

u n s s ต ก ำ s ดี a ป n s s u
A R T E X H I B I T I O N

เส้น สี และงานปั้น
Painting & Sculpture

Rama IX Art Museum Foundation

๑๙-๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๒

February 19-28, 1999

ณ แกรนด์ฮอลล์ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี

at the Grand Hall, River City Shopping Complex

RIVER CITY

B-CAT-1-0164-1999
GRO-0201-02-1999



กราบเรียนท่านประธาน ท่านผู้อำนวยการ และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมในฐานะประธานจัดกิจกรรมและเป็นตัวแทนของช่างเขียน ช่างปั้น อีสระและครุศิลป์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ท่านทั้งหลายได้ให้เกียรติมาร่วมงานในครั้งนี้

การจัดนิทรรศการศิลปกรรม ชุด **เส้น สี และงานปั้น** เกิดขึ้นก็ด้วยความรัก ความผูกพัน ความศรัทธา และนับถือในศักยภาพของกันและกัน ซึ่งทุกคนได้รับความรู้ทางทักษะและวิสัยทัศน์ของสถาบันเดียวกันคือ โรงเรียนเพาะช่าง (ปัจจุบันสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง)

การศึกษาศิลปะนั้นเป็นบริบทหนึ่งของการนำมาซึ่งความสำเร็จ ด้วยการใช้อนุปัญญา สร้างสรรค์ผลงานรูปแบบต่าง ๆ ออกสู่สังคมอย่างเป็นรูปธรรม เปรียบเสมือนพันธกิจ ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างหลากหลาย เช่นการจัดงานในครั้งนี้ คงเป็นแบบอย่างที่ดีที่สะท้อนให้สาธารณชนได้รับรู้ และมีความซาบซึ้งในสุนทรียภาพมากยิ่งขึ้น

ท้ายนี้กระผมต้องขอขอบพระคุณท่านประธานและท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน ตลอดจนผู้ที่ให้การสนับสนุนทุกฝ่าย จึงทำให้กิจกรรมครั้งนี้สำเร็จได้เป็นอย่างดี

(นายไพฑูรย์ จันทรหอม)

ประธานจัดนิทรรศการ

23 ตรอกโรงน้ำแข็ง สัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ 10100 โทร.237-0077-78

23 TROK RONGNAMXAENG, YOTA ROAD, SAMPANTAWONG, BANGKOK 10100 TEL. 237-0077-78



ท่านผู้อำนวยการ ท่านคณาจารย์ ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพทุกท่าน

ผมมีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรมของช่างเขียน ช่างปั้นอีสระ และครุศิลป์ ในวันที่

ต้องขอแสดงความยินดีต่อกลุ่มผู้สร้างสรรค์งานศิลปกรรมทั้ง 7 ท่านนี้ ที่ได้นำผลงานมาแสดง ซึ่งนอกจากจะแสดงออกถึงกระบวนการทัศน วิจิตร รูปแบบการนำเสนอที่หลากหลายแล้ว ยังแสดงถึงความงดงามจากธรรมชาติ กับศิลปวัฒนธรรมของแผ่นดินไทย ซึ่งนอกจากจะเป็นมรดกทางปัญญาแล้วยังแสดงออกถึงคุณค่าของความเป็นไทยอย่างเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วย ผมหวังว่างานศิลปะทั้งหลายนี้ ถ้าเราสามารถนำมาประยุกต์ ด้วยการเสริมรากและต่อยอดทางภูมิปัญญาให้หลากหลายด้วยความเป็นสากลแล้ว ก็จะสามารถรังสรรค์งานใหม่ที่จะผลิตให้เป็นผลผลิตที่งดงามแปลกใหม่ตามที่ตลาดโลกต้องการได้อย่างแน่นอน ซึ่งก็คือปรัชญาของการดำรงอยู่ในสถานการณ์ใหม่ของโลกาภิวัตน์ และควบคู่การพัฒนากิจการขนาดกลางและขนาดเล็กหรือ SME อีกด้วย โดยเราจะเป็นผู้เล่นมากกว่าถูกกำหนดให้เล่นอย่างในอดีต

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลฤกษ์แล้ว ผมขออำนวยพรให้นิทรรศการศิลปกรรมของช่างเขียน ช่างปั้นอีสระและครุศิลป์ ครั่งนี้ จงสำเร็จลุล่วงบรรลุประสงค์ทุกประการ ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ณ บัดนี้

(พ.ต.ท.ดร.ทักษิณ ชินวัตร)

หัวหน้าพรรคไทยรักไทย และ อดีตรองนายกรัฐมนตรี



เส้น สี และงานปั้น
LINE COLOUR & SCULPTURE



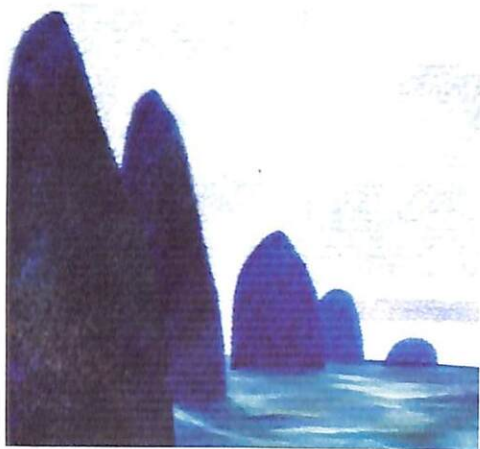
ก่อเกียรติ แยมมีศรี

KOKI YAMMESRI

- อุปนายก สมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง ในพระอุปถัมภ์ของพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา
- กรรมการผู้จัดการบริษัท เซลโลกรีดไทย จำกัด และผู้บริหารบริษัท ไฟร์พัฒนา จำกัด
- ผู้อำนวยการของบริษัทเซลล์แห่งประเทศไทย (02-4351494)

เกียรติประวัติ

- ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปกรรมบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปกรรมจากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประจำปี พ.ศ. 2539
- ร่วมนิทรรศการและได้รับเชิญร่วมงานทัศนศิลป์จากหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2530 ถึงปัจจุบัน
- ให้การสนับสนุนทุนและมอบผลงานเพื่อการกุศลอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2529 ถึงปัจจุบัน
 - ประธานจัดนิทรรศการศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ 72 พรรษา รัชกาลที่ 9 ในนามสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง ณ โรงแรมฟอร์จูน
 - แสดงนิทรรศการเดี่ยว 3 ทศวรรษ ก่อเกียรติ แยมมีศรี ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล



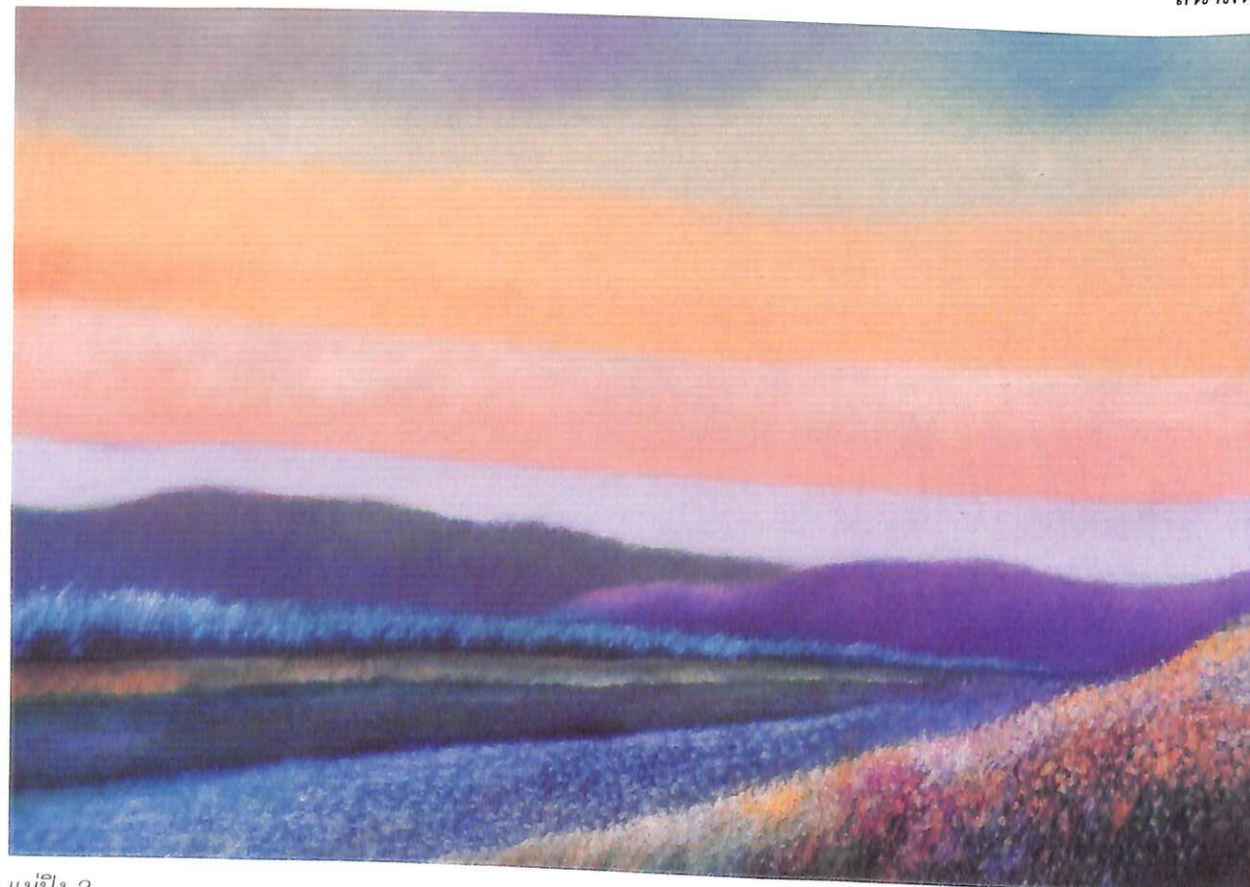
โขดหิน

สีน้ำมัน



ป่าไฟ

สีน้ำมัน



แม่ปิง 2

สีน้ำมัน

สุกฤต ธารีนาค

SUKRIT TAREENAK

- ช่างเขียนอิสระ (02-5895395)

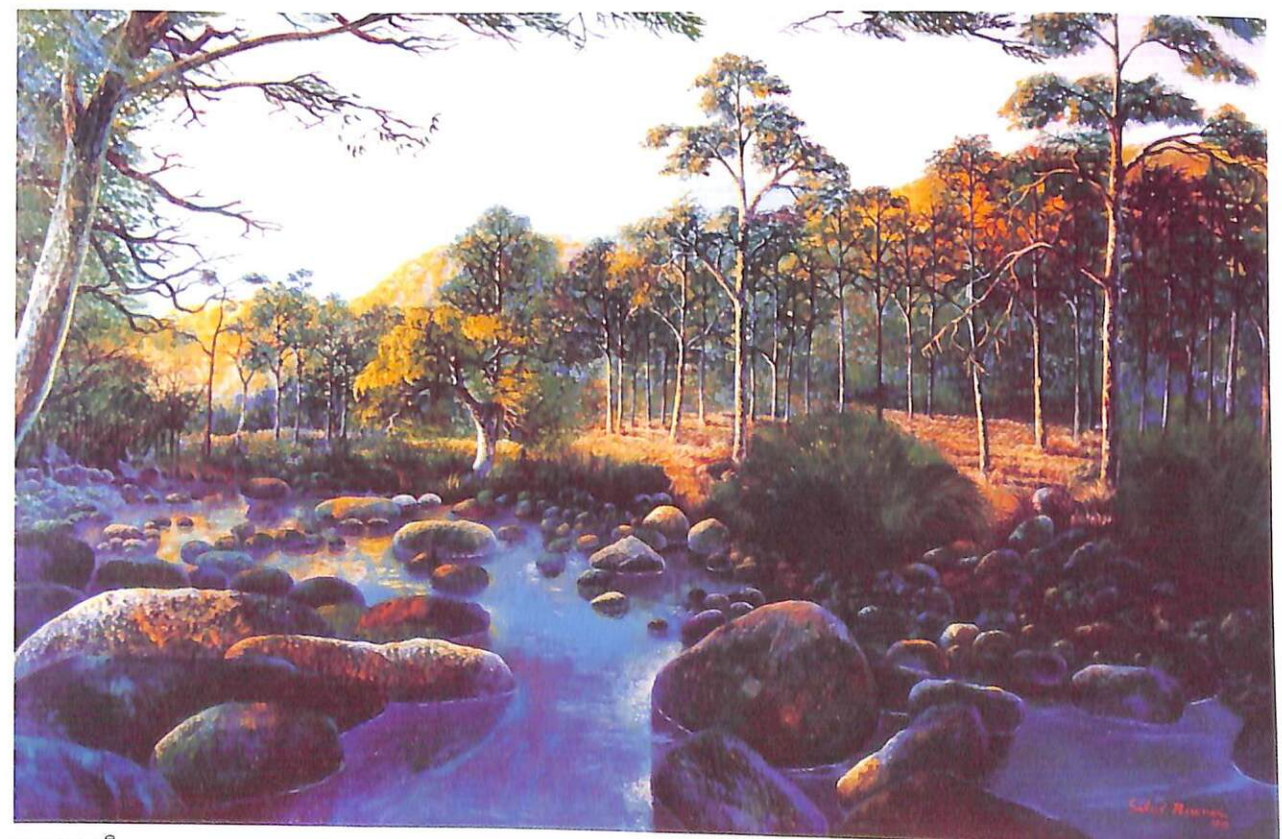
เกียรติประวัติ

- ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องมากกว่า 30 ปี
- แสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13
- แสดงศิลปกรรมไทย ณ มิลวอกี้ คอลเลค
- แสดงเดี่ยวบางกะปิแกลลอรี 2 ครั้ง
- แสดงนิทรรศการร่วม ณ สมาคมศิลปกรรมไทย ครั้งที่ 27
- ร่วมนิทรรศการศิลปเทิดพระเกียรติ "ครบรอบ 72 พรรษา รัชกาลที่ 9" ณ โรงแรมฟอร์จูน



ทุ่งดอกกระเจียว

สีอะครายลิก



ธรรมชาติ

สีอะครายลิก



ม.ล.เยาวมาลย์ ธารีนาค

M.L. YAOVAMAL TAREENAK

- ช่างเขียนและช่างปั้นอิสระ (02-5895395)

เกียรติประวัติ

- ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่องมากกว่า 30 ปี
- ร่วมแสดงภาพที่บางกะปิแกลลอรี ปี พ.ศ. 2508 และ 2509
- แสดงผลงานจิตรกรรมเดี่ยวที่ ราชาแกลลอรี ราชประสงค์
- ได้รับรางวัลการประกวดโปสเตอร์ 3 ครั้ง คือ รางวัลชมเชย ปี พ.ศ. 2523 รางวัลที่ 1 ปี พ.ศ. 2524 และปี 2525 ณ พิพิธภัณฑ์ M.D.A. ประเทศญี่ปุ่น



ดอกบัว

สีน้ำมัน



ดอกบัว 1 สัตตบรรณ (บัวแดง)

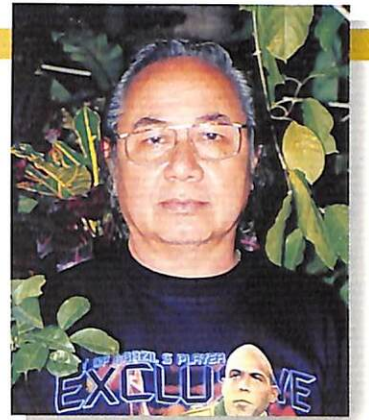
สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation

ริยาร โอภาส

R042

RIYAN OPAS



- ช่างเขียนและช่างปั้นอิสระ
- ผู้นำชุมชนวัดราชดาริฐาน (เขตตลิ่งชัน) (02-4100093)

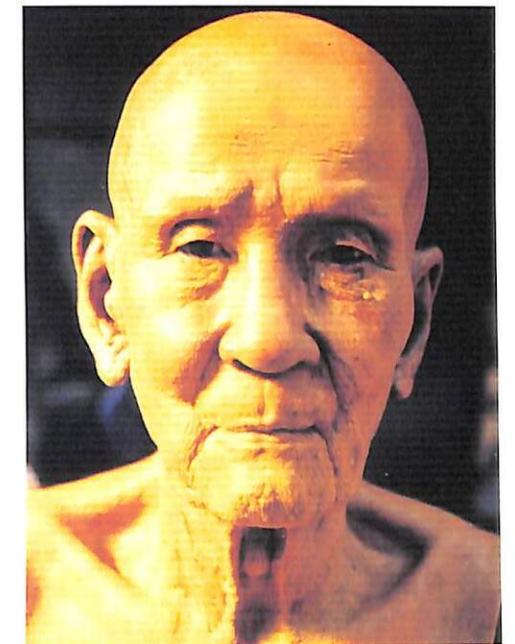
เกียรติประวัติ

- ได้รับประกาศเกียรติคุณวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี 2536
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมและทำงานเพื่อส่งเสริมอาชีพให้แก่บุคคลต่างๆ มาอย่างต่อเนื่อง
- กรรมการสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่างและประธานกลุ่มศิลปิน "จุฑาทูช" ในพระอุปถัมภ์ของพระวรราชโอรสองค์เจ้าสุทธสิริโสภา
- รองประธานชมรมช่างเขียนอาชีพแห่งประเทศไทย



ความรู้สึกสงบ

สีผสม



หลวงปู่

หุ่นขี้ผึ้ง



ผ่อนคลาย

สีผสม



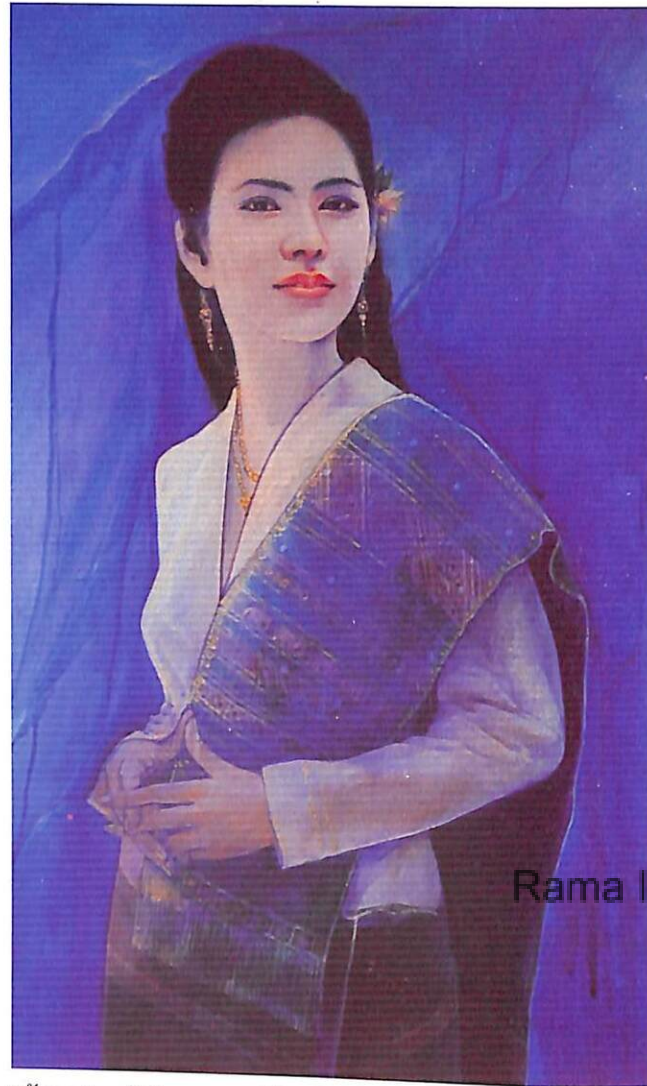
สุพรรณ วงษ์สุจิต

SUWAN WONGSUJIT

- ที่ปรึกษาศิลปกรรม บริษัท ดาราวีดีโอ ช่อง 7 สี และ กรรมการผู้จัดการ ห.จ.ก.ประติมากร (02-8887808) 01-995-2942, 152-121318

เกียรติประวัติ

- กรรมการดำเนินงานศิลปะปูนปั้น สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ช่อมลวดลายภายในพระที่นั่งไพศาลทักษิณและ พระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัย ในพระบรมมหาราชวัง ปี 2523-2525 เพื่อฉลองพระนครครบ 200 ปี
- ได้รับรางวัลเมขลา และรางวัลโทรทัศน์ทองคำจาก ละครเรื่อง "สายโลหิต" ปี 2538
- ได้รับรางวัลเมขลา และรางวัลโทรทัศน์ทองคำจาก ละครเรื่อง "รัตนโกสินทร์" ปี 2539
- ได้รับรางวัลเมขลาประเภทออกแบบฉากศิลปกรรม จากละครเรื่อง "อิสาระวิช่วงโชติ" ปี 2541
- ปั้นปูนโบราณภาพเรื่องราวในวรรณคดี ประดับโดย รอบโรงแรมเพนินซูล่า จำนวน 19 ชิ้น



"บัวทอง" ณัฐริกา ธรรมปรีดานันท์ สาวบ้านหาดเสี้ยว ศรีสะเกษ วิทยาลัย สุโขทัย ภาพประกอบละครเรื่อง "ขุนเดช"



เชิงฉาหิมพานต์

ปูนปั้น

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ

TIENCHAI TUNGORNPRASERT

- หัวหน้าคณะศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม (032-210129)

เกียรติประวัติ

- ประธานกลุ่มครุศิลป์ "กลุ่มเส้นทาง" จัดแสดงผลงานรวม 8 ครั้ง
- ประธานกลุ่มครุศิลป์และผู้มีใจรักการสร้างสรรคศิลปกรรม "กลุ่มจิตรกรรมขนาดเล็ก"
- แสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27, 29, 32, 33
- แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
- แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย ปี พ.ศ. 2523, 2524, 2529
- แสดงผลงานเดี่ยว 3 ครั้ง ณ T-GALLERY มารินาเดลเร สหรัฐอเมริกา, โรงแรมดุสิตธานี และโรงแรมแพนแปซิฟิก กรุงเทพฯ



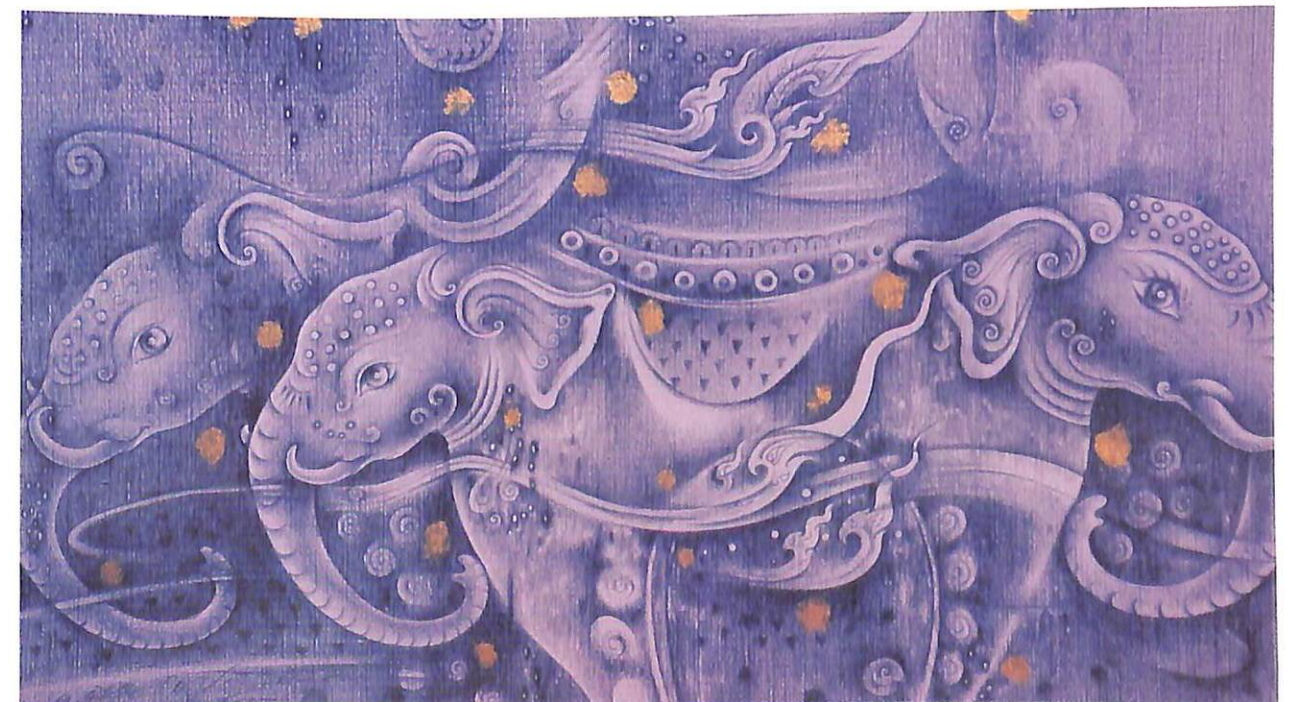
หงส์



ดินสอดดำ, ทอง

สิงห์

ดินสอดดำ, ทอง



แจกันหัวช้าง

ดินสอดดำ, ทอง



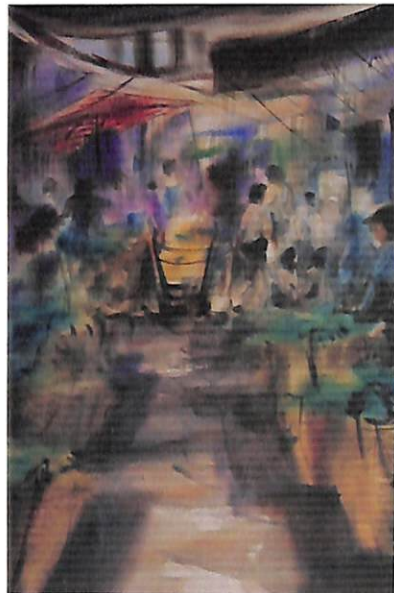
ไพฑูรย์ จันทร์หอม

PAITOON CHANHOM

- ฝ่ายวางแผนและที่ปรึกษาหัวหน้าคณะวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้ (01-2542878)

เกียรติประวัติ

- ร่วมนิทรรศการศิลปกรรม ตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ตลอดจนได้รับเชิญจากหน่วยงานอื่นๆ มากกว่า 50 ครั้ง
- รับรางวัลทัศนศิลป์ วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประจำปี พ.ศ. 2533
- นิทรรศการแสดงผลงานเดี่ยว 2 ครั้ง ณ โรงแรมฮิลตัน อินเตอร์เนชั่นแนล และศูนย์ สรรพสินค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ
 - ได้รับเกียรติเป็นกรรมการตัดสินผลงานศิลปกรรมหลายระดับ และเป็นที่ปรึกษา เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ทั้งภาครัฐและเอกชน
 - เขียนบทความเผยแพร่ผลงานทางวิชาการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ตีพิมพ์ลงในนิตยสารและหนังสือพิมพ์บางฉบับ
 - กรรมการสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง และสมาชิกศิลปินกลุ่ม "จุฑาธุช" ใน พระอุปถัมภ์ของพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา
 - ประธานที่ปรึกษาจัดงานนิทรรศการ "ทัศนศิลป์ ครูศิลป์เจ็ดพระเกียรติ 72 พระราชมหาราช" นำรายได้สมทบทุนมูลนิธิชัยพัฒนา



มูมหนึ่งขงชีวิต

สีน้ำ



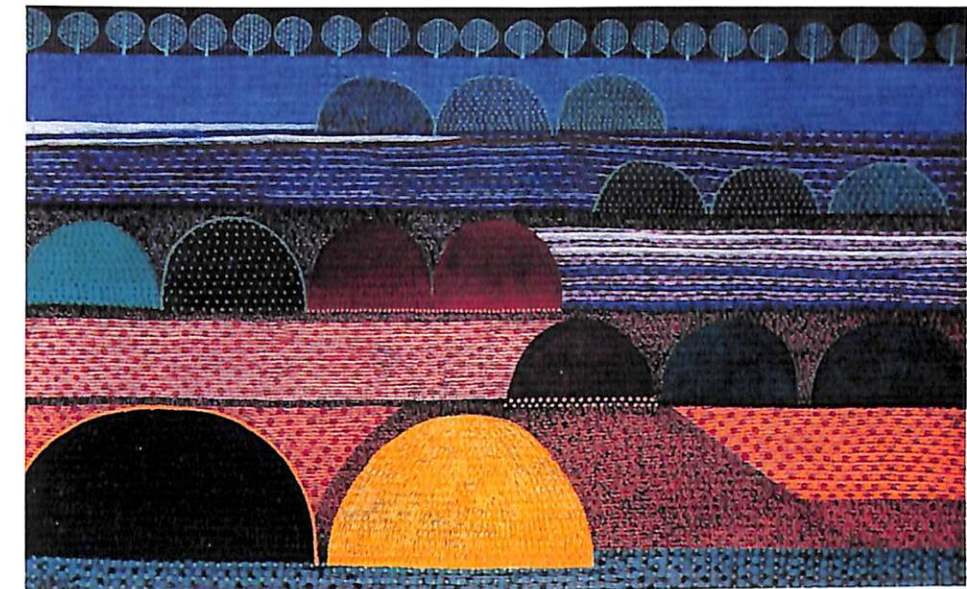
ตุ๊ก-ตุ๊ก

สีน้ำ



อาณาจักรของ "แม่"

สีน้ำมัน



เกาะเล็กเกาะน้อย (สีน้ำมัน)

ก่อเกียรติ แยมมีศรี

ก่อเกียรติ แยมมีศรี

กรรมการบริหาร

บริษัท โฟร์พัฒนา จำกัด

รับสร้างบ้าน โดยไม่ใช้ผู้รับเหมาช่วง จากประสบการณ์ 18 ปี

สร้างบ้านมาแล้วกว่า 500 หลัง มีแบบให้เลือกกว่า 37 แบบ

ผู้จำหน่าย แผ่นเซลล์โลกริต แผ่นปูกันร้อน SOLAR SLAB

รับสร้างสนามเทนนิส ทำกันซึมเซลล์โค้ท โดยเป็นผู้ชำนาญเซลล์

20/20 ซ.เสนานิคม 1 ถ.พหลโยธิน ลาดพร้าว กทม. 10230

โทร. 570-4475, 570-4961, 570-4704 FAX. 570-4753 บ้าน 435-1494

ขอขอบคุณ

บิดา-มารดา ครู-อาจารย์

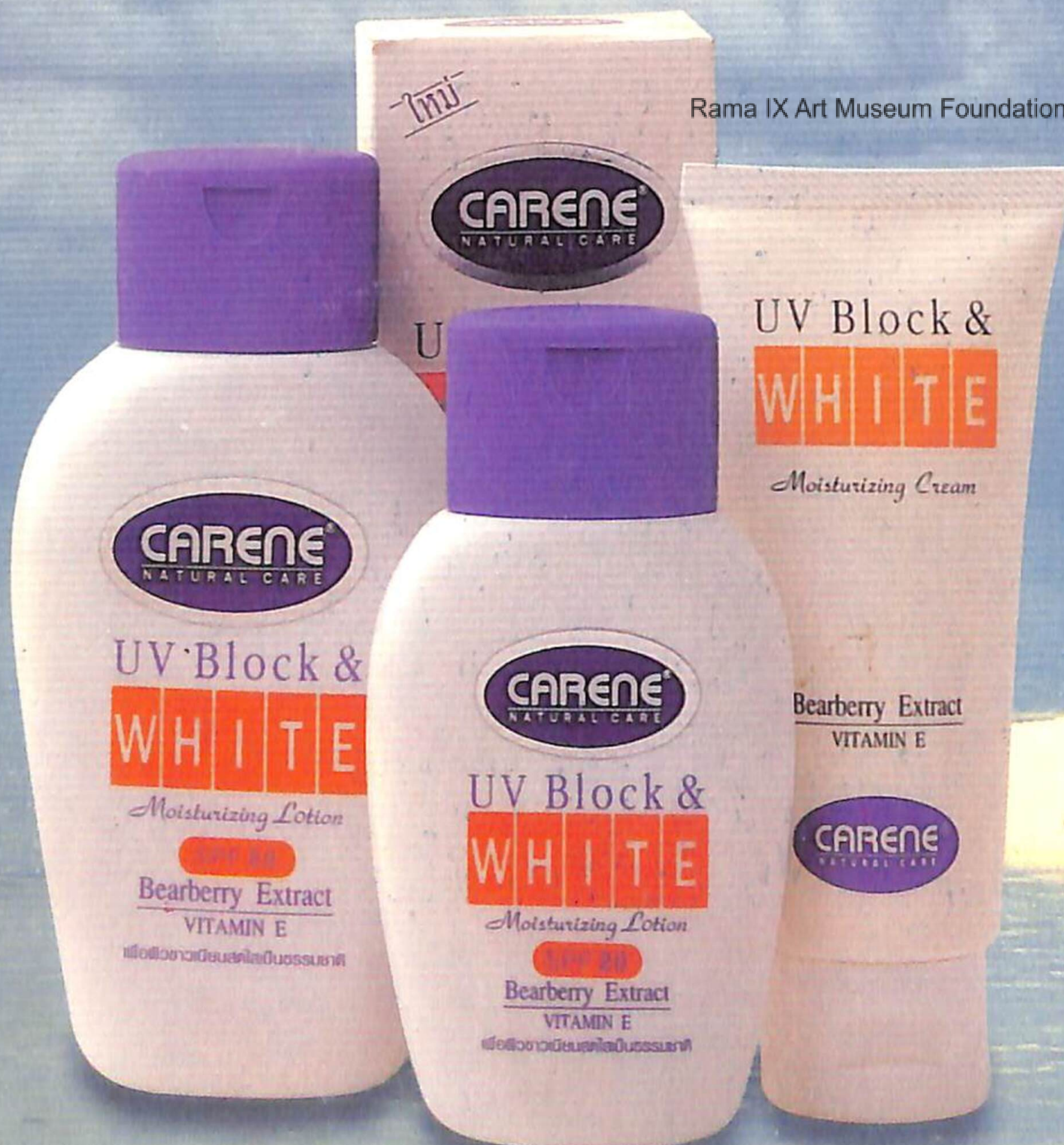
สมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง ในพระอุปถัมภ์ของพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา
ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ไซด์ คุณประทีป ยรรยง คุณกมลพร กัลยาณมิตร คุณสายสวาท โพธิ์ศรี คุณสหัส สิมารัตน์
คุณชนะ สิมารัตน์ อาจารย์มานพ ถนอมศรี คุณมานพ อัสวเทพ (ร้านอาหารปทุมทอง) บริษัท ดาราวีดีโอ ช่อง 7 สี
และสื่อมวลชนทุกแขนง

Whitening Set

A complete system for skin whitening in a safe and natural way.

- Sun Block shields against UVA and UVB plus titanium dioxide protects you from sun light which cause skin darkening
- Bearberry Extract. A natural plant extract which block the production of melanin (skin pigmentation) beneath the skin.
- Vitamin E and Vitamin B3 moisturizes your skin and accelerate your cell renewal.

Rama IX Art Museum Foundation



Mongleya

