่อไปในอนาคต

ศิริชัย ฟ้า

(ดร. สิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

พระราชดำริสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานแก่ครูอาวุโส
วันเสาร์ที่ 21 ตุลาคม 2521

“ถ้าครูไม่ห่วงประโยชน์ที่ควรจะห่วง หันไปห่วงอำนาจ ห่วงตำแหน่ง
ห่วงสิทธิ และห่วงรายได้กันมากเกินไป แล้ว จะเอาจิตใจที่โอบ
มาห่วงความรู้ ความดี ความเจริญของเด็ก
ความห่วงในสิ่งเหล่านั้น ก็จะค่อยๆ บั่นทอนทำลายความเป็นครูไปจน
หมดสิ้น จะไม่มีอะไรเหลือไว้ พอที่ตัวเองจะภาคภูมิใจ หรือผูกใจใครไว้ได้
ความเป็นครูก็จะไม่มีค่าเหลืออยู่ให้เป็นที่เคารพบูชาอีกต่อไป”

สารจากประธานเปิดงาน

ความเจริญก้าวหน้าของประเทศไทยจะเป็นไปได้อย่างยั่งยืน ด้วยทุกฝ่ายได้ตระหนักถึงคุณค่าทางการศึกษา และโดยเฉพาะการแสดงออกด้วยผลงานทางด้านศิลปะนับว่ามีคุณค่ายิ่ง

ดิฉันเห็นด้วยเป็นอย่างยิ่งกับโครงการแสดงผลงานศิลปะเพื่อการเรียนรู้ ครั้งที่ 2 เพื่อแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะของครูอาจารย์ผู้สอนศิลปะในสาขาทัศนศิลป์ทั่วทุกภาคของประเทศไทย และศิลปินระดับแนวหน้าของประเทศไทย นิทรรศการครั้งนี้ เป็นการร่วมคิดร่วมทำงานศิลปะ ที่เป็นการแสดงออกซึ่งความสุข ความรักในวิชาชีพหน้าที่การสอนศิลปะ และต้องการแสดงออกถึงความสามารถที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ศิลปะ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลาง แก่นักเรียน และผู้ที่เข้าชม นิทรรศการ ในฐานะครูผู้สอนศิลปะซึ่งบางครั้งก็พัฒนาตัวเอง ผลิตผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะในบทบาทศิลปินต่อไป



นางพนิดา นิยมทรัพย์ ปทุมรักษ์
อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
อิตติสมาชิกรัฐสภา จังหวัดนครปฐม



สารจากนายกสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย

งานศิลปกรรมถือเป็นผลงานการสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่แสดงออกถึงพื้นฐานของจิตใจอันดีงาม บริสุทธิ์ และยังเป็นประจักษ์พยานแห่งความมีอารยธรรมของมนุษยชาติ สำหรับชาติไทยเราก็คงเช่นกัน สืบทอดและพัฒนาศิลปะมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งได้มีการจัดตั้งองค์กรหรือกลุ่มต่างๆ ร่วมกันสร้างสรรค์งานศิลปะ เพื่อดำรงไว้ซึ่ง “ศิลปวัฒนธรรม” และความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ในการจัดงานนิทรรศการในครั้งนี้ยังถือเป็นการแสดงผลงานกลุ่มที่ร่วมมือร่วมใจกันเพื่อจรรโลงวงการศิลปะให้พัฒนาให้มีความเป็นศิวิไลซ์ และช่วยสืบสานงานศิลปะเพื่อการเรียนรู้ของเยาวชนรุ่นต่อไป

ขอแสดงความยินดีต่อศิลปินทุกท่านที่ได้จัดการแสดงผลงานศิลปกรรมเพื่อการดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ และประสบความสำเร็จในทุกๆ ด้านตลอดไป



ส. วรรณ

(นายสมศักดิ์ รักสุวรรณ์)
นายกสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย

สารจากประธานดำเนินงาน

การแสดงผลงานของครู ต้องใช้พลังการขับเคลื่อนที่ยิ่งใหญ่มาก ด้วยประสบการณ์ด้านการจัดการกับนิทรรศการศิลปะระดับประเทศเช่นนี้แทบจะไม่มีเลย การแสดงผลงาน Art to Learn ครั้งแรก เมื่อหนึ่งปีที่ผ่านมามีอุปสรรคมากมายจนบางครั้งทำให้ท้อถอย แต่การยอมแพ้ไม่ได้มีประโยชน์อะไรเลย การพิสูจน์อีกครั้งสำคัญกว่า การได้รับโอกาสจากหอศิลป์วังหน้าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เหมือนให้โอกาสกับวงการครูด้วย เพราะในสังคมนี้น้อยคนนักที่จะให้เวทีกับครูแสดงผลงาน แม้แต่การหาคนสนับสนุนด้านงบประมาณยิ่งยากมาก เรียกว่าเหินห่างไกลโคลงเคลงกันเลยทีเดียว กว่าจะได้งบประมาณสนับสนุน หลายๆ คนมักคิดว่าการจัดงานครั้งที่ 2 ต้องดีกว่าครั้งแรก ถ้าจัดแล้วไม่ดีกว่าเดิมก็อย่าจัดเลยดีกว่า ความคิดนี้ไม่ตรงกับแนวคิดของคณะผู้ร่วมแสดงผลงานศิลปะครั้งนี้เลย การจัดงานครั้งนี้คิดอย่างเดียวกว่าจะจัดให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ เดินหน้าอย่างเดียวเพื่อเดินให้ถึงจุดที่คาดหวังไว้ และทำอย่างไรที่จะทำให้นิทรรศการครั้งนี้มีประโยชน์ต่อครู นักเรียน และประชาชนทั่วไปมากที่สุด

นิทรรศการครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนจากสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย สมาคมวิญญูชนไทย - จีน เพื่อนพ้องน้องพี่ ศิลปินรับเชิญ ผู้สนับสนุนงบประมาณ และกำลังใจจากหลายฝ่าย นิทรรศการครั้งนี้จะเดินทางสู่ความสำเร็จไม่ได้เลยถ้าขาดการสนับสนุนจากหน่วยงานและบุคคลที่กล่าวมา คณะผู้แสดงผลงานทุกคนขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงและจะจดจำไว้ในสังคมนี้ยังมีคนที่มีความ



(นายสุวิทย์ เขยชม)
ประธานโครงการศิลปะเพื่อการเรียนรู้

โครงการการแสดงผลงานศิลปะเพื่อการเรียนรู้ “Art to Learn 2012”

• หลักการและเหตุผล

การแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะของครู อาจารย์ผู้สอนศิลปะในสาขาทัศนศิลป์ทั่วทุกภาคของประเทศไทย และศิลปินระดับแนวหน้าของประเทศไทย ประเทศจีน ประเทศลาว นิทรรศการครั้งนี้ เป็นการร่วมคิดร่วมทำงานศิลปะที่เป็นการแสดงออกซึ่งความสุขความรักในวิชาชีพหน้าที่การสอนศิลปะและต้องการแสดงออกถึงความสามารถที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ศิลปะ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลางแก่นักเรียนและผู้ที่ได้ชมนิทรรศการ ในฐานะครูผู้สอนศิลปะซึ่งบางครั้งก็พัฒนาตนเอง ผลิตผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะในบทบาทศิลปิน

• วัตถุประสงค์

- ครูศิลปะ ได้แสดงความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ ให้ปรากฏต่อสาธารณชน
- ครูศิลปะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวิชาชีพของตนเอง ได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปิน
- ครูศิลปะมีการพัฒนาทักษะกระบวนการในการสร้างสรรค์ศิลปะ
- ประชาชน ผู้ชมทั่วไปได้รับรู้ในการแสดงออกและมีทัศนคติของครูศิลปะ และพร้อมเรียนรู้ โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลาง

รายชื่อศิลปิน

- | | |
|----------------------------------|---|
| • นายสุวิทย์ เขยชม | โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร กรุงเทพมหานคร |
| • นายวีระวัฒน์ อยู่ยัด | โรงเรียนบ้านศาลาลย์ ประจวบคีรีขันธ์ |
| • นางสาวณัฐสุรี เตชะวิริยะทวีสิน | วิทยาลัยอาชีวศึกษานนบุรี กรุงเทพมหานคร |
| • นายปรีชา จันทรชัย | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ กรุงเทพมหานคร |
| • นายพิเชษฐ พินิตภุขพงศ์ | โรงเรียนทานตะวันไตรภาษา สมุทรสาคร |
| • นายรุ่งรัตน์ วนิสัน | โรงเรียนวัดช่างเหล็ก กรุงเทพมหานคร |
| • นายโกวิทย์ ประทุมสุวรรณ | โรงเรียนสตรีทุ่งสง นครศรีธรรมราช |
| • นางสาวฉวีวรรณ เทพทอง | โรงเรียนโพธิสารพิทยากร กรุงเทพมหานคร |
| • นายสมมาตร คำเพิ่มพูน | โรงเรียนอุดรพิทยานุกุล อุดรธานี |

ศิลปินรับเชิญ

Rama IX Art Museum Foundation

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| • นายสมศักดิ์ รัชต์สุวรรณ | • นายธีรภาพ อาจสงคราม |
| • นายธรรมบุญ เรื่องสวัสดิ์ | • นายธานี อิศรา |
| • รศ. พีระพงษ์ กุลพิศาล | • นายวิเชษฐ จันทรนิยม |
| • นายวสันต์ นิยมสมาน | • นายวิวิธชา ยอดนิล |
| • นายสุรพล ปัญญาวิริยะ | • นายเฉลิมพันธ์ รัตนมณีวงศ์ |
| • นายสมชาย วัชรสมบัติ | • นางเกณิกา สุขเกษม |
| • นายวิเชียร วงศ์สกุลลักษณ์ | • นายวัฒนา งามรังสิมา |
| • นายภักดี ลิ้มพงษ์ | • นายโหว เล้า เย็น |
| • นายไมตรี หอมทอง | • นายลี กวดอง |
| • นายอรุณ หงษ์โต | • นายสุธี ไม้จันทร์ |
| • ดร.จิรวัดณ์ พิระสันต์ | • นายคิด นวลนุช |



จูเจียเจีย
80 x 100 cm.
Oil on canvas

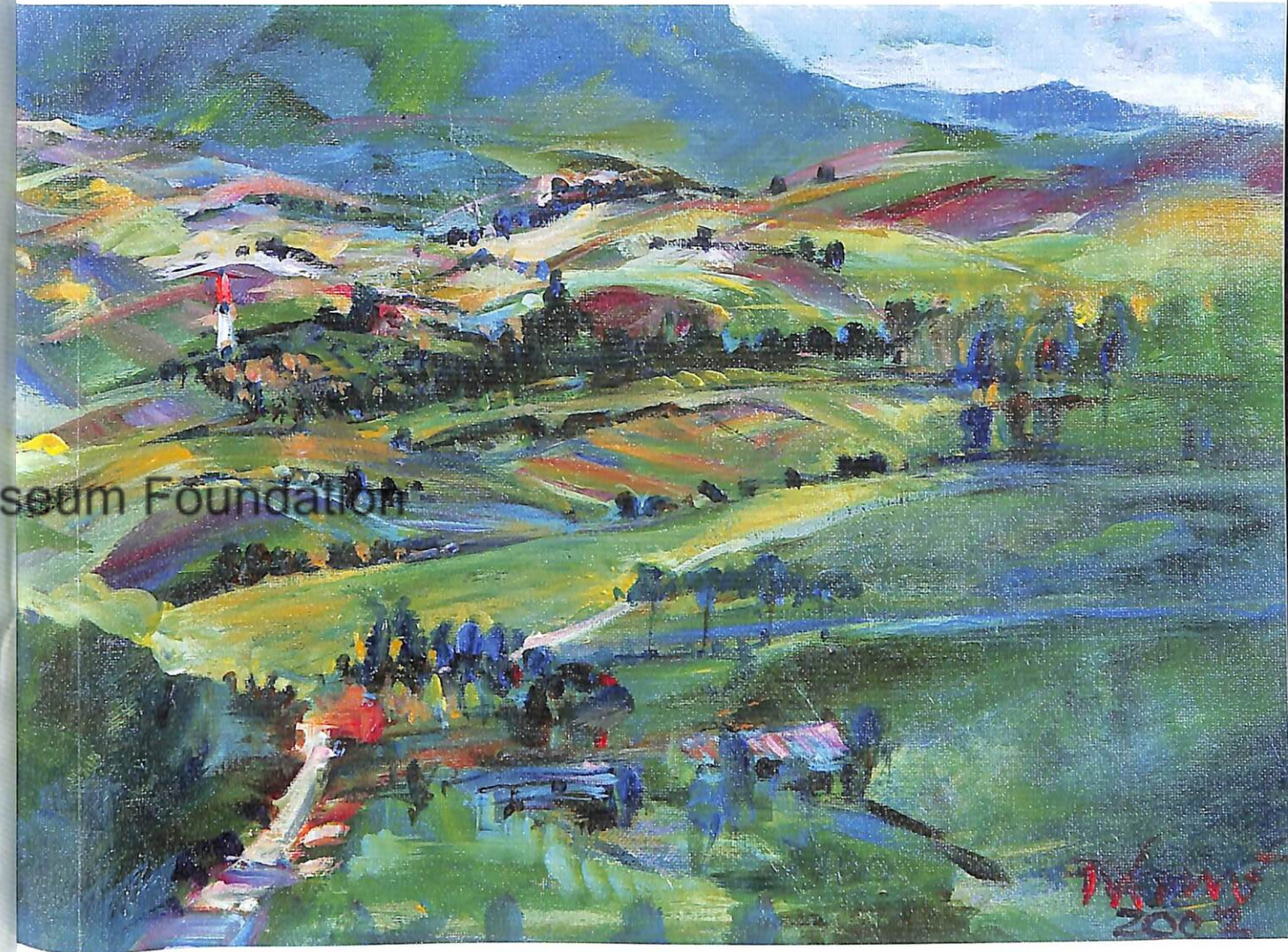
เฟื่องฟ้านครชัยศรี
80 x 100 cm.
Oil on canvas



Kaula Kedah Malaysia 5
58 x 76 cm.
Watercolor on paper



ความตาย
60 x 70 cm.
Acrylic on canvas



เขาค้อ
30 x 40 cm.
Acrylic on canvas



แรงบันดาลใจ
มันไม่สำคัญอะไร
เกิดมาในเมืองลับสน
ปลิ้นปล้อนกะล่อนหลอก
มีเงินไม่เจรจา

เพียงแต่หายใจได้เป็นคน
เกิดมากลางคนสอพลอ
หน้าด้านกลอกกลิ้งไปมา
แต่กลับอ้าไว้แลบเลีย ฯ

ลิ้นสำหรับชั้นผู้น้อย, 2530
64 x 82 x 19 cm.
Mixed media



ภักดี ลิ้มพงษ์ : Phak Limphong
สีสันของชีวิต
100 x 100 cm., Acrylic on canvas

สมชาย วัชรสมบัติ : Somchai Watcharasombat
Tha Thung na Dam, 2000
100 x 80 cm., Acrylic on canvas





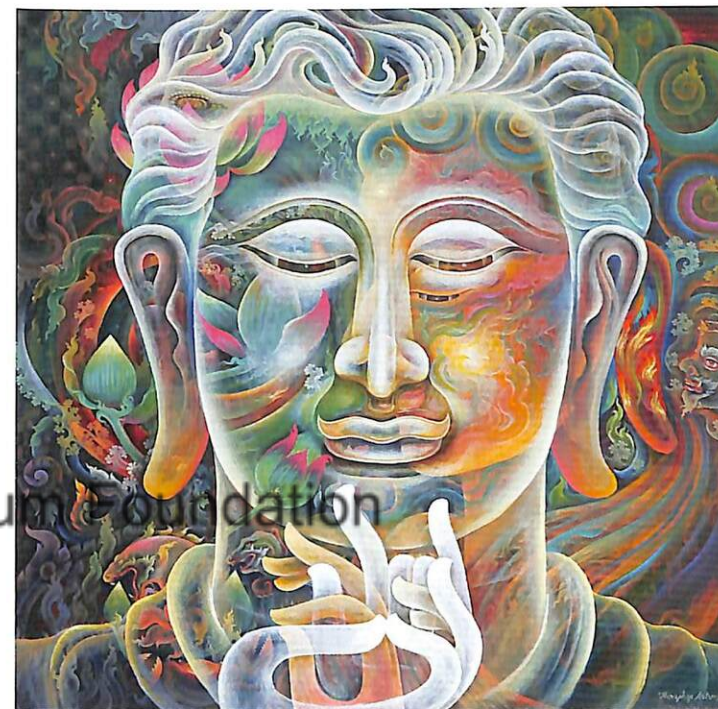
ศิลปินรับเชิญ
 วสันต์ นิยมสมาน : Wasan Niyomsaman
 วิเชษฐ์ จันทรนิยม : Vichet Janniyom

วสันต์ นิยมสมาน : Wasan Niyomsaman
 ธารใสในไพรกว้าง
 56 x 76 cm.
 Watercolor on paper

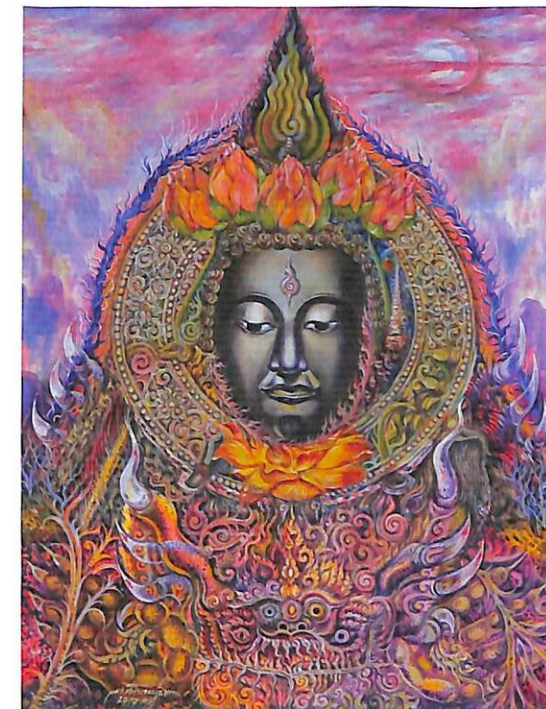


วิเชษฐ์ จันทรนิยม : Vichet Janniyom
 ในสวน 1
 82 x 104 cm.
 Watercolor on paper

Rama IX Art Museum Foundation



ธีรภาพ อาจสงคราม : Teeraparb Artsongkram
 บัวสี่เหล่าแห่งพุทธปัญญา
 100 x 100 cm., Acrylic on canvas



คิต นวลนุช : Kid Nualnuch
 พุทธสมัย
 60 x 80 cm., Oil on canvas

ศิลปินรับเชิญ

ดร. จิรวัดน์ พิระสันต์ : Dr. Jirawat Peerasan



สายลมและแสงแดด

100 x 120 cm., Acrylic on canvas

ศิลปินรับเชิญ

ธานี อิสรา : Thani Isara



My Orchid 1

50 x 70 cm., Acrylic on canvas



My Orchid 2

50 x 70 cm., Acrylic on canvas