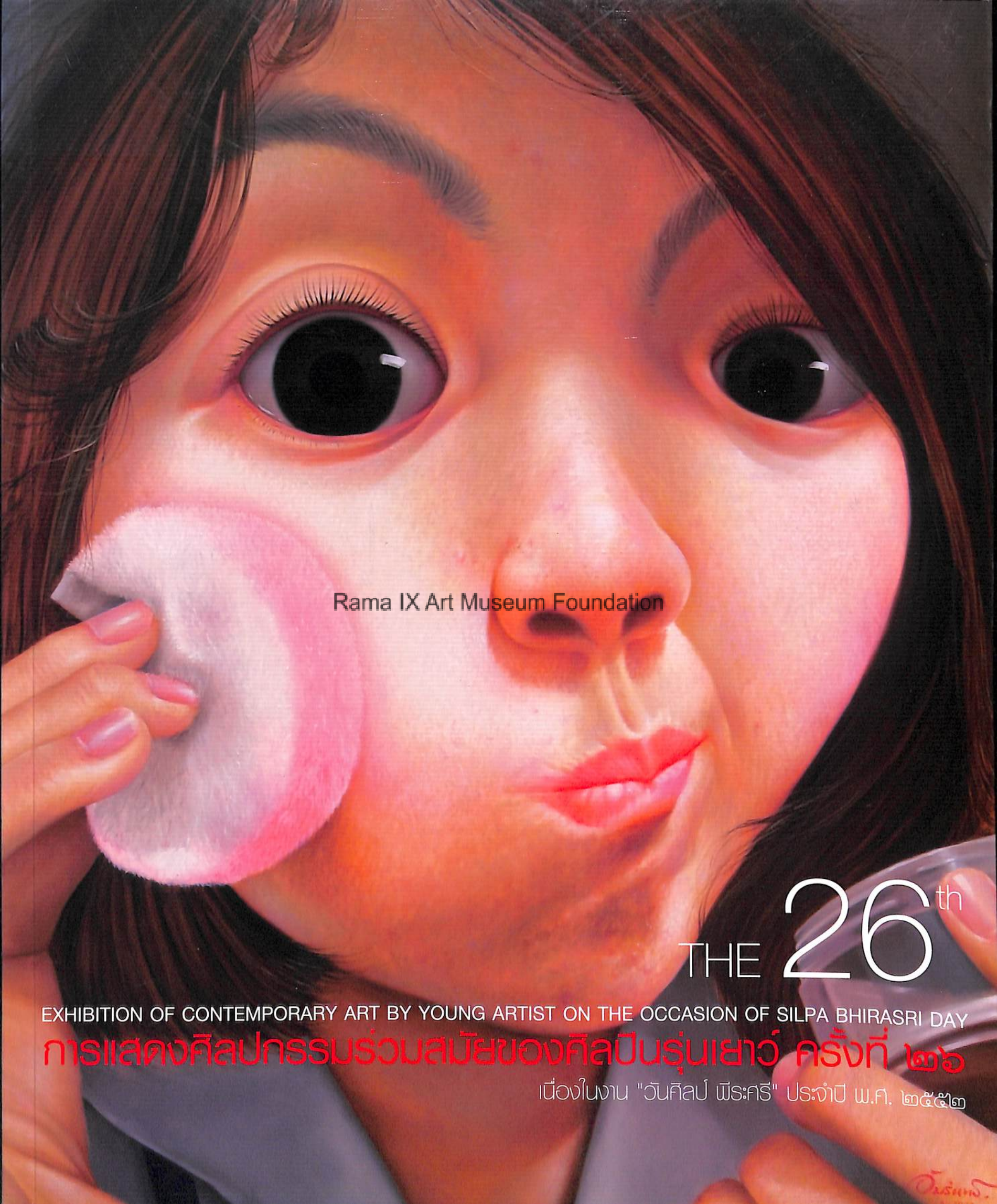




Rama IX Art Museum Foundation

THE 26th

EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTIST ON THE OCCASION OF SILPA BHIRASRI DAY

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๖

เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยมหรือเงิน "ศิลป์ พีระศรี"
ศิลปิน นายอัมรินทร์ บุพศิริ
ชื่อผลงาน Mr.Amarin Bupposiri
เทคนิค Mirror No. 6
Oil On Canvas
ขนาด 200 x 175 เซนติเมตร

Rama IX Art Museum Foundation

THE 26th

EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTIST ON THE OCCASION OF SILPA BHIRASRI DAY

การแสดงผลปกรรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๖

เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ระบบการศึกษาปัจจุบันซึ่งเจริญรอยตามแบบอย่างของชาวตะวันตกอำนวยความสะดวกให้อนุชนของเราได้รับความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวต่างๆอันเป็นหลักเบื้องต้น และสากลนิยม อันละเรื่องเช่นนี้ได้ทำให้เกิด การเปลี่ยนแปลงแก่ความรู้สึกนึกคิดของคนไทยอย่างลึกซึ้ง เกี่ยวกับทางด้านศิลปะ การศึกษาปัจจุบัน ได้ทำให้ศิลปินเป็นอิสระจากการทำงานที่บดบังถึงเรื่องราววรรณกรรมโบราณ ความรู้ทั่วไปช่วยไม่ ช่วยให้คิดโน้มน้าพกว้างขวางขึ้น และพลก็คือ ศิลปินไทยหนุ่มๆ “ต้องการ” เรมิตสิ่งใหม่ๆ อันสม ดุลย์กับโน้คิดแลการตรหันทันแท้จริงของตน การเรมิตสิ่งใหม่เช่นนี้ ศิลปินยอมทำงานขัดต่อกระแส ความนิยมในศิลปินของประธาชน แต่มันเป็นเรื่องจำเป็นแก่ศิลปินอย่างยิ่งที่เขาจะต้องทำงานตาม สันธาตญาณธรรมชาติของเขา เพราะมันสะท้อนออกซึ่งสิ่งแวดล้อมของตัวเขาเองอย่างจริงใจ อัน เป็นสิ่งแวดล้อมของคนไทยทุกคนในสมัยปัจจุบันนี้ด้วย

โดยที่ปัจจุบันนี้เป็นสลับเปลี่ยนแปลง...การแสดงออกซึ่งความรู้สึกในขณะเกิดพลสำเร็จสมบูรณ์ หรือไม่ก็ตาม ก็ยังไม่เกิดคุณค่ากับทุกคนใด สิ่งสำคัญที่จำต้องเข้าใจ คือ ศิลปร่วมสมัยนั้น แม้ในเมื่อไทยก็ได้ได้ก้าวเข้าสู่ปรากฏการณ์แห่งประวัติศาสตร์ ซึ่งคงจำต้องคล้อยตามเส้นโค้งสูงไปสู่ความสำเร็จอันสมบูรณ์...”

Rama IX Art Museum Foundation



1 - 30 กันยายน 2552
ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

6 - 29 ตุลาคม 2552
ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาศิลปะกวีวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

4 - 27 พฤศจิกายน 2552
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

8 - 25 ธันวาคม 2552
ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

7 - 29 มกราคม 2553
ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

5 - 27 กุมภาพันธ์ 2553
ณ หอศิลป์ สถาบันอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร

1 - 30 September 2009
at The Contemporary Art Gallery, Silpakorn University, Sanam Chandra Palace Campus, Nakhon Pathom Province

6 - 29 October 2009
at Princess Galyani Vadhana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkla University, Pattani Campus, Pattani Province

4 - 27 November 2009
at The Auditorium, Thaksin University, Songkla Province

8 - 25 December 2009
at Academic Resource Center, Building B, Mahasarakham University, Mahasarakham Province

7 - 29 January 2010
at Art and Culture Museum, Khon Kaen University, Khon Kaen Province

5 - 27 February 2010
at Art and Culture Center, Naresuan University Art Gallery, Pitsulok Province

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงภาพธรรมร่วมสมัยของศิลปินร่วมสมัย ครั้งที่ 26
The 26th Exhibition Contemporary Art by Young Artists

Organized	Art Center, Silpakorn University
Published	Art Center, Silpakorn University
Designed	Art Center, Silpakorn University
Photography	Chai Chaitanontakul
Press & Public relations	Art Center, Silpakorn University
Endowment	Thailand Art Center
Project	Amara Printing and Design Co., Ltd.

สารบัญ

- 6 สารจากอธิการบดี
- 8 ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26
- 11 ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง พิจารณาตัดสินผลงานศิลป. การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 ประจำปี พ.ศ. 2552
- 12 ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง พิจารณาตัดสินผลงานศิลป. ร่วมร่วมแสดง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 ประจำปี พ.ศ. 2552
- 15 ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ (เพิ่มเติม) การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 ประจำปี พ.ศ. 2552
- 20 ผลงานศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่
- 29 ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล
- 49 ผลงานศิลปกรรมที่เข้าร่วมแสดง
- 85 บรรณานุกรมที่ได้รับรางวัล
- 90 ผู้ได้รับรางวัลจากการแสดง ครั้งที่ 1-25
- 92 คณะกรรมการจัดงาน
- 93 คณะกรรมการประชาสัมพันธ์

สารจากอธิการบดี
การแสดงผลปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นชาวอิตาลี เกิดที่เมืองฟลอเรนซ์ เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2434 มีนามเดิมว่า Carrade Feroci ได้เดินทางเข้ามารับราชการไทยใน พ.ศ. 2467 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 (ครองราชย์ พ.ศ. 2453-2467) เป็นก่อตั้งโรงเรียนปรางค์ศิลปกรรมสังกัดกรมศิลปากร ในปี พ.ศ. 2476 ต่อมาได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรีให้ยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากรในปี พ.ศ. 2486 โดยมีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นคณบดีคนจิตรกรรมประติมากรรม เป็นคณบดีคนแรก ท่านได้ปฏิบัติภารกิจทั้งการสอนและการบริหารการศึกษาถึงวาระสุดท้ายในหน้าที่คือ 15 กันยายน 2505 นับจากวันที่จากไปมาจนถึงวันนี้ 15 กันยายน 2552 เป็นเวลา 47 ปี

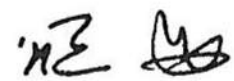
มหาวิทยาลัยศิลปากรและบรรดาศิษย์กำลังศึกษาปัจจุบัน ส่วนรำลึกถึงคุณงามความดีที่ได้วางรากฐานการศึกษาศิลปะในประเทศไทยด้วยความรักคนไทยและประเทศไทย เสมือนเป็นบ้านเกิดของท่าน สร้างความเจริญก้าวหน้าให้วงการศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัยให้เจริญก้าวหน้าทัดเทียมอารยประเทศ ศิลปินไทยร่วมสมัยประสบความสำเร็จได้รับการยกย่องและนิรนามรางวัลจากการแสดงผลปกรณนานาชาติเสมอ

ด้วยคุณงามความดีที่ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ดังกล่าวข้างต้น มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งจิตปรารถนาสืบสานปณิธานการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เจริญก้าวหน้าไม่หยุดยั้ง จึงได้จัดทำโครงการการแสดงผลปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1 เมื่อ พ.ศ. 2527 เป็นงานประจำปี ได้ดำเนินการต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันเป็นปีที่ 26 นับเป็นครั้งที่ 26

การแสดงผลปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ประจำปี พ.ศ. 2552 จัดขึ้นวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2552 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ในการนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับความกรุณาจากท่านผู้หญิง นฤทัย วีระโกษะ รองราชเลขาธิการ สำนักพระราชวัง ให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดนิทรรศการฯ และประทานรางวัลศิลป์ พีระศรี แก่ศิลปินรุ่นเยาว์ นับเป็นเกียรติอย่างยิ่งแก่ศิลปินและวงการศิลปะร่วมสมัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ใฝ่ขอโอกาสกล่าวคำขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

นอกจากนี้มหาวิทยาลัยศิลปากร ใฝ่ขอกล่าวคำขอบพระคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ที่ให้เกียรติมาทำหน้าที่ อันเป็นคุณประโยชน์ต่อการพัฒนาวงการศิลปะไทยร่วมสมัยให้ก้าวหน้า ตลอดจนผู้ให้การสนับสนุนรูปแบบรางวัลสนับสนุนนอกเหนือจากรางวัลที่ได้รับงบประมาณแผ่นดิน และขอขอบคุณทุกท่านที่ช่วยกันทำงานครั้งนี้ให้สำเร็จ ตามวัตถุประสงค์ และมีความเชื่อมั่นว่าโครงการฯ นี้ เป็นที่น่ายินดีผลิตพันธุ์ศิลปินไทยให้ก้าวสู่ระดับชาติและระดับนานาชาติต่อไป



อาจารย์ ดร.อุทัย ดุลยเกษม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คำนำ
การแสดงผลปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26

เสรีภาพในการแสดงออกเป็นปรัชญาของการจัดประกวดศิลปะปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ตั้งแต่ครั้งที่ 1 เมื่อ พ.ศ. 2527 มาถึงปัจจุบันครั้งที่ 26 เป็นเวลา 26 ปี

เหตุที่กำหนดปรัชญาข้างต้นเพราะการสร้างสรรคศิลปะ และการส่งเสริมให้ศิลปินพัฒนาศักยภาพการแสดงออกทางศิลปะซึ่งสร้างสรรค ต้องไม่มีข้อจำกัดมาเป็นอุปสรรคต่อวิธีคิดและวิธีแสดงออกการสร้างสรรคสิ่งใหม่ๆ เช่น งานศิลปะ ต้องให้ออกมาแต่ศิลปินคนธรรมดาการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะมีหลักการและแนวคิดดังกล่าวข้างต้นเช่นเดียวกัน

ในด้านรูปธรรม คือ ประกาศเชิญชวนให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดและร่วมแสดง จึงไม่ระบุไม่จำแนกประเภทศิลปะปกรณว่า ประเภทจิตรกรรม ประเภทภาพพิมพ์และประติมากรรม การให้รางวัลไม่แยกประเภทศิลปะปกรณ มีรางวัลยอดเยี่ยม และรางวัลดีเด่นเท่านั้น

การคัดเลือกและตัดสินรางวัลศิลปะปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินฯ ยึดถือเกณฑ์คุณภาพทางศิลปะเป็นหลักสำคัญ ถ้ามีใดผลงานศิลปะไม่ได้เกณฑ์คุณภาพศิลปะที่คณะกรรมการเห็นชอบร่วมกัน ก็งดให้รางวัลระดับใดระดับหนึ่งได้ในทางตรงข้ามมีใดคณะกรรมการฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่า คุณภาพทางศิลปะอยู่ในเกณฑ์สูงสมควรให้ได้มากกว่าจำนวนรางวัลที่แจ้งไว้ในประกาศก็ยอมทำได้

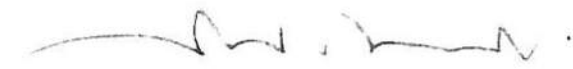
การแสดงผลปกรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552 มีศิลปินส่งผลงานจำนวน 231 คน มีผลงานจำนวน 384 ชิ้น สามารถจำแนกรูปแบบศิลปะปกรณได้ดังนี้ จิตรกรรม 220 ชิ้น ประติมากรรม 48 ชิ้น ภาพพิมพ์ 89 ชิ้น และสื่อประสม 2 ชิ้น

การคัดเลือกและตัดสินฯ แบ่งเป็น 2 รอบ รอบที่หนึ่งเป็นการคัดเลือกผลงานที่เข้าร่วมแสดงและอาจได้รับรางวัลไม่จำกัดจำนวนจากภาพถ่ายดิจิทัลไฟล์ (Digital File) บันทึกภาพผลงานศิลปะที่เข้าประกวด เมื่อวันที่ศุกร์ที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2552 ณ ชั้นบน ตึกนาฬิกาพระราชวังดุสิต กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

การคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะปกรณ รอบที่สอง เป็นการคัดเลือกและตัดสินรางวัลจากผลงานศิลปะจริงที่ศิลปินนำมาจัดแสดง ณ หอศิลป์สนามจันทร์ (หอศิลปะร่วมสมัย) แห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร) มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เมื่อวันที่เสาร์ที่ 27 มิถุนายน พ.ศ. 2552

ผลการคัดเลือกและตัดสินฯ มีผลงานศิลปะปกรณที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมเหรียญทอง จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท และรางวัลเกียรติคุณเหรียญเงินฯ จำนวน 9 รางวัล เงินรางวัลฯ ละ 40,000 บาท รางวัลสนับสนุนจากภาคเอกชน จำนวน 5 รางวัลฯ ละ 35,000 บาท มีผลงานศิลปะปกรณเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 106 ชิ้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะเป็นหน่วยงานสนับสนุนพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีความภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมปฏิบัติภารกิจให้บรรลุวัตถุประสงค์ และช่วยส่งเสริมให้วงการศิลปะร่วมสมัยเจริญก้าวหน้าไปสู่สากล



รองศาสตราจารย์สน สิมাত্রัง
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นมาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2527 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปะให้ก้าวหน้าขึ้น ซึ่งได้จัดให้มีการขยายโครงการให้กว้างขวางและเผยแพร่ทั่วประเทศ โดยครั้งนี้เป็นการจัดแสดง ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552 โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม หรือทัศนศิลป์อื่น ๆ

2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2 เมตร (ไม่รวมกรอบและฐาน) และผลงานมีน้ำหนักที่สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย และ/หรือเชื้อชาติไทย และเยาวชนต่างประเทศที่มีถิ่นพำนักอยู่ในประเทศไทย ไม่ต่ำกว่า 2 ปี อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่มีการแสดงมีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเข้าร่วมการแสดงได้ และผลงานที่ส่งเข้าประกวดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ต้องไม่เคยประกวด และแสดงในการประกวดอื่นใดมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมในการแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุพร้อมทั้งผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

4. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรม และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ และสำหรับเยาวชนต่างประเทศแนบสำเนาหนังสือเดินทางพร้อมเอกสารการตรวจลงตรา (วีซ่า) ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่สำหรับผู้ส่งและสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานทุกประเภท ให้ศิลปินส่งผลงานด้วยภาพถ่าย (รูปสี) ขนาด 8"x10" หรือภาพถ่าย ระบบดิจิทัลที่บันทึกด้วยไฟล์ ที่เป็นสกุล JPG ลงบนแผ่น CD โดยผลงาน 1 ชิ้น สามารถส่งภาพผลงานได้ ไม่เกิน 5 รูป ต่อชิ้น (สำหรับผลงาน 3 มิติ ให้ถ่ายรูปผลงาน 5 ด้าน : ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้าง 2 ด้าน และรูปทัศนียภาพ)

ภายหลังการคัดเลือกและตัดสินในรอบแรกแล้ว ฝ่ายผลงานศิลปกรรม จะแจ้งผลการตัดสินให้ศิลปินที่ผ่านการคัดเลือกทราบ โดยศิลปินจะต้องนำผลงานจริงมาส่งภายในวันและเวลาที่กำหนด ที่หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งไว้ สำหรับรายละเอียด เกี่ยวกับการติดตั้งหรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม จะระวังกายภาพผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. อาจารย์ มนทิวรรณ	จิตรกรรม	กรรมการ
2. ศาสตราจารย์ ปรีชา	ภาพพิมพ์	กรรมการ
3. อาจารย์ ปัทมยา	ประติมากรรม	กรรมการ

4. รองศาสตราจารย์ พันญ	อนุประติมากรรม	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ ปรีชา	ประติมากรรม	กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นานาวิทย์	ประติมากรรม	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สิริชัย	ประติมากรรม	กรรมการ
8. รองศาสตราจารย์ กิรินทร์	ประติมากรรม	กรรมการ
9. อาจารย์ อานนท์	ประติมากรรม	กรรมการ
10. อาจารย์ สาครินทร์	ประติมากรรม	กรรมการ
11. อาจารย์ ดร. นรินทร์	ประติมากรรม	กรรมการ
12. อาจารย์ สุนทร	ประติมากรรม	กรรมการ
13. นายมานพ	ประติมากรรม	กรรมการ
14. นายทวีศักดิ์	ประติมากรรม	กรรมการ
15. ผู้อำนวยการหอศิลป์	ประติมากรรมและศิลปกรรม	กรรมการ

6. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภทโดยถือคุณค่าของผลงานศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

7. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรมแต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

- รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	1 รางวัล
(Silpa Bhirasri Gold Medal Award) และเงินรางวัล	70,000 บาท
- รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	9 รางวัล
(Silpa Bhirasri Silver Medal Award) และเงินรางวัล	40,000 บาท
- รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่	5 รางวัล
(Special Award) และเงินรางวัล รางวัลละ	35,000 บาท
- เกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นใหม่ ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง	

ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจจะเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล และลิขสิทธิ์การเผยแพร่

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน และศิลปินอนุญาตให้มหาวิทยาลัยศิลปากร และเจ้าของศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ นำผลงานศิลปกรรมเหล่านั้นไปเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

9. กำหนดเวลา

การส่งผลงาน

- ภาพถ่ายและแผ่น CD

วันพุธที่ 10 - วันอาทิตย์ที่ 14 มิถุนายน 2552

ณ อาคารตึกบริหารงานวิจัย ชั้นล่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

- ตัดสินผลงาน

วันศุกร์ที่ 19 มิถุนายน 2552

ณ อาคารตึกบริหารงานวิจัย ชั้นล่าง มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

- ผลงานจริง

วันอังคารที่ 23 - วันพฤหัสบดีที่ 25 มิถุนายน 2552

ณ หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

- **ตัดสินผลงาน**

วันเสาร์ที่ 27 มิถุนายน 2552

ณ หอศิลป์สยามจิตร มหาวิทยาสัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

ประกาศผลการตัดสิน

วันพุธที่ 9 กรกฎาคม 2552

การแสดงผลนิทรรศการ

ระหว่างวันที่ 1 - 30 กันยายน 2552

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาสัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

การแสดงผลนิทรรศการ ในส่วนภูมิภาค

- ระหว่างวันอังคารที่ 6 - วันพฤหัสบดีที่ 29 ตุลาคม 2552

ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์
มหาวิทยาสัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

- ระหว่างวันพุธที่ 4 - วันศุกร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2552

ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาสัยทักษิณ

- ระหว่างวันอังคารที่ 8 - วันศุกร์ที่ 25 ธันวาคม 2552

ณ หอศิลป์จำปาศักดิ์ สำนักวิทยบริการ อาคาร B มหาวิทยาสัยมหาสารคาม

- ระหว่างวันวันพฤหัสบดีที่ 7 - วันศุกร์ที่ 29 มกราคม 2553

ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาสัยขอนแก่น

- ระหว่างวันศุกร์ที่ 5 - วันเสาร์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2553

ณ หอศิลป์ สถาบันอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวัน มหาวิทยาสัยนครสวรรค์

การรับผลงานคืน

- ผลงานศิลปกรรมที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

วันจันทร์ที่ 27 - วันพฤหัสบดีที่ 30 กรกฎาคม 2552

ณ หอศิลป์สยามจิตร มหาวิทยาสัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง แต่ไม่สามารถนำไปจัดแสดงในส่วนภูมิภาคได้

ณ หอศิลป์สยามจิตร มหาวิทยาสัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดงผลงานในต่างจังหวัดเรียบร้อยแล้ว (ประมาณเดือนเมษายน 2553)

ณ หอศิลป์สยามจิตร มหาวิทยาสัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม

การส่งผลงานและรับผลงานคืน ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานยินยอมโอนให้มหาวิทยาสัยศิลปากร มีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศล หรือนำออกจำหน่ายเพื่อหารายได้สมทบการดำเนินงานการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2552



(อาจารย์ ดร.อุทัย อุทัยเกษม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26

ประจำปี พ.ศ. 2552

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2552 เรื่อง การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือก และตัดสินผลงานศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวดในครั้งนี้แล้ว ผลปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล

นางสาวอรสา เขาสังหาร

ผลงานชื่อ “สายใย – พุกพิน”

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 9 รางวัล

นายไธรัตน์ ศรีบุรินทร์

ผลงานชื่อ “ภาพจากความรู้สึก หมายเลข 3”

นายธนพล ไชยว้อย

ผลงานชื่อ “Acherontia Styx”

นายบุญญวัฒน์ ประเสริฐศรี

ผลงานชื่อ “พื้นที่สีแดง หมายเลข 2”

นายวรรณกร คงถาวร

ผลงานชื่อ “เริ่มต้นสู่ความสุข หมายเลข 2”

นายวินณพวงษ์ หนูนิ้ง

ผลงานชื่อ “ความทรงจำ ครั้งสุดท้ายภายใต้แรงโน้มถ่วง”

นายอนเนชา สุขเกษม

ผลงานชื่อ “Interpose Civilization No. II”

นายอภิรักษ์ วันจะรวย

ผลงานชื่อ “จังหวัดทวายเคลื่อนไหวของเส้น”

นายอัมรินทร์ นุพศิริ

ผลงานชื่อ “Mirror No.6”

นายอินรอม ญู

ผลงานชื่อ “ชีวิตกับความพุกพิน หมายเลข 2”

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ 5 รางวัล

นางสาวไฉตรัส เตชะพันธุ์วัฒน์

ผลงานชื่อ “รังไร หมายเลข 2”

นายณัฐพงศ์ อุดมกิจ

ผลงานชื่อ “ยื่นไปกับ เด็กชายสังคม หมายเลข 2”

นายธีรวัฒน์ นุชเจริญพล

ผลงานชื่อ “สี่แยกพุ่มวัน”

นางสาวนุรติดา หะว

ผลงานชื่อ “พี่...หนูอยากเล่น หมายเลข 2”

นายปรัชญ์ พิมาณแบบ

ผลงานชื่อ “พื้นที่ว่างสู่สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรม หมายเลข 2”

ประกาศ ณ วันที่ 21 กรกฎาคม 2552



(อาจารย์ ดร. อุทัย อุทัยเกษม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26
ประจำปี พ.ศ. 2552

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2552 เรื่อง การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไปแล้วนั้น
บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะการร่วมสมัยในการแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 26 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว สรุปรายชื่อนี้ได้ดังนี้

นายทนตรัส สัจจิตกุล	ผลงานชื่อ	"The Lost of the Last Memory No. II"
นางสาวกรรณิการ์ จันทรสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"สุขสันต์วันเกิด"
นายกิตติ ศรีธำคำ	ผลงานชื่อ	"ภาพชีวิตที่เสื่อมสลาย"
นายกิตติภูมิ โอบะ	ผลงานชื่อ	"ช่วงเวลาแห่งความฝัน หมายเลข 1"
นายกันปภา สันต์สร	ผลงานชื่อ	"ซากดิน...ของขี้เถ้าจากบรรพบุรุษ หมายเลข 2"
นายกำพล ไตรสิน	ผลงานชื่อ	"วิถีชีวิตกับความผูกพัน หมายเลข 2"
นายครา นิยมวานิช	ผลงานชื่อ	"Structure Prosperity Affect People Minds No. 5"
นายกรรณิการ์ อังกรษา	ผลงานชื่อ	"สภาวะหลังจากความต้องการ หมายเลข 1"
นางสาวจงรักษ์ จำปาบุรี	ผลงานชื่อ	"ความสนุกสนานในงานบุญประเพณีอีสาน หมายเลข 1"
นายจตุรงค์ กิตติวิศิ์ไพศาล	ผลงานชื่อ	"โมบิอุส"
นายจรัสสิน แผงพุด	ผลงานชื่อ	"สัญลักษณ์แห่งความดีงาม หมายเลข 4"
นางสาวจารุณี อังกรจันทร์	ผลงานชื่อ	"เด็กหญิงจำเริญ"
นางสาวจุฑามาศ เดชศรี	ผลงานชื่อ	"ภาพลักษณ์ความสุขด้วยวัตถุภายนอก หมายเลข 2"
นางสาวจุฬารัตน์ สรรพกิจทำง	ผลงานชื่อ	"ภาพลักษณ์สตรีเพศ หมายเลข 1"
	ผลงานชื่อ	"ภาพลักษณ์สตรีเพศ หมายเลข 2"
นายอภิสิทธิ์ รัตนโกมลวัฒน์	ผลงานชื่อ	"สภาวะภายใน หมายเลข 10"
นายพนิตพงษ์ กุ่มม	ผลงานชื่อ	"Way of Belief within Recent Thai Society No. 9"
นางสาวชนิตา กองวิล	ผลงานชื่อ	"ของเล่นแห่งจินตนาการ"
นางสาวชลธิชา พรหมดวง	ผลงานชื่อ	"Conformity No. I"
นางสาวโชติรส เตชะพันธุ์วัฒน์	ผลงานชื่อ	"รังไร หมายเลข 1"
นายไวยวัฒน์ มงคลนำ	ผลงานชื่อ	"ความสุข หมายเลข 1"
นายไวยพร ไชยรัตน์	ผลงานชื่อ	"ช่วงอารมณ์ หมายเลข 1"
นายณัฐ ภัทรสุทธิกุล	ผลงานชื่อ	"ซาก โครงสร้าง ชีวิต ชยะ หมายเลข 2"
นางสาวณัฐวิภา เต็มฉาย	ผลงานชื่อ	"Slum No. 2"
นายณวัฒน์ ศรีพิณ	ผลงานชื่อ	"18/03/2009 สภาวะความรู้สึกภายใต้ความเปลี่ยนแปลง หมายเลข 2"
	ผลงานชื่อ	"เส้นและรูปทรงจากวิถีชีวิตร่วมสมัย หมายเลข 2"
นายต่อพิธา บุญยาภา	ผลงานชื่อ	"Happiness Cell No. 3"
นายทรงคุณ จันทรศักดิ์	ผลงานชื่อ	"สภาวะชีวิต หมายเลข 3"
นายทวี หนูสอน	ผลงานชื่อ	"กาลเวลา ชีวิต ชีวิต หมายเลข 1"
นายอนุฤทธิ์ พรหม	ผลงานชื่อ	"กาลเวลา ชีวิต ชีวิต หมายเลข 2"

Rama IX Art Museum Foundation

นายธนากร คุ้มเชื้อ	ผลงานชื่อ	"ขอบคุณครีฟ"
	ผลงานชื่อ	"ขอบคุณครีฟ"
นายธนาเดช จิตเที่ยง	ผลงานชื่อ	บรรยากาศ "คำขวัญครีฟ" ในมัลติมีเดีย
นายธนพล ฉันทกุล	ผลงานชื่อ	"สงพณแรก"
นายธีรพันธ์ การพูด	ผลงานชื่อ	"หมู่บ้านนาสาม 137/2"
นายธีรยุทธ พรหมดี	ผลงานชื่อ	"โนรา หมายเลข 1"
นายธนรินทร์ ศรีสินต์	ผลงานชื่อ	"ปลง" สังขาร
นายพนันท์ กันนารี	ผลงานชื่อ	"แม่ลูกน้อย"
นางสาวนันทพร บุญเจริญ	ผลงานชื่อ	"พื้นที่แห่งจินตนาการ หมายเลข 2"
นายนิทวธ คุนดา	ผลงานชื่อ	"สภาวะการณแห่งจิตใต้สำนึก หมายเลข 3"
นายนิวัฒน์ ภูทอน	ผลงานชื่อ	"รูปทรงของชนบท"
นายบุญขวัญ ปรสิษฐศรี	ผลงานชื่อ	"พื้นที่สีแดง หมายเลข 1"
นายปราบ พันธ์เรืองไกร	ผลงานชื่อ	"เหยื่อในสภาวะทางสังคม หมายเลข 1"
นางสาวปานวาด วิไลกรณ	ผลงานชื่อ	"Do you want ? - Happy"
นางสาวปิ่นกมล แสงแก้ว	ผลงานชื่อ	"หมี"
นางสาวปิยฉัตร อุดมศรี	ผลงานชื่อ	"สนุกลาน หมายเลข 5"
นายปิยณัฐ เมฆกรจำง	ผลงานชื่อ	"ร่องรอยของเทพเจ้าแห่งโลกในอุดมคติของดิน หมายเลข 2"
นายพรชัย เองพูลธนา	ผลงานชื่อ	"สัมผัส...คลุกคลาน หมายเลข 1"
นายพรภพ สิริรักษ์	ผลงานชื่อ	"อินทรีย์ และอนินทรีย์ หมายเลข 1"
นายพัชรพงษ์ มีศิลป์	ผลงานชื่อ	"พริ้มพรา"
นางสาวพัชรีลย์ ปรังญาบุญวงศ์	ผลงานชื่อ	"Only me - Myself - and I No. 1"
นายพัฒนพงษ์ สีหะวงษ์	ผลงานชื่อ	"จินตภาพแห่งท่วงท่าของ"
นายพิชิต สอนก่อ	ผลงานชื่อ	"คิดถึงคุณตา"
นางสาวพัชรภัทร ไชยดำรงสุข	ผลงานชื่อ	"พ่อ ลูก"
นายมนิพงศ์ เข่งอวด	ผลงานชื่อ	"หยุดพัก (ร่องรอยของกาลเวลา)"
นายมานะ เลื่อนวงศ์ ณ ออยุธยา	ผลงานชื่อ	"ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างและเวลา หมายเลข 2"
นายมานิตย์ ศรีสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"สภาพความเป็นจริง หมายเลข 2"
นางสาวรศกัญญา ตรีภาสิ	ผลงานชื่อ	"ภายใน - ภายนอก 1"
นางสาวลลิตา ศักดา	ผลงานชื่อ	"วิถีแห่งชีวิต หมายเลข 1"
นายวรภัทร อุดม	ผลงานชื่อ	"โมฟ หมายเลข 1"
นางสาววรรธนี สุขสินธุ์ไพฑูริย์	ผลงานชื่อ	"การรณจากการเจ็บป่วย"
นางสาววชิราภรณ์ สิวโรจน์	ผลงานชื่อ	"The decoration of Mind Space No. 2"
นายวันรอนชัย แวอยู่	ผลงานชื่อ	"ความหวังสู่สันติสุข"
นายวิศรุต กิพย์สิงห์	ผลงานชื่อ	"My space"
นายวิษณุพงษ์ หนูพันธ์	ผลงานชื่อ	"14 กุมภาพันธ์ - พันธ์"
นายวิสุทธิศักดิ์ บุตรดี	ผลงานชื่อ	"สัมผัสภาพของเล่นกับจิตใจ หมายเลข 2"
นายวิธพงษ์ แสนสมพร	ผลงานชื่อ	"กาลครั้งหนึ่ง" หมายเลข 5
นายไวยวัฒน์ พรหมรัตน์	ผลงานชื่อ	"Dinner"
นางสาวศนิษา ตัญญา	ผลงานชื่อ	"คำนึง "พู่"
นางสาวศิริมา ศรีรักษา	ผลงานชื่อ	"My Land of bliss No. 3"
นางสาวศิริรัตน์ จำเริญรักษ์	ผลงานชื่อ	"Gluttony"
	ผลงานชื่อ	"Greed"

นางสาวศิริรัตน์	พุทธชาติ	ผลงานชื่อ	“มิติแห่งเส้น สี รูปทรง”
นายศุภสิทธิ์	พลอยบุญ	ผลงานชื่อ	“จินตนาการจากนิทานใต้ต้นไม้”
นายสมจิตา	โออินทร์	ผลงานชื่อ	“สื่อ : การฟื้นฟูประเพณีพุทธธรรม หมายเลข 1”
นายสมพล	ชื่นสุวรรณ	ผลงานชื่อ	“The Way No. 2”
นายศุภนุก	ยมมา	ผลงานชื่อ	“ณ ชั่วโมงหนึ่งในวันที่เปลี่ยนแปลง”
นายสรธร	บุณพลพิทักษ์	ผลงานชื่อ	“เพื่อนผมเป็นโจทก์”
นายสรสา	สุนการณ	ผลงานชื่อ	“สายใย หมายเลข 2”
นางสาวสุริยา	สุวรรณแก้วมณี	ผลงานชื่อ	“Yesterday once more No. 11”
นายสิทธิพล	แดงประกอบ	ผลงานชื่อ	“สีสันแห่งวันปีใหม่ไทย No. 2”
นางสาวสุดาวรรณ	บุญภาค	ผลงานชื่อ	“บรรยากาศความอบอุ่นในห้องงูงอีสาน หมายเลข 4”
นางสาวสุธาสินี	อรินยมปาล	ผลงานชื่อ	“Colour of Nature No. 4”
นางสาวสุนทรี	เวสียพวงษ์	ผลงานชื่อ	“ความเขียว หมายเลข 1”
นางสาวสุภาพร	โสณมิตร	ผลงานชื่อ	“Suicidal Risk”
นายสุรชัย	จันทร์ศรีทอง	ผลงานชื่อ	“หญิงสาวขัดใจกับชายลึกลับ หมายเลข 2”
นายสุรพล	หลินมา	ผลงานชื่อ	“นิทานกาล”
นายสุรศักดิ์	สอนเสนา	ผลงานชื่อ	“Self – Garden”
นายสุริยา	เจมู	ผลงานชื่อ	“จิตรกรรมผสมความประทับใจรูปทรงมะขี้”
นายสุไลมาน	อัยราษณารักษ์	ผลงานชื่อ	“ภาพสะท้อนจากนกขาวในป่าจันทน์ ต่อชีวิต หมายเลข 1”
นางสาวสุวิมล	เจริญสุข	ผลงานชื่อ	“เปลือยของมนุษย์”
นางสาวเสาวนีย์	พลศรี	ผลงานชื่อ	“ซ่อนเร้น หมายเลข 2”
นางสาวหนึ่งฤทัย	เพ็ญกเพี้ยน	ผลงานชื่อ	“หม้อหรรษา”
นายอธิพันธ์	บุญพูล	ผลงานชื่อ	“สถาปัตยกรรม”
นายอนิส	ภาคเสวี	ผลงานชื่อ	“สัญลักษณ์แห่งความรุนแรง หมายเลข 2”
นายอนเน	สุขเกษม	ผลงานชื่อ	“Interpose Civilization No. 1”
นางสาวอภิศรี	วงษ์มงคล	ผลงานชื่อ	“Wanna be”
นายอรรถพล	คลื่นแก้ว	ผลงานชื่อ	“มุมมองสังคมที่เสื่อมโทรม หมายเลข 5”
นายอรุณศักดิ์	พัฒนกุลอนันต์	ผลงานชื่อ	“สุนทรียภาพแห่งความรุ่งโรจน์”
นายอัศวิน	อรุณเมือง	ผลงานชื่อ	“ฝัน หมายเลข 3”
นางสาวอังคณา	กิตติสุวรรณ	ผลงานชื่อ	“Discover”
นางสาวอัมรินทร์	อารยะพงษ์พานิชย์	ผลงานชื่อ	“สองสาว”
นายอัมรินทร์	อภัยชัย	ผลงานชื่อ	“บ้านมนุษย์ หมายเลข 1”
นายอาทิตย์	ราตรี	ผลงานชื่อ	“แม่ตัวเขี้ยว”
นายอานนท์	สุจิตานนท์	ผลงานชื่อ	“กิลเลียม ภายใต หมายเลข 2”
นางสาวอารินา	ปิ่นบุญ	ผลงานชื่อ	“ครอบครัว หมายเลข 1”

ประกาศ ณ วันที่ 21 กรกฎาคม 2552



(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุลยเกษม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ (เพิ่มเติม)
การแสดงผลงานกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26
ประจำปี พ.ศ. 2552

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 21 กรกฎาคม 2552 เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ: การแสดงผลงานกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 21 กรกฎาคม 2552 เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง การแสดงผลงานกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ประจำปี พ.ศ. 2552 เป็นที่เรียบร้อยแล้วนั้น
บัดนี้ ผู้สนับสนุนเงินรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 26 ประจำปี 2552 ได้แจ้งรางวัลสนับสนุนเพิ่มเติม จำนวน 2 รางวัล นั้น จึงขอประกาศรายชื่อนามผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ (เพิ่มเติม) ดังนี้

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์

นายธนฤทธิ์ พรหมภา	ผลงานชื่อ	“กาลเวลา-ชีวิต-วัตถุ หมายเลข 1”
นางสาวอารินา ปิ่นบุญ	ผลงานชื่อ	“ครอบครัว หมายเลข 1”

ประกาศ ณ วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2552



(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุลยเกษม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



THE 26th

EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTIST ON THE OCCASION OF SILPA BHIRASRI DAY
การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๒๖
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖