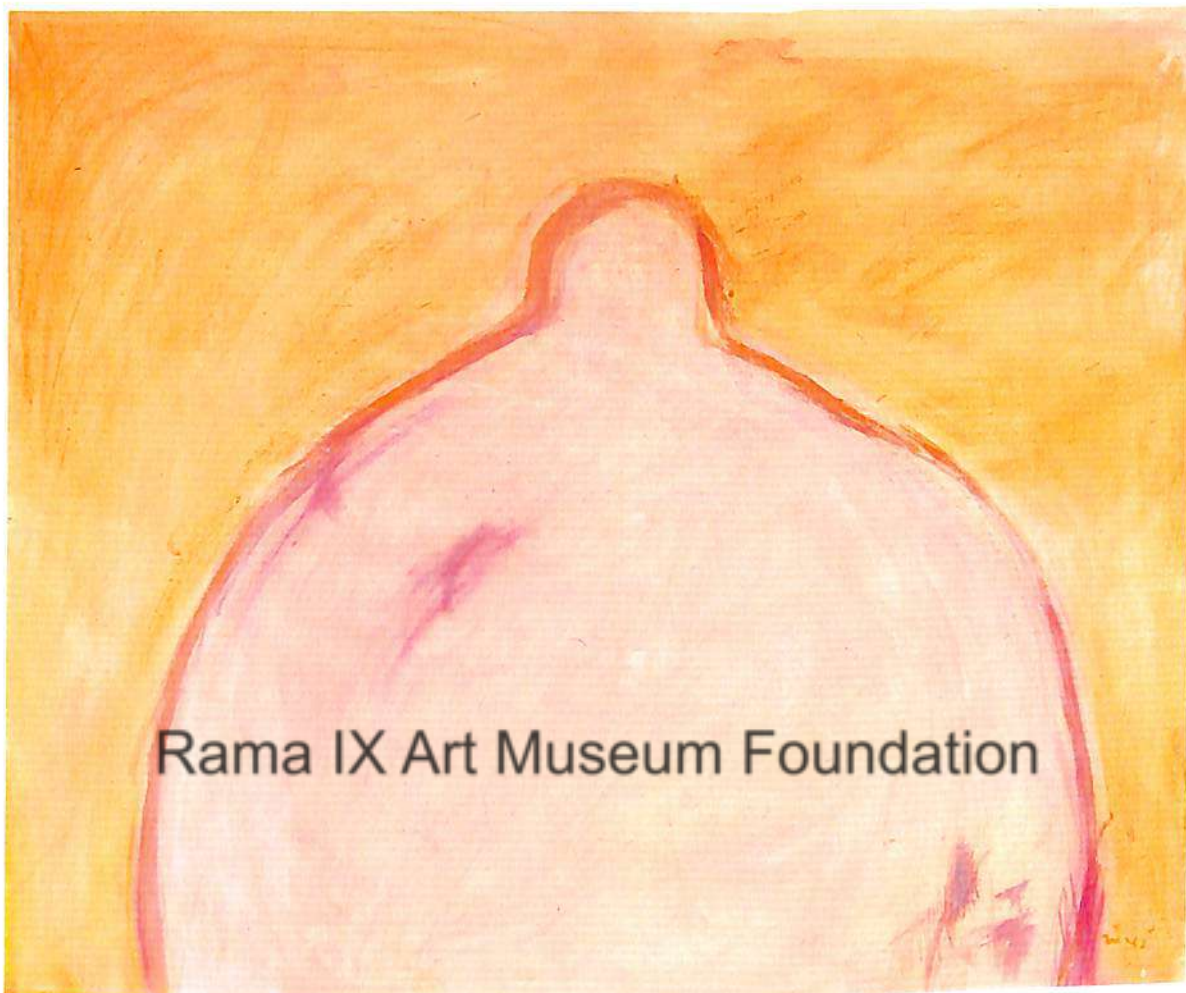




Rama IX Art Museum Foundation

BREAST WORKS

PINAREE SANPITAK

SILOM ART SPACE, AUGUST 20 - OCTOBER 8 , 1994

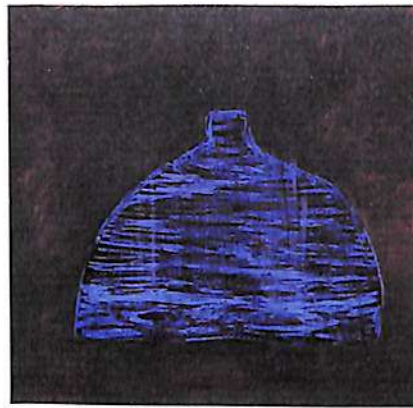
Gallery 100mm
Place of Art

SILOM ART SPACE
100mm
Place of Art

นม...ข้าพเจ้ารู้สึกและรับรู้ถึงการ
เปลี่ยน การเคลื่อนไหวของอวัยวะ
ส่วนนี้ของร่างกายได้มาก ในสภาพ
ต่างๆ ของร่างกายและจิตใจ

นม / หน้าอก / ทรวงอก เป็นสรีระ
ส่วนหนึ่งของเพศหญิงที่ละเอียดอ่อน
อ่อนไหวมีบุคลิกมันเป็นสัญลักษณ์
หนึ่งของความงาม มันเป็นแหล่ง
อาหารอันสำคัญที่สุดของทารก
มันเป็นสัญลักษณ์ของการเป็นวัตถุ
ทางเพศของมนุษย์เพศหญิง มันเป็น
ความนุ่มนวล อ่อนนุ่ม มันเป็นความ
กตสัน มันเป็นทางระบาย มันกลายเป็น
สิ่งที่ต้องห้ามในบางวัฒนธรรม

.....
.....



106.5 x 107 cm



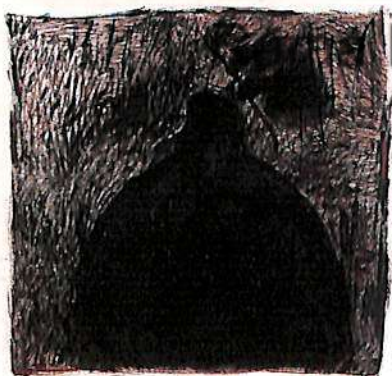
105 x 107 cm



109 x 107 cm



95 x 107 cm



100 x 100 cm

บางทีความรู้สึกเหล่านี้อาจถ่ายทอด
ไป เพื่อ ความรื่นรมย์ ?
การฉุกละหุก ? การเปลี่ยนทัศนคติ ?

พินรี สันต์พิทักษ์

มิถุนายน 2537



20 x 20 cm

IX Art Museum Foundation

Breast Works

Breasts...I feel their presence.
I admire their potential.

Breasts are delicate, sensitive and
unique. They are symbols of beauty.
They are the baby's most important
source of nutrition. They symbolize
women as sex-objects. They are soft
and warm. They have strength. They
are victims. They have become
taboo in some cultures.

.....
.....

Breasts....

These works might give pleasure ?
convey a thought ?
provoke a change in attitude ?

Pinaree Sanpitak
June 1994