

นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำ ชุด

# รอยศรัทธา

ผลงานของ

รุ่งพันธุ์ บุรุษชาติ / สมบูรณ์ พวงดอกไม้

และศิลปินรับเชิญ

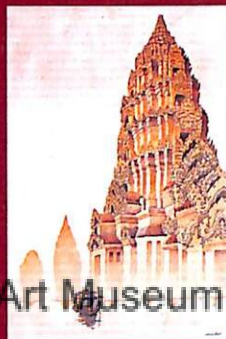
14 - 28 พฤศจิกายน 2545 (10.00 น. - 20.00 น.)

ณ โถงชั้นลอย โรงแรมณเทียร ถ.สุรวงศ์ กรุงเทพฯ

(รายได้ส่วนหนึ่งจากการจำหน่ายภาพ โดยเสด็จพระราชกุศล สมทบทุนมูลนิธิชัยพัฒนา)



สวัสดี ดันดิสุข



ช่วง มูลพินิจ



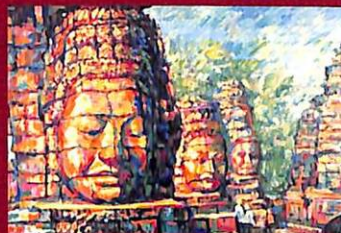
ธงชัย รักปทุม



สมวงศ์ ทัพพรัดน์



ศราวุธ ดวงจำปา



สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง



สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ



ประทีป กชบัว



นิคม อยู่อักษร



สมใจ ไรส์

ขอเชิญชวนทุกท่าน  
ร่วมชมและร่วมบริจาค  
เพื่อสมทบทุนมูลนิธิชัยพัฒนา

P-ETC-0-0019  
GR0-0069-11-25/15



# รุ่งพันธุ์ บุรุชชาติ

Rungphan Burootchati

เกิด 25 มิถุนายน 2501 จ.สุพรรณบุรี  
ที่อยู่ 91/120 ม.2 ซ.ท่าอิฐ ถ.รัตนธิเบศร์  
ต.โพธิ์มา อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000  
โทร./แฟกซ์ 02-024-5295, 01-250-8627

การศึกษา ปวช. ปวส. (พาณิชย์ศิลป์) วิทยาลัยเพาะช่าง,  
กศบ.(ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)

การทำงาน/แสดงผลงาน

2523-40 ทำงานด้านโฆษณา

2534 - แสดงเดี่ยวชุด “รอยน้ำ 1” ณ โรงแรมฮิลตัน

2535 - แสดงเดี่ยวชุด “รอยน้ำ 2” ศาลาหน้าวัดคอกขมรวาสมาเขื่อน  
ณ โรงแรมฮิลตัน

2536 - ร่วมแสดงงานชุด “สวิง” (ศิลปะแสดงออกเชิงธรรมชาติใหม่)  
ณ โรงแรมเชงกรีล่า

2537 - ร่วมแสดงงานมหกรรมจิตรกรรมสีน้ำ (40 ศิลปินไทย)  
ณ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2539 - ร่วมแสดงงานครบรอบ 10 ปี “กลุ่มซิกซ์พ้อยท์” ณ โรงแรมแม่น้ำ

2541 - ร่วมแสดงงาน “ศิลปะโครงการไทยช่วยไทย”  
ณ ฟิวเจอร์ปาร์ก รัชสิด

2542 - แสดงงานชุด “2 คน 2 สี” ณ เซ็นทรัล ซิดลม และโรงแรมฮิลตัน

- แสดงงานชุด “ธาตุ 4” ณ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลลอรี เฟลินจิต

- ร่วมแสดงงาน “เฉลิมรัฐฉัตร ร.9 72 พรรษา”

ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้

- ร่วมแสดงงาน “ศิลปกรรม 72 ศิลปินเทิดพระเกียรติ 72 พรรษา”  
ณ เซ็นทรัล บางนา

- ร่วมแสดงงาน “มหกรรม จิตรกรรม เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา”  
ณ ซิคอนสแควร์

- ร่วมแสดงงาน “ช้างไทย-ช้างไทย” ณ ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ซิตี้

2543 - ร่วมแสดงงาน “เลิฟ อิน เฟรม” ณ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลลอรี

- แสดงเดี่ยวชุด “รอยน้ำ 3” ลิ-เน-หา-แห่ง-สี ณ เกษรพลาซ่า

2544 - ร่วมแสดงงาน “ด้วยรักและฝันสร้างสรรค์สังคม”

ณ สยามดิสคัฟเวอรี เซนเตอร์

- ร่วมแสดงงาน ครบรอบ 15 ปี “กลุ่มซิกซ์พ้อยท์”

ปัจจุบัน - ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง

# สมบูรณ์ พวงดอกไม้

Somboon Phoungdorkmai



เกิด 22 กันยายน 2502 จ.ปราจีนบุรี  
ที่อยู่ 51/645 ม.ชมฟ้า ต.ประจักษ์ศิลปชัย  
อ.ฉะเชิงเทรา จ.ปทุมธานี 12130 โทร/แฟกซ์ : 02-991-7119

การศึกษา ปวช. ร.ร.ไทยวิจิตรศิลป์

ปวส. (จิตรกรรมสากล) ปมส. วิทยาลัยเพาะช่าง,

2521 - แสดงงานกลุ่มกัณฑ์ที่ จ.ราชบุรี

2527 - แสดงงานหอศิลป์ไพรีศรี กรุงเทพฯ

2528 - แสดงงานที่สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน กรุงเทพฯ

2529 - แสดงงานปีสตรีสากลที่ศูนย์วัฒนธรรม ไทย - ญี่ปุ่น

2531 - แสดงงานที่ประเทศเดนมาร์ก

2532 - แสดงงานที่ Aarhus ประเทศเดนมาร์ก

2533 - แสดงงานที่ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2534 - แสดงงานสตรี ไทย - ญี่ปุ่น ที่ ธนาคารกรุงเทพ

2535 - แสดงงานศิลปินรุ่นใหม่ที่ Tokyo ประเทศญี่ปุ่น

2536 - ร่วมแสดงงานที่ โรงแรมฮิลปาร์ก เทเวอร์ลอด จ.ภูเก็ต

2537 - แสดงงานศิลปะอาร์ตออฟสวิง 1-2 ที่ กรุงเทพฯ

2537 - แสดงงานที่นิวยอร์กแกลลอรี ประเทศกัมพูชา

2538 - แสดงงานที่ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2538 - แสดงงานที่สถานทูตกัมพูชา ประเทศไทย

2538 - แสดงงานที่ ร.ร.อิมพีเรียลควีนปาร์ก An Artist at Angkor

2538 - แสดงงานที่ ประเทศเบลเยียม

2539 - แสดงงานที่ ประเทศญี่ปุ่น

2540 - ร่วมแสดงงานสภาอากาศไทยที่ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2541 - แสดงงานที่ โรงแรมสยามซิตี้ กรุงเทพฯ

2541 - แสดงงานชุด ( หลวงพระบาง ) ที่ ดิกรังการ ถนนสาทร

2541 - ร่วมแสดงงาน สภาอากาศไทย ที่ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2542 - แสดงงานที่ โรงแรมเมอร์ริเดียน จ.ภูเก็ต

2543 - ร่วมแสดงงานสภาอากาศไทย โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2543 - แสดงงาน ชุด ( ดอกไม้หายไปไหน ) ที่ Akko Gallery

2544 - แสดงงานที่ โรงแรมโบทไฮล์ จ.ภูเก็ต

2545 - ร่วมแสดงงานสภาอากาศไทย โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

2545 - ร่วมแสดงงานที่ เสถียรธรรมสถาน กรุงเทพฯ

2545 - ร่วมแสดงงานสภาอากาศไทย ที่ โรงแรมณเจียร์ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation



บัวบานที่บาราย

(50 x 66 cm.)



ปราสาทนครวัด

(56 x 76 cm.)



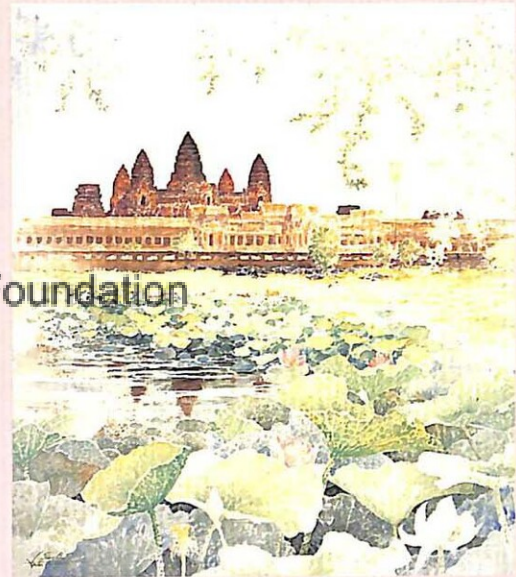
ปราสาทนครวัด

(50 x 66 cm.)



พระวิฆเนศวร

(50 x 66 cm.)



ปราสาทนครวัด

(50 x 65 cm.)



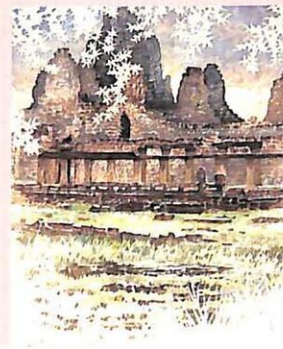
พระพักตร์โพธิสัตว์วชิรญาณ

(50 x 66 cm.)



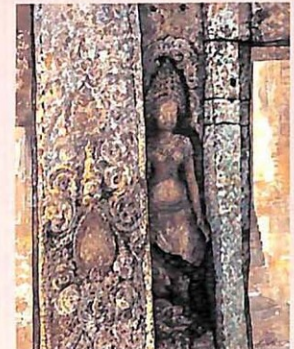
ปราสาทบาเยน

(50 x 66 cm.)



ปราสาทบาเยน

(51 x 64 cm.)



นางอัปสร

(48 x 62 cm.)



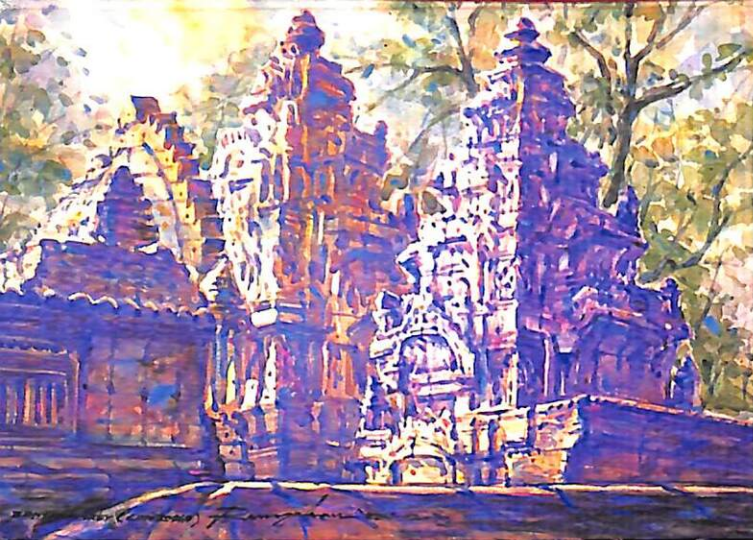
ปราสาทตาพรหม

(50 x 66 cm.)



โคปุระปราสาทตาพรหม

(50 x 66 cm.)



ปราสาทบันทายศรี (50 x 66 cm.)



ปราสาทบาบูน

(56 x 76 cm.)



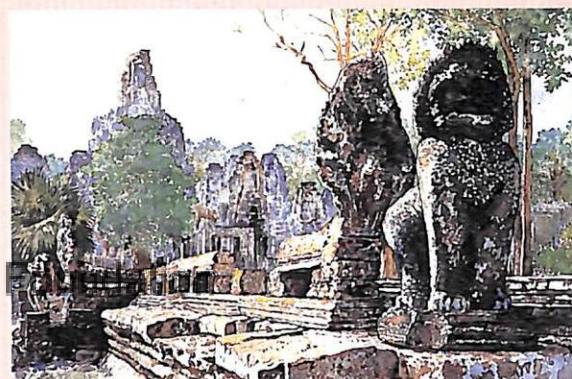
ประตูละคร

(50 x 66 cm.)



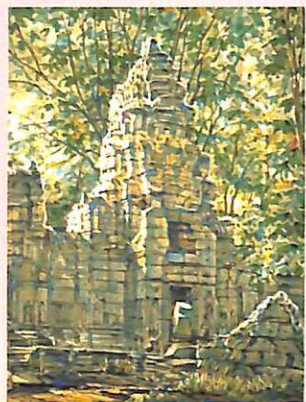
ประตูละคร

(50 x 66 cm.)



นคร

(37 x 55 cm.)



ปราสาทพระขรรค์

(50 x 66 cm.)



ปราสาทบาบูน

(50 x 66 cm.)



นคร

(37 x 55 cm.)

Rungphan

Sakun

P-ETC-0-0014

นครวัด เทวนครอันอุดมศิลป์ล่มสลายลงโดยธรรมดาโลก มีคุณค่าทุกเศษก้อนอิฐ ก้อนหิน  
สิ่งก่อสร้างในมหานครอันเต็มไปด้วยธุระกิจ พังแล้วก็พังไป จะหาค่าจากเศษขยะมิได้เลย เพราะ  
"โลกธุระกิจ คือโลกของขยะ โลกของศิลปะ คือโลกของความงาม"

โลก ๒๕๒๕



Rungphar

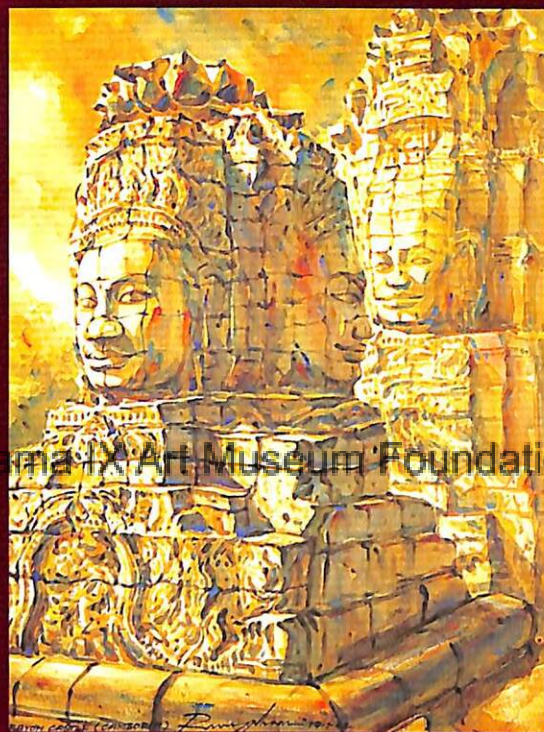
Sukma

**APDA**  
MOBILE EXHIBITION MODULAR SYSTEM



  
**THE MONTIEN HOTEL**  
BANGKOK

  
**AKKO GALLERY**  
アコ ギャラリー



Rama IX Art Museum Foundation

The Charity Watercolour Painting Exhibition

# Traces of Faith

By

Rungphan Burootchati / Somboon Phoungdorkmai

And Guest Artists

November 14<sup>th</sup> - 28<sup>th</sup>, 2002 (10.00 am. - 8.00 pm.)

at Mezzanine Floor, The Montien Hotel on Surawongse Road.

(A part of proceeds will be donated to The Chalpattana Foundation.)