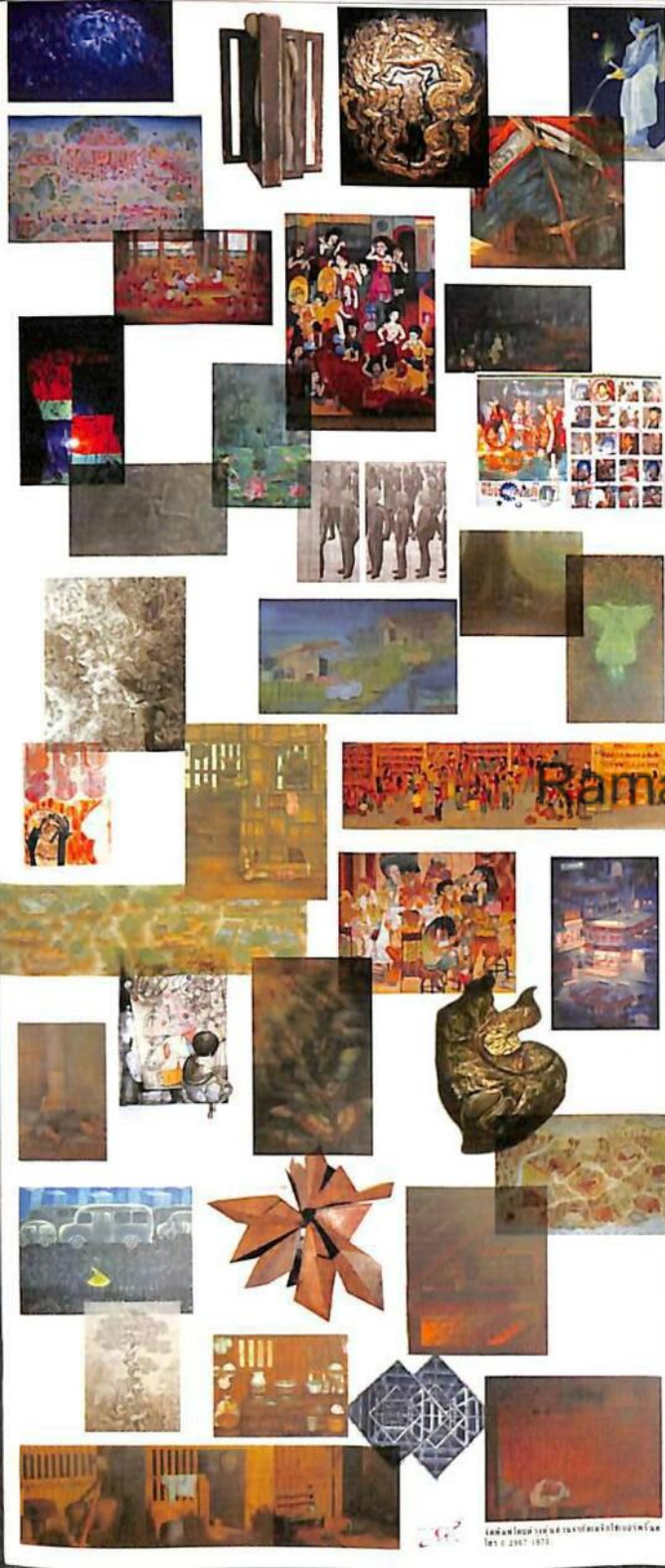




Rama IX Art Museum Foundation

**ART THESIS EXHIBITION 5th
BY THE GRADUATING CLASS
THE FACULTY OF FINE ART
BUNDITPATANASILPA INSTITUTE**





Rama IX Art Museum Foundation

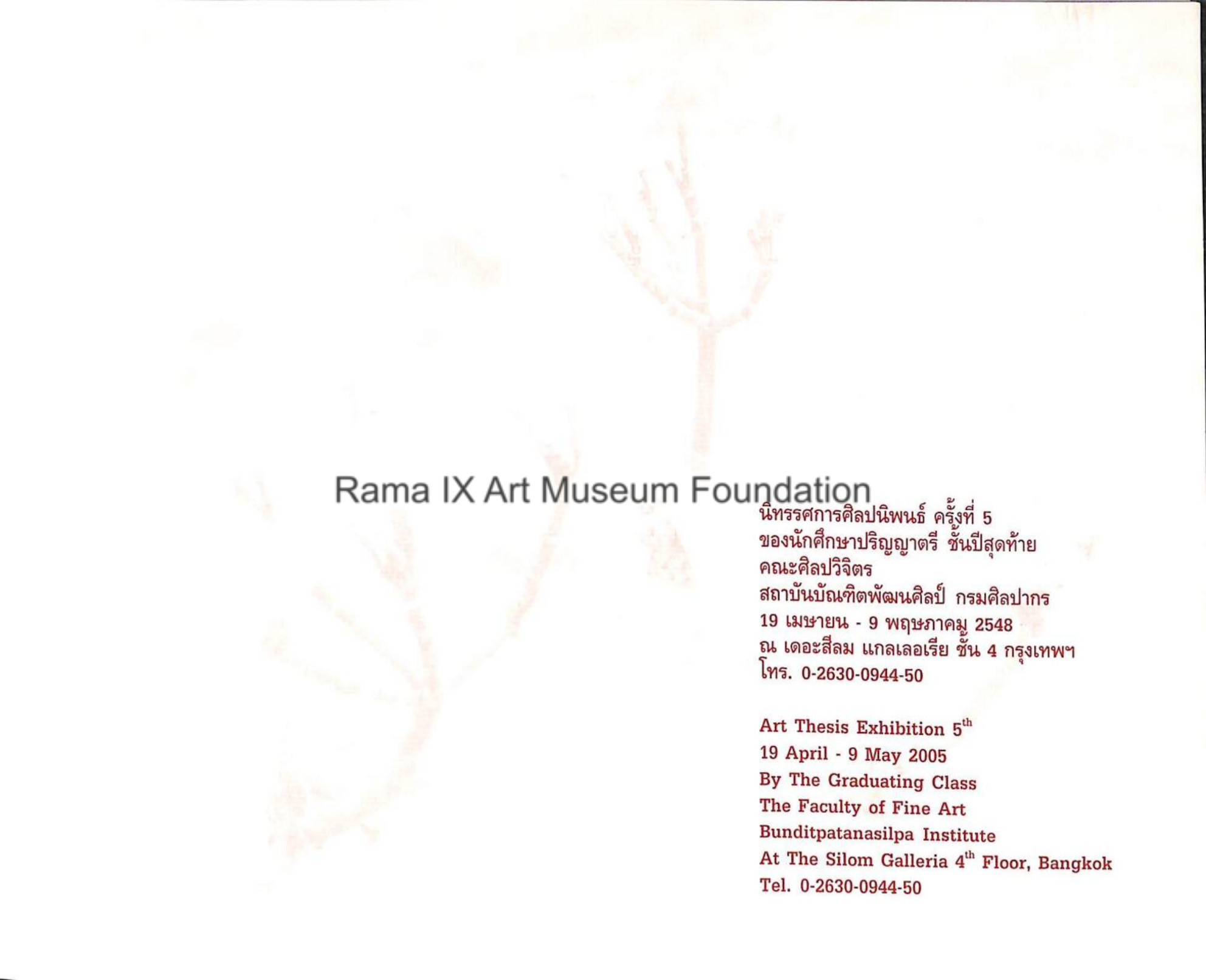
Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 5
ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย
คณะศิลปวิจิตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร
19 เมษายน - 9 พฤษภาคม 2548
ณ เดอะสिलม แกลเลอรี ชั้น 4 กรุงเทพฯ
โทร. 0-2630-0944-50

Art Thesis Exhibition 5th
19 April - 9 May 2005
By The Graduating Class
The Faculty of Fine Art
Bunditpatanasilpa Institute
At The Silom Galleria 4th Floor, Bangkok
Tel. 0-2630-0944-50



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 5
ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย
คณะศิลปวิจิตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร
19 เมษายน - 9 พฤษภาคม 2548
ณ เดอะซิลม แกลเลอรี ชั้น 4 กรุงเทพฯ
โทร. 0-2630-0944-50

Art Thesis Exhibition 5th
19 April - 9 May 2005
By The Graduating Class
The Faculty of Fine Art
Bunditpatanasilpa Institute
At The Silom Galleria 4th Floor, Bangkok
Tel. 0-2630-0944-50

ศิลปินมีความหลากหลาย

มีข้อบกพร่อง

และมีคุณสมบัติต่างๆ

เหมือนกันกับมนุษย์ทั้งหลายทั่วไป

แต่ศิลปินได้รับความรู้สึกที่ไวยิ่งกว่า

และมีลักษณะพิเศษส่วนตัวมากกว่า

ศิลปินบางคนช่างคิดฝัน

บางคนมีอารมณ์ร้าย

บางคนตกไปกลา

บางคนเป็นนักเขาะเขี่ยกระทบทกระเทียบ

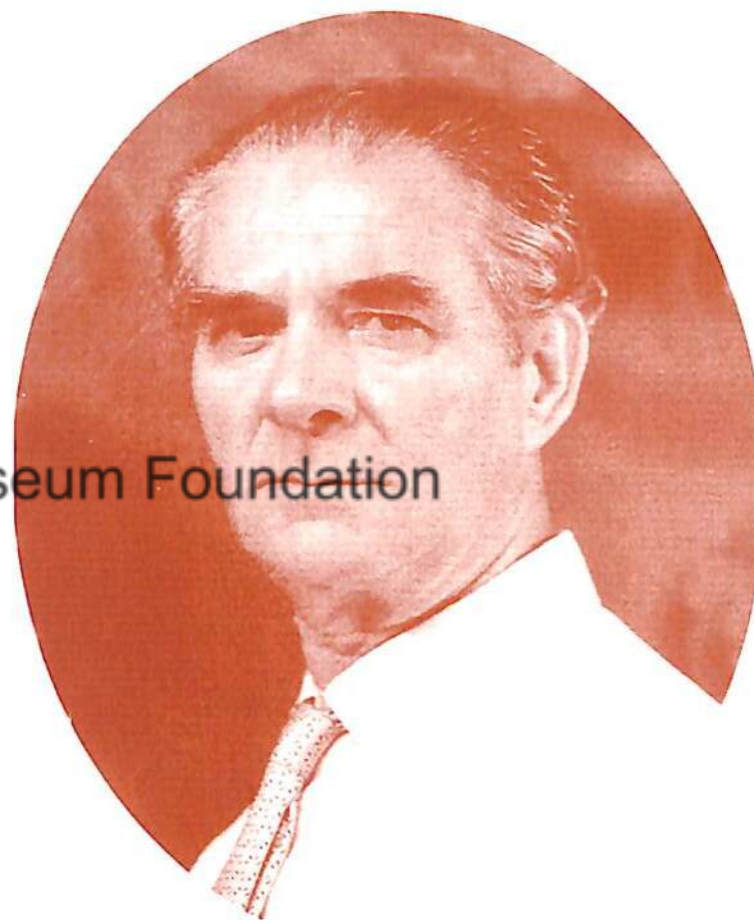
บางคนขมขื่นและอิจฉาตัวอื่น

บ้างก็เป็นคนเปิดเผย

ใช้เงินหมดทุกสตางค์จนเกินรายได้

และบางคนกึ่งกเงิน

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปิน พีระศรี

โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะศิลปวิจิตร		
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์		
นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ	นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร		
หน่วยงาน	คณะศิลปวิจิตร	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
	ภาควิชาศิลปไทย	สาขาออกแบบศิลปสถาปัตยกรรมไทย	
		สาขาจิตรกรรมไทย	
		สาขาช่างเขียน	
		สาขาช่างรัก	
	ภาควิชาศิลปกรรม	สาขาจิตรกรรม	
		สาขาประติมากรรม	
		สาขาภาพพิมพ์	
	ภาควิชาออกแบบ	สาขาออกแบบตกแต่ง	

หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งจัดแสดงถึง เกือบนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะที่แสดงถึงความรู้ความสามารถของนักศึกษา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นความรู้ความสามารถต่อสาธารณชน อีกทั้งให้นักศึกษามีประสบการณ์ในการจัดแสดงนิทรรศการ

วัตถุประสงค์

1. นักศึกษาได้แสดงความรู้ ความสามารถในการทางศิลปะของแต่ละสาขาวิชาเฉพาะ
2. นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนวิชาความรู้ ความสามารถให้ปรากฏต่อสาธารณชน
3. นักศึกษาได้มีประสบการณ์ในการจัดนิทรรศการ
4. นักศึกษาและประชาชนทั่วไปเกิดสำนึกและเกิดความรักและหวงแหนในศิลปะแต่ละสาขาวิชาซึ่งถือว่าเป็นมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรม
5. นักศึกษาได้มีส่วนร่วมทำกิจกรรมเพื่อสามัคคีในหมู่คณะ

เป้าหมาย

นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ทุกสาขาวิชาของคณะศิลปวิจิตร ได้แสดงงานเผยแพร่สู่สาธารณชน

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการนักศึกษา คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระยะเวลาจัดงาน

19 เมษายน - 9 พฤษภาคม 2548

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

อาจารย์ฉายนภา เลปอาจารย์

สารจากอธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันฯ ขอชื่นชมและภูมิใจในการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาทุกสาขาวิชา คณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา 2547 ทุกคน วันนี้ถือว่าเป็นวันสำคัญของการมีชีวิตเป็นนักศึกษาที่ต้องจดจำ บัณฑิตที่จบการศึกษาและแสดงความสามารถในวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปกรรมในครั้งนี้ จะเป็นการบันทึกความทรงจำในความสำเร็จในการศึกษาระดับอุดมศึกษาของแต่ละคนไว้

จากนี้ไปทุกคนต้องจากสถาบันฯ ออกไปมีชีวิตสู่โลกกว้าง ขอให้ทุกคนจงเดินและก้าวไปด้วยความมั่นใจ สร้างสรรค์แต่สิ่งที่ดีงาม มั่นคง และสุจริต พึ่งพาช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกันในอนาคต

ขอให้ทุกคนจงตั้งปณิธานในชีวิตที่จะมุ่งมั่น จริงใจ อดทน เพียรไฝหหาความรู้ พัฒนาสร้างสรรค์ศิลปกรรม ซึ่งเป็นวิชาชีพที่เรารักต่อไปอย่างต่อเนื่อง ทุกคนจะประสบความสำเร็จและมีความสุขในชีวิตตลอดไป

ในนามของสถาบันฯ ขอขอบคุณทุกท่าน ทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชนที่ให้การสนับสนุนอนุเคราะห์ให้จัดงานแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา 2547 ครั้งนี้ ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

Rama IX Art Museum Foundation



(นายกมล สุวุฒโท)

อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สาร
รองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา

มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยได้รับการยอมรับในนานาชาติมากขึ้น นับตั้งแต่องค์การศึกษาฯ แห่งสหประชาชาติได้รับจดทะเบียนโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร โบราณสถานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และแหล่งโบราณบ้านเชียงไว้ในบัญชีมรดกโลก อีกทั้งวรรณกรรมร่วมสมัยของไทยในปัจจุบันได้รับรางวัลเหรียญทองในนานาชาติมากขึ้นตามลำดับความนิยมหลายสาขา

เฉกเช่นเดียวกันนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ผ่านมาต่างเผยแพร่ผลงานสู่ระดับชาติ และนานาชาติ นั้นย่อมหมายถึงบันไดแห่งแสงสว่าง ด้านงานศิลปะของนักศึกษาในอนาคตย่อมมีความก้าวหน้ามากขึ้น แต่ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับความมุ่งมั่นพากเพียรของนักศึกษาที่มุ่งจะไต่บันไดทอง ที่ได้รับการชักทอดด้วยโซ่ทองศิลปะหรือไม่

แต่ ณ วันนี้ที่อาจารย์ได้เห็นงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ที่ปรากฏอยู่ ณ ลานเวทีแห่งนี้ย่อมพิสูจน์ได้ว่านักศึกษามีความมุ่งมั่นเรียวร้อย ฝีมืองานศิลปะอันประณีตประยুক্তกับความคิดเชิงสร้างสรรค์ ให้สังคมประจักษ์ว่า “บัณฑิตใหม่ของสถาบันฯ พร้อมทั้งจะก้าวไปอยู่ในโลกศิลปะ อันทรงเกียรตินั้น”

ในโอกาสวันแสดงงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาและศิลปนิพนธ์อาจารย์ขอแสดงความชื่นชมยินดีจากใจของอาจารย์ที่รักศิษย์ทุกคนอย่างยิ่ง ขออัญเชิญสิ่งที่ศิษย์เคารพศรัทธาจงอำนวยพรให้สมหวัง มีความสุข ความเจริญก้าวหน้าทั้งชื่อเสียงอันเกริกเกรียงไกร มีผลงานศิลปะปรากฏชื่อเสียงทั้งระดับชาติและนานาชาติ จารึกไว้ให้เด็ก เยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษาสืบทอดเป็นมรดกสืบต่อไป



(อาจารย์สมหมาย เทียบเทียม)

รองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร

สารจากคณบดีคณะศิลปวิจิตร

คณะศิลปวิจิตร จัดการเรียนการสอนตั้งแต่จัดตั้ง มี พ.ร.บ.จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันบัณฑิตคณะศิลปวิจิตรได้มีนักศึกษาจบการศึกษารับใช้สังคม ในสาขาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรมไทย ออกแบบ ตกแต่ง ศิลปไทย เป็นผลผลิตของคณะฯ รับใช้สังคมมาตลอด คณะฯ มีปัญหาในการจัดการศึกษามาโดยตลอด ทำให้เป็นปัญหาอุปสรรคกับการเรียนการสอน ซึ่งอาจารย์ที่มีหน้าที่รับผิดชอบด้านการสอนในสาขาวิชาต่างๆ ก็มีความหนักแน่นอดทน มุ่งมั่นที่จะช่วยกันสร้างผลผลิต คือตัวนักศึกษาให้มีคุณภาพเป็นผลผลิตที่ดี รับใช้สังคมด้วยความอดทนอย่างน่าเห็นใจ

นักศึกษาที่เข้าศึกษาในคณะฯ ก็น่าเห็นใจที่ต้องรับภาระความไม่สะดวกบางอย่าง เมื่อเทียบกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น แต่ประสบการณ์การเรียนในคณะฯ ก็จะเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้นักศึกษาเข้มแข็ง และพร้อมจะรับใช้สังคม และเป็นพลเมืองที่ดีต่อไปในอนาคต



นายสุภชัย สุภชีโชติ

คณบดีคณะศิลปวิจิตร

Rama IX Art Museum Foundation