

บันทึก
จาก
ญี่ปุ่น

Rama IX Art Museum Foundation

NOTES
FROM
JAPAN



SOL-0313-12-1985

T-2-0203

DESIGNER

PRINYA AND SUCHADA TANTISUK

Rama IX Art Museum Foundation

PHOTOGRAPHER

SANGWAN PRATEP

นางสาว
S-
-

1

บันทึกเล็ก ๆ บันทึกที่ประทับใจ

การแสดงผลงานศิลปกรรม

“บันทึกจากญี่ปุ่น”

ของ

ปริญญ์ ตันติสุข

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

19 ธันวาคม 2527 - 10 มกราคม 2528 เวลา 9.00 - 16.00 น.

(เว้นวันจันทร์ วันศุกร์ และวันนักขัตฤกษ์)

Rama IX Art Museum Foundation



little notes..... impressive notes

ART EXHIBITION

“NOTES FROM JAPAN”

BY

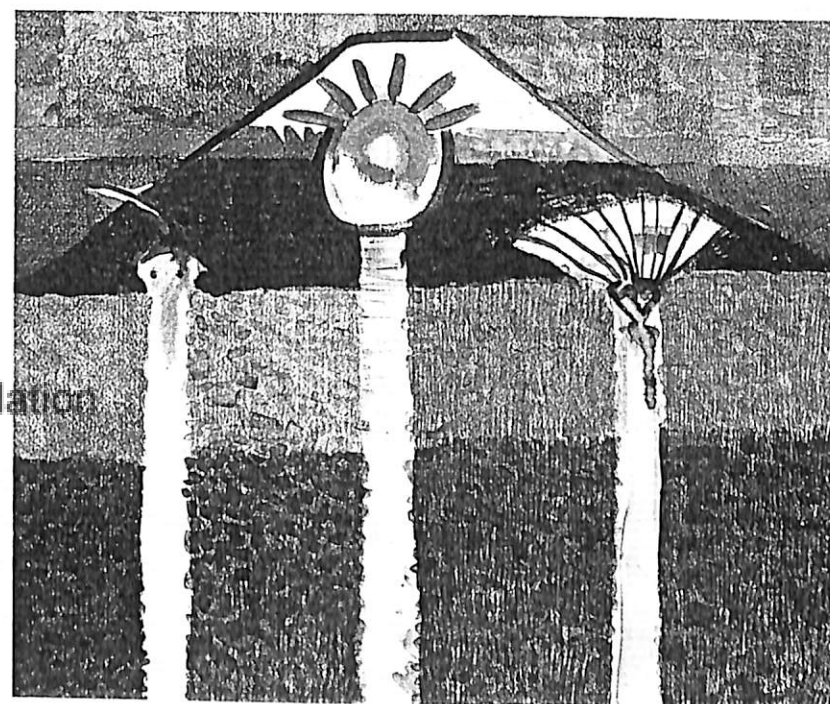
PRINYA TANTISUK

AT THE NATIONAL GALLERY, CHAO FA ROAD

DECEMBER 19, 1984 - JANUARY 10, 1985 BETWEEN 9.00 - 16.00 HOURS

(EXCEPT MONDAYS, FRIDAYS AND NATIONAL HOLIDAYS)

เบื้องหน้าฟูจิซัง
สีน้ำ, ดินสอสี
35 x 43 ซม.



IN FRONT OF FUJI SAN
water colour, colour pencil
35 x 43 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำและแนวความคิด

การแสดงออกซึ่งความงาม ความรู้สึก ความจริงใจ และความมุ่งมั่นที่จะสื่อความรู้สึก ความผูกพันของมนุษย์ต่อมนุษย์ และมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม เป็นความเชื่อและจุดหมายในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้าแต่ดั้งเดิม

การที่มีโอกาสเดินทางไปศึกษาที่ญี่ปุ่นซึ่งเป็นสิ่งแวดล้อมใหม่ก็เช่นกันในระยะเวลาที่นั่นได้เห็นได้รู้สึกกับสิ่งต่าง ๆ ที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับผูกพัน จากการรับรู้เป็นมูลเหตุที่ทำให้ข้าพเจ้าได้นำมาเป็นเรื่องราวสร้างงานชุดนี้ขึ้น

พอจะแบ่งงานชุดนี้ออกได้เป็น 2 ระยะ

ระยะแรกเป็นงานที่ได้ทำเสร็จจากที่โน่นแล้ว ซึ่งโดยมากจะเป็นสีน้ำและงานแบบร่างความคิด เพราะอย่างที่รู้กันว่าเป็นวัสดุที่มีน้ำหนักเบา ขนาดเล็ก สะดวกในการขนย้าย สำหรับในการแสดงก็หวังว่าจะเป็นแนวทางให้เห็นถึงวิธีการศึกษา ค้นคว้า ในแนวทางหนึ่งซึ่งคงจะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาศิลปะ และผู้สนใจ

ระยะหลังเป็นงานที่ทำเมื่อได้กลับมาแล้ว โดยมากจะเป็นงานที่นำวัสดุมาติดปะหรือเย็บ เป็นวัสดุสิ่งของต่าง ๆ ที่ได้เก็บสะสมไว้จากที่โน่น เช่นตัวแสดงงานศิลปะ ตัวหนังสือจดหมาย และสิ่งของอื่น ๆ เมื่อกลับมามองมันที่นั่นทำให้เกิดความระลึกถึง มันจุดจินตนาการ สร้างความคิดเรื่องราวจนนำมาใช้ประกอบเป็นตัวงาน

ดังนั้นงานทั้งหมดในครั้งนี้นี้จึงได้เรียกว่า NOTES เป็นบันทึกเล็ก ซึ่งภายในตัวมันได้เก็บประสบการณ์ส่วนหนึ่งของชีวิตเอาไว้

INTRODUCTION AND CONCEPT

BEAUTY, TRUE FEELING, TIES AMONG HUMAN BEINGS AND RELATION SHIPS BETWEEN MANKIND AND SURROUNDINGS ARE WHAT I BELIEVE IN AND TO EXPRESS WHAT I BELIEVE IN IS THE PURPOSE OF MYWORK.

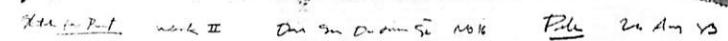
THIS SERIES OF WORK HAS BEEN RESULTED FROM MY PERSONAL PERCEPTION OF MISCELLANEOUS THINGS I ENCOUNTERED WHILE ATTENDING SCHOOL IN JAPAN AND IT CAN BE ROUGHLY DIVIDED INTO TWO GROUPS, ACCORDING TO TIME :

THE FORMER GROUP OF WORK ARE THOSE WHICH WERE DONE WHILE I WAS IN JAPAN. MOST OF THEM APPEAR IN THE FORM OF SKETCH IN WATERCOLOURS. HOPEFULLY, THIS TYPE OF WORK CAN BE USEFUL TO THOSE ARTSTUDENTS AND THOSE WHO ARE INTERESTED IN ART STYLE AND TECHNIQUE.

THE LATTER GROUP CONSISTS OF WORK COMPLETED HERE IN BANGKOK AFTER I CAME BACK FROM JAPAN. MOSTLY THEY ARE PRESENTED IN THE FORM OF PATCHIN OR SEWING TOGETHER THOSE LITTE THINGS I HAVE COLLECTED FROM JAPAN. FOR EXAMPLES, ADMIS-SION TICKETS TO ART EXHIBITIONS OR LETTERS ETC. THIS COLLETION FROM JAPAN RECALLS MY STAYING THERE THERE AND BECOMES THE INSPIRATION OF THIS GROUP OF WORK

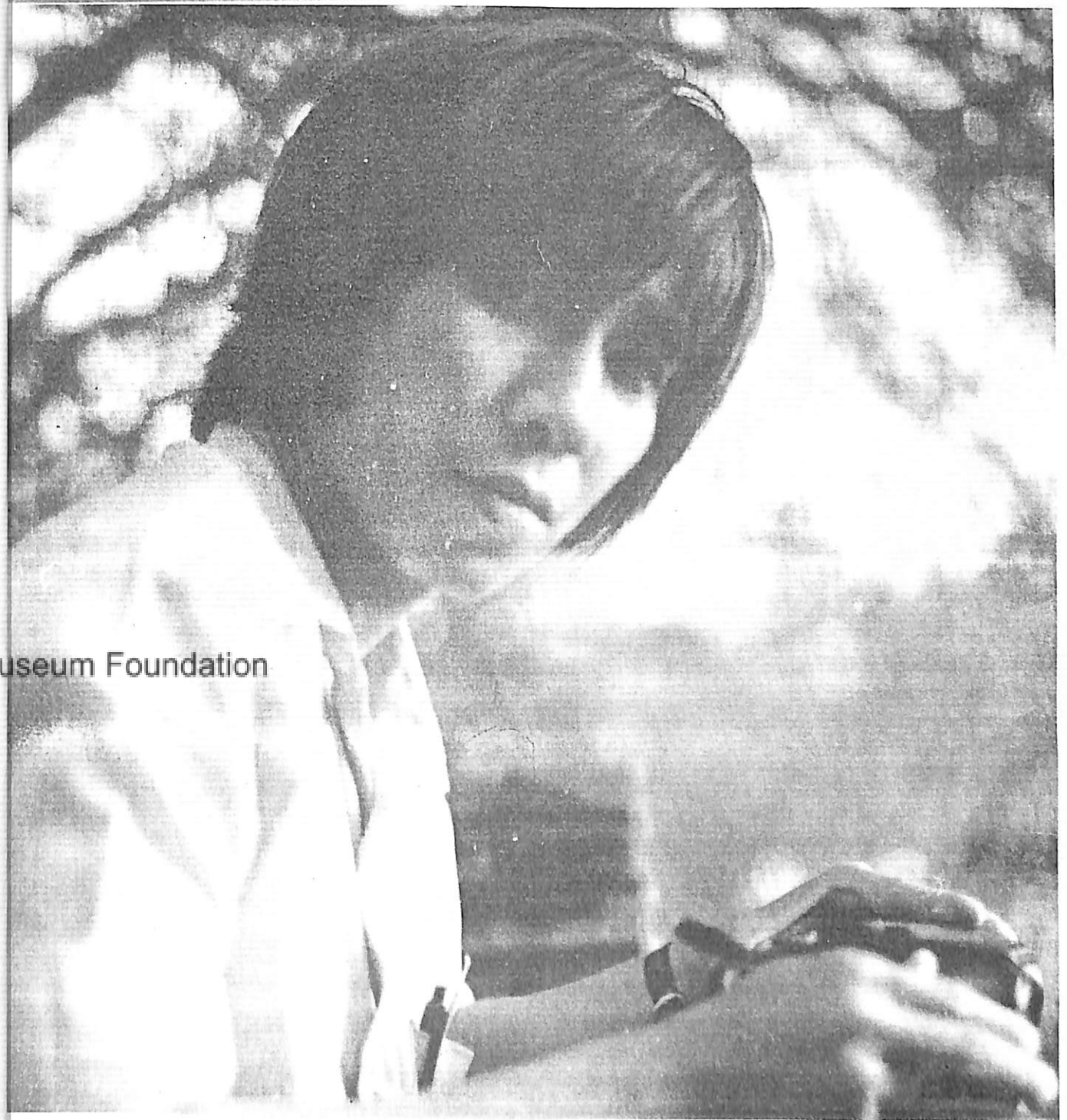
GENERALLY, ALL OF THE WORK DISPLAYED HERE CAN BE TITLED AS"NOTES" SINCE THEY ARE SMALL RECORDS OF AN EXPERIENCE IN LIFE.

Rama IX Art Museum Foundation

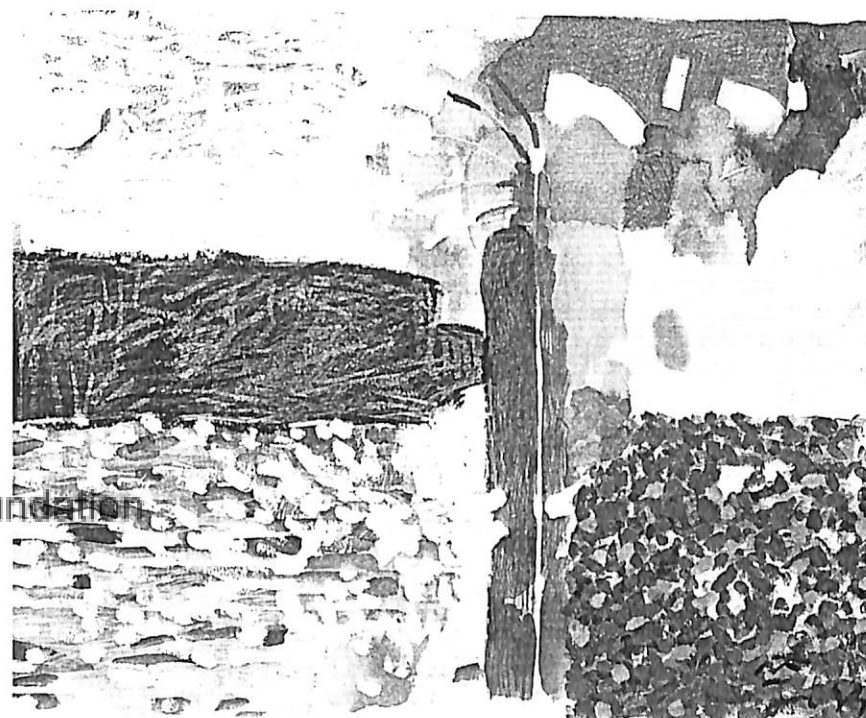


IN THE GREENFIELD
water colour, colour pencil, acrylic
42 x 52 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



กลางวัน
สีน้ำ, สีเทียน, อะครายลิก
37 x 47 ซม.



MIDDAY
water colour, oil pastel, acrylic
37 x 47 cm.

ประวัติ

ชื่อ ปริญญ์ ตันติสุข
 เกิด 31 มีนาคม 2498
 การศึกษา 2515 โรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 2520 ศิลปบัณฑิตจิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ
 มหาวิทยาลัยศิลปากร
 2527 DIPLOMA FINE ART มหาวิทยาลัย SHIZUOKA ญี่ปุ่น
 2527 กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาจิตรกรรม คณะ
 จิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ที่ทำงาน วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร โทร. 2216848
 ที่อยู่ 138 หมู่ 1 ซอยแสงเพชร ถนนเพชรเกษม กทม. 10160
 โทร. 4130554

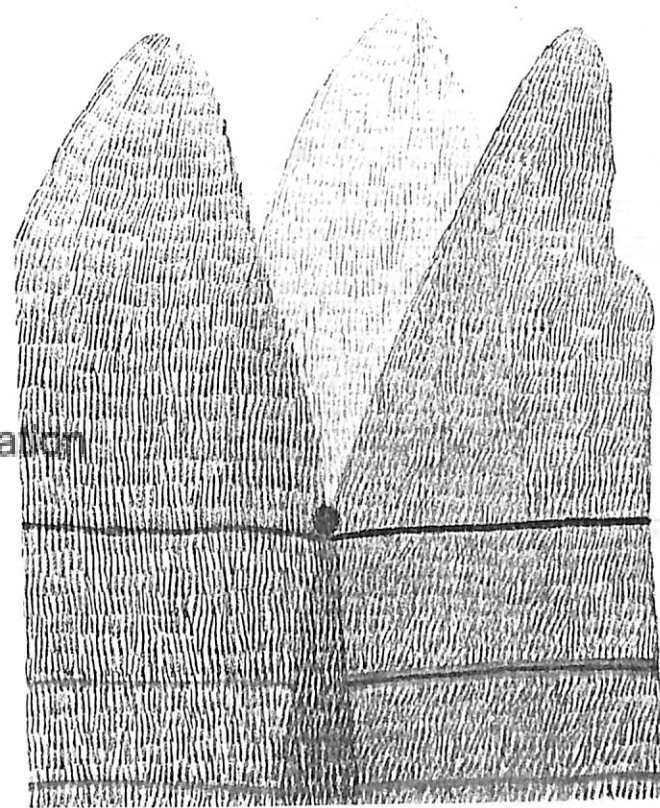
BIOGRAPHY

Rama IX Art Museum Foundation

NAME PRINYA TANTISUK
 BORN 31 MARCH 1955
 EDUCATION 1972 SCHOOL OF FINE ART, FINE ART DEPARTMENT
 1977 B.F.A. PAINTING, SILPAKORN UNIVERSITY
 1984 DIPLOMA FINE ART, SHIZUOKA UNIVERSITY
 JAPAN
 1984 STUDYING FOR M.F.A. PAINTING, SILPAKORN
 UNIVERSITY
 OFFICE COLLEGE OF FINE ART, FINE ART DEPARTMENT.
 TEL. 2216848
 ADDRESS 138 SOI SANGPETCH PETCHASEAM RD. BANGKOK
 10160, TEL. 4130554

ผีเสื้อ
สีน้ำ, ดินสอสี
25 x 31 ซม.

BUTTERFLY
water colour, colour pencil
25 x 31 cm.



Rama IX Art Museum Foundation