



Rama IX Art Museum Foundation

ทางออก

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

'EXIT' : The Solo Art Exhibition by **Alongkorn Lauwatthana**

March 7-29, 2015 / The National Gallery, Bangkok

EXIT

ทางออก

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา, 2015

อลงกรณ์
หล่อวัฒนา
EXIT

EXIT

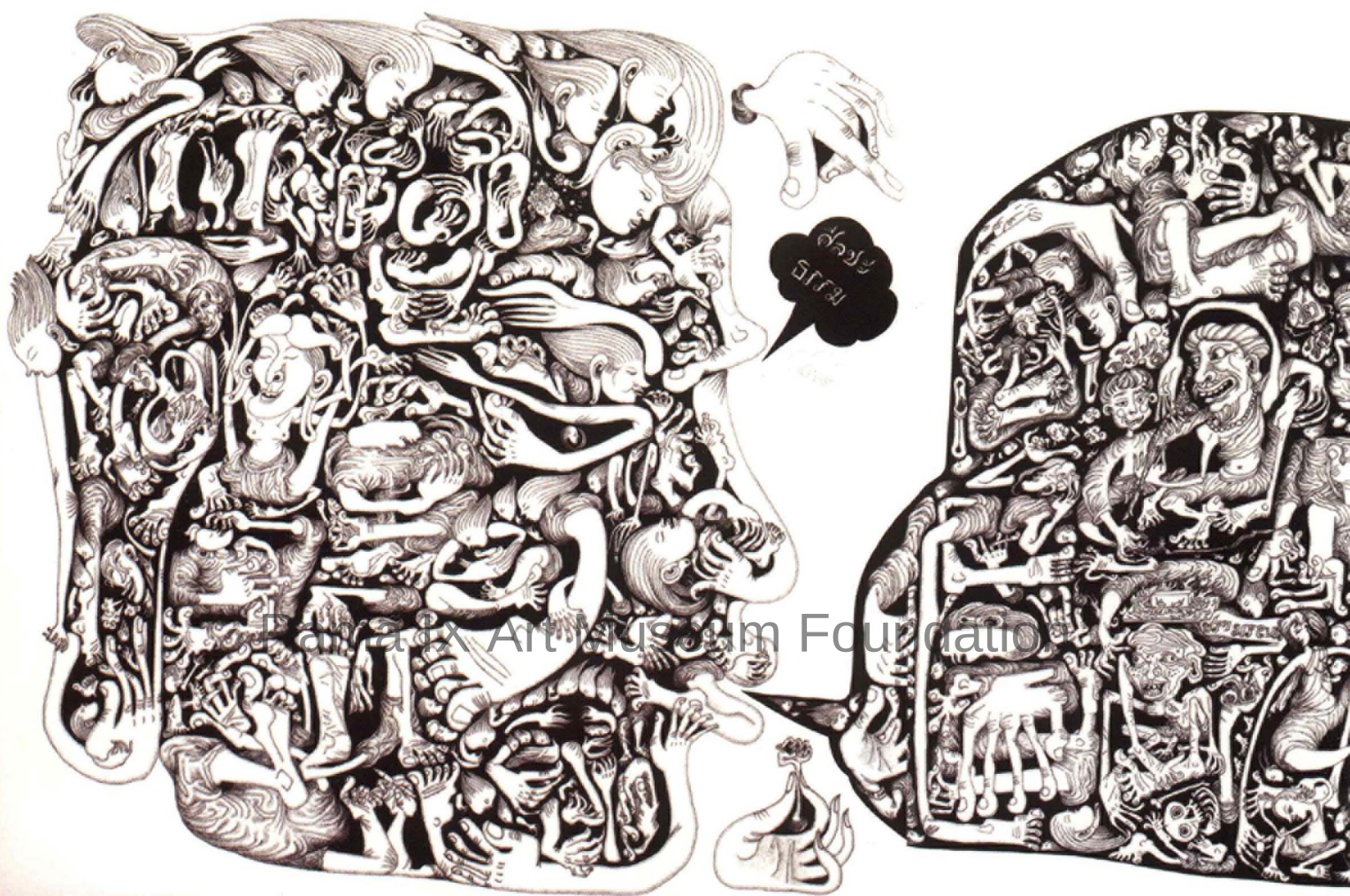
Once we start practise something, we 'll learn. Once we learn, we'll understand. And, once we understand, we will be able to digest and absorb the meaning and extract of our experience into our inner-self. In this state of mind, it becomes crystal clear and flawless becuae all self-stubbornness we once had is now eiliminated by the enlightenment. Practising the art for years and years, it comes the ultimate experience of being an artist. Long journey in the path of aesthetics with 14 solo art exhibitions that have been contributed to the society through these 30 years, the artist shows that he has developed his role from 'a learner' to become 'a master'. The uniqueness of his thought, his life philosophy, and his work of art always present the importance of human wisdom both in worldly and in spiritual way. Once again, in this '**Exit**' solo exhibition, we will be inspired by his works of art, which are crystalized from his lifetime experience as an ordinary person and as the artist. So, you will find the '**Exit**' which Alongkorn Lauwatthana chooses for his artist career and for his life.

Home-Sawan Umansap
March 2015

ทางออก

เมื่อเราเริ่มต้นที่จะทำสิ่งต่างๆ และได้เข้าไปเรียนรู้แนวทาง ขั้นตอนวิธีการได้จนเกิดความเข้าใจในระดับหนึ่งแล้ว สิ่งที่เราประมวลได้ในขณะนั้นจะเป็นเสมือนข้อแจ่มแจ้ง ความเข้าใจและสามารถหยั่งรากลึกเข้าสู่ตัวตน ความคิดและความต้องการของตนเองได้อย่างแจ่มชัด อย่างไม่ติดขัด ในสภาวะภายในอารมณ์นำมาบ่งสิ่งที่ก่อความอารมณ์ ที่แข็งแกร่งไปได้ ให้หมดจดผ่องใส เคลื่อนความรู้สึกนั้นไป พร้อมกับร่างกายมาหลายช่วงปี คือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ค้นเคยกับทุกๆ เรื่องจากประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเดินทางในเส้นทางสายสุนทรียะมาตลอดระยะเวลา 30 ปี กับผลงานที่นำเสนอกับสังคมถึง 14 ชุดได้เข้าใจถึงจุดเปลี่ยน และความคิดคำนึงขณะสร้างคุณประโยชน์กับสาธารณะประโยชน์ด้วยศิลปะ จากผู้เรียนรู้สู่ผู้ถ่ายทอด รับรู้และนำพาให้ค้นพบความสำคัญบางอย่างที่เกิดขึ้นมนุษย์ ควรจะมี ควรจะเป็น และควรจะให้ มากกว่าการเป็นผู้ใช้สถานการณ์ทางโลกให้เกิดเพียงประโยชน์ส่วนตัว ความแตกต่างด้านผลงานความคิดและเนื้อหาในผลงานโดยรวมนั้น จึงบอกถึงเจตนาที่เป็นเพียงเป้าหมายในปัจจุบัน ในการสร้างสรรค์ผลงาน ความต่าง ความขัดแย้ง แต่ถูกสร้างความกลมกลืน ในเจตนาอย่างมากล้น และแจ่มแจ้ง ที่ฉายแสงด้านสติ ปัญญาทางโลกและทางธรรม กับผลงานที่ตกผลึกด้านชีวิต ความคิด หัวใจ ที่ถูกขัดเกลาและหลอมด้วยประสบการณ์อันมากมายไปสู่การสร้างสรรค์แรงบันดาลใจใหม่ ให้ศิลปินรุ่นหลังลูกศิษย์และผู้สนใจใคร่รู้ ในเรื่องความงดงาม นั่นคือทางออกที่ดี อ. อลงกรณ์ หล่อวัฒนาได้เลือกทางออกทางศิลปะและชีวิตของตนเอง

ห่มสวรรค์ อู่มางทรัพย์
มีนาคม 2558





Dharma Art of Contentment

ศิลปกรรม สมปรรณนา

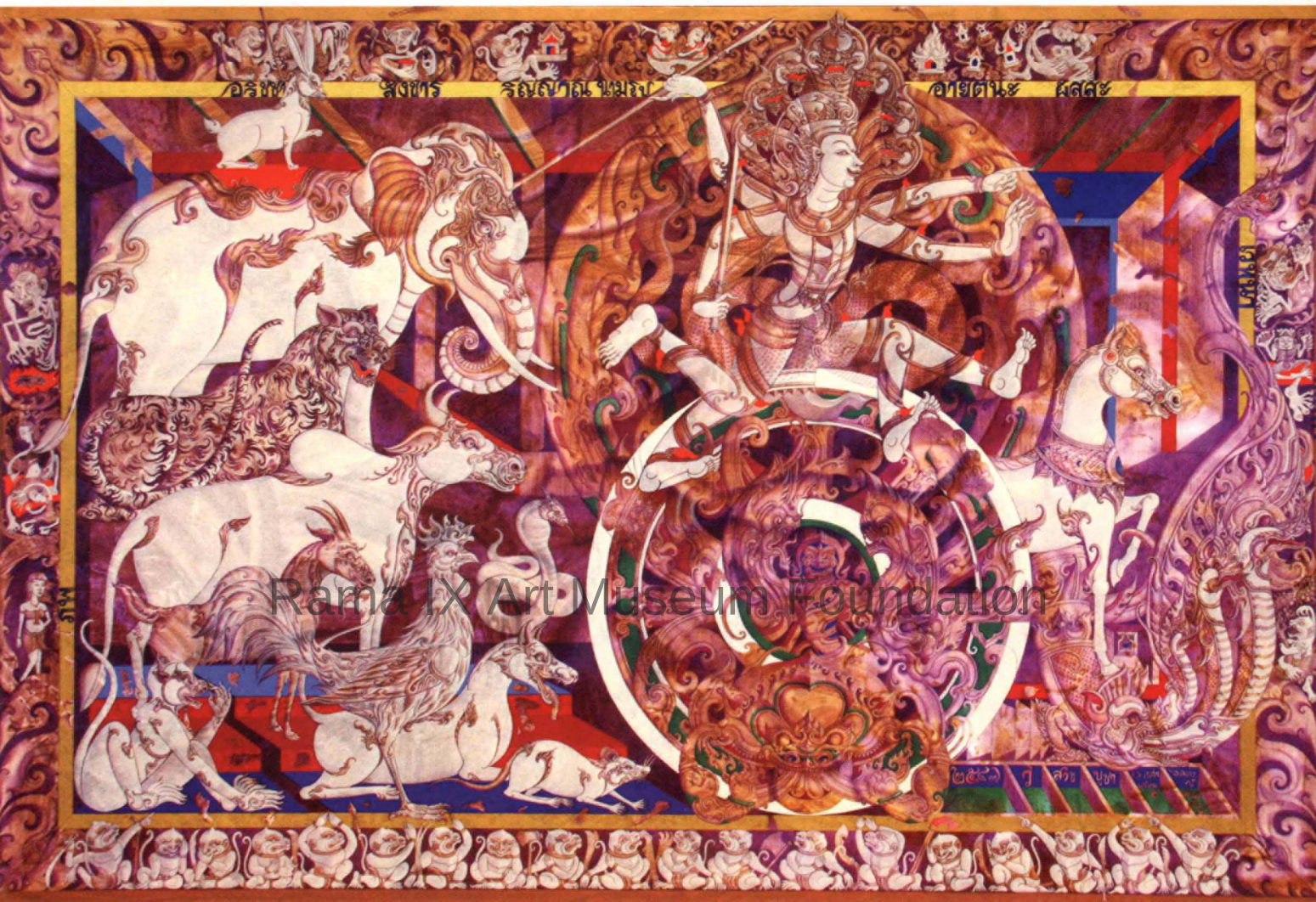
Pen and Acrylic on Canvas, 435 x 145 cm, 2013



Heart of The Sun

อาทิตยหฤทัย

Gold Leaf, Pen and Pencil on Canvas, 140 x 140 cm, 2013



EXIT : The Path of Freedom

วิมุตติหลุดพ้น

Pen and Acrylic on Canvas, 200 x 300 cm, 2014



CONTENTMENT

สมปรรณนา

Pen and Acrylic on Canvas, 145 x 145 cm, 2014



PEACE

สันติภาพ

Pen and Acrylic on Canvas, 145 x 145 cm, 2014