



Rama IX Art Museum Foundation

ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม

ศิลป์ พีระศรี 8

ครั้งที่

A Program to Honour Thai Artists of Distinction 8th Grant Series

...ถ้านายรักฉัน นายทำงาน...



Rama IX Art Museum Foundation



ทุนสร้างสรรคศิลปกรรม
ศิลป์ พีระศรี
ครั้งที่ 8
2 5 5 1

A Program to Honour Thai Artists of Distinction 8th Grant Series : 2008



Rama IX Art Museum Foundation

พิระศรี

“...เราต้องไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อศิลปะสมัยใหม่
เพราะเหตุที่ศิลปินหลายคนได้แสดงความรู้สึก
ของเขาออกมาอย่างโลดโผนเกินไป อาจมีบางครั้ง
ที่ความโลดโผนอันนี้ จักเป็นเมล็ดพันธุ์ดอกไม้
ที่สวยงาม และมีประโยชน์ต่อไปได้...”

ศิลป์ พีระศรี บทความ “ศิลป์” พิมพ์ในสุจิตร์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 7 แสดง ณ กรม
ศิลปากร ระหว่างวันที่ 25 มีนาคม ถึง 25 เมษายน พ.ศ. 2499

C O N T E N T

5	คำนำ Preface
13	ผลงานศิลปิน Artists Artistry
43	แนวคิดในการออกแบบของศิลปิน Artists Concept
73	ประวัติและผลงานศิลปิน Artists Biography

คำนำ

ศิลปะไม่ใช่วัตถุ แต่ศิลปะเป็นสิ่งมีชีวิตเพราะศิลปะเป็นตัวแทนของสติปัญญา จิตใจและวิญญาณของศิลปิน จึงมีคำกล่าวในวงการศิลปะว่า “ศิลปินเป็นอย่างไร ศิลปะก็เป็นอย่างนั้น” ศิลปินเป็นมนุษย์ที่มีการเปลี่ยนแปลงการพัฒนาคุณภาพชีวิต ศิลปะก็มีการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาตัวเองเป็นไปตามระดับสติปัญญาของศิลปิน ศิลปินที่ประสบความสำเร็จในการแสดงออกทางศิลปะ คือ ศิลปินที่มีสติปัญญาที่ฝึกฝนมาดีแล้ว และเป็นนักปราชญ์ผู้เข้าถึงความงาม ความดี และความจริง

การจัดนิทรรศการศิลปะเพื่อเผยแพร่ศิลปะสู่สาธารณะเป็นกระบวนการเชื่อมโยงศิลปินกับประชาชนให้อยู่ใกล้ชิดกัน จัดเป็นกระบวนการเรียนรู้ศิลปะของประชาชน ในขณะเดียวกันก็เป็นกระบวนการกระตุ้นพลังการสร้างสรรค์ของศิลปินให้แสดงออกเต็มตามศักยภาพ และส่งเสริมให้พัฒนาศักยภาพการแสดงออกให้พัฒนามากที่สุด

โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ได้เริ่มครั้งแรกปี พ.ศ. 2544 ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยศิลปากรให้เป็นงานประจำปี จึงดำเนินการต่อเนื่องถึงปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2551 นับเป็นครั้งที่ 8 รูปแบบการดำเนินงาน คือ การคัดเลือกศิลปินผู้สมควรรับรางวัลศิลป์ พีระศรี ปีละ 7 ท่าน ให้เงินรางวัลท่านละ 100,000 บาท เพื่อเป็นเงินสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน ให้เวลาทำงาน 1 ปี เมื่อครบกำหนด 1 ปี ทางหอศิลป์ รวบรวมผลงานศิลปะทั้งหมดมาจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

Rama IX Art Museum Foundation

วัตถุประสงค์โครงการฯ คือ การกระตุ้นพลังสร้างสรรค์ของศิลปินได้พัฒนาศักยภาพสูงสุด และเป็นกระบวนการเชื่อมโยงศิลปินกับประชาชนให้อยู่ใกล้ชิดกัน ตรงตามหลักการศิลปะว่าศิลปะเป็นสิ่งมีชีวิต ศิลปะมีการเปลี่ยนแปลงไม่สิ้นสุด สอดคล้องกันอมตะว่า “ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณ คณะกรรมการคัดเลือกศิลปินผู้สมควรรับรางวัลศิลป์ พีระศรี และคณะกรรมการดำเนินงานทุกท่านที่ช่วยให้โครงการฯ นี้บรรลุวัตถุประสงค์ และสุดท้ายขอขอบคุณศิลปินทุกท่านที่ได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเต็มความสามารถ เพื่อสร้างมรดกวัฒนธรรมทางศิลปะให้แก่ประเทศไทย



รองศาสตราจารย์สน ลิมาตริง
ผู้อำนวยการหอศิลป์



Organized : Silpakorn University Published : Art Centre, Silpakorn University Photographs : Artists Themselves Translator : Sasivimol Santiratpakdee, Artists Themselves Book Design : Sumeth Jackmetha First Edition : May 2009, Copies : 1000 copies Printed : Plan Printing Co., Ltd.

Preface

The art is not an object but it is alive as being the sign of wisdom, mind and spirit for the artists. As mentioned in the field of art that "how is an artist, art is the same". The artist is a human who developed the quality of life, thus, the art also adjusted and progressed as artist's intellectual. The artist who has success in the expression of art is a skilled artist and intelligent philosopher, can approach in the aesthetics, goodness and truthfulness.

The establishment of art exhibition is to combine more closely relationship between artist and public, art study process by public, in meanwhile, urging to have most progression of creation as the principle of "Art is alive and endless changeability".

Silpa Bhirasri Creativity Grants under the Program to Honor Thai Artists of Distinction has preliminary established in 2001 as the annual exhibition of Silpakorn University and then continued to this 8th exhibition. Seven Thai artists who have been selected by the judging committee will be supported in the total amount of Baht 100,000 for their art creativities during 1 year . All their various artworks will then be staged an exhibition to the public.

Art Centre, Silpakorn University has sincere thankfulness to all judging and working committee who participated in this great success and also gives an appreciation to all artists who created their artworks with high effort and capability to maintain art and cultural heritage of Thailand.



Assoc.Prof. Sone Simatrang
Director of Art Centre
Silpakorn University



คำสั่งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ 14/2550

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 8

ด้วยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับอนุมัติให้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2551 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรม พัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติ และหรือระดับนานาชาติ โดยให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่ง และรวบรวมผลงานจัดแสดงเพื่อประกาศเกียรติคุณแก่สาธารณชนต่อไป ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการฯ โดยมีรายนามดังต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สน	สีมาตราง	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ ดร.เดียงาม	คุปตะบุตร	รองประธานกรรมการ
3. อาจารย์พรพิสุทธิ	พลบุตร	รองประธานกรรมการ
4. นายวีระเดช	พนมวัน ณ อยู่ยง	กรรมการ
5. นายยุทธศักดิ์	รัตนปัญญา	กรรมการ
6. นางสาวพรณา	เบญญาธรรมนิตย์	กรรมการ
7. นางสาวดารารพ	ครุฑคำรพ	กรรมการ
8. นางสาวจุฬาพร	พุทธิพงษ์ธนกุล	กรรมการ
9. นางวนิชชา	เฉลิมวรรณ	กรรมการ
10. นายพรเพิ่ม	เกิดหนูวงศ์	กรรมการ
11. นางนันทาวดี	เกาะแก้ว	กรรมการ
12. นางสาวปณณวิ	เยี่ยมสกุล	กรรมการ
13. นางสาวรัชฎา	ชะตาจาม	กรรมการ
14. นางสาวสมฤดี	เพชรทอง	กรรมการ
15. นางเอี่ยมพร	แผนสมบุรณ์	กรรมการ
16. นายเฉลิม	กลืนอุป	กรรมการ
17. นายวิวัฒน์	งามสิงห์	กรรมการ
18. นายสิทธิพร	กล้าศรี	กรรมการ
19. นางสาวจุฑารัตน์	เนียมวิรัตน์	กรรมการ
20. นางประดิน	ลูกเทพ	กรรมการ
21. นางศศิวิมล	สันติราษฎร์ภักดี	กรรมการและเลขานุการ
22. นายสำราญ	กิจโมกข์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
23. นางสาวมินตา	วงศ์โสภ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการดำเนินการ มีหน้าที่ดังนี้

1. จัดทำนิตยสารโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2551 และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนิตยสาร
2. จัดทำสู่จิตร และสิ่งพิมพ์ประกอบนิตยสาร
3. จัดทำระบบข้อมูลและงานวิชาการในระบบคอมพิวเตอร์สารสนเทศ ทั้งการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และการขยายบทบาทงานศิลปกรรมไทยสู่นานาชาติ
4. มีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินงานของส่วนต่างๆตามที่เห็นสมควร

สั่ง ณ วันที่ 22 ธันวาคม พ.ศ. 2550



(รองศาสตราจารย์สน สีมาตราง)
ผู้อำนวยการหอศิลป์



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ 68/2551

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินทุนรางวัลศิลป พีระศรี ครั้งที่ 8
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย
ประจำปี พ.ศ. 2551

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2551 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรม พัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติ และระหว่างนานาชาติ โดยให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่ง และรวบรวมผลงานจัดแสดงเพื่อประกาศเกียรติคุณแก่สาธารณชนต่อไป ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินรางวัลศิลป พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2551 ประกอบด้วยผู้แทนจากคณะกรรมการประจำ หอศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ดังมีรายนามต่อไปนี้

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ	ประธานกรรมการ
2. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ชานนารณ	กรรมการ
3. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทะพะลิน	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ พิษณุ คุณนิมิตร	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
7. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง	กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์สนธิมาตราง	กรรมการ
11. เลขานุการหอศิลป์	เลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2550

(นายภราเดช พยัฆวิเชียร)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2551
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป พีระศรี ครั้งที่ 8

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป พีระศรี ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรมเพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติ และระหว่างนานาชาติ โดยพิจารณาคัดเลือกมอบรางวัล ทุนสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแก่ศิลปิน โดยให้สร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่ง จากนั้นจะได้นำผลงานขึ้นจัดการแสดงผลงานศิลปกรรมเพื่อประกาศเกียรติคุณต่อสาธารณชนต่อไป โดยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กำหนดระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้ คือ

1. จุดมุ่งหมายของโครงการ

- 1.1 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- 1.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยให้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เสริมสร้างคุณค่าทางสุนทรีย์ พัฒนาความคิดและคุณธรรมของสังคมไทย อันเป็นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 1.3 เพื่อสนับสนุนศิลปินไทยให้มีความเชื่อมั่นและกล้าลงใจในการสร้างสรรค์ อันเป็นประโยชน์ ต่อวงการศึกษาระดับสูงและการวิจัยทางศิลปกรรมของไทยอันเป็นการพัฒนาคุณภาพ ไปสู่ระดับสากล
- 1.4 เพื่อการวิเคราะห์และการเก็บข้อมูลหลักฐานการสร้างสรรค์ที่จะเป็นประโยชน์ทางการศึกษา และวงการศิลปกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทย

2. คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิสมัครรับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทยที่มีอายุ 35 ปีขึ้นไป
- 2.2 เป็นผู้ที่ทำงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง และมีการจัดการแสดงผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอ
- 2.3 มีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ศิลปะสิ่งทอ และศิลปะเครื่องประดับ (Jewellery)

3. การสมัคร

- 3.1 ศิลปินเป็นผู้สมัครด้วยตนเอง
- 3.2 สถาบัน องค์การ หรือหน่วยงานทางด้านศิลปะของภาครัฐ หรือภาคเอกชน สามารถนำเสนอรายชื่อของศิลปินได้โดยการยินยอมของศิลปิน

ศิลปิน สถาบัน องค์การ หรือหน่วยงานตามข้อ 3.1 และ ข้อ 3.2 จะต้องสมัครด้วยตนเอง หรือสมัครทางไปรษณีย์ ส่งที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โดยระบุที่หน้าซองด้วยข้อความว่า (เสนอขอทุนรางวัลศิลป พีระศรี ประจำปี 2551) และสามารถสอบถามข้อมูลได้ที่โทรศัพท์ 02 - 221 - 3841 หรือ 02 - 623 - 6115 ต่อ 1426

4. เงื่อนไขประกอบการสมัคร

- 4.1 กรอกรายละเอียดลงในใบสมัครขอรับทุนให้ครบทุกข้อ
 - 4.2 ส่งโครงการเสนอขอทุนรางวัลโดยต้องจัดทำเป็นรูปเล่ม ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดข้อมูลเรียงตามลำดับ ดังนี้
 - ประวัติศิลปินไทย – อังกฤษ (ระบุถึงประวัติการศึกษา การแสดงผลงาน และรางวัล)
 - รูปถ่ายศิลปิน 1 รูป
 - ชื่อโครงการ (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ)
 - วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - ความเป็นมา และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
 - จำนวนผลงาน ประเภท เทคนิค และขนาดของผลงานที่จะสร้างสรรค์
 - ขั้นตอน และระยะเวลาในการดำเนินการสร้างสรรค์
 - ภาพร่างผลงาน (Sketch)
 - 4.3 เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการได้รับการพิจารณาคัดเลือก และตัดสินให้ทุนรางวัลดังกล่าว ผู้สมัครต้องจัดทำ CD สำหรับการนำเสนอโครงการ ในระยะเวลา 10 นาที แก่คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน ประกอบด้วยรายละเอียดข้อมูลเรียงลำดับตามเงื่อนไขในข้อ 4.2 และขอให้เพิ่มการนำเสนอข้อมูลการสร้างสรรค์ผลงานในอดีต
- หมายเหตุ : - ประวัติศิลปิน ความเป็นมาของโครงการ และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานให้ นำเสนอแบบสรุป
- : - ภาพผลงานสร้างสรรค์ในอดีตให้มีการระบุแบ่งช่วงปีที่จัดแสดงให้ชัดเจน โดยสามารถนำเสนอได้ไม่เกิน 15 - 20 ภาพ (โดยบันทึกภาพใน CD ในโปรแกรม JPEG)

5. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินประกอบด้วยผู้แทนจากคณะกรรมการประจำหอศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ดังมีรายนามต่อไปนี้

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ	ประธานกรรมการ
2. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ชานนารณ	กรรมการ
3. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทะพะลิน	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ พิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ อธิธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
7. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง	กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์สน ลิมาตริง	กรรมการ
11. เลขานุการหอศิลป์	เลขานุการ

6. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นมติเอกฉันท์ จะอุทธรณ์มิได้

7. รางวัล

- 7.1 รางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2551 มีจำนวน 7 รางวัล เป็นรางวัลเงินทุนสร้างสรรค์ ทุนละ 100,000 บาท คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลเพิ่ม หรือลดรางวัลก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผู้ใดมีคุณสมบัติที่เหมาะสมที่จะได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์

7.2 การรับรางวัลทุนสร้างสรรค์ ให้ทำตามข้อตกลงและเงื่อนไขที่คณะกรรมการประจำ หอศิลป์กำหนด หากไม่ดำเนินการตามเงื่อนไข หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจใช้สิทธิ์เรียกร้องให้ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์คืนเงินรางวัลพร้อมดอกเบี้ยตามกฎหมายที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์พิจารณา

8. การสร้างสรรค์ผลงาน

ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์จะต้องสร้างสรรค์ผลงานในจำนวนและระยะเวลาที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์พิจารณา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน

9. กรรมสิทธิ์ของผลงานสร้างสรรค์

- 9.1 ผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินที่ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2551 จะถูกคัดเลือกจากกรรมการประจำหอศิลป์และผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะให้เป็นกรรมสิทธิ์ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนคนละ 1 ชิ้น
- 9.2 ผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินที่ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2551 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรลงวนสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสุจิบัตร และเอกสารสิ่งพิมพ์อื่นๆ รวมทั้งระบบสารสนเทศสมัยใหม่ต่างๆ

10. การจัดนิทรรศการ

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะเป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงผลงานศิลปกรรมของศิลปินผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2551 ในรูปของนิทรรศการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือหอศิลป์อื่นๆ และดำเนินการจัดทำสุจิบัตร และสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้อง

11. กำหนดเวลา

- การส่งผลงาน : 4 – 14 กุมภาพันธ์ 2551
- การตัดสินผลงาน : 16 กุมภาพันธ์ 2551
- ประกาศผลการตัดสิน : 25 กุมภาพันธ์ 2551
- การรับทุนและการสร้างสรรค์ : 21 มีนาคม 2551 – 4 พฤษภาคม 2552
- การแสดงผลงาน : 7-27 พฤษภาคม 2552

ประกาศ ณ วันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2551

(นายภราเดช พยัฆวิเชียร)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือก และตัดสินทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 8
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี
ประจำปี พ.ศ. 2551

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 17 มกราคม 2551 เรื่องทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 8 โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2551 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในโครงการดังกล่าวแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานของศิลปินเข้ารับทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี จำนวน 7 ทุน ตามรายนามดังนี้

- | | | |
|-------------------------|---------|---|
| 1. นายสมวงศ์ หัฟฟรัตน์ | โครงการ | “บรรยากาศแห่งความสงบและปิติสุข” |
| 2. นาย ณภัทร ธรรมนิยา | โครงการ | “ปรากฏการณ์แห่งชีวิต” |
| 3. นายคณากร คชาชีวะ | โครงการ | “ความเป็นมนุษย์” |
| 4. นายนาวัน เบี้ยดกลาง | โครงการ | “มายาคติและการสูญหายของจิตวิญญาณ” |
| 5. นางสาวพรพิไล มีมัลย์ | โครงการ | “ชีวิตเนื่องในเครื่องประดับ” |
| 6. นายสรายุทธ ดันนิกุล | โครงการ | “สงคราม” |
| 7. นายธนฤษฏ์ ทิพย์วารี | โครงการ | “เจริญงานวิชา - การเดินทางอย่างปราศจุดหมาย (ของสังคมไทย)” |

Rama IX Art Museum Foundation

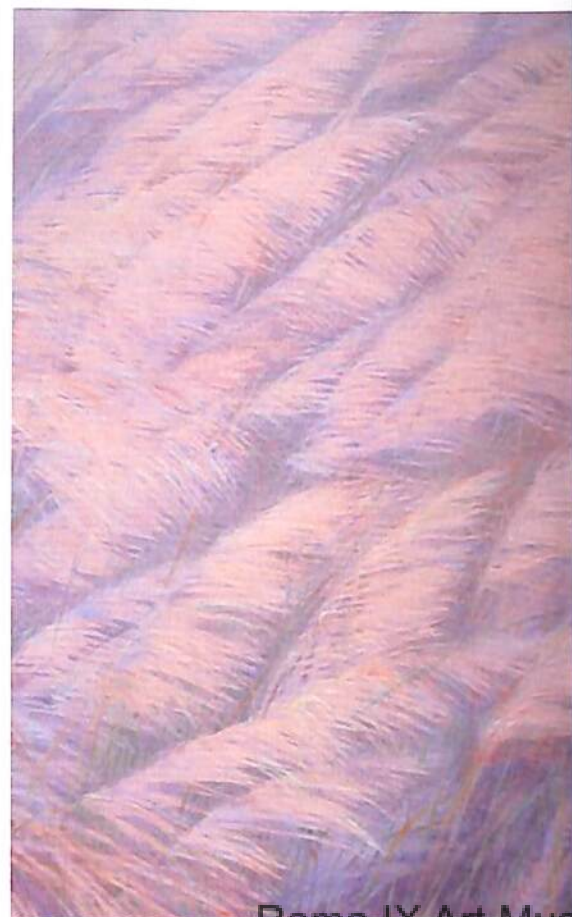
ลง ณ วันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551

(นายภราเดช พยัฆวิเชียร)

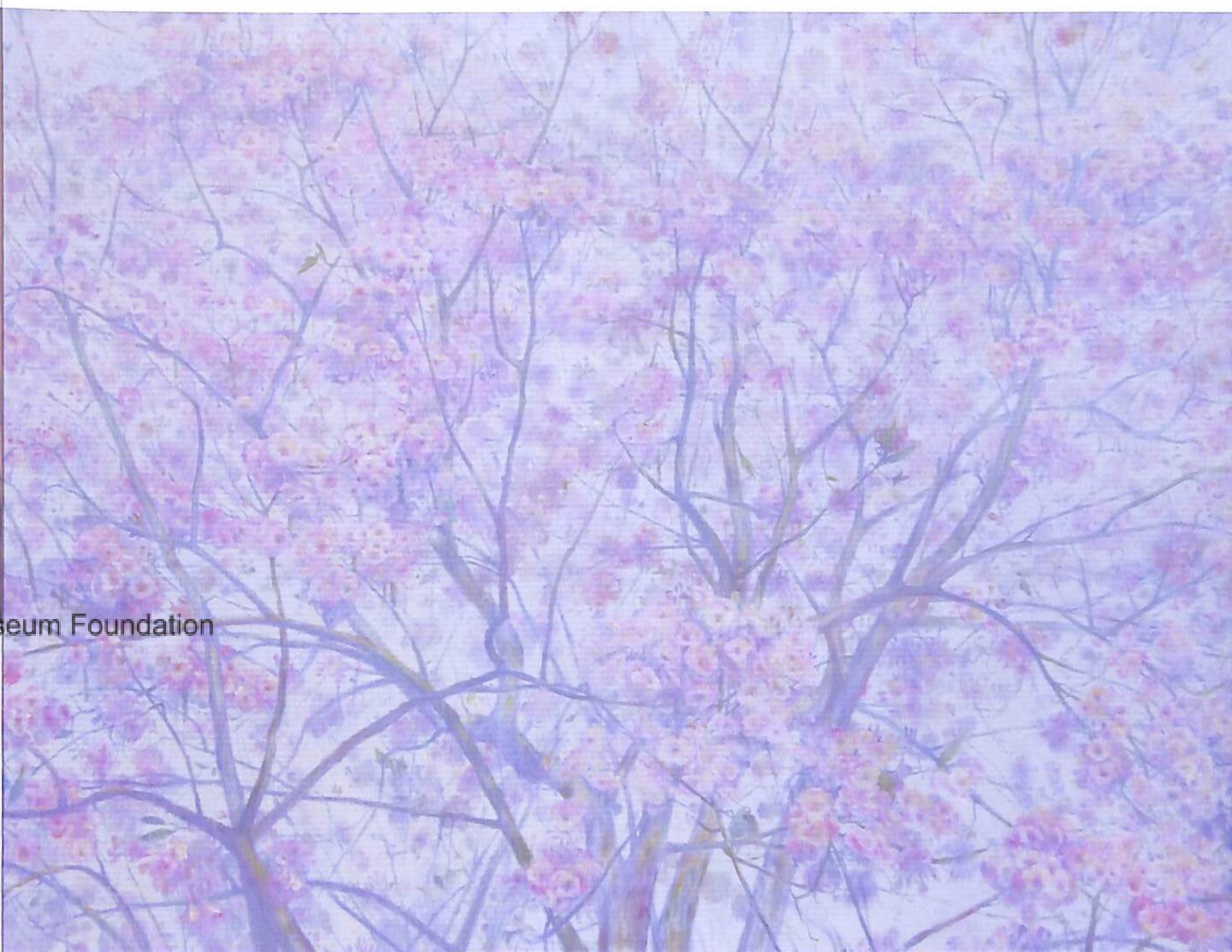
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ARTISTRY

A R T I S T S



Rama IX Art Museum Foundation



สมวงศ์ ทัพพรัตน์ Somwong Tupparat

ชื่อผลงาน	สามเวลา	Title	Three Dimensions
เทคนิค	สีน้ำมันผ้าใบ	Technique	Oil on canvas
ขนาด	100 x 300 ซม.	Size	100 x 300 cm
ปี	2551	Year	2008

ชื่อผลงาน	ดอกไม้พันผู้พิภย์	Title	Flowers - Chompoo - Phien - Thip
เทคนิค	สีน้ำมันผ้าใบ	Technique	Oil on canvas
ขนาด	150 x 200 ซม.	Size	150 x 200 cm
ปี	2551	Year	2008



Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน หุบเขาเหลืองอร่าม
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 150 x 200 ซม.
ปี 2551
Title Golden Field of Rices
Technique Oil on canvas
Size 150 x 200 cm
Year 2008

ชื่อผลงาน การสนทนาอรุณรุ่งอรุณ
เทคนิค สีน้ำเงินบนผ้าใบ
ขนาด 150 x 200 ซม.
ปี 2551
Title Conversation at Dawn
Technique Oil on canvas
Size 150 x 200 cm
Year 2008

ชื่อผลงาน ดอกชัยพฤกษ์
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 150 x 200 ซม.
ปี 2551
Title Flowers : Chaiya - Pruek
Technique Oil on canvas
Size 150 x 200 cm
Year 2008