



Rajapong Art Museum Foundation

งานประเพณีผลงานศิลปกรรม โครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน

ศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชลูด นิ่มเสมอ

สันต์ สารากรบริรักษ์

อินสนธิ์ วงศ์สาม

ประยัด พงษ์ดำ

พิชัย นิรันต์

ยรรยง โอฬาระชิน

ถวัลย์ ดัชนี

ธงชัย รักปทุม

กมล ทัศนาญชลี

เดชา วราขุน

อิทธิพล ตั้งโกลก

นนทิวรรณ จันทนะผะลิน

ปรีชา เกาทอง

สมศักดิ์ เขาวนธาดาทอง

วรันทน์ ชัชวาลทิพากร

ปริญญา ตันติสุข

ปัญญา วิจินธนสาร

ถาวร โกอุดมวิทย์

วรารุณ ชูแสงทอง

อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

สมภพ บุตรราช

ประสงค์ ลือเมือง

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

สาครินทร์ เครืออ่อน

พัฒน์ศ พุทธเจริญ

วัชร กุลคำชัย

พรชัย ใจมา

นาวัน ลาวัลย์ชัยกุล

ชัยรัตน์ แสงทอง

วีระศักดิ์ สัสดี

สุพร แก้วดา

เกียรติอนันต์ เขี่ยมจันทร์

Rama IX Art Museum Foundation

งานประมูลผลงานศิลปกรรม
โครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน

OCAC Art Auction to Support
the Restoration of Inundated Historical Sites

งานประมูลผลงานศิลปะ
โครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน

นิทรรศการระหว่างวันที่ ๑ - ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
งานประมูลภาพ วันเสาร์ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.
ณ อาร์ตแอนด์เพรส แกลเลอรี (ชั้น ๑ อาคาร เดอะเอิร์ดเพลสบางกอก สุขุมวิท ๕๕ ทองหล่อซอย ๑๐)

OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites
Exhibition: 1st - 18th February 2012
Auction: 18th February 2012 at 2 p.m.

ARDEL's Third Place Gallery
1st Floor, The Third Place Bangkok
137-137/1 Sukhumvit 63 (Thonglor soi 10)
North-Klongton, Wattana, Bangkok 10110 Thailand
Tel: 0 2422 2092 Fax: 0 2422 2091

- ออกแบบ: ทาวร โกอุดมวิทย์ / Design: Thavorn Ko-udomvit
- คอมพิวเตอร์กราฟฟิค: พชร ปิยะทรงสุทธี / Computergraphic: Pachara Piyasongsoot
- ประสานงาน: ลาวัลย์ มีแสง / Co-ordination: Lawan Meesang
- แปล: มานิตา ศรีสิดานนท์ / Translation: Manita Srisitanont
- ถ่ายภาพ: พชร ปิยะทรงสุทธี / Photography: Pachara Piyasongsoot
- พิสูจน์อักษร: อรวรรณ กรวิทย์โยธิน / Proofreading: Drawan Khonwittayayothin
- พิมพ์ที่: บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) / Printed by Amarin Printing and Publishing Public Company Limited
- จำนวนพิมพ์ 1,000 เล่ม / 1,000 copies

Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ
Content

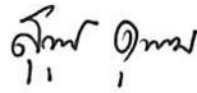
สารจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม Message from Minister of Culture	4
สารจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย Message from Director-General of the Office of Contemporary Art and Culture	6
สารจากดร. กมล ทัศนาญชลี Message from Dr. Kamol Tassananchalee	8
ที่มาโครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites	10
รายการผลงาน List of Artworks	14
ประวัติศิลปินผู้เข้าร่วมโครงการ Artists' Biography	48
รายชื่อคณะทำงาน Name List of Staff	66
เงื่อนไขการประมูล Terms of the Auction	68
แบบฟอร์มการประมูลล่วงหน้า Written Bids Form	70

สารจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชานุญาตเชิญภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ชุด “อุบัติ ณ โลกนี้” จำนวน ๑ ภาพมาร่วมจัดแสดงและประมูลในโครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดขึ้นเพื่อระดมความช่วยเหลือ สนับสนุนการฟื้นฟูและบูรณะโบราณสถานในพื้นที่ประสบอุทกภัยเมื่อปี ๒๕๕๔ ที่ผ่านมา มีโบราณสถานซึ่งถือเป็นมรดกของชาติ จำนวน ๓๓๓ แห่ง ใน ๔๔ จังหวัดทั่วประเทศได้รับผลกระทบอย่างหนักหลังจากที่จมอยู่ใต้น้ำเป็นเวลานานนับเดือน หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนจึงได้ร่วมกันเข้าไปช่วยเหลืออย่างเต็มที่ตลอดระยะเวลาที่ประสบอุทกภัยและหลังจากภาวะน้ำลด ซึ่งโดยลำพังงบประมาณแผ่นดินคงไม่เพียงพอต่อการเยียวยาในการฟื้นฟูโบราณสถานที่ได้รับความเสียหายในครั้งนี้

ความสำเร็จของการดำเนินงานอีกส่วนหนึ่งนั้นมาจากความร่วมมือ ร่วมใจของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินศิลปาธรและศิลปินร่วมสมัยของประเทศไทย จำนวน ๓๒ ท่าน ที่ได้มอบผลงานศิลปกรรมมาร่วมแสดงนิทรรศการและดำเนินการประมูล เพื่อนำรายได้มาสนับสนุนดำเนินการบูรณะโบราณสถานในครั้งนี้ด้วย

กระทรวงวัฒนธรรมหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมครั้งนี้ จะมีส่วนช่วยฟื้นฟูและบูรณะโบราณสถานอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของชาติ ให้กลับคืนสู่ภาวะปกติ ซึ่งนอกจากจะเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวที่ก่อให้เกิดรายได้แก่ประชาชนแล้ว ยังส่งผลต่อการสร้างความมั่นคงทางจิตใจของประชาชน และเป็นแบบอย่างในการสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้เกิดขึ้นในสังคมไทยต่อไป



นางสุกมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

Rama IX Art Museum Foundation

Message from Minister of Culture

Ministry of Culture greatly appreciates the kindness of Princess Maha Chakri Sirindhorn on the occasion that “Born to This World” graciously photographed by Princess Maha Chakri Sirindhorn is exhibited for an auction of the project “OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites” initiated by Ministry of Culture in order to raise funds for restoration of 2011 flood-damaged historical sites. There are 333 sites in 44 provinces across Thailand severely damaged from the flood. Government organizations in collaboration with private sector have provided assistance during and after the flood consistently. However, the national budget is not sufficient for restoring the flood-ravaged ancient sites.

In addition, the success of this project is owed to contribution from 32 National Artists, senior artists, Silpathorn artists and contemporary artists. Their art works are exhibited for an auction in order to raise funds for the restoration of these historical sites.

Ministry of Culture hopes that the activity will contribute in the restoration since they are the nation’s valuable cultural heritage. In addition to encouraging tourism that will generate incomes to the community, this will boost people’s morale and be considered a good example of creating a positive change to Thai society.



Mrs. Sukumol Kunplome
Minister of Culture

สารจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เป็นที่ทราบกันดีว่ามหาอุทกภัยครั้งใหญ่ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยที่ผ่านมาได้สร้างความเสียหายให้กับโบราณสถานทั่วประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในฐานะหน่วยงานที่มีหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้รับมอบหมายจากกระทรวงวัฒนธรรม ให้ดำเนินโครงการศิลปินไทยรวมใจฟื้นฟูโบราณสถานขึ้น เพื่อระดมความช่วยเหลือ สนับสนุนการฟื้นฟูและบูรณะโบราณสถานทุกแห่งให้อยู่คู่กับประเทศไทยต่อไป ซึ่งจำเป็นต้องได้รับพลังความร่วมมือ การสนับสนุน และความช่วยเหลือจากทุกฝ่าย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีความซาบซึ้งและรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ได้พระราชทานพระราชานุญาตเชิญภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ชุด “อุบัติณ โลกีย์” จำนวน ๑ ภาพ มาร่วมจัดแสดงและประมูลในโครงการนี้ นอกจากนี้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยยังได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินศิลปาธร และศิลปินร่วมสมัย ซึ่งแต่ละท่านได้มอบผลงานศิลปกรรมที่มีทั้งคุณค่าและมูลค่าให้กระทรวงวัฒนธรรม นำมาจัดแสดงนิทรรศการและดำเนินการเปิดประมูล จำนวนถึง ๓๔ ภาพ ด้วยเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะช่วยสนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และบูรณะโบราณสถานอันเป็นมรดกของชาติที่จะต้องรักษาไว้ให้คงอยู่ อีกทั้งเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้รากเหง้าทางวัฒนธรรมให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาต่อไป

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอขอบคุณศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินศิลปาธร ศิลปินร่วมสมัย บริษัท คริสตี้ส์ อ็อกชั่น (ประเทศไทย) จำกัด และอาร์เดลเฮอร์ดเพลส แกลเลอรี ตลอดจนผู้มีส่วนร่วมในโครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถานครั้งนี้ สัมฤทธิผลตามเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



นายชัย นครชัย
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

Message from Director-General of the Office of Contemporary Art and Culture

The severe flood last year has damaged many historical sites in Thailand. Office of Contemporary Art and Culture, as an organization whose role is to support and disseminate contemporary art and culture, is assigned by Ministry of Culture to implement the project “OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites” in order to support restoration of the flood-damaged ancient sites. The project requires collaboration, support and assistance from every party.

Office of Contemporary Art and Culture greatly appreciates the kindness of Princess Maha Chakri Sirindhorn for granting permission to exhibit one of the artworks from the series “Born to This World” graciously photographed by Princess Maha Chakri Sirindhorn for an auction of the project. In addition, the National Artists, senior artists, Silpathorn artists and contemporary artists also collaborate in the project. 34 art works are exhibited for the auction with the determination to support restoration of the historical sites since they are the nation’s heritage and the cultural source of learning for the next generations.

Office of Contemporary Art and Culture would like to forward thanks to National Artists, senior artists, Silpathorn artists, Christie’s Auction (Thailand) Co., Ltd., ARDEL’s Third Place Gallery and participating artists for their contribution in restoring the historical sites. May the project achieve its objectives.



Chai Nakhonchai
Director-General of the Office of Contemporary Art and Culture

สารจาก ดร. กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ด้วยจิตสำนึกในการมีส่วนร่วมทำนุบำรุง และรักษาสมบัติของชาติ เหล่าศิลปินร่วมสมัย อันประกอบด้วยคณะศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร และศิลปินชั้นนำรวม ๓๒ ท่าน จึงได้ร่วมกันมอบผลงานศิลปะทั้งประเภหจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และภาพถ่าย จำนวน ๓๔ ชิ้น เข้าร่วมประมูลใน “โครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน” ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อระดมเงินทุนสมทบกับเงินงบประมาณที่ได้รับจากภาครัฐ ในอันที่จะนำไปใช้เพื่อการบูรณะและปฏิสังขรณ์โบราณสถานที่ได้รับเสียหายและผลกระทบจากอุทกภัยใหญ่ครั้งที่ผ่านมาให้กลับคืนสู่สภาพเดิม

เนื่องจากโบราณสถานเป็นแหล่งศิลปกรรมและวัฒนธรรมสำคัญแห่งหนึ่งของชาติ อันเป็นเครื่องแสดงถึงรากเหง้าทางวัฒนธรรม ที่ได้ถูกสร้างสรรค์และพัฒนาผ่านกาลเวลามายาวนาน เป็นเครื่องจรรโลง และสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนในชาติ และมีผลเกี่ยวเนื่องต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลปินในยุคปัจจุบัน ดังนั้น พวกเราทุกคนควรมีส่วนร่วมมีส่วนร่วมในการบำรุงรักษาให้โบราณสถานมีอายุยืนยาวนานในสภาพที่สมบูรณ์ เพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของประเทศไทย

คณะศิลปินร่วมสมัยทั้ง ๓๒ ท่าน มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมสำคัญครั้งนี้ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในการจัดหาทุนเพื่อใช้จ่ายในการทำนุบำรุงโบราณสถานของชาติตามวัตถุประสงค์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมสืบไป



กมล ทัศนาญชลี
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ปี ๒๕๔๐

Rama IX Art Museum Foundation

Message from Dr. Kamol Tassananchalee National Artist in Visual Art

With strong determination to maintain and protect the Nation's heritage, 32 contemporary artists including National Artist, Silpathorn artist and leading artists participate in the project "OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites" initiated by Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture. 34 art works including fine art, sculpture, prints and photographs are exhibited for auction to raise additional funds along with government allocation for restoring flood-damaged ancient sites.

The historical sites are valuable sources of art culture of the nation. They were created and have been evolved for a long period of time. They can boost morale and proud of the nation in addition to inspiring art creation. Everyone, therefore, should contribute in restoring and maintaining these ancient sites.

32 contemporary artists are delighted to take part in this project as initiated by Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture in order to raise funds for restoring the historical sites. This will greatly benefit the nation as a whole.



Kamol Tassananchalee
National Artist (Visual Art), 1997

โครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถาน

ที่มาโครงการ

จากสถานการณ์อุทกภัยที่เกิดขึ้นทั่วประเทศ ส่งผลให้โบราณสถานซึ่งถือเป็นมรดกของชาติเสียหายไปจำนวน ๓๓๓ แห่ง ใน ๔๔ จังหวัด โดยเฉพาะที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แหล่งมรดกโลกอันทรงคุณค่า ได้รับผลกระทบอย่างหนักหลังจากที่จมอยู่ใต้น้ำเป็นเวลานานนับเดือน โดยมีโบราณสถานได้รับความเสียหายมากถึง ๑๓๐ แห่ง นอกจากนี้ ประชาชนในพื้นที่ยังได้รับความเดือดร้อน และประสบกับปัญหาในการดำรงชีวิตเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนจึงได้ร่วมกันเข้าไปช่วยเหลืออย่างเต็มกำลังตลอดระยะเวลาที่ประสบอุทกภัยและหลังจากภาวะน้ำลด

จากปริมาณน้ำที่ไหลเข้าท่วมขังโบราณสถานเป็นระยะเวลานานทำให้โครงสร้างของโบราณสถาน สภาพภูมิทัศน์ และระบบสาธารณูปโภคได้รับความเสียหาย อาทิ เกิดรอยแตกร้าว การพังทลายของโครงสร้าง และภาพจิตรกรรมฝาผนังเสียหายในชั้นวิกฤต ดังนั้น หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนจึงต้องเร่งดำเนินการจัดทำแผนรองรับการฟื้นฟูโบราณสถานหลังน้ำลดอย่างเร่งด่วนเพื่อให้กลับคืนสู่สภาวะปกติ โดยมุ่งเน้นเรื่องการเสริมความมั่นคงของโบราณสถาน การปรับปรุงภูมิทัศน์ในเบื้องต้น กระทรวงวัฒนธรรมจึงได้พิจารณาแนวทางและมาตรการในการฟื้นฟูและพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ได้รับผลกระทบจากอุทกภัย โดยได้วางแผนการอนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถานใน ๓ ลักษณะ ได้แก่

๑. การอนุรักษ์ให้คงอยู่ เพื่อให้โบราณสถานมีความพร้อมที่จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพของประเทศ
๒. การบูรณปฏิสังขรณ์ไม่ให้โบราณสถานสำคัญของชาติเสื่อมค่าลงไป
๓. การสร้างให้เกิดเรื่องราว ให้เป็นส่วนหนึ่งในวิถีชีวิตของคนไทย ไปพร้อมกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวและการศึกษาทางประวัติศาสตร์

Rama IX Art Museum Foundation

เพื่อให้การปฏิบัติงานตามแผนและมาตรการในการฟื้นฟูโบราณสถานข้างต้นสัมฤทธิ์ผลเกิดประโยชน์ต่อประชาชนทั้งประเทศ และอนุรักษ์ให้โบราณสถานทุกแห่งอยู่คู่กับประเทศไทยต่อไปในระยะยาวชั่วรุ่นลูกหลาน จึงจำเป็นต้องได้รับพลังความร่วมมือ การสนับสนุน และความช่วยเหลือจากทุกฝ่าย ซึ่งลำพังงบประมาณแผ่นดินคงไม่เพียงพอต่อการเยียวยาในการฟื้นฟูโบราณสถานที่ได้รับ ความเสียหายอย่างหนักที่เกิดขึ้นในครั้งนี้

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้ดำเนินโครงการศิลปินไทย รวมใจฟื้นฟูโบราณสถานขึ้น โดยรวบรวมผลงานด้านทัศนศิลป์ที่ได้รับความเอื้อเฟื้อจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปินศิลปาธร และศิลปินร่วมสมัย มาจัดแสดงนิทรรศการและดำเนินการประมูลเพื่อนำรายได้มาดำเนินการบูรณะโบราณสถานต่อไป

OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites

Rationale

Due to the severe flooding last year, more than 300 historical sites have been damaged particularly in Phra Nakhon Si Ayutthaya. The World Heritage is seriously destroyed after months of flooding. Fine Arts Department reported that 333 sites in 44 provinces have been damaged. Ayutthaya has the most flood-damaged historic sites up to 130. Ministry of Culture is taking immediate action to restore these historical sites with a focus on the structure and landscape. This will encourage tourism generating income to the community and boost Thai's morale since the historical sites are significantly valuable in terms of art and cultural heritage of Thailand.

Because of the overwhelming amount of water and its long duration of stay, these historical sites as well as the surrounding area were damaged. There are cracks, structural damage, and critical damage on mural paintings. Therefore, all involved sectors must provide prompt assistance to support the restoration after the flood in which the structural consolidation and initial improvement of the affected area will be specially emphasized. Ministry of Culture has established measures to restore and develop the flood-ravaged ancient sites as follows:

1. Conservation - to prepare the historical sites ready for becoming potential tourist attractions once again.
2. Restoration - to maintain the value of the nation's important historical sites.
3. Creation - to create story as part of Thai lifestyle and promote tourism as well as encourage the study of Thai history.

To accomplish the above measures, every sector and organization have to collaborate, support and help make the mission succeed. However, only the national budget is not sufficient for the restoration. Therefore, Office of Contemporary Art and Culture initiate the project "OCAC Art Auction to Support the Restoration of Inundated Historical Sites" by having the contribution from 32 National Artists, senior artists, Silpathorn artists and contemporary artists. Their art works are exhibited for an auction in order to raise funds for the restoration of these historical sites.

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์พระราชทาน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, วัดไชยวัฒนาราม, อโยธยา, ประเทศไทย, ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๔
Princess Maha Chakri Sirindhorn, Wat Chaiwatthanaram, Ayutthaya, Thailand, 14 October 2011

ราคาประมูลเริ่มต้น-Start Price: 100,000 บาท

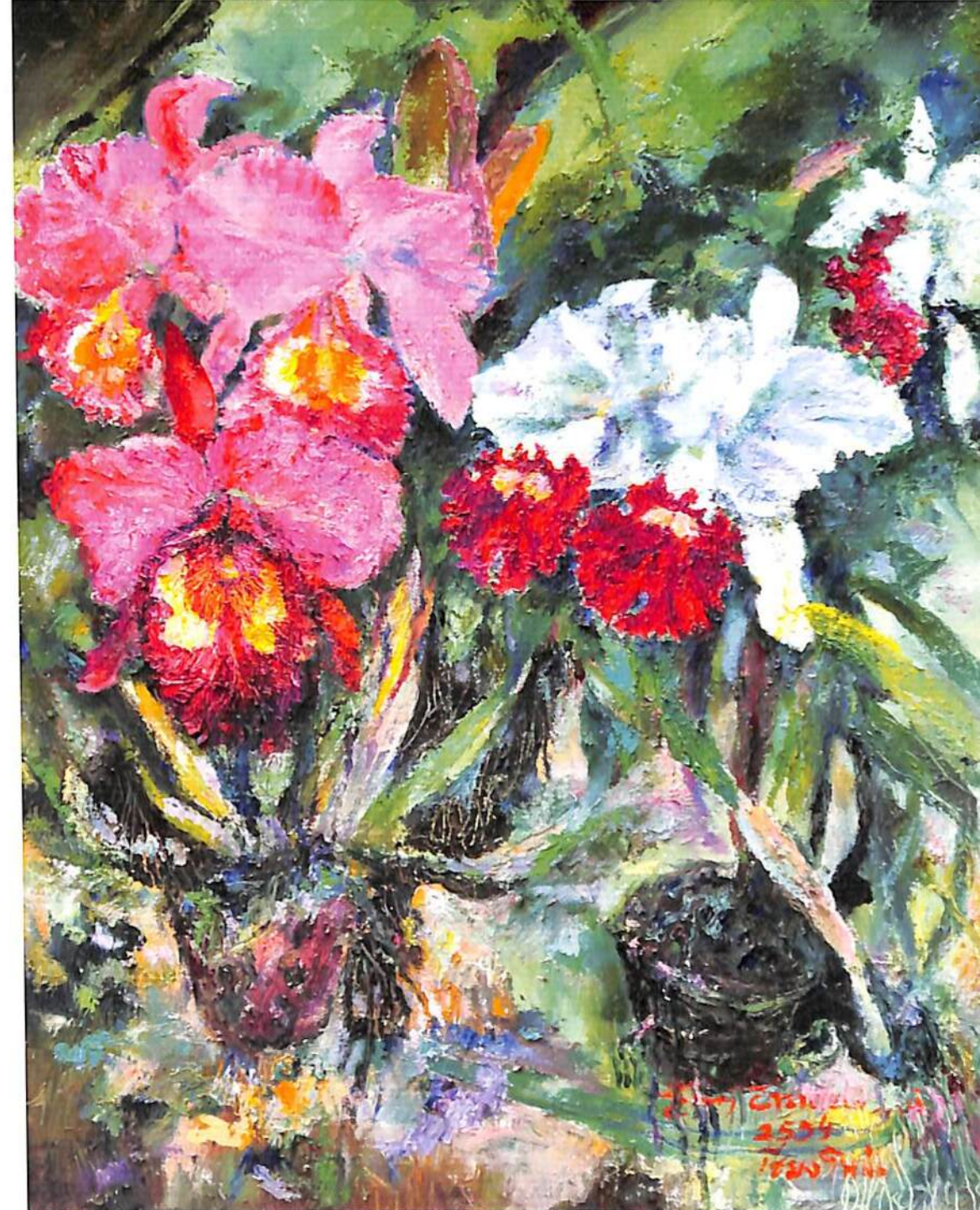
Rama IX Art Museum Foundation





IX Art Museum Foundation

No. 2 ชลูด นิ่มเสมอ - Chalood Nimsamer
 ลูกสาวจำปาสัก 1 - Daughter of Champasak 1, สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 80 x 60 ซม.
 ราคาประเมิน - Estimate Price 350,000-450,000 บาท
 ราคาประมูลเริ่มต้น - Start Price 320,000 บาท



No. 3 สันต์ สารากรบริรักษ์ - San Sarakornborirak
 ดอกไม้แคทลียา - Cattleya, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 80 x 60 ซม.
 ราคาประเมิน - Estimate Price 250,000-350,000 บาท
 ราคาประมูลเริ่มต้น - Start Price 250,000 บาท