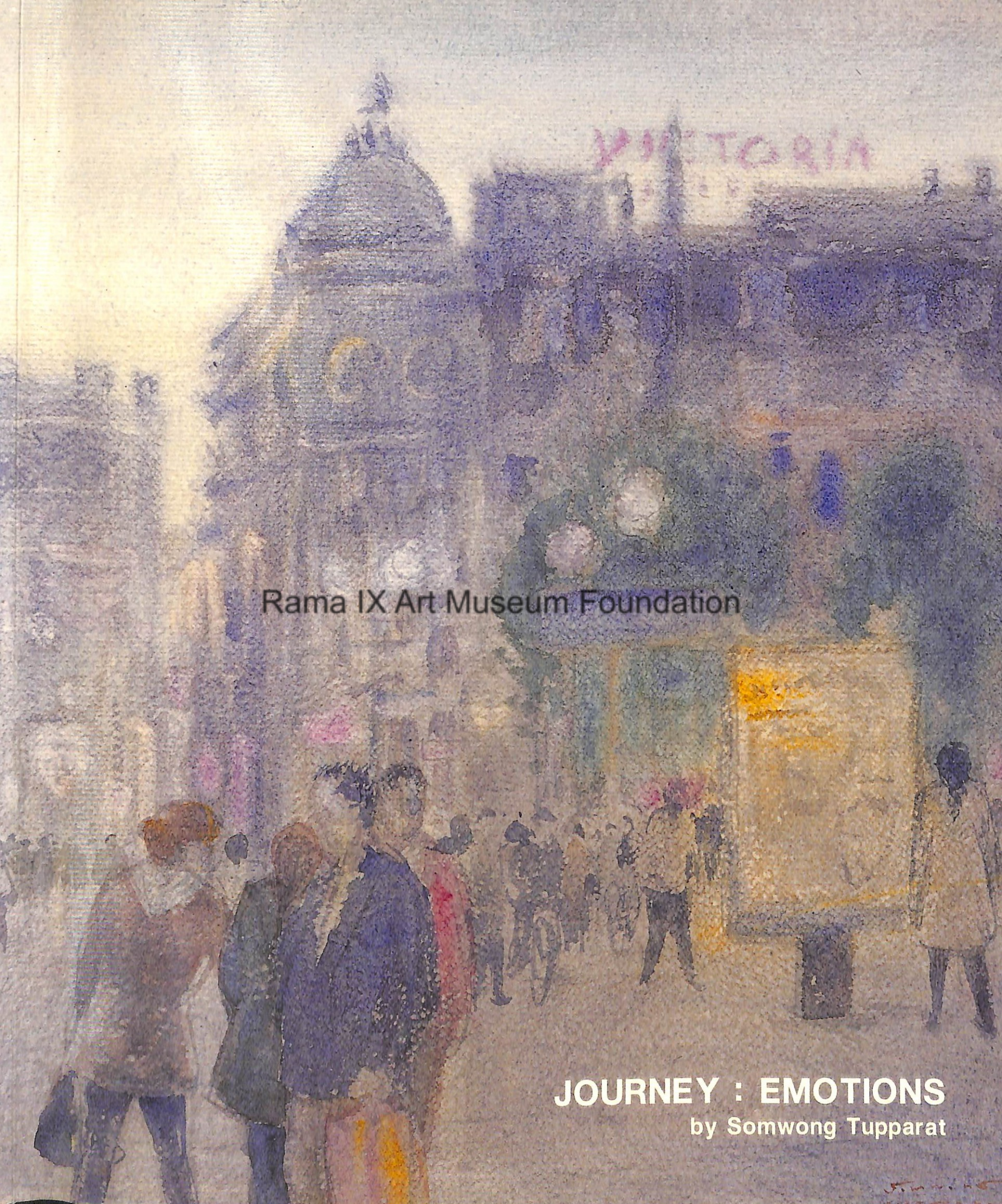




Rama IX Art Museum Foundation

JOURNEY : EMOTIONS
by Somwong Tupparat

การเดินทาง : อารมณ์ความรู้สึก

โดย สมวงศ์ ทัพพรัตน์

JOURNEY : EMOTIONS

by Somwong Tupparat

Rama IX Art Museum Foundation

ณ โรงแรมโรสกาเด้น เอพริม รีซอร์ท

7 มิถุนายน 2546 - 26 กรกฎาคม 2546

AT THE ROSE GARDEN APRIME RESORT

7th JUNE 2003 - 26th JULY 2003

ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

26 กรกฎาคม 2546 - 20 สิงหาคม 2546

AT JAMJUREE ART GALLERY, CHULALONGKORN UNIVERSITY

26th JULY 2003 - 20th AUGUST 2003

ณ หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พฤศจิกายน 2546

AT ART GALLERY OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE

AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY

NOVEMBER 2003

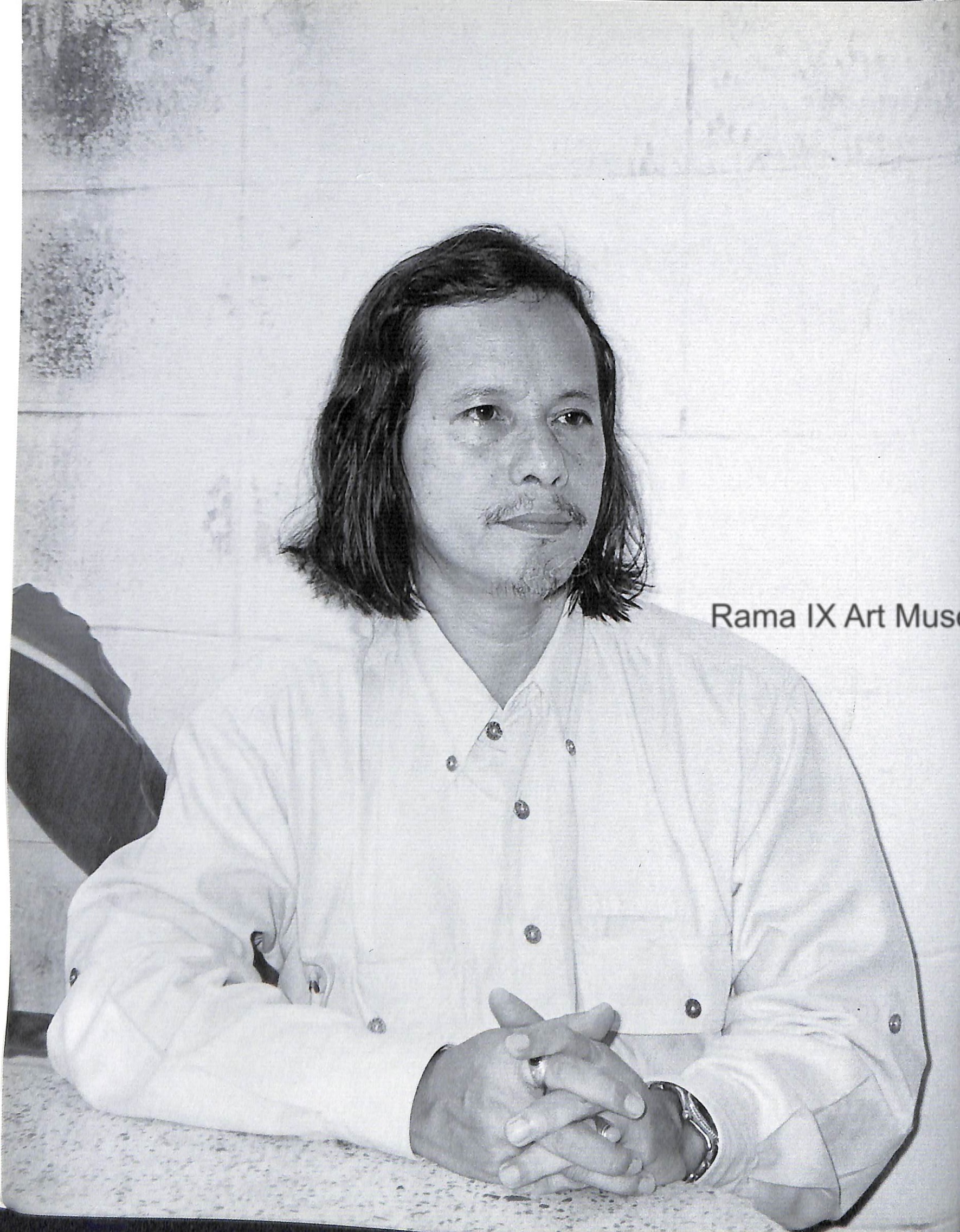
มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

Rama IX Art Museum Foundation

การเดินทางกับการสร้างสรรค์ผลงานของผม จะกลายเป็นสิ่งที่ไม่อาจแยกออกจากกันได้หลายปีมาแล้วที่มักจะหาโอกาสเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ ทั้งนี้เพื่อค้นหาบทวิพากษ์ทางจินตนาการจากแหล่งบันเทิงใจ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องของธรรมชาติและชนบทอย่างไรก็ตามกับผลงานบางส่วนของชุดนี้จะมีเนื้อหาเรื่องราวของเมืองปรากฏอยู่ด้วย

ความพึงพอใจกับเนื้อหาเรื่องราวในพื้นที่อันกว้างใหญ่ ที่ถูกรอบงำด้วยการแปรเปลี่ยนอย่างไม่เคยหยุดนิ่งของเวลา คือแหล่งบันเทิงใจที่สร้างจินตนาการอันเป็นอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว นอกเหนือไปจากความสงบที่ปรากฏกับผลงานทั่วไปของผมแล้ว ยังอาจแฝงเร้นไว้ด้วยความรู้สึกอื่น ๆ อาทิ อบอุ่น นิทาน เชือกเย็น ไร้ทาง ทุ่งฝัน ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับแหล่งบันเทิงใจนั้น ๆ จะปลุกเร้าให้เกิดขึ้น ผลงานทั้งหมดใช้เทคนิคสีน้ำ ซึ่งผมได้นำเอาความพิเศษของสีน้ำในเรื่องความโปร่งใส การซึมซับ และการละลายของสีมาสร้างบุคลิกเฉพาะตนเกี่ยวกับบรรยากาศของสี และคงไว้ซึ่งรูปทรงแต่เพียงบ่งบอกถึงความเป็นเนื้อหาเรื่องราว เพื่อสนับสนุนให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกตามใจปรารถนา

แม้ช่วงเวลาของการสร้างสรรค์ที่ต้องอาศัยการเดินทางจะดำเนินมาแล้วหลายปีก็ตาม แต่สำหรับผมแล้วมีอาจคาดคะเนได้ว่าการเดินทางจะยุติลงเมื่อใด เพราะการเดินทางกับการแสวงหาอารมณ์ความรู้สึกของผม จะมีความสัมพันธ์ต่อกันอย่างแนบแน่น ฉะนั้น ทรายใดที่ยังมีความไม่รู้จักอ้อมค้อมการแสวงหาในสิ่งอันเป็นอาหารทางจิต ผมคงจะต้องดำเนินเช่นนี้ต่อไป



Rama IX Art Museum Foundation



ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 1

ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 2
Life in Amsterdam 2
56 x 76 cm.
Water colour on paper



ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 3
Life in Amsterdam 3
56 x 76 cm.
Water colour on paper



ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 4
Life in Amsterdam 4
56 x 76 cm.
Water colour on paper



ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 5
Life in Amsterdam 5
56 x 76 cm.
Water colour on paper



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

Жизнь в Амстердаме 6
 30 x 30 см
 Watercolor on paper



Жизнь в Амстердаме 8
 30 x 30 см
 Watercolor on paper



Жизнь в Амстердаме 6
 30 x 30 см
 Watercolor on paper



Жизнь в Амстердаме 7
 30 x 30 см
 Watercolor on paper



ตามถนนในอัมสเตอร์ดัม 2
Amsterdam by Night 2
54 x 36 cm.
Water colour on paper

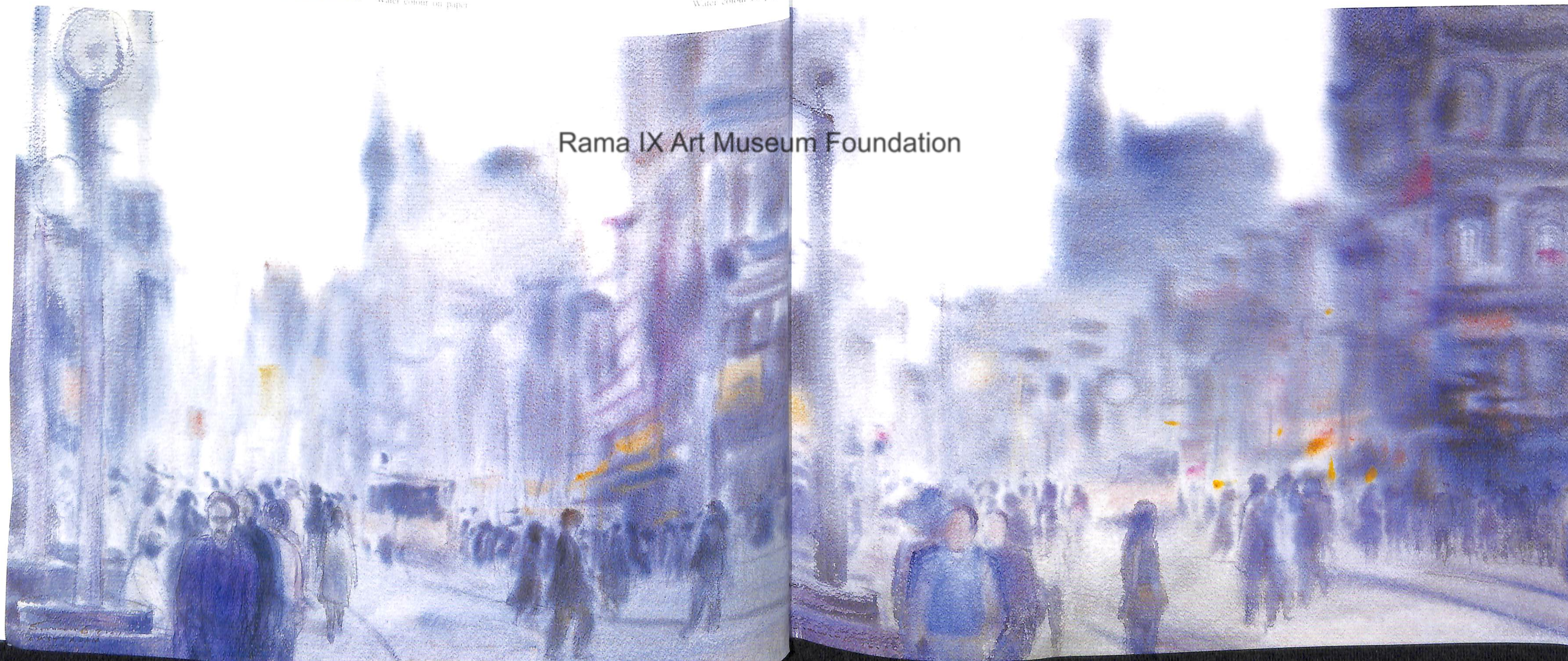
ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 9 Life in Amsterdam 9
56 x 76 cm.
Water colour on paper

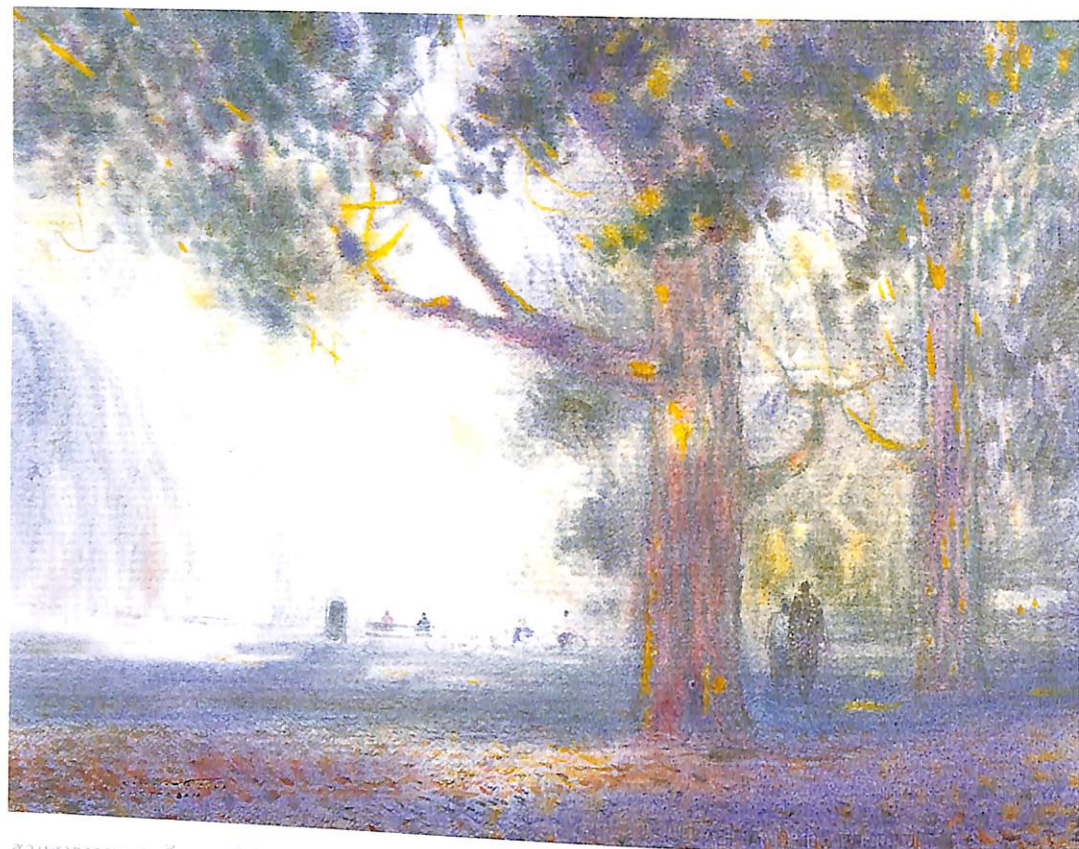
ชีวิตในอัมสเตอร์ดัม 10 Life in Amsterdam 10
56 x 76 cm.
Water colour on paper



เมืองอัมสเตอร์ดัม 1
Amsterdam 1
56 x 76 cm.
Water colour on paper

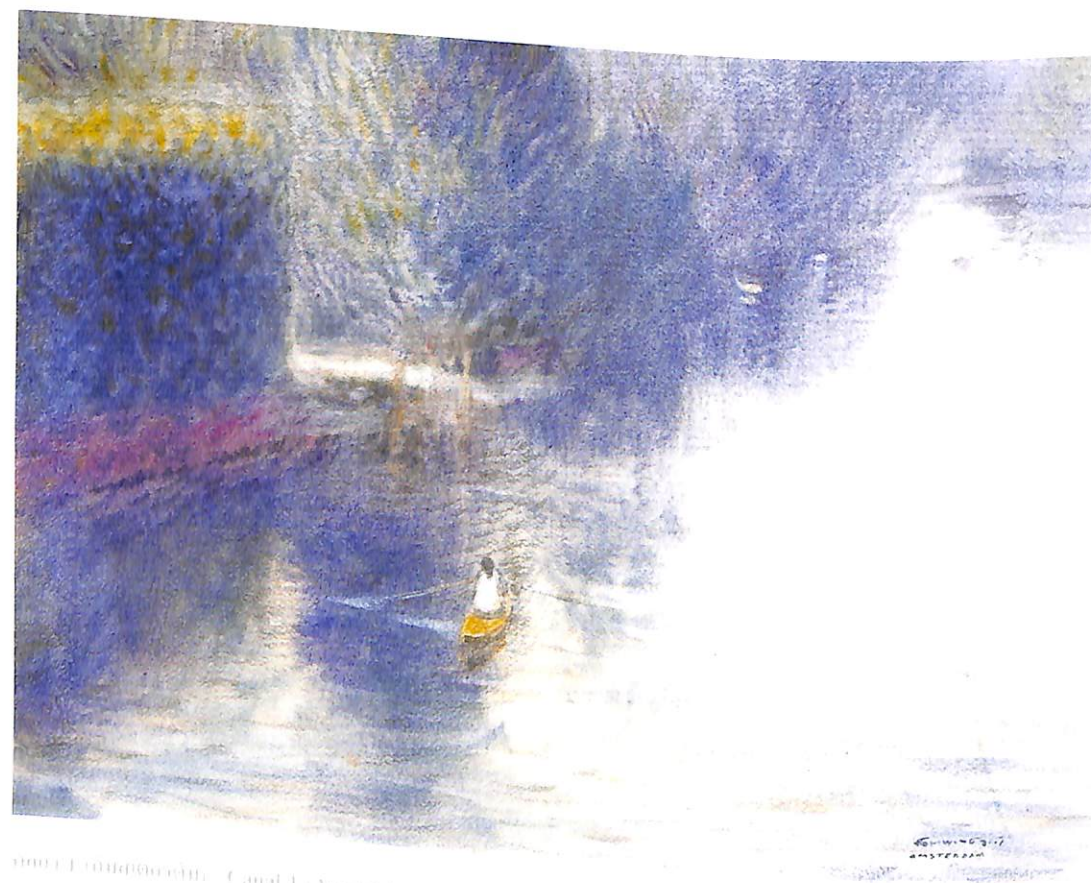
Rama IX Art Museum Foundation



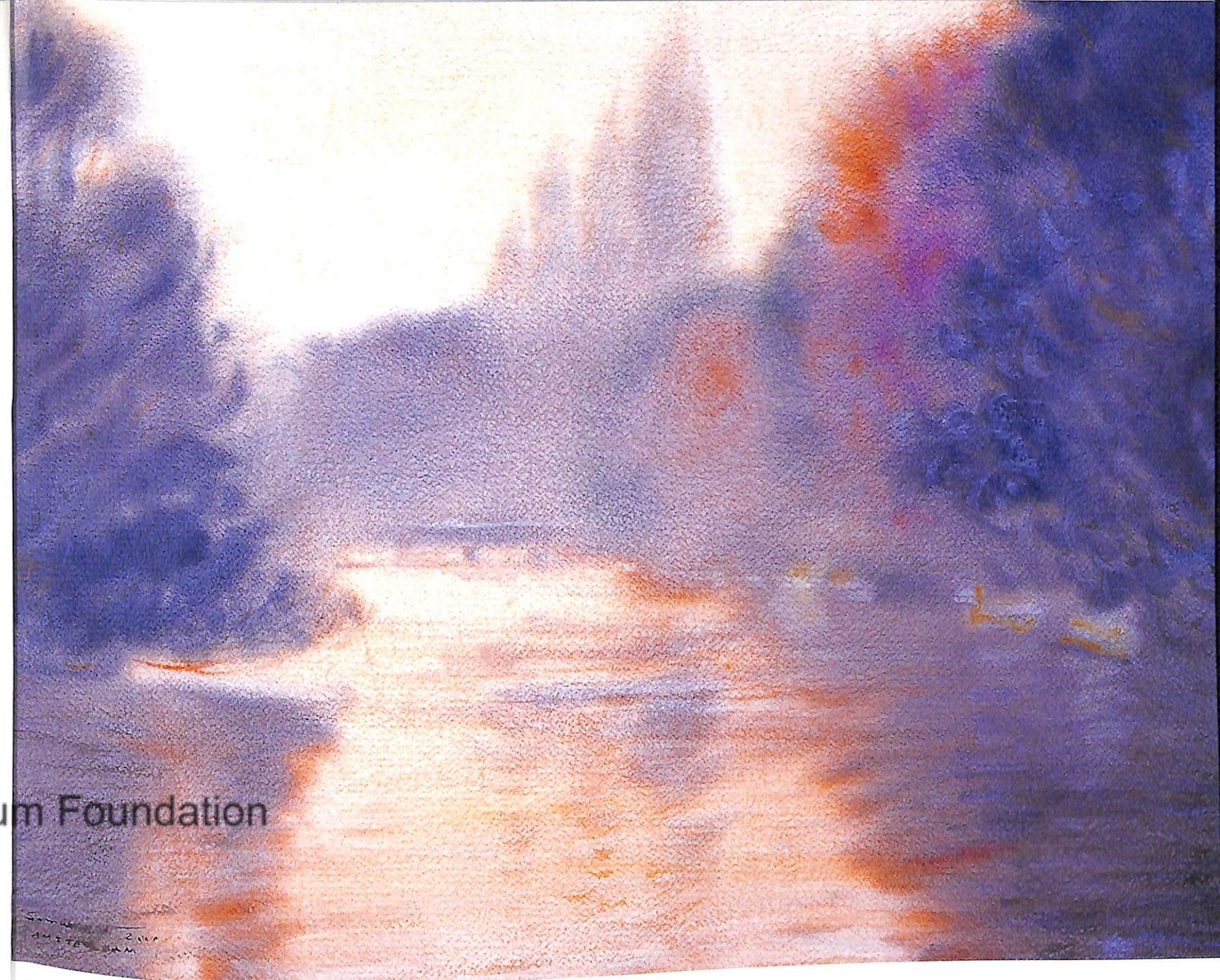


สวนสาธารณะ 1 (อัมสเตอร์ดัม) - Public Park 1 (Amsterdam)
 56 x 76 cm
 Water colour on paper

Rama IX Art Museum Foundation



คลอง 1 (อัมสเตอร์ดัม) - Canal 1 (Amsterdam)
 56 x 76 cm
 Water colour on paper



คลอง 2 (อัมสเตอร์ดัม) - Canal 2 (Amsterdam)
 56 x 76 cm
 Water colour on paper



สวนสาธารณะ 2 (อัมสเตอร์ดัม) - Public Park 2 (Amsterdam)
 56 x 76 cm
 Water colour on paper

เมืองอัมสเตอร์ดัม 2 / Amsterdam 2
56 x 76 cm.
Water colour on paper

Rama IX Art Museum Foundation

เมืองอัมสเตอร์ดัม 3 / Amsterdam 3
56 x 76 cm.
Water colour on paper



3 x 100 3 100

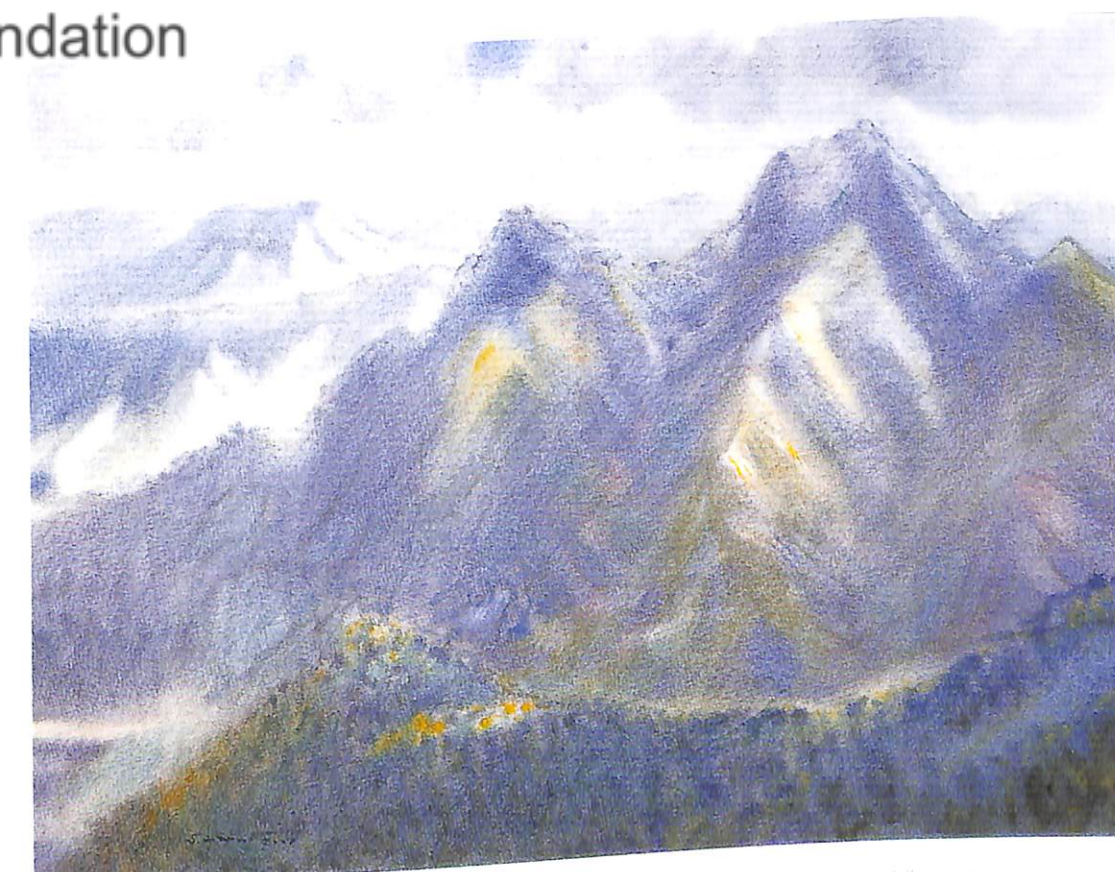
Water colour on paper

Phu Chefa Hill 1

Rama IX Art Museum Foundation



ตอมภูเข่า 1 Phu Chefa Hill 1
36 x 51 cm.
Water colour on paper



ตอมภูเข่า 2 Phu Chefa Hill 2
36 x 51 cm.
Water colour on paper