



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 พุทธศักราช 2536
The 17th. Bua Luang Exhibition of paintings 1993

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น 2 ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
12-30 พฤศจิกายน 2535 เวลา 9.00-17.00 น. วันอาทิตย์

At the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank,
Phan Fa Branch, Rajadamnoen Avenue, Bangkok
12-30 November 1992 from 9.00 to 17.00, Closed Sundays



จิตรกรรมบัวหลวง ประจำปี 2536

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้าฯ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร จำกัด
เทคนิค กระจกปิดทอง ขนาด 120 x 150 ซม. ศิลปิน นางสาวจันทนา แจ่มกิม

สาขาสะพานผ่านฟ้าฯ ชั้น 2 ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

12-30 พฤศจิกายน 2535 เวลา 9.00-17.00 น. เว้นวันอาทิตย์

สามสิบกพระชันษา

พระวราชาทินัดตามาตุ

น้อมถวายอภิวาท

ขอพระองค์ทรงพระเจริญฯ

17th. Bua Luang Art Exhibition, 1993

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

At the Musical Art Center, 1st Floor, Bangkok Bank,

ถวายเป็น

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนัดตามาตุ

เนื่องในโอกาสชิตสมัยทรงเจริญพระชันษา 3 รอบ

Closed Sundays

นางสาวจันทนา แจ่มกิม

เคยได้รับรางวัลที่ 1 จากการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15 ประจำปีพุทธศักราช 2534

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

และรางวัลที่ 3 ประเภทจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เนื่องในโอกาส เจริญพระชนมายุ 60 พรรษา ประจำปีพุทธศักราช 2535

Rama IX Art Museum Foundation



พระนเรศวรมหาราชทรงบำเพ็ญพระราชกุศล
เมื่อก่อน สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ๐๕๑ x ๐๕๑ ซม. ๑๕๓๕ (วัดสุทัศน์ฯ กรุงเทพฯ)

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการ จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 พุทธศักราช 2536

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น 2 ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
12-30 พฤศจิกายน 2535 เวลา 9.00-17.00 น. เว้นวันอาทิตย์

Exhibition of 17th. Bua Luang Art Exhibition, 1993

At the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank,
Phan Fa Branch, Rajadamnoen Avenue, Bangkok
As of 12-30 November 1992 from 9.00 to 17.00
Closed Sundays

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จเปิดงาน

นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 ประจำปีพุทธศักราช 2536

ณ ห้องนิทรรศการ ชั้นที่ 4 อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

วันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2536

เวลา 17.30 น.

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 พุทธศักราช 2536

จัดพิมพ์เผยแพร่โดย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์ก

วิเชียร วงศ์สกุลลักษณ์

นพดล วรเชษฐ์

พิมพ์ครั้งแรก

พฤศจิกายน 2536

พิมพ์ที่ บริษัท อัมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด

513/27-36 ถนนอรุณอมรินทร์ บางกอกน้อย

กรุงเทพฯ 10700 โทร.424-2800,424-1176

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า (กรรมการผู้จัดการใหญ่ พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพ จำกัด และกรรมการมูลนิธิฯ รอรับเสด็จ)
- คุณหญิงสุมณีนี โสภณพนิช และผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้น 4 (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการบริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และประธานกรรมการ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตร และของที่ระลึกเนื่องในวโรกาสเจริญพระชันษา 36 พรรษา
- นายวิชิต สุรพงษ์ชัย กรรมการผู้จัดการใหญ่ และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายปานทอง สมุทระประภูติ ผู้จัดการฝ่ายการประชาสัมพันธ์ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสินและ ศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประธานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จไปทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง” ครั้งที่ 17 ชั้นที่ 2 (โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช 2536 นับเป็นครั้งที่ 17 โดยได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด 3 ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทกิจกรรมแนวไทยประเพณี

การจัดประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย เพราะปรากฏว่ามีศิลปินส่งภาพเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนไม่น้อย คือ มีจำนวนผู้ส่งภาพเข้าประกวดทั้งสิ้น 124 ราย จำนวนภาพรวมทั้งสิ้น 188 ภาพ จำแนกออกเป็น ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย 105 ภาพ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี 30 ภาพ และประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี 53 ภาพ ภาพเหล่านี้เป็นผลงานที่มีคุณภาพ ดีเด่นไม่น้อยกว่าครั้งก่อนๆ เป็นที่พอใจของคณะกรรมการ ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้ง และมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุนส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 พุทธศักราช 2536 นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน และคณะกรรมการที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดย
นายวิชิต สุรพงษ์ชัย
กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
ในโอกาสที่
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17
ประจำปีพุทธศักราช 2536
วันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2536
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น 4 ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิชิต สุรพงษ์ชัย ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิ
ธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณา
สละเวลาทางเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่ 17 ในวันนี้

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้
เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม 12 ท่าน ประกอบด้วย

หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	เป็นองค์ประธานกรรมการ
นายสวัสดิ์	ตันติสุข	
ศาสตราจารย์ชอุด	นันทเสมอ	
นายถวัลย์	คัชนี	
นายประเทือง	เอนเจริญ	
นายจุลทัศน์	พยาขรนนท์	

รองศาสตราจารย์กำจร	สุนพงษ์ศรี	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา	เถาทอง	
รองศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	
นายสำเริง	พันธุ์สนธิ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท์	
และนายพิบูล	สุกกิจวิเลขาการ	ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สำหรับประเภทของงานที่ได้รับเข้าประกวด และแสดงในปีนี้ แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ
ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี
โดยมีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวนทั้งสิ้น 124 ราย ผลงานทั้งสิ้น 188 ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณา
ตัดสิน เมื่อวันเสาร์ที่ 11 กันยายน 2536 และได้คัดเลือกผลงานเข้าแสดงนิทรรศการ จำนวน 98 ภาพ เป็นงานจิตรกรรม
ร่วมสมัย 54 ภาพ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี 20 ภาพ เป็นงานจิตรกรรมแนวไทยประเพณี 24 ภาพ และได้มีมติให้รางวัล
แก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยมดังนี้

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลที่ 1	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 80,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	นิทรานรินทร์
	ของ	นายวุฒิกร คงคา
รางวัลที่ 2	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 60,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	สภาวะของชีวิตใหม่ 4
	ของ	นายธเนศ สนธิ
รางวัลที่ 3	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ 40,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	พื้นที่ชายฝั่งจิตใต้สำนึก
	ของ	นายเสริม วัชรินทร์
	และ ภาพชื่อ	หลับฝันได้แสงดาว
	ของ	นายนาวัน เบียดกลาง

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ 1	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 80,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	ปอยหลวง
	ของ	นายพรชัย ไจมา
รางวัลที่ 2	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 60,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	ทานบารมี
	ของ	นายวิชัย นุ่นพันธุ์
รางวัลที่ 3	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล ๆ ละ 40,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	กุรมาวดาร
	ของ	นายสุวัฒน์ แสนชาติ
	และ ภาพชื่อ	ศรัทธา 2
	ของ	นายสันติ อรัญรัตน์

ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี

รางวัลที่ 1	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 80,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	หนังสือกลางแปลง
	ของ	นายอำนาจ จนาศิลป์
รางวัลที่ 2	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล 60,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	ดินรน
	ของ	นายเสงี่ยม แพไทยสงฆ์
รางวัลที่ 3	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล ๆ ละ 40,000 บาท
	ได้แก่ ภาพชื่อ	สมดุทธรรษชาติ
	ของ	นายเบญจรงค์ โควาทักย์เทศ
	และ ภาพชื่อ	สงกรานต์ ลานคุณ
	ของ	นางสาวจินตนา เปี่ยมศิริ

Rama IX Art Museum Foundation

เกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 นี้
ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และ
ได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ธนาการกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาการกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งใน
ไมตรีจิต จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

อนึ่ง สำหรับปีนี้ เนื่องในวโรกาสที่ฝ่าพระบาททรงเจริญพระชันษา 36 พรรษา
ธนาการได้จัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษ โดยให้ศิลปินสตรีที่เคยได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง
เป็นผู้เขียนภาพจิตรกรรมน้อมถวาย จำนวน 1 ภาพ

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อม ขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท
ได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะ
การประกวดในครั้งนี้ โดยขอประทานอนุญาตให้ผู้จัดการฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ทำหน้าที่
เบิกตัวผู้เข้ารับของที่ระลึก และของรางวัลตามลำดับต่อไป และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท
เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 ณ ห้องแสดงนิทรรศการชั้น 2 เพื่อ
เป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน

ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายแล้วแต่จะโปรด



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง
ครั้งที่ 17 ประจำปีพุทธศักราช 2536

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออก ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. 2517 ปรากฏว่า ได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างดียิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ในปี พ.ศ. 2536 มูลนิธิฯ จึงได้ดำเนินการจัดประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ 17 โดยมีระเบียบการ ดังนี้

1. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี 3 ประเภท ได้แก่

1.1 จิตรกรรมแบบไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ รูปแบบ เนื้อหาสาระ วิธีการ ฝีมือในแนวจิตรกรรมโบราณของไทย

1.2 จิตรกรรมแนวไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรม ที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการ บางส่วน จากจิตรกรรมแบบไทยประเพณี มาเป็นแนวคิดเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

Rama IX Art Museum Foundation

1.3 จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรม ร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออกด้วยเรื่องราวเทคนิค แบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์

2. ผู้ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ศิลปินไทยมีสิทธิ์ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวดได้คนละ ไม่เกิน 5 ภาพ งานจิตรกรรมนั้นต้องไม่เคยส่งเข้าแสดง หรือประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

3. การส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติโดยระบุนาม ที่อยู่ของตน รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรมนั้นลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ โดยให้ติดไว้ด้านหลังของงานจิตรกรรม ที่ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

4. รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง พร้อมกิตติบัตรและเงินรางวัล เป็นเงิน 660,000 บาท มีรายละเอียดดังนี้

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 มี 1 รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 80,000 บาท

รางวัลที่ 2 มี 1 รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 60,000 บาท

รางวัลที่ 3 มี 2 รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ 40,000 บาท

ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี

รางวัลที่ 1 มี 1 รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 80,000 บาท

รางวัลที่ 2 มี 1 รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 60,000 บาท

รางวัลที่ 3 มี 2 รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ 40,000 บาท

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ 1 มี 1 รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 80,000 บาท

รางวัลที่ 2 มี 1 รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล 60,000 บาท

รางวัลที่ 3 มี 2 รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลๆ ละ 40,000 บาท

5. คณะกรรมการการตัดสิน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะมาเป็นคณะกรรมการการพิจารณาคัดเลือก และตัดสินให้รางวัล คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย

1. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
2. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์ชูลุด	นันทเสมอ	กรรมการ
4. นายถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
5. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
6. นายจุลทัศน์	พยามรณนที	กรรมการ
7. รศ.ถำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
8. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
9. รศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
10. ผศ.อภิรักษ์	ไปษยานนท์	กรรมการ
11. นายสำเริง	พันธุ์สนิท	กรรมการ

คณะกรรมการตัดสิน สงวนลิขสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มรางวัล หรือตรงรางวัลได้ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่า ของงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด

คำตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

Rama IX Art Museum Foundation

6. กำหนดเวลาและสถานที่

กำหนดส่งงานจิตรกรรมทั้ง 3 ประเภท ตั้งแต่วันพุธที่ 1 - อาทิตย์ที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2536 ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. 282-2396 ตั้งแต่เวลา 9.00 - 17.00 น.

คัดเลือกและตัดสิน

วันเสาร์ที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2536

ประกาศผล

วันจันทร์ที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2536

พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ

วันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536

แสดงนิทรรศการ

วันเสาร์ที่ 13 ถึงวันอังคารที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536

7. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็น กรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

8. การรับงานจิตรกรรมคืน

ศิลปินเจ้าของงานจะรับงานจิตรกรรมของตนคืนได้ เมื่อการแสดงนิทรรศการสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันพุธที่ 1 ธันวาคม-พฤหัสบดีที่ 30 ธันวาคม 2536 หากพ้นกำหนดนี้ จะถือว่าเจ้าของงาน ไม่ประสงค์จะขอรับงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ 25 พฤษภาคม 2536

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง
ครั้งที่ 17 ประจำปีพุทธศักราช 2536

ตามที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 17 ประจำปี 2536 ขึ้น เพื่อส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานศิลปะ และงานจิตรกรรมเข้า ประกวด ในปีนี้ รวมทั้งสิ้น 124 ราย เป็นจำนวนงาน 188 ชิ้น โดยจำแนกเป็น

งานจิตรกรรมแบบไทยประเพณี	22 ราย	จำนวน 30 ภาพ
งานจิตรกรรมแนวไทยประเพณี	36 ราย	จำนวน 53 ภาพ
งานจิตรกรรมแบบร่วมสมัย	66 ราย	จำนวน 105 ภาพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ประกอบด้วย

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
2. นายสวัสดิ์ ดันติสุข	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์ชูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
4. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

5. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
6. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
7. รศ.ถำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
8. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
9. รศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
10. นายสำเริง พันธุ์สินท	กรรมการ
11. ผศ.อภิรักษ์ โปษยานนท์	กรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่รางวัลเรียบร้อยแล้ว
เมื่อวันเสาร์ที่ 11 กันยายน 2536 ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์รูปแบบ เนื้อหาสาระวิธีการ
ฝีมือในแนวจิตรกรรมโบราณของไทย

รางวัลที่ 1	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล 80,000 บาท
ได้แก่	ภาพชื่อ ปอຍหลวง
ของ	นายพรชัย ใจมา
รางวัลที่ 2	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล 60,000 บาท
ได้แก่	ภาพชื่อ ทานบารมี
ของ	นายวิชัย นุ่นพันธ์
รางวัลที่ 3	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๆ ละ 40,000 บาท
ได้แก่	ภาพชื่อ กุรมาวดาร
ของ	นายสุวัฒน์ แสนชาติ
และ	ภาพชื่อ ศรีทธา 2
ของ	นายสันติ อรัญรัตน์