Rama IX Art Museum Foundation

พิชิต ตั้งเจริญ

PICHIT TANGCHAROEN

B-CP-T-2-0215

Rama IX Art Museum Foundation

A BRITISH COUNCIL EXHIBITION

นิทรรศการผลงานจิตรกรรมสีน้ำของ พิชิต ตั้งเจริญ

10 - 30 กันยายน 2530

ณ บริติช เคาน์ซิล, สยามสแควร์, กรุงเทพฯ

WATERCOLOUR PAINTINGS EXHIBITION BY PICHIT TANGCHAROEN
10 - 30 SEPTEMBER 1987
AT THE BRITISH COUNCIL, SIAM SQUARE, BANGKOK

นิทรรศการที่นำออกแสดงในครั้งนี้ เป็นผลงานที่ข้าพเจ้าทำขึ้นในช่วง พ.ศ. 2528 - 2530 แรงบันดาลใจสำหรับผลงานในชุดนี้ มีจุดเริ่มต้นมาจากการที่ข้าพเจ้าได้เดินทางไปใช้ชีวิตอยู่ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษเป็นเวลาประมาณ 1 ปี บรรยากาศของความสงบร่มเย็นและความสวยงามของสภาพบ้านเรือนในอังกฤษสร้างความประทับใจต่อข้าพเจ้าเป็นอย่างยิ่ง และผสมผสานกับความรู้สึกอันสงบเยือกเย็นที่ถูกหล่อหลอมขึ้นมาจากสังคมไทย เป็นจุดที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานศิลปในนิทรรศการของข้าพเจ้าในครั้งนี้

พิชิต ตั้งเจริญ

Rama IX Art Museum Foundation

This exhibition is a collection of my works done during the years 1985 - 1987. I got my inspirations from a year staying in London. The peaceful atmosphere and the beautiful surroundings of the English countryside has made such a great impression on me. This impression combined with the peaceful feeling formed from a Thai background has made me create the works in this exhibition.

Pichit Tangcharoen

พิชิต ตั้งเจริญ

เกิด : 4 ตุลาคม 2499, กรุงเทพฯ
การศึกษา : ศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม (เกียรตินิยมอันดับ 2), มหาวิทยาลัยศิลปากร
การแสดงงาน :

2521 : การแสดงนิทรรศการศิลปของกลุ่ม 'เพ็นติ้ง' ครั้งที่ 1
2522 : การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 25
การแสดงนิทรรศการศิลปของกลุ่ม 'เพ็นติ้ง' ครั้งที่ 2
2524 : การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27
นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 3 ของทิสโก้
นิทรรศการศิลปกรรมบัวหลวง
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
2525 : การแสดงผลงานจิตรกรรมสีน้ำของ 'กลุ่มไวท์' ครั้งที่ 1
นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารแห่งประเทศไทย
การแสดงผลงาน 3 คน ในหัวข้อ 'สภาวะสังคมไทย'
2526 : การแสดงผลงานจิตรกรรมสีน้ำของ 'กลุ่มไวท์' ครั้งที่ 2
2527 : การแสดงผลงานจิตรกรรมสีน้ำของ 'กลุ่มไวท์' ครั้งที่ 3
2528 : การแสดงผลงานจิตรกรรมสีน้ำของ 'กลุ่มไวท์' ครั้งที่ 4
นิทรรศการผลงานจิตรกรรมและภาพถ่ายของกลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ 4
2529 : นิทรรศการผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยไทย - เยอรมัน

ปัจจุบัน : อาจารย์ประจำที่วิทยาลัยช่างศิลป
ที่อยู่ : 151 ถนนอรุณอมรินทร์ ศิริราช บางกอกน้อย กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

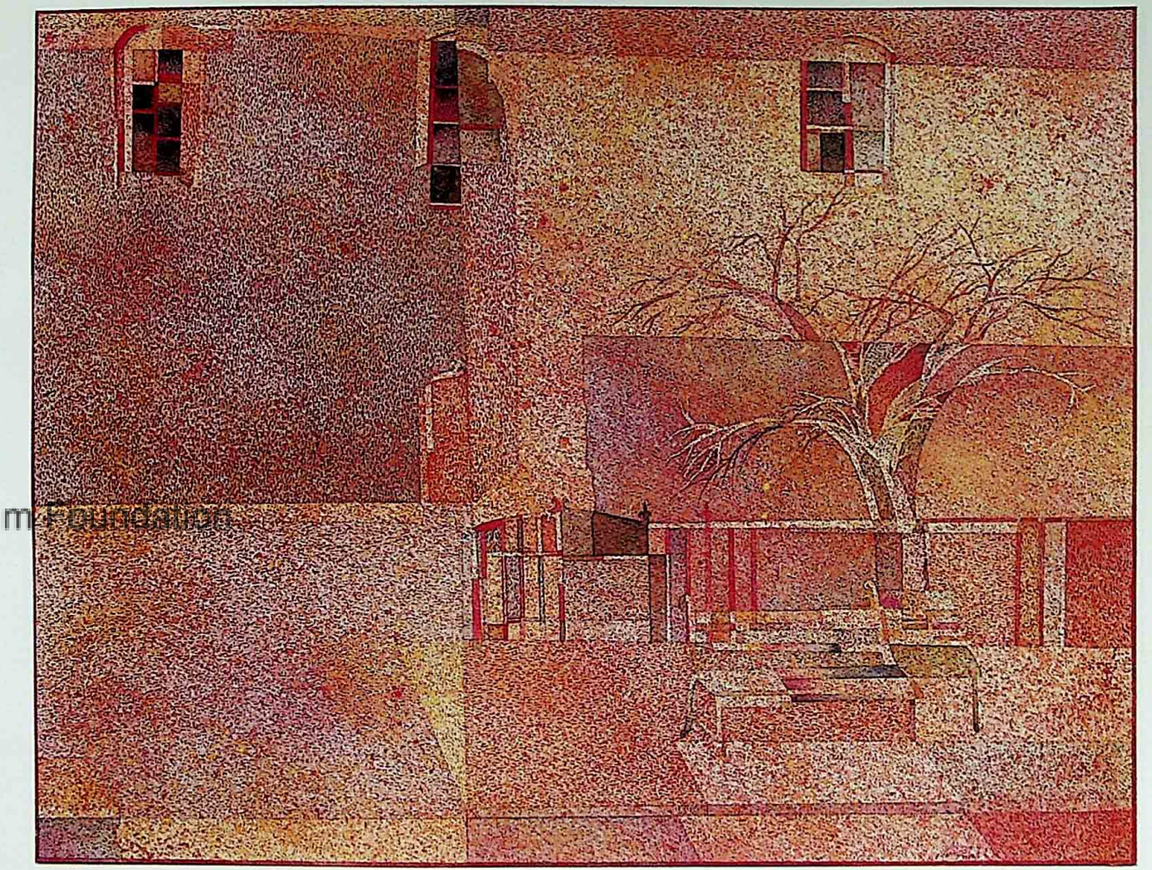
PICHIT TANGCHAROEN

BORN : 4 OCTOBER 1956, BANGKOK
EDUCATION : BACHELOR OF FINE ARTS IN PAINTING (SECOND HONOUR), SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK
EXHIBITIONS :

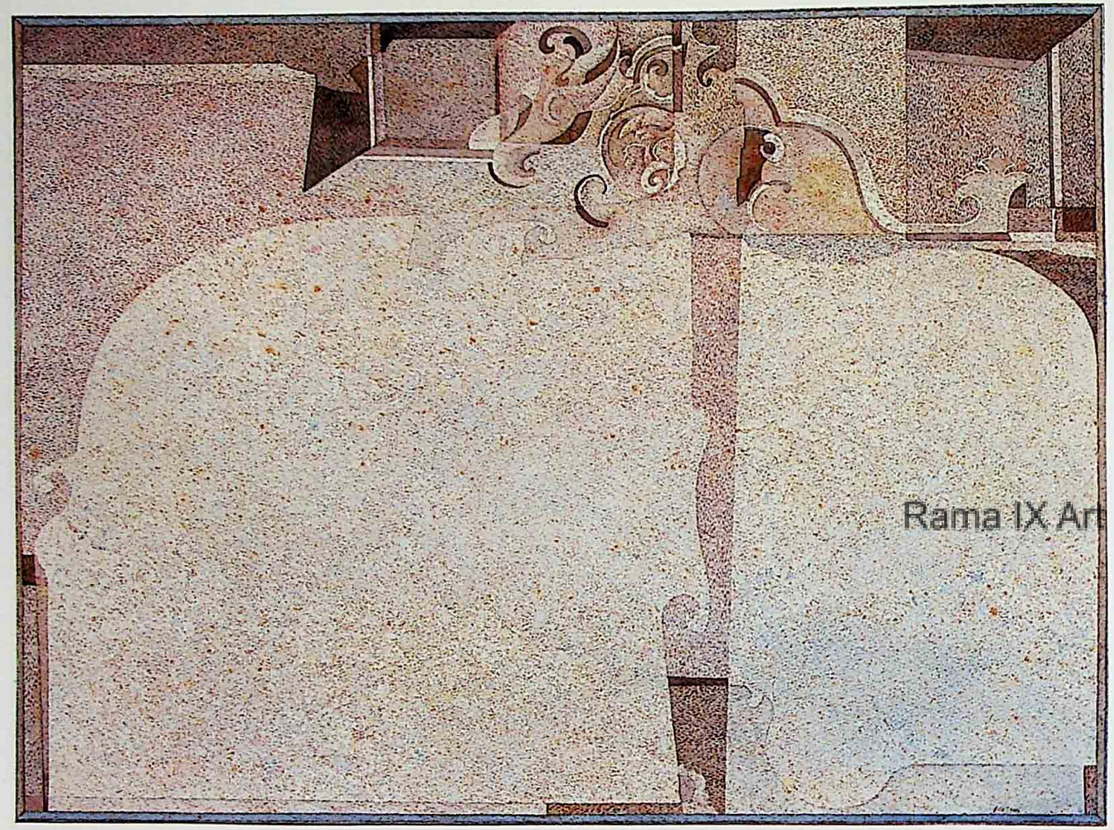
1978 - 1ST "PAINTING" GROUP ART EXHIBITION
1979 - 25TH NATIONAL ART EXHIBITION
2ND "PAINTING" GROUP ART EXHIBITION
1981 - 27TH NATIONAL ART EXHIBITION
- 3RD TISCO EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
- BUA LUANG ART EXHIBITION
- THAI FARMERS BANK EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
1982 - 1ST EXHIBITION OF WATERCOLOURS BY 'THE WHITE GROUP'
- THE BANK OF THAILAND EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
- THREE MEN SHOW IN THE THEME OF ' CULTURE IN DANGER'
1983 - 2ND EXHIBITION OF WATERCOLOURS BY 'THE WHITE GROUP'
1984 - 3RD EXHIBITION OF WATERCOLOURS BY 'THE WHITE GROUP'
1985 - 4TH ASEAN EXHIBITION OF PAINTING AND PHOTOGRAPHY
- 4TH EXHIBITION OF WATERCOLOURS BY 'THE WHITE GROUP'
1986 - CONTEMPORARY GRAPHIC ARTS FROM THAILAND AND GERMANY

PRESENT : ART INSTRUCTOR AT THE COLLEGE OF FINE ARTS
ADDRESS : 151 ARUN AMARIN ROAD, SIRIRAJ, BANGKOK-NOI, BANGKOK

Rama IX Art Museum Foundation

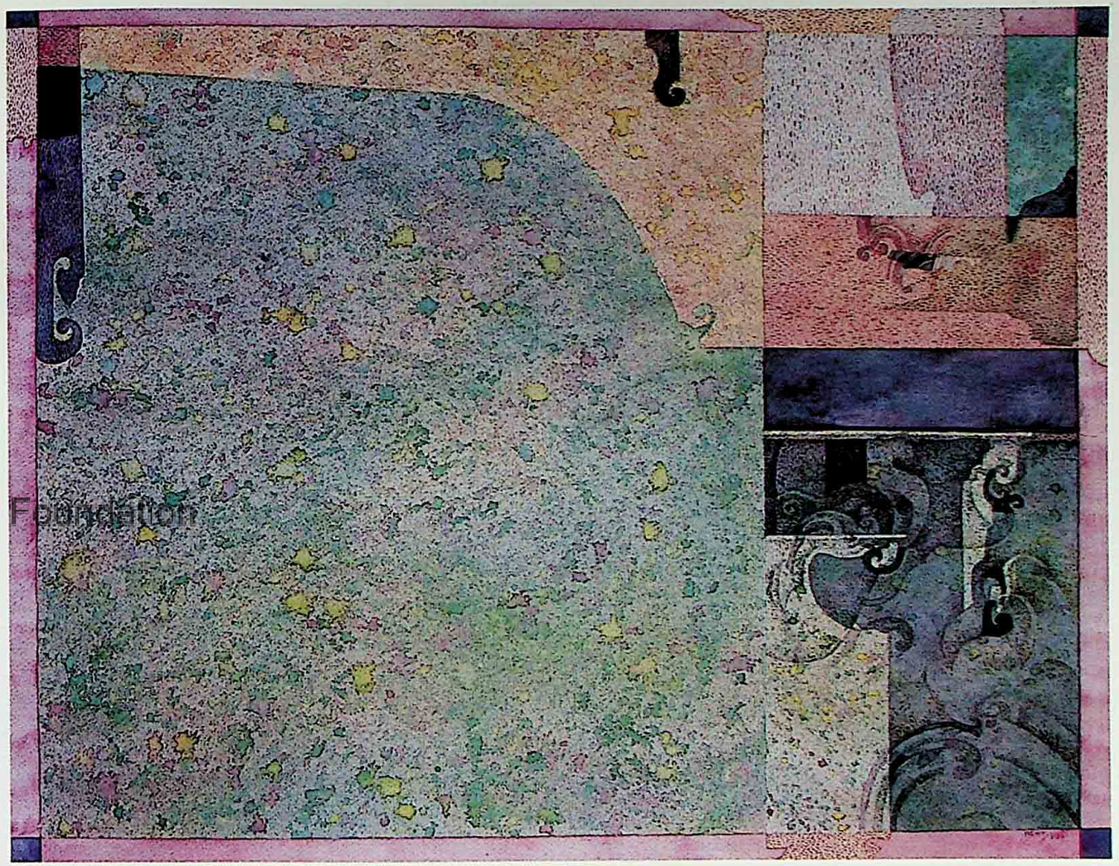


1. วิมเบิลดัน หมายเลข 1, 55 × 73 ซม.
WIMBLEDON NO.1, 55 × 73 CM.

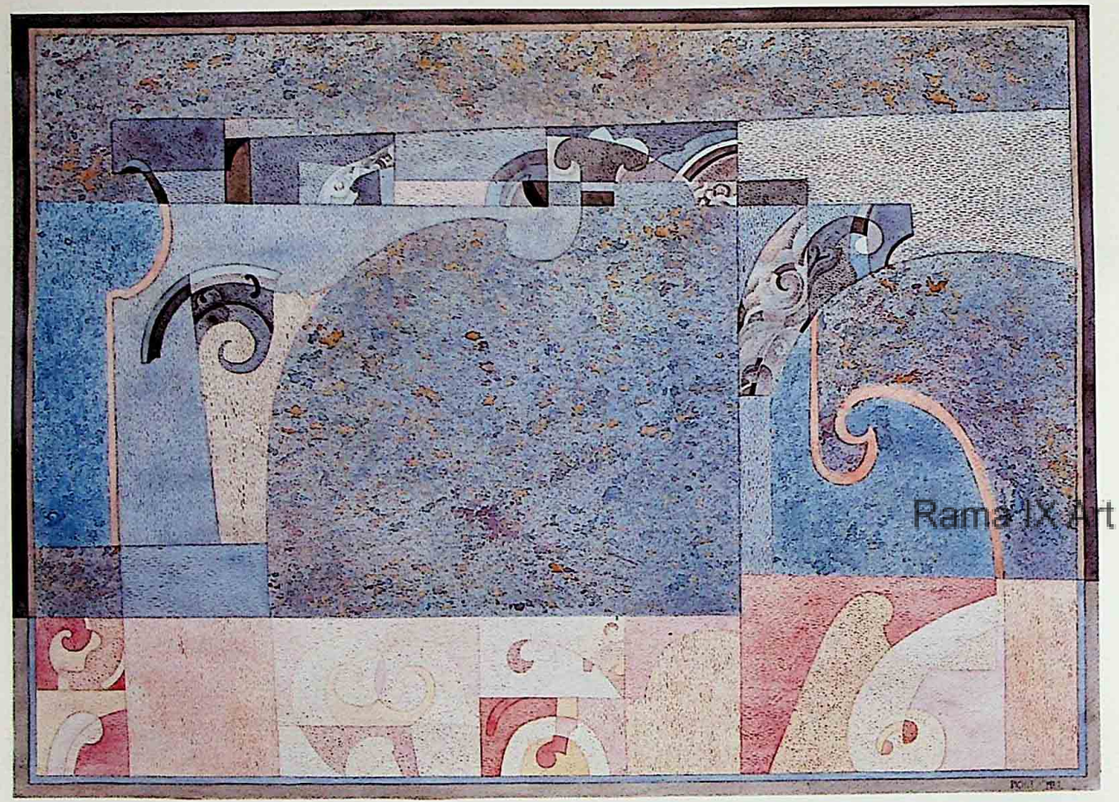


2. วิมเบิลดัน หมายเลข 2, 55 × 73 ซม.
WIMBLEDON NO.2, 55 × 73 CM.

Rama IX Art Museum Foundation

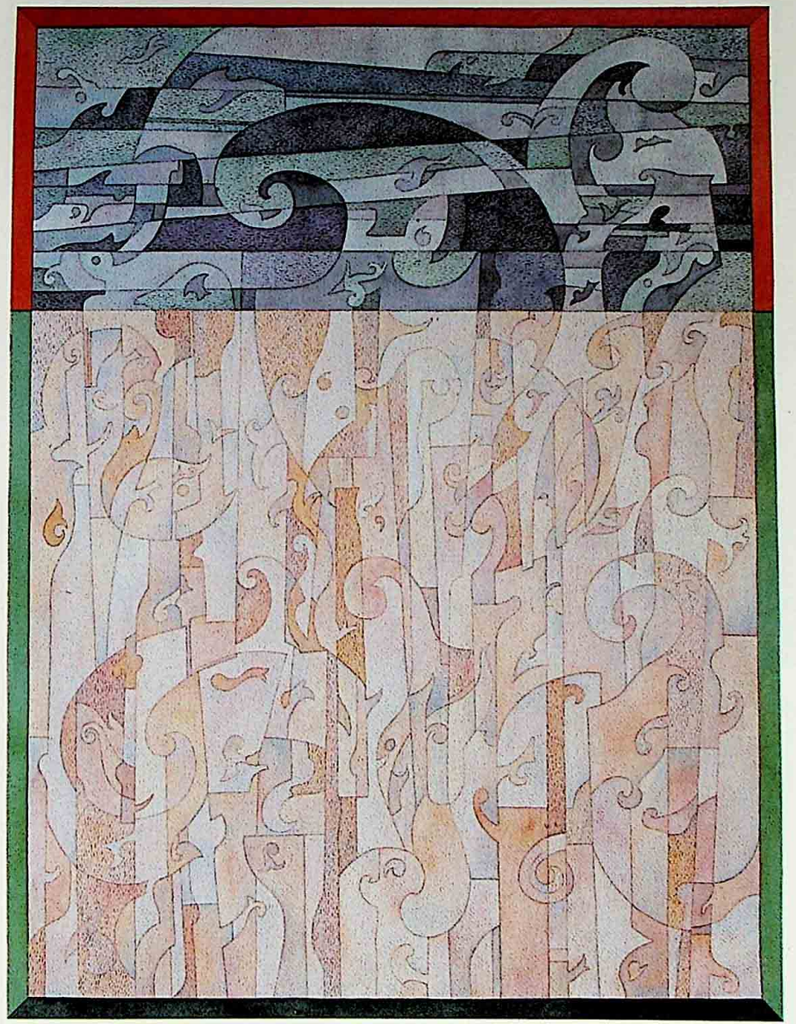


3. วิมเบิลดัน หมายเลข 3, 51× 71 ซม.
WIMBLEDON NO.3, 51 × 71 CM.

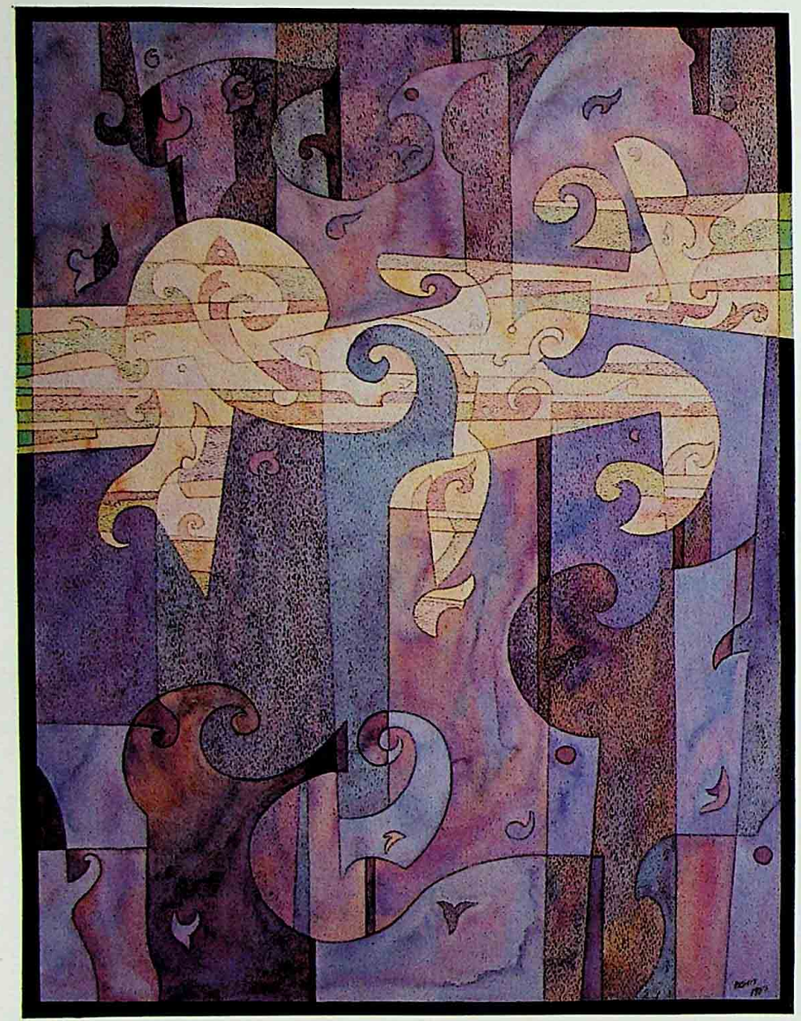


4. วิมเบิลดัน หมายเลข 4, 51 × 71 ซม.
WIMBLEDON NO.4, 51 × 71 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



5. ลีลาแห่งลวดลาย หมายเลข 1,
53 × 72 ซม.
DECORATIVE RHYTHM NO.1,
53 × 72 CM.



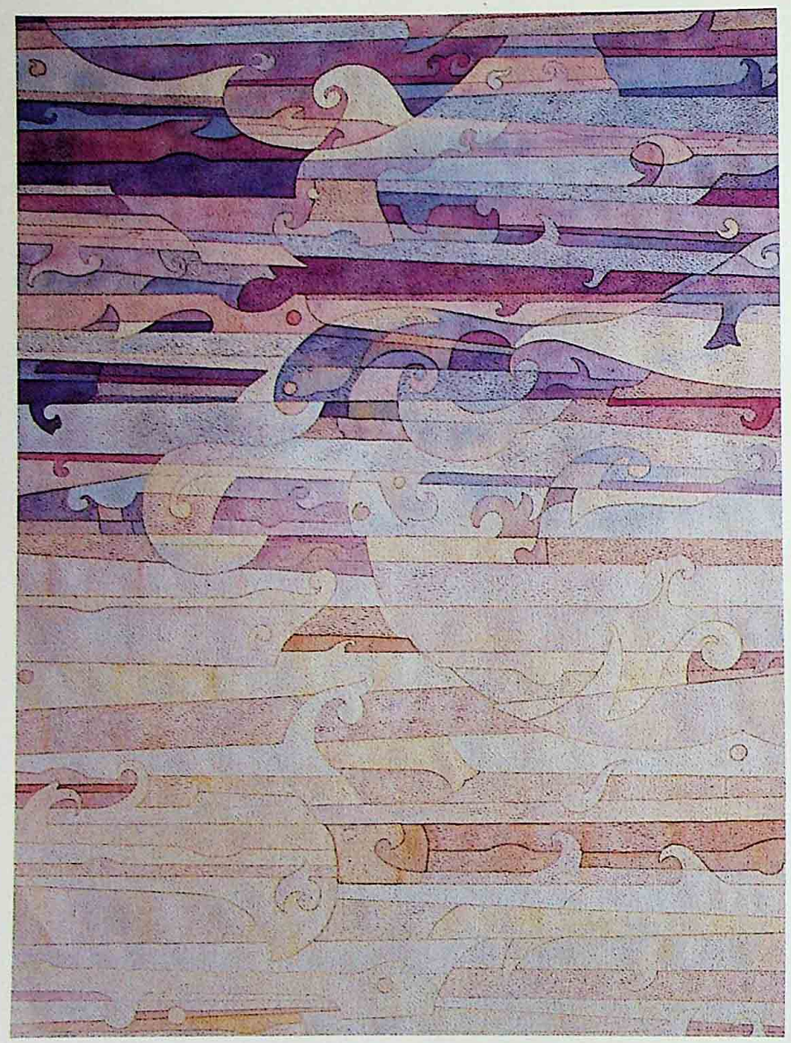
6. ลีลาแห่งลวดลาย หมายเลข 2,
53 × 72 ซม.

DECORATIVE RHYTHM NO.2,
53 × 72 CM.

Rama IX Art Museum Foundation

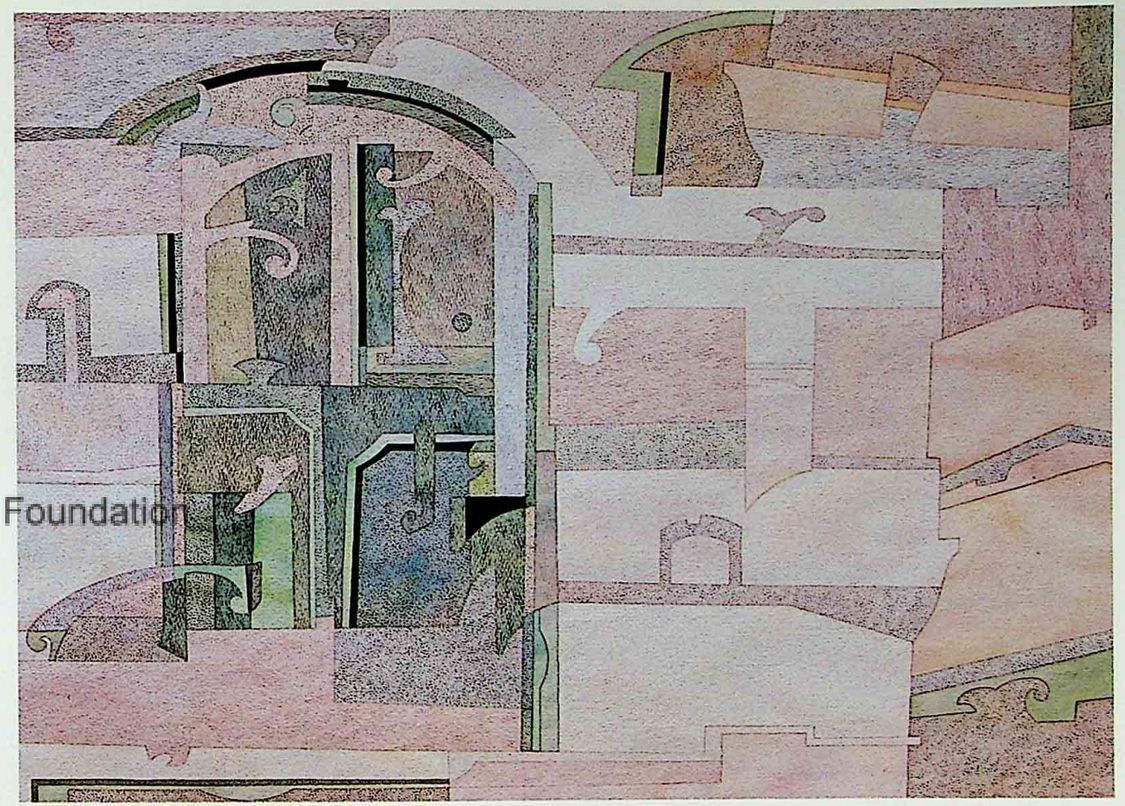
7. ลีลาแห่งลวดลาย หมายเลข 3,
53 × 72 ซม.

DECORATIVE RHYTHM NO.3,
53 × 72 CM.

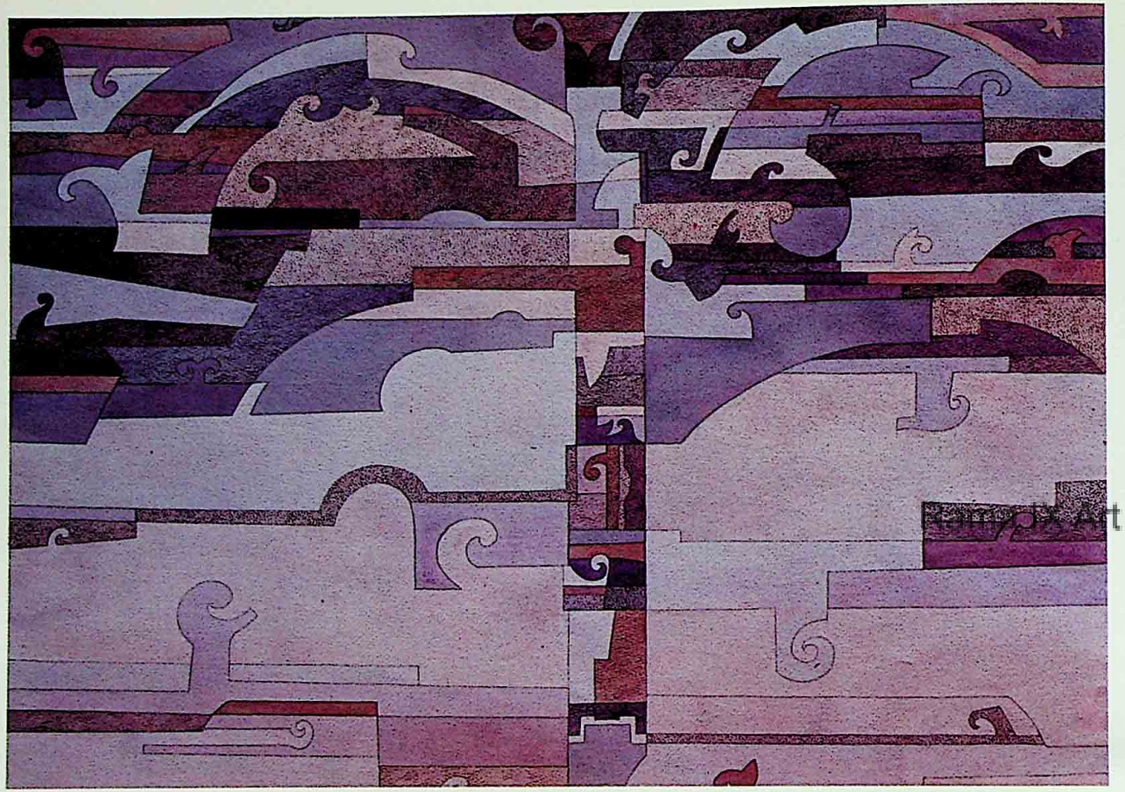


8. ยามเช้า, 53 × 72 ซม.
EARLY IN THE MORNING,
53 × 72 CM.

Rama IX Art Museum Foundation

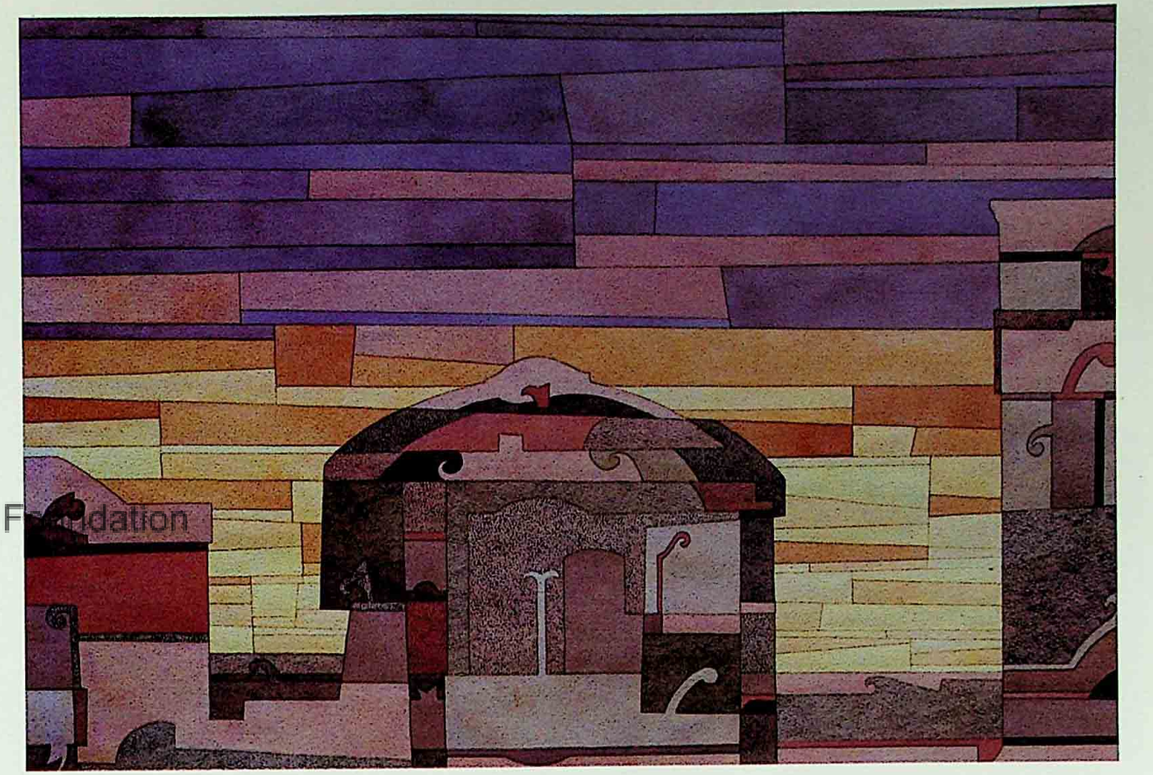


9. หน้าต่างสีเขียว, 53 × 72 ซม.
THE GREEN WINDOW, 53 × 72 CM.



Bangkok Art Museum Foundation

10. ครึ้มฝน, 53 × 72 ซม.
OVERCAST DAY. 53 × 72 CM.



11. กลับบ้าน, 53 × 72 ซม.
RETURN HOME. 53 × 72 CM.