



Art Exhibition

15 - 21 JUNE 2002

B-CAT-1-0692

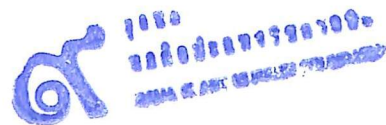
STU-0049-06-2002

FINE ART SECTION
RAJABHAT INSTITUTE NAKHON RATCHASIMA

Art Exhibition

Rama IX Art Museum Foundation

FINE ART SECTION



....งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญา

และทางจิตใจที่เป็นต้นเหตุของประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่น ทุกสิ่งทุกอย่าง

และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป

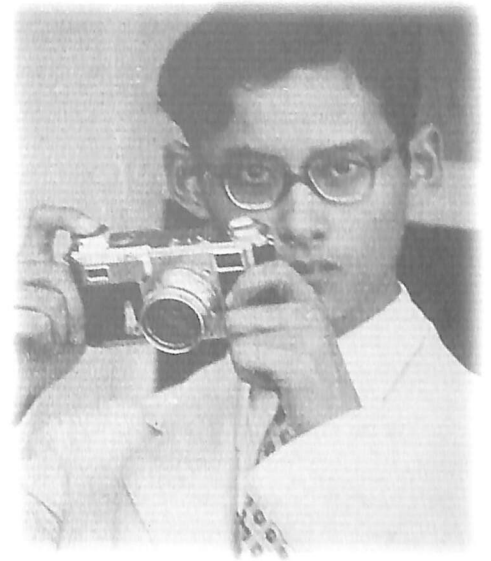
ทุกคนจึงต้องทำความเข้าใจในความสำคัญข้อนี้ให้ถ่องแท้

และต้องสำนึกตระหนักในหน้าที่ในความผูกพัน ในความรับผิดชอบอันมีอยู่ต่อบ้านเมืองและสังคม...

พระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในพิธีพระราชทานปริญญาและอนุปริญญานิตย

แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ ท้องพระโรงวังหน้า 12 ตุลาคม 2512

Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปะยืนยาว....ชีวิตสั้น
ARS LONGA VITA BREVIS

สาส์นจากอธิการบดี

ปัจจุบันการปฏิรูปการศึกษาได้เน้นให้ผู้เรียนเป็นสำคัญในกระบวนการจัดการเรียนการสอนดังนั้นการที่โปรแกรมวิชาได้จัดให้มีการแสดงผลงานทางศิลปของนักศึกษาในครั้งนี้นับได้ว่าเป็นการสนองตอบการปฏิรูปการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรมการจัดงานประกอบด้วยส่วนที่เป็นเนื้อหาและกระบวนการ จึงอยากให้ผู้ที่มีส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งสองส่วนดังกล่าวได้พยายามเก็บประสบการณ์จากการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ทั้งในส่วนที่ดีงามและส่วนที่เป็นปัญหาไว้เป็นข้อมูลในการพัฒนาต่อไป

ขอขอบคุณคณะทำงานทุกคนทั้งคณาจารย์และนักศึกษาที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ อย่างน้อยก็เป็นการแสดงศักยภาพของตนเองและสถาบันให้เป็นที่ยอมรับต่อสังคม

(รองศาสตราจารย์ เชิดชัย โสรัตน์ชัย)
อธิการบดีสถาบันราชภัฏนครราชสีมา

สาส์นจากรองอธิการบดี

งานนิทรรศการศิลปะครั้งที่ 2 ซึ่งจัดโดยคณาจารย์-นักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สถาบันราชภัฏนครราชสีมา ระหว่างวันที่ 15 - 21 มิถุนายน พ.ศ. 2545 ณ ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ นับเป็นการแสดงผลงานทางวิชาการที่น่าชื่นชมยินดีอย่างยิ่งเพราะเป็นการแสดงให้เห็นถึงศักยภาพความพร้อมและความมุ่งมั่นระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาในการจะร่วมกันสร้างสรรค์สังคม โดยอาศัยกระบวนการสร้างสรรค์ทางศิลปะ กิจกรรมในครั้งนั้นนอกจากจะสร้างประสบการณ์ทักษะอันจะก่อให้เกิดความมั่นใจต่อนักศึกษา ในโอกาสที่จะออกไปประกอบอาชีพต่อไป ยังอาจจะจุดประกายให้ผู้ชมเกิดความรักความเข้าใจกราบชื่นในศิลปกรรมและเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อันเป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของทฤษฎีการมนุษยในสังคมปัจจุบัน

สถาบันขอขอบคุณ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์นครราชสีมาที่ให้โอกาสแก่นักศึกษาคณาจารย์ของสถาบันและขอขอบคุณคณาจารย์-นักศึกษารวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้ดำเนินการให้เกิดเวทีทางวิชาการด้านศิลปกรรมในครั้งนี้อันจะก่อประโยชน์แก่ทุกฝ่ายโดยถ้วนทั่วกัน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวนิต เสาพานนท์)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

สาส์นจากคณบดี

การจัดนิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปะ ของโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศิลปศึกษาและออกแบบนิเทศศิลป์คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์สถาบันราชภัฏนครราชสีมาครั้งนี้ถือเป็นการแสดงศักยภาพทางวิชาการของโปรแกรมวิชาเพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะ ของนักศึกษาให้ปรากฏต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง นำมาซึ่งความภาคภูมิใจ เกียรติคุณ และชื่อเสียง สู่โปรแกรมวิชา คณะ และสถาบัน

การจัดแสดงผลงานศิลปะต่อสาธารณชน นอกจากจะเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครบตามกระบวนการของหลักสูตรทั่วภาคทฤษฎีและปฏิบัติ และการนำไปใช้แล้ว ยังเป็นการให้บริการทางวิชาการสู่สังคม ซึ่งเป็นการที่จำคัญประการหนึ่งของสถาบันราชภัฏ ในฐานะสถาบันอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่นให้ชุมชนนิทรรศการทั้งนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้บริโภคผลงาน ศิลปะ เพื่อเรียนรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ เกิดความซาบซึ้ง มองเห็นคุณค่าแห่งสุนทรีย์ตาม สถานภาพและภูมิปัญญาแต่ละบุคคลเพื่อ สร้างความจรรโลงใจให้แก่ชีวิต

กระผมในนามคณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอแสดงความชื่นชมยินดีและขอบบ คุณ ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรม และผู้เกี่ยวข้องฝ่ายต่างๆ ที่ให้ความร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจกัน จัดนิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปกรรมครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดี มา ณ โอกาสนี้อีกครั้งหนึ่ง



(ดร.สุวัณณิ ช่างเหล็ก)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษาโปรแกรมวิชาศิลปกรรมครั้งที่ 2

หลักการและเหตุผล

การจัดทำโครงการนิทรรศการผลงานนักศึกษา โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา ก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาในด้านศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการ สร้างสรรค์สังคม โดยอาศัยกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพิ่มมากขึ้น
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปะ ต่อสาธารณชน
3. เพื่อเป็นการกระตุ้นเตือนความเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมในชุมชน
4. เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ รู้จักการบริหารจัดการในการดำเนินงาน เป็นทีม
5. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนแก่นักศึกษาอันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคผลงาน ศิลปกรรม

เป้าหมายของโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้งในคุณค่าของผลงานศิลปกรรม
2. แสดงศักยภาพของโปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

3. นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ และชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
4. ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้รับการส่งเสริม
5. เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างผู้สร้างสรรค์ และผู้ชมศิลปะ

ระยะเวลาปฏิบัติงาน 15 -21 มิถุนายน 2545

สถานที่ปฏิบัติการ ห้างสรรพสินค้า เดอะมอลล์ นครราชสีมา

งบประมาณ

1. ประชาสัมพันธ์โครงการ

- 1.1 บ้ายประชาสัมพันธ์ 2,000 บาท
- 1.2 โปสเตอร์ 5,000 บาท
- 1.3 บัตรเชิญพร้อมซอง 2,500 บาท

2. นิทรรศการ

- 2.1 เตรียมผลงาน
- 2.3 ทำกรอบและฐานผลงาน 20,000 บาท
- 2.5 ถ่ายภาพผลงาน 3,000 บาท
- 2.7 สู้จิบัตรประกอบนิทรรศการ 50,000 บาท
- 2.8 พืชกร 5,000 บาท
- 2.9 กิจกรรมเสริม 5,000 บาท
- 2.10 เบ็ดเตล็ด 5,000 บาท

รวมทั้งสิ้น 97,500 บาท (เก้าหมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาท)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

โปรแกรมวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษาได้ใช้ความสามารถที่ได้อีกจากตัวแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาทำงานศิลปะ

การประเมินผลงาน

นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจในหมู่คณะ ร่วมกันทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยนำความรู้ความสามารถมาสร้างสรรค์

ผลงานของตน

Rama IX Art Museum Foundation

ลงชื่อ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุณี หานวณย์)

ผู้ขออนุมัติโครงการ

ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม

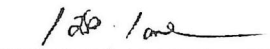
ลงชื่อ


(ดร.สุวิทย์ ช่างเหล็ก)

ผู้เห็นชอบโครงการ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลงชื่อ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวนิต เสาวนิต)

ผู้ขออนุมัติโครงการ

รองอธิการบดี รักษาการแทนอธิการบดี

คณาจารย์โปรแกรมวิชาศิลปกรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชน ทาญวงษ์
ศม.โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ม.ศิลปากร
[ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรม]



อาจารย์ทวี รัชนิกร
ศบ.จิตรกรรม ม.ศิลปากร
[อาจารย์พิเศษ ผู้ช่วยชาญด้านจิตรกรรม]



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย สิกธีรัตน์
ศม.ประติมากรรม ม.ศิลปากร
[อาจารย์รับเชิญพิเศษ]



อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา
ศม.ประติมากรรม ม.ศิลปากร
[อาจารย์รับเชิญพิเศษ]



อาจารย์สามารถ จัปโอร
ศม.ประติมากรรม ม.ศิลปากร

คณาจารย์โปรแกรมวิชาศิลปกรรม



อาจารย์บุญทอง อินดา
ศบ.ศิลปไทย ม.ศิลปากร
[เลขานุการโปรแกรมวิชาศิลปกรรม]



อาจารย์พิกญา จันดากุล
วทบ.คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ม.มหิดล
[อาจารย์พิเศษ]



Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์กิตติชัย ตรีรัตนวิเศษ
ศบ.ประติมากรรม ม.ศิลปากร
[อาจารย์อัตราจ้าง]

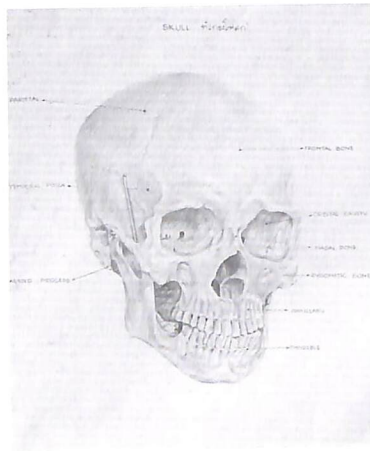


อาจารย์ปรีชาวุฒิ อภิระติง
ศบ.จิตรกรรม ม.ศิลปากร
[อาจารย์อัตราจ้าง]



อาจารย์ชนาธิป ชื่นบำรุง
ศบ.ภาพพิมพ์ ม.ศิลปากร
[อาจารย์อัตราจ้าง]

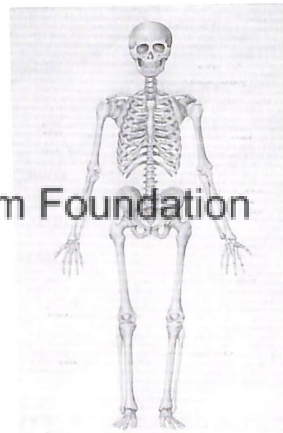
วาดเส้น DRAWING



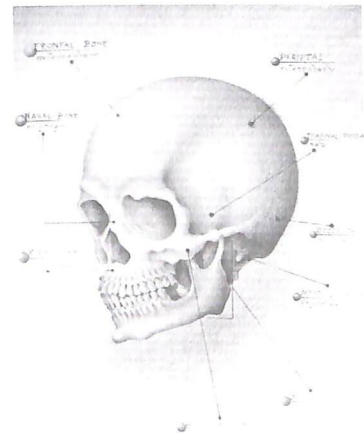
นาย นรศักดิ์ ศรีอัยสุข กศ.ปช.รุ่น 3
วาดเส้น ขนาด 33 X 42 cm



นาย ชำนาญ ทัดกลาง กศ.ปช.รุ่น 3
วาดเส้น ขนาด 41 X 59 cm



นาย สามารถ ใช้ช้าง กศ.ปช.รุ่น 3
วาดเส้น ขนาด 46 X 71 cm



นาย สามารถ ใช้ช้าง กศ.ปช.รุ่น 3
วาดเส้น ขนาด 33 X 46 cm