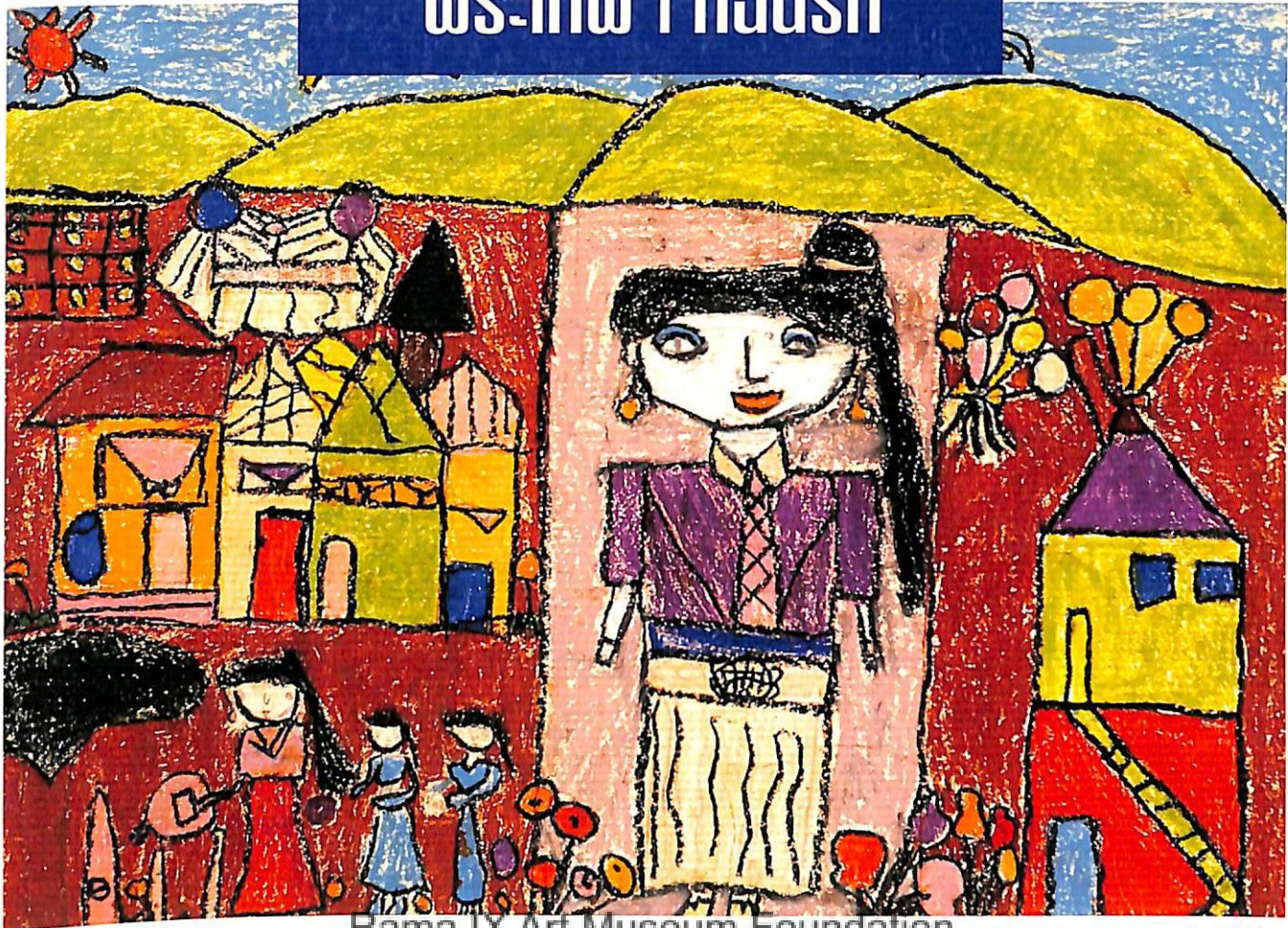


พระเทพฯ ที่ฉันรัก



Rama IX Art Museum Foundation

เด็กหญิงวิริยา จิตมาต โรงเรียนสาธิตพิบูลย์บำเพ็ญ มหาวิทยาลัยบูรพา ประถมศึกษาปีที่ 2

นิทรรศการศิลปะ โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ครั้งที่ ๑

พุทธศักราช ๒๕๓๘

เนื่องในวโรกาส

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทรงเจริญพระชนมายุ ๔๐ พรรษา



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร
ดำเนินโครงการ

โครงการเฉลิมพระเกียรติ
ศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙

นิทรรศการศิลปะ
โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย
ครั้งที่ 1
พุทธศักราช 2538
เนื่องในวโรกาส
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงเจริญพระชนมายุ 40 พรรษา



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร
ดำเนินโครงการ

Rama IX Art Museum Foundation

ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
กรุงเทพมหานคร
10-20 เมษายน 2538

มูลนิธิโครงการศิลปะ

โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 1

พุทธศักราช 2538

เมืองในโอกาส

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทรงเจริญพระชนมายุ 40 พรรษา

ภาพเขียน "พระเทพาที่ฉันรัก"

ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรุงเทพมหานคร

10-20 เมษายน 2538



คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ดำเนินโครงการ

พุทธศักราช 2538

Rama IX Art Museum Foundation

พิธีเปิดนิทรรศการ

10 เมษายน 2538

พจนานายกวิลา ไพรสมนที

รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

ประธานพิธี

โรงเรียนที่ร่วมโครงการ

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โรงเรียนสาธิต ปทุมวัน

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

กบฏศิลปิน-ศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ต่อโครงการนิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ท่านประธานพิธีเปิดนิทรรศการฯ พณฯ ดร. โพรสณห์ ผู้อำนวยการและอาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย อาจารย์ผู้สอนศิลปะ คณะกรรมการโครงการ สถาบันวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา รวมทั้งเด็กเยาวชน และผู้ปกครองทุกท่าน ที่ได้ร่วมกันผลักดัน ให้โครงการนี้บรรลุเป้าหมายลงได้อย่างดียิ่ง

การเกิดขึ้นของโครงการนิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตฯ นี้ ได้สะท้อนมากระยะหนึ่ง โดยที่อาจารย์อำนาจ เอ็นสหาย ได้แสดงเจตนาที่จะให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้เริ่มต้นผลักดัน ให้เกิดการร่วมมือและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหมู่คณาจารย์ทางด้านศิลปศึกษา ในขอบเขตโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัยที่เรามีส่วนเกี่ยวข้องเป็นเบื้องต้น และกำหนดว่าหลังจากการเริ่มต้นครั้งนี้ จะก่อให้เกิดความร่วมมือต่อไป โดยการร่วมมือแลกเปลี่ยนนั้น อาจเป็นไปในรูปของการหมุนเวียนเป็นเจ้าภาพดำเนินการ ซึ่งความคาดหวังเช่นนี้ย่อมเป็นเรื่องของอนาคตและพลังความร่วมมือที่เราจะอุทิศต่อวงวิชาชีพที่เรารักต่อไป

รองศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ตั้งเจริญ
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

Rama IX Art Museum Foundation

ประชาสัมพันธ์

สาธิต ไซ ลิปปัก นาม อปี ยาพิสสิทิล
ขึ้นชื่อว่าศิลปะแม้เช่นใดเช่นหนึ่งก็ยังประโยชน์ให้สำเนา

ศิลปกรรมน้ำสุพรรณ	พรรณนา
เครื่องประกอบพิธี	พิธีศพ
รู้ศิลปสิ่งเดียวพา	เรื่องรุ่ง
ศิลปะศึกษาแล้ว	เลิกเล่นกล

พระราชพิธีในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานแก่โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เนื่องในนิทรรศการที่คนศิลปวัฒนธรรมแห่งรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2533 เพื่อเป็นปรัชญาต่อการดำเนินงานด้านการผลิตบัณฑิต การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ต่อไปในอนาคต

บัดนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการจัดตั้งเมื่อวันที่ 16 มิถุนายน 2536 โดยได้รับอนุมัติให้เป็นคณะเป็น 6 ภาควิชา คือภาควิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาดุริยางคศาสตร์สากล ภาควิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาออกแบบทัศนศิลป์ ภาควิชาศิลปะการแสดง และภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา ภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษามีบทบาทหน้าที่ผลิตบัณฑิตวิชาเอกศิลปศึกษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับปริญญาโท โดยมีจุดมุ่งหมายให้บัณฑิตที่จบการศึกษาวิชาเอกนี้เป็นครูศิลปศึกษา นอกจากการผลิตบัณฑิตแล้วภาควิชาจะต้องทำหน้าที่ในการบริการด้านศิลปะและศึกษาในทุกระดับแก่สังคมไทยอีกด้วย

โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัยเป็นโรงเรียนที่เปิดสอนนักเรียนทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยมีโครงสร้างหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนใกล้เคียงกับโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ศิลปะศึกษาเป็นหมวดวิชาหนึ่งที่จัดไว้ในหลักสูตรทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาโดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนวิชาศิลปศึกษาในฐานะที่เป็นวิชาสามัญวิชาหนึ่ง เช่นเดียวกับวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ฯลฯ เป็นต้น วิชาศิลปศึกษาได้รับการยอมรับว่าเป็นวิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียน ทั้งกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา วิชาศิลปะและศิลปศึกษาเป็นวิชาที่มุ่งพัฒนาสร้างเสริมความเจริญงอกงาม ทั้งทางด้านจิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เป็นการสร้างเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ส่งเสริมความมีสุนทรียภาพ มีค่านิยมที่เหมาะสม อันจะทำให้ชีวิตของบุคคลมีความ

เป็นคนที่สมบูรณ์ ก่อให้เกิดลักษณะนิสัยที่ดี พร้อมทั้งส่งเสริมวิถีการดำเนินชีวิตที่ดีในสังคมอีกด้วย

จึงกล่าวได้ว่า วิชาศิลปะและศิลปศึกษามีความสำคัญต่อการจัดการศึกษาในทุกกระดับ การที่โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัยได้มองเห็นความสำคัญของวิชาศิลปะและศิลปศึกษา โดยจัดส่งผลงานศิลปะซึ่งเป็นผลงานการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนสาธิตทั้งในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษามาจัดแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ 10-20 เมษายน 2538 ภายใต้ ชื่อว่า "นิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1" นั้น นอกจากจะเป็นการแสดงผลงานถึงความสามารถสามัคคีและความร่วมมืออันดีของ ระหว่างมหาวิทยาลัยที่มีโรงเรียนสาธิตในสังกัดแล้ว ยังแสดงออกถึงความตระหนักในบทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัยอีกประการหนึ่ง คือการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกด้วย ในนามของประธานโครงการนิทรรศการศิลปะ โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1 ขอแสดงความยินดีและขอขอบคุณในความร่วมมือนำใจของพวกเราชาวโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ที่ทำให้งานนิทรรศการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดียิ่งและหวังว่านิทรรศการนี้จะมีขึ้นอย่างต่อเนื่องและตลอดไป

นายสุพจน์ โตนวล
ประธานโครงการฯ
หัวหน้าภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา

Rama IX Art Museum Foundation

เบื้องหลัง โครงการนิทรรศการศิลปะ-โรงเรียนสาธิต สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1

เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2537 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ได้เรียนเชิญผู้อำนวยการ อาจารย์ใหญ่ หรือตัวแทนโรงเรียนสาธิตทั่วประเทศสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย เข้าร่วมประชุมโครงการนิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 1 ที่ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มศว

การประชุมวันดังกล่าว ที่ประชุมต่างเห็นด้วยและให้การสนับสนุนจุดมุ่งหมายของโครงการไว้เริ่มครั้งแรกไปในทิศทางเดียวกัน ประจวบกับปี 2538 เป็นปีที่สมเด็จพระเทพฯ ทรงเจริญพระชนมายุ 40 พรรษาขึ้นว่า ที่ประชุมจึงเห็นว่า เรื่องที่จะให้เด็กนักเรียนได้แสดงออกนั้น ควรเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับพระเทพฯ ในหัวข้อ "พระเทพฯ ของประชาชน" หรือ "พระเทพฯ ที่ฉันรัก"

เกี่ยวกับเรื่องราววัล เรื่องนี้ที่ประชุมให้ความสนใจและมีการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันอย่างกว้างขวาง เนื่องจากกระแสสังคมไทยขณะนั้นมีกระแสข้อสงสัยกันมากว่า กิจกรรมศิลปะเด็กกำลังตกเป็นเครื่องมือของธุรกิจและผลประโยชน์ของเอกชนแฝงทางธุรกิจจนเกินไปหรือไม่

กิจกรรมศิลปะเด็กที่ให้ความสำเร็จที่รางวัล รางวัลที่นับวันจะต้องใช้เงินจำนวนมากขึ้น ๆ เป็นเครื่องล่อในการแข่งขันและดึงดูดความสนใจ รางวัลที่มุ่งวีรบุรุษ ที่เหลือส่วนข้างมากเป็นผู้พ่ายแพ้ผิดหวัง สิ่งเหล่านี้กำลังสวนทางกับปรัชญาและจุดมุ่งหมายของศิลปศึกษาหรือไม่ เป็นการทำลายเด็กโดยผู้ใหญ่โดยนักการศึกษาศิลปะ โดยครูศิลปะหรือไม่

การเรียนการสอนศิลปะที่ใช้เกณฑ์ จำนวน ปริมาณรางวัลเป็นเครื่องประกาศถึงความสำเร็จของครูศิลปะและโรงเรียนแต่ละโรงเรียน แท้จริงแล้วมันหมายถึงความสำเร็จหรือไม่ ถ้าหมายถึงความสำเร็จ จะถือว่าโรงเรียนที่สอนศิลปะส่วนใหญ่ในประเทศนี้ไม่เคยได้รับรางวัล ล้มเหลวในการเรียนการสอนศิลปะได้หรือไม่

ถ้าครูสอนศิลปะให้เด็ก แล้วเด็กมีความสุขกับกิจกรรม สนุกกับการได้แสดงออก ได้เรียนรู้ ได้พัฒนาประสบการณ์ทางสุนทรียะ เกิดทัศนคติที่ดีต่อศิลปะ กิจกรรมศิลปะมีส่วนพัฒนาสร้างเสริมบุคลิกภาพและลักษณะนิสัย โดยครูศิลปะโรงเรียนเหล่านั้นไม่เน้นเรื่องรางวัล สภาพเช่นนี้ถือเป็นความล้มเหลว ในการเรียนการสอนศิลปะในโรงเรียนหรือไม่...ฯลฯ

อย่างไรก็ตาม ที่ประชุมก็มีความเห็นร่วมกันว่า นิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตในครั้งนี้ น่าจะแสดงบทบาทบางบทบาทที่แตกต่างไปจากกระแส

บางกระแส นั่นก็คือ ไม่เห็นด้วยกับการเน้นรางวัลเป็นเงินทอง หรือแข่งขัน การมอบรางวัลเด็กด้วยการใช้เงินจำนวนมากเป็นเครื่องล่อ แต่สนับสนุนรางวัล เป็นโล่เกียรติยศแทน หรือร่วมกันเน้นแนวคิดในการสนับสนุนรางวัลเกียรติยศ ก็ ให้ความสำคัญแบบขยายฐานกว้าง จนผู้รับรางวัลไม่เกิดความรู้จักว่า รางวัลมี ความสำคัญพิเศษเหนือกว่าสิ่งใดๆ ในชีวิต กับอีกประการหนึ่ง การพิจารณา ตัดสินรางวัลเกียรติยศ โรงเรียนสาธิตแต่ละโรงเรียน เป็นผู้พิจารณาตัดสิน รางวัลนั่นเอง

เหล่านี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของเบื้องหลังโครงการนี้เริ่มครั้งนี้ ซึ่งเราต่างก็ หวังว่า จากจุดเริ่มต้นครั้งนี้ นำจะไปสู่ครั้งต่อไป และน่าจะขยายไปสู่การ เคลื่อนไหวในเรื่องความก้าวหน้าในทางวิชาการควบคู่ไปกับกิจกรรม เพื่อเป็น ส่วนหนึ่งในการช่วยเติมความคิดทางศิลปศึกษาให้กับวงการศิลปศึกษาและผู้คน ในสังคมได้เกิดความเข้าใจยิ่งขึ้น

สุดท้ายนี้ ก็ต้องขอขอบคุณผู้ที่อยู่เบื้องหลังในการริเริ่มโครงการ ที่ ช่วยกันเสนอความคิดในที่ประชุมจนทำให้โครงการดังกล่าวเกิดขึ้นอย่างเป็น จริงซึ่งได้แก่ อาจารย์ธวัชชัย อีราวง อาจารย์เยาวภา รักการงาน อาจารย์ สุมิตรา เทียนตระกูล อาจารย์กมล คงทอง อาจารย์อนงค์ รัตนกมล อาจารย์ กมลเวช นิตยสุทธิ อาจารย์บงกชพันธ์ ทองงาม อาจารย์วิบูลย์ลักษณ์ สารวิ จิตร อาจารย์สุเรศ วันทยา อาจารย์สุรพงษ์ ด้านลักษณ์โยธิน รวมทั้ง ท่านกรรมการดำเนินงาน ได้แก่ อาจารย์ลิศ อานันทะ อาจารย์ฤกษ์ณะ จิตรทอง อาจารย์วินัย โสมติ อาจารย์อุษะรุณี สมิตินันท์ และนางสาว นฤพร นฤพรนฤพร

อำนาจ เย็นสบาย
ผู้ประสานงานโครงการฯ
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและกิจกรรมนิสิต

โครงการนิทรรศการศิลป-โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 1 พุทธศักราช 2538

เมืองหลวงราชอาณาจักรพระชนมายุ 40 พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
วันที่ 10-20 เมษายน 2538

หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ 40 พรรษา ในปี พุทธศักราช 2538 ในฐานะที่พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถ สนพระทัยในศิลปวิทยาการหลายแขนง ปฏิบัติพระราชกรณียกิจด้วยความทุ่มเทเพื่อปวงชนและมีพระจริยวัตรอันงดงามเป็นที่ประทับใจของเหล่า พลนิกร ดังนั้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จึงเห็นสมควรที่จะสนับสนุนให้มีโครงการนิทรรศการศิลปะโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย เนื่องในวาระอันมีความหมายขึ้นเป็นครั้งแรก

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องใน ปีพุทธศักราช 2538
2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัยได้แสดงออก ทางด้านศิลปะ
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะของนักเรียนโรงเรียนสาธิตต่อสาธารณชน
4. เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของความร่วมมือทางด้านกิจกรรมและด้านวิชาการ ระหว่างโรงเรียนสาธิต ที่สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์อารี
รองศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มะลิฉัตร
อาจารย์ ดร.นิภา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์
อาจารย์ประพันธ์
อาจารย์วิรัช

สุทธิพันธุ์
ตั้งเจริญ
เอื้ออานันท์
คงคากุล
นิรันดร์พันธ์
ศรีสุตา
บุญยต์พันธุ์

ประธาน

อาจารย์สุพรรณ โดนวล

รองประธาน

อาจารย์อำนาจ เย็นสบาย
อาจารย์พฤทธิ ศรีเกษม
อาจารย์สินัด เลิศโพธิ์วัน

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มารุต อัมรอนนท์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณรัตน์ ตั้งเจริญ
อาจารย์กัลยาณี กาญจนกุล
อาจารย์สมศักดิ์ ขวลาวันชัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัครา วรรณสถิตย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธีร วัชรานนท์

กรรมการและเลขานุการ

นางสาววราลีนาถ สิงห์เรศ

ที่ปรึกษาและกรรมการภายนอก

รองศาสตราจารย์ ดร.คมเพชร จัตุรศุกกุล
อาจารย์ มล.อธิบุญ กฤดากร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กอบปรณ์ เรืองผกา
อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ มหาวิทยาลัยบูรพา

หัวข้อเรื่องในการแสดงออก

"พระเทพที่ฉันรัก"

ลักษณะของผลงาน

นักเรียนทุกระดับการศึกษา มีอิสระในการเลือกใช้วัสดุเขียนภาพระบายสี เช่น สีชอล์ก สีเทียน สีน้ำ สีโปสเตอร์ เป็นต้น บนกระดาษขนาด 15"x 22"

ประเภทรางวัลและการศึกษา

โครงการนี้มีการประกวดชิงรางวัลสาธิตศิลป์ยอดเยี่ยม รวม 90 รางวัล โดยแบ่งจำนวนรางวัลเอาไว้ดังนี้

(1) โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	10	รางวัล
(2) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น	10	รางวัล
(3) โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	10	รางวัล
(4) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	10	รางวัล
(5) โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ มหาวิทยาลัยบูรพา	10	รางวัล
(6) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง	10	รางวัล
(7) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร	10	รางวัล
(8) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	10	รางวัล
(9) โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	10	รางวัล

สถานที่แสดงผลงาน จำนวนผลงาน และวันแสดงผลงาน

แสดงผลงานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวนผลงานให้โรงเรียนสาธิตแต่ละแห่งส่งผลงานมาเขียนเข้าร่วมแสดงแห่งละประมาณ 30 ภาพ รวมทั้งที่ได้รับรางวัลให้สาธิตศิลป์ยอดเยี่ยม รวมผลงานที่จัดแสดงทั้งสิ้นทุกโรงเรียนประมาณ 200 ภาพ

ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงตั้งแต่วันที่ 1 ธันวาคม 2537 - 31 มกราคม 2538 ที่ นายอำนาจ เย็นสบาย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร สุขุมวิท 23 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110 รวมทั้งขอความร่วมมือโรงเรียนสาธิตแต่ละแห่ง แห่งละ 1 บท ขนาดความยาวไม่เกิน 6 นาที เพื่อร่วมแสดงในวันเสาร์ที่ 10-20 เมษายน 2538

สำหรับวันงานแสดงผลงาน ตั้งแต่วันที่ 10-20 เมษายน 2538

งบประมาณ

- วัสดุสาธิตศิลป์ยอดเยี่ยม	30,000	บาท
- ค่าจัดพิมพ์ประกอบนิทรรศการ	70,000	บาท
- ค่าเครื่องดื่มและพิธีกรวันเปิดนิทรรศการ	30,000	บาท
- ค่าเอกสารติดต่อบริษัทงานและประชาสัมพันธ์	10,000	บาท
- ค่าติดตั้ง ช่างยัด วัสดุ และค่ากรอบภาพ	10,000	บาท
- ค่าใช้จ่ายเจ้าหน้าที่	3,000	บาท
- ค่าประกาศนียบัตร	2,000	บาท
รวม	155,000	บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถส่งเสริมและสนับสนุนการแสดงความสามารถในการแสดงออกด้านการเขียนภาพของนักเรียนโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
2. ความสมัครสมานสามัคคีและความร่วมมือระหว่างโรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ทั้ง 11 แห่งในการร่วมดำเนินการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. เผยแพร่ชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสู่สังคมไทย

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

โรงเรียนสาธิต วิทยาเกษตรมหาวิทยาลัย

ผู้ได้รับรางวัลระดับประถมศึกษา

ด.ญ.พลอยรุ่ง	หมื่นรักษ์	(ป.2)
ด.ญ.ศิริลักษณ์	มั่งหลิม	(ป.5)
ด.ช.ธราธร	ยุกตวีระ	(ป.6)
ด.ญ.วิวรรณ	สุจิต	(ป.6)
ด.ญ.พิษณุดา	โรจนพิทยากร	(ป.6)
ด.ญ.สภัสสร	หาญบำรุงกิจ	(ป.6)

ผู้ได้รับรางวัลระดับมัธยมศึกษา

ด.ช.เมธี	โรจนถาวรกุล	(ม.2)
ด.ญ.จันสรวรรณ	จาติเสถียร	(ม.2)
ด.ญ.ชนันยา	ห่อเกียรติ	(ม.2)
ด.ช.ธนพล	พฤกษ์ทองคำ	(ม.2)

ผู้ร่วมนิทรรศการ

ด.ญ.วิมลลิม	บัณฑิตพร	(ป.5)
ด.ช.ธิปรัตน์	โชติบุตร	(ป.6)
ด.ช.ประเทศ	ทรงเที่ยง	(ป.6)
ด.ช.ฐิติพงษ์	รุจิรัตน์วรากร	(ป.4)
ด.ญ.กมลวรรณ	ยาใจ	(ป.5)
ด.ช.จักรธร	เกียรติ้อง	(ป.3)
ด.ญ.ชมพูนุท	อนุพงษ์องอาจ	(ป.6)
ด.ช.พันธุ์ปิติ	โพธิ์จิตร	(ม.3)
นายอุกฤษ	เกษทอง	(ม.3)
ด.ญ.พงษ์วี	บัวกันต์	(ม.3)
ด.ญ.พิศุทธิณี	เทียมเศวต	(ม.3)
ด.ช.วิภาวดี	สำเภา	(ม.3)
ด.ช.เจนคณิต	สำราญจิตต์	(ม.3)
ด.ญ.อาภาวรัตน์	ส่างก้อย	(ม.3)
ด.ช.สิทธิศิลป์	มงคลชาติ	(ม.2)

ผู้ได้รับรางวัลระดับประถมศึกษา

ด.ญ.ณณนุติ	ลิมปวงทิพย์	(ป.1)
ด.ญ.วิรัชฐา	ศรีธัญรัตน์	(ป.2)
ด.ช.วีระยุทธ	ศรีพิพัฒน์กุล	(ป.4)
ด.ช.สิทธิพร	ทองนพเนื่อ	(ป.4)
ด.ญ.มุกด์	จิระกุล	(ป.6)

ผู้ได้รับรางวัลระดับมัธยมศึกษา

ด.ญ.พิชชา	พิทยพัฒน์	(ม.2)
ด.ช.ปิยวัชร	ธราสมมติ	(ม.3)
ด.ญ.พนิดา	แก้วปลั่ง	(ม.3)
น.ส.อติโมท	อุ้นจิตติ	(ม.4)
น.ส.ธีระภัทร์	ประสมแสง	(ม.6)
ด.ช.วิภากร	ห่อพิมารกุล	(ม.1)
น.ส.ชนนิษฐ์	ชาญศิลป์	(ม.4)

ผู้ร่วมนิทรรศการ

ด.ญ.รุณิดา	วงศิริรัฐติกล	(ป.1)
ด.ญ.จุฑามาศ	ตามราศรีวิน	(ป.1)
ด.ช.ระวิทัต	ชัยกล	(ป.2)
ด.ญ.เกศินี	สุนทรสิงห์	(ป.2)
ด.ญ.กมลวรรณ	เอื้อรณานนท์	(ป.2)
ด.ญ.ณัฏฐกานต์	ตั้งรณานนท์	(ม.3)
ด.ญ.กฤตกรวี	สุวรรณศักดิ์ศรี	(ม.3)
น.ส.ทิพนันทา	เสวีธนาวัฒน์	(ม.3)
ด.ช.นคสิทธิ์	ติระวันช	(ม.4)
นายจีระศักดิ์	นิลธวัช	(ม.3)
น.ส.กรรณิการ์	พิทักษ์อรณพ	(ม.4)
ด.ช.ศุภฤกษ์	ดำรงพลสิทธิ์	(ม.4)
ด.ญ.ฉันทชนก	กิจภากรณ์	(ม.1)
น.ส.ปนัดดา	คงอ่ำ	(ม.3)
นายชยพงศ์	คตพบัติ	(ม.4)
ด.ญ.หทัย	เน้าบุญศักดิ์	(ม.4)
ด.ญ.มนิศา	วงศ์เสวีพิพัฒน์	(ม.2)
	เล็กประยูร	(ม.1)

ผู้ได้รับรางวัลประเภทศึกษา

ด.ญ.วิริยา	จิตนาต	(ป.2)
ด.ญ.ภัทรพร	ดารารัตน์	(ป.4)
ด.ช.อลงกรณ์	สดีโส	(ป.4)
ด.ญ.ทัศนีย์	แสนเจริญ	(ป.6)
ด.ญ.สุวิรัตน์	ธีระวณิชตระกูล	(ป.6)

ผู้ได้รับรางวัลมัธยมศึกษา

ด.ญ.ศรินทร์ทิพย์	จันทร์แพง	(ม.1)
ด.ช.ธนากร	ก๊กเครือ	(ม.1)
ด.ช.บุณชัย	อัศโตดต	(ม.1)
ด.ช.พรชัย	ชวณะเวช	(ม.1)
น.ส.พิมพ์พร	สมบูรณ์ถาณะ	(ม.5)

ผู้ร่วมกิจกรรม

ด.ช.สุพจน์	ชะม้าย	(ป.1)
ด.ญ.ศิริพร	ศวันวล	(ป.1)
ด.ญ.พิพรรณ	โพธิโชติ	(ป.4)
ด.ญ.วาเลนทร์	ชินชม	(ป.4)
ด.ญ.อภิญา	ธีรรัตน์	(ป.4)
ด.ญ.วิภาดา	วิญญาสุข	(ม.1)
ด.ช.ชยศ	ไทยเจริญ	(ม.1)
ด.ช.มติ	บุญเดิม	(ม.1)
ด.ญ.สุวดี	ปัญญาบุญญารัตน์	(ม.1)
ด.ญ.เพชร	เชี่ยมโพธิ์งาม	(ม.1)
ด.ญ.มณฑิพากร	นุเมติ	(ม.1)
ด.ญ.อริษา	ทวี	(ม.1)
ด.ช.ชนะชัย	โพธิ์ดวง	(ม.1)
ด.ญ.โสมทัต	ศรีชัชวาล	(ม.1)

ผู้ได้รับรางวัลมัธยมศึกษา

ด.ช.ธีระศักดิ์	สมประสงค์	(ม.1)
ด.ญ.รลลิน	ชนเนียม	(ม.1)
ด.ญ.ณัฐยา	คารเทพ	(ม.2)
ด.ญ.อรรธยา	เปล่งสงวน	(ม.2)
ด.ช.อธิก	วิทย์สุธรรมกุล	(ม.2)
ด.ช.เชษฐา	จันทร์เทียมวงศ์	(ม.3)
นายณพพล	กมลวีระกชกร	(ม.4)
นายต	นาทอง	(ม.5)
นายสุริยา	เกษรสังข์	(ม.6)
น.ส.สุดใจ	บุตตะโยธิน	(ม.6)

ผู้ร่วมกิจกรรม

ด.ช.อดิสร	เข้มโพธิ์	(ม.1)
ด.ช.พรหมมินทร์	วงศ์รัตน์	(ม.1)
ด.ช.คณิศ	มีชานอน	(ม.1)
ด.ช.รัตนสุทธิ	สุทธิแย้ม	(ม.1)
ด.ช.สุภากร	แห่งสุภา	(ม.1)
ด.ช.กฤติภัทร	ธรรมโพธิ์บุญ	(ม.1)
ด.ช.เดชชาติ	ศรีอยู่พุ่ม	(ม.1)
ด.ช.นราวิธ	บุมา	(ม.1)
ด.ช.ศุขย์	ชโลกุล	(ม.1)
ด.ญ.บุรยา	เปล่งสงวน	(ม.2)
ด.ญ.ศิริวรรณ	จันทร์ขิมมา	(ม.2)
ด.ญ.ปานเทพ	ตั้งนรินทร์กุล	(ม.3)
ด.ญ.วราพร	บันเพชร	(ม.3)
ด.ญ.นันทรัตน์	รัตนดิษฐ์กุล	(ม.3)
ด.ช.โกสินทร์	วงศ์เทศ	(ม.1)
นายณพล	ไตรธรรม	(ม.4)
น.ส.ปริญญารัตน์	แสงสุข	(ม.4)
นายกวี	วงศ์เสถียรกุล	(ม.4)
น.ส.อุมา	ว่องวงศ์ศิริ	(ม.5)
นายปิยพัฒน์	รังสิกรวพุม	(ม.4)

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ได้รับรางวัลมัธยมศึกษา

ด.ช.ศราวุธ	ผู้ทอง	(ม.3)
ด.ช.นักรสิทธิ์	คำปุ	(ม.1)
ด.ญ.วันเพ็ญ	ไกรเกียรติสกุล	(ม.3)
ด.ญ.วิภาวี	โพธิ์ชื่น	(ม.3)
ด.ญ.สุพัตรา	อมตพรวิวัฒน์	(ม.3)
ด.ญ.อัญญาดา	แต่รุ่งเรือง	(ม.3)
ด.ช.กมลวีร	คล้ายนาค	(ม.1)
ด.ญ.ทักษิณา	สิงห์สวัสดิ์	(ม.3)
ด.ญ.พรรณวลัย	พวงชมพู	(ม.3)
ด.ญ.นงา	ชาคริยานุโยค	(ม.3)

ผู้ร่วมกิจกรรม

ด.ญ.นิภาพร	พรวงู๋ใจจัน	(ม.3)
นายสุรพงษ์	เสลาฤทธิ์	(ม.4)
ด.ญ.สุพิชญา	คงอิม	(ม.3)
ด.ญ.พินทุอร	จันทร์พรทิพย์	(ม.3)
ด.ช.สถิตย	ตรีทิพย์วานิชย์	(ม.3)
ด.ญ.กัลยกร	คำพิริ	(ม.3)
ด.ญ.วันเพ็ญ	ไกรเกียรติสกุล	(ม.3)
ด.ญ.ธณัญญา	เสาวภาค	(ม.3)
นายสาโรจน์	พงษ์พานิช	(ม.3)
ด.ญ.ณ ชนก	เขาสำอางค์	(ม.1)
ด.ญ.วิลาสินี	สุขสว่าง	(ม.3)
ด.ญ.ฤทัยรัตน์	จันทร์วงค์	(ม.1)
ด.ญ.มณฑิตา	แจ้งจิตตรง	(ม.3)
ด.ญ.ณัฏฐวรรณ	ทัพเจริญ	(ม.3)

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี

ผู้ได้รับรางวัลมัธยมศึกษา

ด.ญ.วรมณี	คุณาเวชกิจ	(ม.3)
ด.ญ.พ.สิปปิ	วัฒนสิน	(ม.3)
นายมนต์	ราชคม	(ม.3)
ด.ญ.ปวีณา	รัตนญาติ	(ม.1)

ด.ญ.ศิรินทรทิพย์	ฉิมดิษฐ์	(ม.1)
ด.ญ.จุฑามณี	คายะนันทน	(ม.1)
นายสาโรจน์	ณ นคร	(ม.5)
นายสน	วัฒนสิน	(ม.4)

ผู้ร่วมกิจกรรม

ด.ช.สันติพงศ์	สายหยุด	(ม.3)
ด.ช.นกันต์	จันทร์มน	(ม.1)
ด.ญ.วิริญา	สีลาภรณ์	(ม.1)
ด.ช.อภิชาติ	สวนแก้ว	(ม.1)
ด.ญ.อนุสร	กิ่งอุบล	(ม.2)
ด.ช.ศิริพงษ์	สินประจักษ์ผล	(ม.3)
ด.ช.พัชรพร	อยุธยา	(ม.1)
ด.ญ.เพชรวรรณ	ลิ้มไพบรรัตน์	(ม.1)

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ผู้ได้รับรางวัลประถมศึกษา

ด.ญ.ชวนพร	พิพัฒน์เสวีธรรม	(ป.2)
ด.ญ.ณัฏฐา	แซมสุวรรณวงศ์	(ป.4)
ด.ช.อิทธิกร	ตานะโก	(ป.2)
ด.ญ.พรพิมล	กะชาภาค	(ป.3)
ด.ช.จิตชัย	นิยมศักดิ์	(ป.4)
ด.ญ.ทองแสง	เย็นสบาย	(ป.1)

ผู้ได้รับรางวัลมัธยมศึกษา

น.ส.สินนภา	พิสุทธิวิมล	(ม.)
น.ส.สุวิริยา	พิริลิ่ง	(ม.6)
ด.ช.วีรวัน	บุญวีระ	(ม.3)
ด.ญ.ฐิตินาถ	เค้าฉิม	(ม.1)
ด.ญ.ลัมพรณี	เสกสุบรรณ	(ม.1)

ผู้ร่วมกิจกรรม

ด.ญ.มนทกานต์	สุวรรณพรภ	(ป.2)
ด.ญ.มนทกานต์	การภักดี	(ป.2)
ด.ญ.จิตติดา	รัตนภูมิปัญญา	(ป.6)