

The
7
th
Panasonic Contemporary Painting Competition

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 7
THE 7th PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING EXHIBITION

Panasonic

B-CAT-1-056A
COM-0041-07-2005



นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 7
THE 7th PANASONIC CONTEMPORARY PAINTING EXHIBITION 2005



Rama IX Art Museum Foundation

วันที่ 14 - 31 กรกฎาคม 2548 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ
แห่งชาติ กรุงเทพฯ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
วันที่ 5 - 30 กันยายน 2548 ณ หอศิลป์ร่วมสมัย
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
จังหวัดนครราชสีมา
วันที่ 5 - 30 ตุลาคม 2548 ณ หอศิลป์ร่วมสมัย
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
จังหวัดเชียงใหม่

ON JULY 14th - 31st 2004 AT THE NATIONAL
GALLERY, CHAOFA ROAD, BANGKOK
ON SEPTEMBER 5th - 30th 2004 AT THE
JUMPRASRI ART MUSEUM, FACULTY OF FINE
AND APPLIED ARTS, MAHASARAKHAM
UNIVERSITY, MAHASARAKHAM
ON OCTOBER 5th - 30th 2004 AT THE ART
GALLERY, FACULTY OF FINE ARTS, MAHSA
UNIVERSITY, SONGKHLA

ในการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 7

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด ผู้ผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องใช้อิเล็กทรอนิกส์ ผลิตภัณฑ์สื่อสารโทรคมนาคม อุปกรณ์สำนักงานอัตโนมัติและผลิตภัณฑ์ด้านไฟฉายภายใต้ชื่อ “พานาโซนิค” มีปณิธานในการสนับสนุนกิจกรรมทุกประเภทที่สร้างสรรค์สังคม โดยมีความสอดคล้องกับปณิธานในการดำเนินงานของบริษัทที่ว่า “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” ทางบริษัทได้ตระหนักถึงการสร้างประโยชน์สุขต่อสังคมคือ ภาระหน้าที่ด้านหนึ่ง อันพึงมีของการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในสังคม

การจัดประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค คือกิจกรรมด้านหนึ่งที่ทางบริษัทตระหนัก ในการให้ประโยชน์แก่สังคม เพราะทางบริษัทเชื่อว่า การสร้างสรรค์คือการเติมเต็มชีวิตอย่างมีคุณภาพ อันจะนำมาซึ่งความสมบูรณ์ ความสงบ และความสุขของสังคมที่อยู่ร่วมกัน

การอยู่ร่วมกันในสังคมโลกปัจจุบันนี้ ถ้าความเจริญทางเทคโนโลยี และการแข่งขันกันในด้านเศรษฐกิจ มีปริมาณที่มากเกินไปจนถึงทำให้สังคมขาดความสมดุล การมุ่งสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรม ให้ผู้อยู่ร่วมในสังคมได้มีทางเลือกในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตจะเป็นคุณภาพของชีวิตที่จะดำรงไว้ให้สังคมของเรามุ่งสู่การแข่งขันแต่เพียงด้านเดียว

การจัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค คือ ปณิธานของบริษัทฯ ที่จะช่วยสร้างคุณภาพของสังคม และเป็นแรงที่ดำรงไว้ให้สังคมเราอยู่อย่างมีความสุข และเติมเต็มคุณภาพชีวิต เป็นความปรารถนาที่จะนำการสร้างสรรค์ ความงาม ความสุขคืนกลับสู่สังคม เพื่อประโยชน์สุขเคียงข้างการดำเนินชีวิต ของผู้คนในสังคมสืบไป.

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด

ปณิธาน หลักการและเหตุผล

ในการประกวดผลงาน

จิตรกรรมร่วมสมัย

พานาโซนิค ครั้งที่ 7

“เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ”

คำกล่าวรายงานของประธาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

พิธีเปิดนิทรรศการ

จิตรกรรมร่วมสมัย

พานาโซนิค ครั้งที่ 7

“เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ”

ประจำปี 2548

วันที่ 14 กรกฎาคม 2548

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation

กราบเรียน ม.ร.ว. เทพ เทวกุล องคมนตรีและประธานในพิธี

ในนามของคณะกรรมการจัดนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 7 ภายใต้หัวข้อ “สร้างสรรค์เพื่อความสมบูรณ์แห่งชีวิต” รู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ ท่านองคมนตรีได้ให้เกียรติและสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการครั้งนี้ และขออนุญาตรายงานดังนี้

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด มีความตระหนักถึงการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในสังคม จึงมีปณิธานในการสนับสนุน ส่งเสริมกิจกรรมทุกประเภทที่สร้างสรรค์สังคม การจัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค คือ กิจกรรมหนึ่งที่ทางบริษัท ปรารถนาที่จะสนับสนุน “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” โดยมุ่งให้คุณค่าของความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นแรงผลักดันให้หมู่เหล่าศิลปินได้ร่วมกันสร้างสรรค์แข่งขัน พัฒนาคุณค่าของงานจิตรกรรม และนำคุณค่านั้นออกเผยแพร่สู่สังคมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความรักในศิลปวัฒนธรรมของชาติ

บริษัทฯ เชื่อมั่นว่ากิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมนี้ เป็นแนวทางหนึ่งที่จะเสริมสร้างและหล่อหลอมให้สังคมอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ตามปณิธานของบริษัทที่ปรารถนาให้เป็นความสุขของมวลมนุษยชาติ

การประกวดครั้งนี้เป็นครั้งที่ 7 มีผลงานจิตรกรรม เข้าร่วมประกวด 288 ภาพ จากศิลปิน 178 ท่าน มีผลงานที่ผ่านการตัดสินของคณะกรรมการเข้าร่วมแสดงทั้งหมด 72 ภาพ จากศิลปิน 65 ท่าน และมีผู้ได้รับรางวัลทั้งหมด 16 รางวัลโดยแบ่งรางวัล ดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 1	1	รางวัล
รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 2	2	รางวัล
รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 3	3	รางวัล
และ รางวัลดีเด่น	10	รางวัล

สุดท้ายนี้ บริษัทฯขอขอบพระคุณ กรมศิลปากร,หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ, มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา, วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี, วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช, คณะกรรมการตัดสิน, คณะกรรมการดำเนินงานและศิลปินที่ให้ความร่วมมือ จนกระทั่งทำให้โครงการจัดการประกวด ประสบความสำเร็จลุล่วง ด้วยความเรียบร้อย

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจึงขออนุญาตเบิกตัวศิลปินที่ได้รับรางวัล เข้ารับรางวัล และขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯท่านองคมนตรี ในฐานะประธานในพิธี เปิดการแสดงนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 7 ปี 2548 “เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ” เพื่อเป็นเกียรติและสิริมงคลแก่นิทรรศการครั้งนี้

เมธวดี นวพันธ์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

Esteemed Privy Councillor, M.R. Thep Devakula

On behalf of the Organizing Committee of the Seventh Panasonic Contemporary Painting Exhibition under the theme "Creativity for a Wholesome Life", I wish to express our profound appreciation for Your Excellency's kind consent to preside over the opening ceremony today. All of us feel deeply grateful to you.

Realizing the importance of a happy coexistence in our society, Panasonic Siew Sales (Thailand) Co. Ltd. has resolved to support every kind of activity that constructively contributes to the society. The organization of Panasonic Contemporary Painting Exhibition is an activity which the company wishes to support "For the Happiness of Mankind". This activity aims at utilizing artistic and cultural knowledge as a means to induce artists to jointly create, compete, augment the merits of paintings, and propagate such merits so that everyone in the society recognizes, understands and loves our nation's arts and culture.

Panasonic Siew Sales (Thailand) is convinced that this kind of artistic and cultural activity constitutes an avenue for the promotion and forging of a society in which all members coexist happily with one another, in line with our company's resolve "For the Happiness of Mankind".

In the current seventh competition event, there are altogether 288 paintings from 178 artists. The Organizing Committee has selected 72 paintings from 65 artists for the exhibition. And there are 16 paintings that receive an award in the following categories:

First Prize	1 painting
Second Prize	2 paintings
Third Prize	3 paintings
Outstanding Achievement	10 paintings

In closing, our Company wishes to thank the following institutions, namely: the Fine Arts Department; the Art Center, Silpakorn University; the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University; the Faculty of Arts, Khon Kaen University; the Faculty of Fine Arts, Burapa University; the Faculty of Arts, Maha Sarakam University; the Faculty of Arts, Taksin University; Rajaphat Institute, Songkhla; the College of Fine Arts, Suphan Buri; the College of Fine Arts, Nakhon Sri Thammarat; the distinguished judging committee; members of the Organizing Committee; and artists who kindly cooperated and helped see to it that this event proceed smoothly and achieve its intended objectives in full.

At this auspicious moment, may I on behalf of the organizing committee have the honor to invite Your Excellency to present the awards to winning artists, and to open the Seventh Panasonic Contemporary Painting Exhibition 2005: "For the Happiness of Mankind".

Mrs. Maevadi Navapan
Chairman of the Organizing Committee

INTRODUCTION BY CHAIRMAN
OF THE ORGANIZING COMMITTEE
AT THE OPENING CEREMONY
OF THE 7TH PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING
EXHIBITION
"FOR THE HAPPINESS OF MANKIND"
AT THE NATIONAL GALLERY,
NATIONAL MUSEUM
JULY 14, 2005

Rama IX Art Museum Foundation

2005 年 7 月 14 日国立博物館芸術会館における第 7 回パナソニック現代絵画展オープニングセレモニーの実行委員会委員長による開会の辞

枢密院顧問官 M.R.テーブ・テーワクン閣下に平伏して申し上げます。

“全人類の幸福のための創造”と題しました第 7 回パナソニック現代絵画展の主催実行委員会と致しましては、今回オープニングセレモニーの委員長として枢密院顧問官閣下にお越し頂きました事に関し、誠に感激の極みでございます。謹んで以下の事をご報告させていただきます。

パナソニック・シュウ・セールス（タイランド）株式会社は、社会における幸福な共存と言う事の重要性を常に考えており、より良い社会を築く様々な勉学研究を奨励支援することを行っております。パナソニック現代絵画コンクールの開催は、当社が“全人類の幸福のために”支援をしているイベントのひとつで、この絵画展が芸術家グループにおいて建設的な競争心を喚起する動機となり、一般市民には芸術に興味を抱かせ、知識を与え、芸術の価値を理解させるひとつの手段と成り得る事を願っています。

当社は、この芸術文化的イベントが、幸福に共存できる社会を築くひとつの指針となり、当社が目指す全人類に幸福をもたらす一歩である事を確信しております。

今回で第 7 回を数えますコンクールですが、178 名の芸術家による 288 点の絵画が寄せられ、65 名の芸術家による 72 点の絵画が、委員会により選抜されております。賞は、次の 16 の賞を賜っております。

最優秀 1 等賞	1 名
最優秀 2 等賞	2 名
最優秀 3 等賞	3 名
優秀賞	10 名

最後に、芸術局、シラパコーン大学芸術院、チェンマイ大学美術学部、コンケーシ大学美術学部、ブラパー大学美術学部、マハーサーラカーム大学美術学部、タクシン大学美術学部、ラチャパットソンクラーク大学、スパンブリー美術工芸技術者高等専門学校、ナコンシータマラー美術工芸技術者高等専門学校、審査委員会、実行委員会およびご協力を頂いた芸術家の皆様方に対しまして、厚く御礼を申し上げます。おかげをもちまして、この絵画展開催を滞りなく成功させる事ができました。

さて、古祥の時がやって参りました。これより各受賞者ならびに 2005 年度第 7 回パナソニック現代絵画コンクール展“全人類の幸福のために”の開催を告げていただく、枢密院顧問閣下にお入りいただき、この絵画展の栄誉とさせていただきます。

メーワディー・ナワパン
実行委員会委員長

ท่านประธานคณะกรรมการดำเนินงาน ท่านผู้มีเกียรติและศิลปินทุกท่าน

ข้าพเจ้ารู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีมอบรางวัล และเปิดนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัยพนาโชติก ครั้งที่ 7 ภายใต้หัวข้อ " สร้างสรรค์เพื่อความสมบูรณ์แห่งชีวิต " ประจำปี 2548 ในวันนี้

ก่อนอื่นข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชม และยกย่องต่อความตระหนักถึงภาระหน้าที่ของทางบริษัทฯ ที่ปรารถนาให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขและมีคุณภาพ โดยใช้คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมเป็นแรงผลักดันนั้น เป็นกิจกรรมที่มีคุณค่ายิ่ง และยังเป็นปณิธานของบริษัท พนาโชติก ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ที่มุ่งหวังสร้างความสุขให้กับมวลมนุษยชาติ จึงนำชื่นชมยินดีเป็นอย่างยิ่ง

การแข่งขันในด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มิได้มุ่งเน้นชัยชนะเป็นสำคัญ แต่เป็นการร่วมกันคิดค้น สร้างสรรค์ และความพยายามเพื่อเสริมสร้างสังคมที่มีคุณภาพ เนื่องจากเป้าหมายทางด้านศิลปวัฒนธรรมนั้นปรารถนาให้สังคมมีคุณภาพชีวิตที่ดีมีการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ และยกระดับจิตใจให้กับผู้คนในสังคม การจัดการประกวดก็เป็นแนวทางหนึ่งที่มุ่งเน้นสัมฤทธิ์ผลที่คุณภาพผู้คนมิใช่เพียงผลผลิตทางวัตถุถ้าสังคมมุ่งเน้นในแนวทางคุณภาพชีวิตแล้ว การดำเนินชีวิตของผู้คนก็จะเป็นไปอย่างมีความสุข และพัฒนาไปสู่ความสมดุลอย่างแท้จริงของสังคม

ขอถือโอกาสนี้ขอบคุณต่อการสนับสนุนวงการศิลปกรรมไทย ให้มีคุณค่าทัดเทียมสากลและจะเป็นแรงผลักดันให้ศิลปินได้มีโอกาสคิดค้นสร้างสรรค์งานศิลปะ อันจะนำพาให้ศิลปินไทยได้ทัดเทียมกับบรรดาอารยประเทศในอนาคต

บัดนี้ ได้เวลาอันเหมาะสมแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดนิทรรศการ จิตรกรรมร่วมสมัยพนาโชติก ครั้งที่ 7 ปี 2548 " เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ " และขออวยพรให้การแสดงงานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุประโยชน์สมดังปณิธานที่มุ่งหวังอย่างสมบูรณ์ทุกประการ

ม.ร.ว. เทพ เทวกุล
ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ

คำกล่าวเปิดงานของ

ม.ร.ว. เทพ เทวกุล อวคมนตรี

ในพิธีเปิดนิทรรศการ

และมอบรางวัลผู้ชนะการประกวด

จิตรกรรมร่วมสมัย

พนาโชติก ครั้งที่ 7

"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"

ประจำปี 2548

วันที่ 14 กรกฎาคม 2548

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

หอศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation

SPEECH BY PRIVY COUNCILOR

M.R. THEP DEVAKULA

AT THE OPENING CEREMONY

OF THE 7TH PANASONIC

CONTEMPORARY PAINTING

EXHIBITION

"FOR THE HAPPINESS OF

MANKIND" 2005

AT THE NATIONAL GALLERY,

NATIONAL MUSEUM

JULY 14, 2005

Esteemed chairman, distinguished guests and artists

It is a great pleasure and privilege for me today to preside over the award presentation and the opening ceremony of the Seventh Panasonic Contemporary Painting Exhibition " For the Happiness of Mankind " 2005 under the theme " Creativity for a Wholesome Life ".

First of all I would like to admire and commend the sense of duty and responsibility shown by Panasonic Siew Sales (Thailand) Co. Ltd. toward the society, endeavoring to make it a place conducive to quality life and happy coexistence of all its members through artistic and cultural values. This in itself is a highly valuable activity, not to mention the company's own resolve to create happiness for mankind as a whole. It is a highly commendable endeavor indeed.

Competition in the artistic and cultural field does not focus principally on winning. It is in fact a creative endeavor jointly undertaken to find venues to advance the overall quality of our society, granted that the objectives of artistic and cultural activities are to enhance life quality in the society, peaceful coexistence and the spiritual uplifting of all its members. The organization of artistic competition event is but a means to achieve higher quality in people, and not one dedicated simply to increase the amount of countable products. If the society concentrates on life quality, people would lead a life full of happiness, one that would contribute ultimately to a genuine balance in our society.

I would like to take this opportunity to thank all those who support the Thai artistic circle, with an aim to boost its standing up on par with the international counterpart, and providing incentives and venues for artists to create innovative works - a path that will in the future lead Thai artists to a status level with their colleagues in other civilized countries.

Time is now auspicious to declare open the Seventh Panasonic Contemporary Painting Exhibition " For the Happiness of Mankind " 2005. And I would like to wish the exhibition success and fulfillment of everything it has resolved to accomplish.

M.R. THEP DEVAKULA

Chairman, Exhibition Opening Ceremony

2005 年 7 月 14 日国立博物館芸術会館における第 7 回パナソニック現代絵画コンクール展
“全人類の幸福のために” オープニングセレモニーおよびコンクール受賞者への授与にお
ける枢密顧問官 M.R. テーブ・テーワクン閣下の開会の辞

絵画展実行委員会の皆様方、およびご来賓・芸術家の皆様方、わたくし、“全人類の幸福のため
の創造”と題されました第 7 回パナソニック現代絵画展の授賞式およびオープニングセレモ
ニーの委員長としてお招きに預かり、光栄のいたりであります。

まずはじめに、全人類の幸福を願い、芸術文化の価値を以って社会をより良く、質のある共
存の場にしようと邁進されているパナソニック・シュウ・セールス（タイランド）株式会社に
対し、賞賛と感謝の意を表わしたいと思います。

芸術文化の面における競技というものは、勝つ事が重要なのではなく、より質のある社会を
築くために、共に探求し、創造し、努力するものであります。社会に生きる人々の生活を向上
し、平和な共存と人々の精神のレベルアップを目指す芸術文化の目的に基づくコンクール開催
は、物質的な産物だけではなく、人の質の面での目的達成を目指す、ひとつの指針であると言
えます。社会が人の人生の質を向上する事を意図するのであれば、人々の生活は幸福で、真に
均衡の取れた社会へと発展して行くことができます。

タイ芸術を国際的にも劣らない水準へと押し上げ、将来においてどの発展国とも比肩するよ
うな芸術を創造・探求できる機会をタイの芸術家に与えてくださるご支援に対し、心から感謝を
借りしまして御礼を申し上げます。

さて、開会の時がやって参りました。わたくし、これより 2005 年度第 7 回パナソニック現
代絵画展“全人類の幸福のために”の開催を告げますと共に、この絵画展がつつがなく運び、
会社が目指しておられる全ての目標が達成されますように願ってやみません。

M.R. テーブ・テーワクン
オープニングセレモニー委員長

ขอบอกคุณ

ในนามคณะกรรมการดำเนินงาน การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก
ครั้งที่ 7 ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ร่วมสนับสนุนและเป็นส่วนหนึ่งในความสำเร็จของการ
จัดการประกวดผลงานจิตรกรรม การจัดนิทรรศการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในรูป
แบบต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จเป็นที่น่ายินดียิ่ง ดังมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1. นาย อารักษ์ สังหิตกุล
อธิบดีกรมศิลปากร
2. รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัตถากร
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. รองศาสตราจารย์ มล. สุรลวัลย์ สุขสวัสดิ์
คณบดี คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่ง ชีระพิจิตร
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
7. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทะผะลิน
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8. อาจารย์ มนตรี สังข์มุสิกานนท์
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรัตน์ จรจิตร
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
10. ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช
11. ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
12. นายศักดิ์ชัย พจนันนนวณิชย์
ผู้อำนวยการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, ถนนเจ้าฟ้า, กรุงเทพฯ
13. ห้องนิทรรศการศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
14. หอศิลป์จัมปาศรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
15. อาจารย์ อำนวยฤทธิ์ ชูสุวรรณ
16. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
17. นายรังสิต มามาตร์

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการที่ปรึกษา

1. นาย ถวัลย์ ดัชนี
2. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
4. รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก
5. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. นาง เมธวดี นวพันธ์ | ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน |
| 2. มร. ไชย อโตะ | รองประธานกรรมการ |
| 3. มร. โยชิฮิสะ มาเอนากะ | กรรมการ |
| 4. นางสาว จิตติมา จารุเสถียร | กรรมการ |
| 5. นาง สิริวรรณ เกษมสันต์ | กรรมการ |
| 6. นาง วิไล ดรีซิด | กรรมการ |
| 7. นางสาว ชโนทัย บุญพัก | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|--|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 3. นาย ถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| 4. อาจารย์ พิชัย นิรันดร์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ขานนารถ | กรรมการ |
| 9. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 10. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพษยานนท์ | กรรมการ |
| 11. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

คณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 7

Rama IX Art Museum Foundation

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมกับกรมศิลปากร และหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญศิลปินและผู้สนใจเข้าร่วมโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ ครั้งที่ 7 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปินมีโอกาสสร้างผลงานใหม่ๆ มากยิ่งขึ้นโดยมีระเบียบการเข้าร่วมโครงการดังนี้

1. ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวด
เป็นผลงานจิตรกรรมที่ใช้เทคนิคด้านจิตรกรรมได้อย่างอิสระ

2. หัวข้อการประกวด
การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 7 กำหนดหัวเรื่องในการประกวดปีนี้คือ "สร้างสรรค์เพื่อความสุขสมบูรณ์แห่งชีวิต" ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับปรัชญาในการดำเนินงานของบริษัท ที่ว่า " เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ " โดยเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางและอิสระทางความคิดและมีมือของตนเองอย่างเสรีในการสร้างสรรค์ผลงาน

3. คุณสมบัติของผู้ร่วมส่งงานเข้าประกวด
ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวดผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

4. การส่งผลงานเข้าประกวด
 - ผู้ส่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 ชิ้น
 - ขนาดของผลงานรวมกรอบไม่เกิน 2 เมตร
 - ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
 - ผู้ส่งต้องกรอรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ตามแบบที่ผู้จัดทำกำหนดให้
 - คณะผู้ดำเนินการจะระวังกษณผลงานจิตรกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย

5. สถานที่ส่งผลงานเข้าประกวด

กรุงเทพฯ	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ส่วนภูมิภาค	วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
ภาคตะวันออก	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
ภาคเหนือ	คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ภาคใต้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

1. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี กรรมการ
2. นาย ถวัลย์ ดัชนี กรรมการ
3. อาจารย์ พิชัย นิรันดร์ กรรมการ
4. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง กรรมการ
6. รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก กรรมการ
7. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ กรรมการ
8. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ขานนารอด กรรมการ
9. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ กรรมการ
11. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา เลขานุการ

7. การตัดสิน

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสม
- ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด โดยทางบริษัทฯ จะเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติของบริษัทฯ และจะติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ พร้อมนำไปเผยแพร่ในกิจกรรมต่างๆ ของบริษัทต่อไป

9. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 16 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล
 - เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิค 1 เครื่อง
2. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 จำนวน 2 รางวัล
 - เงินรางวัล ละ 75,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ

- ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิค 1 เครื่อง
3. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 จำนวน 3 รางวัล
 - เงินรางวัล ละ 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิค 1 เครื่อง
 4. รางวัลดีเด่น จำนวน 10 รางวัล
 - ผลิตภัณฑ์โทรศัพท์มือถือพานาโซนิค 1 เครื่อง
 พร้อมประกาศนียบัตร และโล่เกียรติคุณ

10. กำหนดการ

การส่งงาน วันพุธที่ 1 - วันศุกร์ที่ 10 มิถุนายน 2548
การประกาศผล วันจันทร์ที่ 20 มิถุนายน 2548
พิธีเปิดนิทรรศการและการมอบรางวัล วันพฤหัสบดีที่ 14 กรกฎาคม 2548
สถานที่แสดงนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า, กรุงเทพมหานคร

11. การจัดนิทรรศการส่วนภูมิภาค

ภาคอีสาน ณ หอศิลป์จัมปาศรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
วันที่ 5 - 30 กันยายน 2548
ภาคใต้ ณ ห้องนิทรรศการศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา
วันที่ 5 - 30 ตุลาคม 2548

12. การรับผลงานคืน

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกแสดง รับคืนผลงานได้หลังจากการแสดงผลงานนิทรรศการในส่วนภูมิภาคเสร็จสิ้นแล้ว โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบภายหลัง
- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกแสดง

กรุงเทพฯ รับผลงานคืนได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2548 ในเวลาทำการ

ส่วนภูมิภาค รับผลงานคืนได้ที่ สถานที่ส่งงาน ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2548
ในวันและเวลาดำเนินการ

หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของ
ผลงานนั้น คณะกรรมการดำเนินงานจะพิจารณาดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่อไป
รายละเอียดต่างๆ ของการประกวดติดต่อสอบถามได้จาก

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด

โทร. 0-2731-8888, 0-2731-9813 ต่อ 2918 โทรสาร 2743 <http://panasonic.co.th>

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โทร. 0-2221-3841

Rama IX Art Museum Foundation

ตามที่ประกาศ บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด จัดการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค " เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ ครั้งที่ 7 " และได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงครั้งนี้ แล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย ของศิลปินที่ส่งเข้าประกวดเสร็จสิ้นแล้ว ปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1

นาย อรุพร นิยมาลัยแก้ว ชื่อผลงาน " ร่างกาย (แม่) "

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2

นาย ลิขิต นิสิตนาการ ชื่อผลงาน " ข้างเอราวัณ "

นาย สุรพงษ์ สมสุข ชื่อผลงาน " มนุษย์เมือง "

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

นาย รุติเทพ ฤกษ์นำชัย ชื่อผลงาน " ไม่มีชื่อ หมายเลข 1 "

นาย พงศ์ศิริ คิตติ ชื่อผลงาน " สยามปีติ สงบ สุข หมายเลข 5 "

นาย วรรณลพ มีมาก ชื่อผลงาน " Gloomy Love No.1 "

รางวัลดีเด่น

นาย เกรียงไกร กุลพันธ์ ชื่อผลงาน " นรกของความดิ้นรน "

นาย ธันวา หวังสมุทร ชื่อผลงาน " My Space and Crocodiles "

นาย ปนท ปลื้มชูศักดิ์ ชื่อผลงาน " Blue Corner "

นาย มงคล แซ่หลี ชื่อผลงาน " บ้านนอก "

นาย มนต์รี แบ่งคอนสาร ชื่อผลงาน " อุ่นไอดิน "

นาย ยุทธนา นิยมเกตุ ชื่อผลงาน " ทู่งไทย 8 - 2548 "

นาย วิทวัส ทองเขียว ชื่อผลงาน " ความงามในความธรรมดาสามัญ หมายเลข 3 "

นาย อภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ ชื่อผลงาน " ภาพลักษณ์ที่ซ่อนเร้น หมายเลข 7 "

นาย อาคม ดำรงขาวนา ชื่อผลงาน " การเปลี่ยนแปลงของพื้นผิวและรูปทรง "

นางสาว อังคณา คงเพชร ชื่อผลงาน " กรอบ "

ประกาศผลการประกวด

จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค

" เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ "

ครั้งที่ 7

รายชื่อศิลปิน ที่ได้รับคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดง

นาย กิตติพงษ์ สะประเสริฐ	ผลงานชื่อ	" ชิ้นส่วนของชีวิต หมายเลข 2 "
นาย เกรียงไกร เผ่าจินดา	ผลงานชื่อ	" รอบคูเมือง "
		" เจ้าพระยา "
นาย เกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์	ผลงานชื่อ	" เอ้า ! เอาไปใช้ "
นาย โกสินทร์ บุตรเนียม	ผลงานชื่อ	" ที่อยู่ปัจจุบัน หมายเลข 5 "
นาย ไกรฤกษ์ แสงผล	ผลงานชื่อ	" ลุงแม่อีก "
นางสาว ขนิษฐา ชัยปัญญา	ผลงานชื่อ	" ทุกชิ้น 10 บาท "
นาย เจษฎา สังข์วัลย์	ผลงานชื่อ	" บ้าน หมายเลข 4 "
นาย ชญานิน อ่อนมา	ผลงานชื่อ	" ไหลมา - เทมา หมายเลข 2 "
นาย ชัยณรงค์ กองกลิ่น	ผลงานชื่อ	" ครอบครัว หมายเลข 2 "
นาย ชัยฤทธิ์ ศรีสง่าสมบูรณ์	ผลงานชื่อ	" ดุลยภาพแห่งธรรมชาติ หมายเลข 1 "
นาย ชูศักดิ์ ศรีขวัญ	ผลงานชื่อ	" คอยไขว่ "
นาย เขาวลิต หิรัญพุก	ผลงานชื่อ	" ใบหน้าสังคม 1/1 "
นาย เขิตชัย เทียมทะนงค์	ผลงานชื่อ	" ลมหายใจแห่งความศรัทธา "
นาย เขิตชาย กาญจนศิริรัตน์	ผลงานชื่อ	" จินตนาการจากจิตรกรรมไทยในอดีต หมายเลข 2 "
นาย ณรัชต์ กลิ่นสุดใจ	ผลงานชื่อ	" ผลผลิตแห่งความรัก ภายภาพบำบัดทางจิตใจ "
นาย ดนัยพัฒน์ เลิศพุทธิธระการ	ผลงานชื่อ	" แรงงานทางเพศ หมายเลข 2 "
นาย ตนุพล เอนอ่อน	ผลงานชื่อ	" เกมการเมือง "
นาย ทนงค์ศักดิ์ กุญฑาชาติ	ผลงานชื่อ	" แอบแฝง "
นาย เทวพร ไหมคงแก้ว	ผลงานชื่อ	" ขอความสงบสุขคืนผม "
นางสาว ธันย์ชนก พัฒนา	ผลงานชื่อ	" เสง "
นางสาว ธมลวรรณ พัฒนา	ผลงานชื่อ	" แพ้ชนะ...วันนี้ หมายเลข 1 "
นาย บุญสันต์ หวานอารมย์	ผลงานชื่อ	" นรกแห่งชีวิต หมายเลข 1 "
นาย บุญช่วย เกิดรี	ผลงานชื่อ	" มนุษย์ หมายเลข 2 "
นาย บุญเหลือ ยางสวย	ผลงานชื่อ	" The Net "
นาย บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	ผลงานชื่อ	" เรือไฟฟ้าวัดไท "
นางสาว ปกัศรา อินทร์ศิริ	ผลงานชื่อ	" ไม่มีชื่อผลงาน "
นาย พงศ์ศิริ คิตติ	ผลงานชื่อ	" สยาม ปีติ สงบ สุข หมายเลข 4 "
นางสาว พรทิพย์ แก้วข้าง	ผลงานชื่อ	" การทับซ้อนของรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 3 "

Rama IX Art Museum Foundation

นาย พุทธิพงษ์ กลิ่นคล้าย	ผลงานชื่อ " ภายในเงาสะท้อนแห่งตน หมายเลข 2 "
นาย มนต์รี แบ่งคอนสาร	ผลงานชื่อ " พอเพียง "
นาย ยุทธนา นิ่มเกตุ	ผลงานชื่อ " พู่ไทย 9-2548 "
นาย ยุทธพล สุวรรณภู	ผลงานชื่อ " สัมพันธภาพของความแตกต่างในธรรมชาติ หมายเลข 2 "
นางสาว ลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ " เด็กน้อยทั้ง 6 "
นาย วรรณลพ มีมาก	ผลงานชื่อ " Gloomy Love No.3 "
นาย วิษณุ มุกดาภิเษก	ผลงานชื่อ " ทิวทัศน์ธรรมชาติ "
นาย วิทวัส ทองเขียว	ผลงานชื่อ " ความงามในความธรรมดาสามัญ หมายเลข 2 "
นาย วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ	ผลงานชื่อ " ทศกัณฐ์..วันทา "
นาย วุฒิพงศ์ คำมูล	ผลงานชื่อ " สัจจะวัตถุ หมายเลข 3 "
นาย สมภพ มาแก้วสอง	ผลงานชื่อ " เมืองโลหะกับความงามแห่งวัฒนธรรม หมายเลข 10 "
นาย สายฝน อินทะโคตร	ผลงานชื่อ " สาระในต้นไม้ หมายเลข 1 "
นาย สิทธิวัฒน์ มีวันคำ	ผลงานชื่อ " Tuk Tuk No. 2 "
นาย สุรยุทธ พันธุ์เผือก	ผลงานชื่อ " ชีวิตต้องสู้ หมายเลข 1 "
นาย สุมลชัย สุวรรณรังษี	ผลงานชื่อ " วิถีชีวิตชาวประมง หมายเลข 1 "
นาย สุวัฒน์ บุญธรรม	ผลงานชื่อ " ท้องทุ่ง หมายเลข 12 "
นาย อนุพล สว่างภาพ	ผลงานชื่อ " เหนี่ยว-2005/5 "
นาย อภิชาติ เขี่ยมวิจารณ์	ผลงานชื่อ " นรก หมายเลข 2 "
นาย อภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ	ผลงานชื่อ " ภาพลักษณ์ที่ซ่อนเร้น หมายเลข 2 "
นาย อมร พิณพิมาย	ผลงานชื่อ " พระบฏ คนบ้า (อย่างเงิบ) "
นางสาว อัญชนา นังคลา	ผลงานชื่อ " ตะแบกนา "
นาย อัมรินทร์ บุปศิริ	ผลงานชื่อ " Copy "
นาย อาทิตย์ อมรขร	ผลงานชื่อ " ทุกข์ "
นาย อำนาจ โพธิ์เงิน	ผลงานชื่อ " ระหว่างความนิ่งกับกิเลสค้นหาหมายเลข 1 "
นาย เอกชัย ปรามปัญจะ	ผลงานชื่อ " ตลาดมืด "
นาย เอกฉัตร แด่ล่อล่อง	ผลงานชื่อ " ดินรน หมายเลข 1 "
นาย เอกวัฒน์ เสน่ห์พูด	ผลงานชื่อ " 2548 กระแสทุจริตครองเมือง "

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัล
AWARD WINNERS



" FOR THE HAPPINESS OF MANKIND "