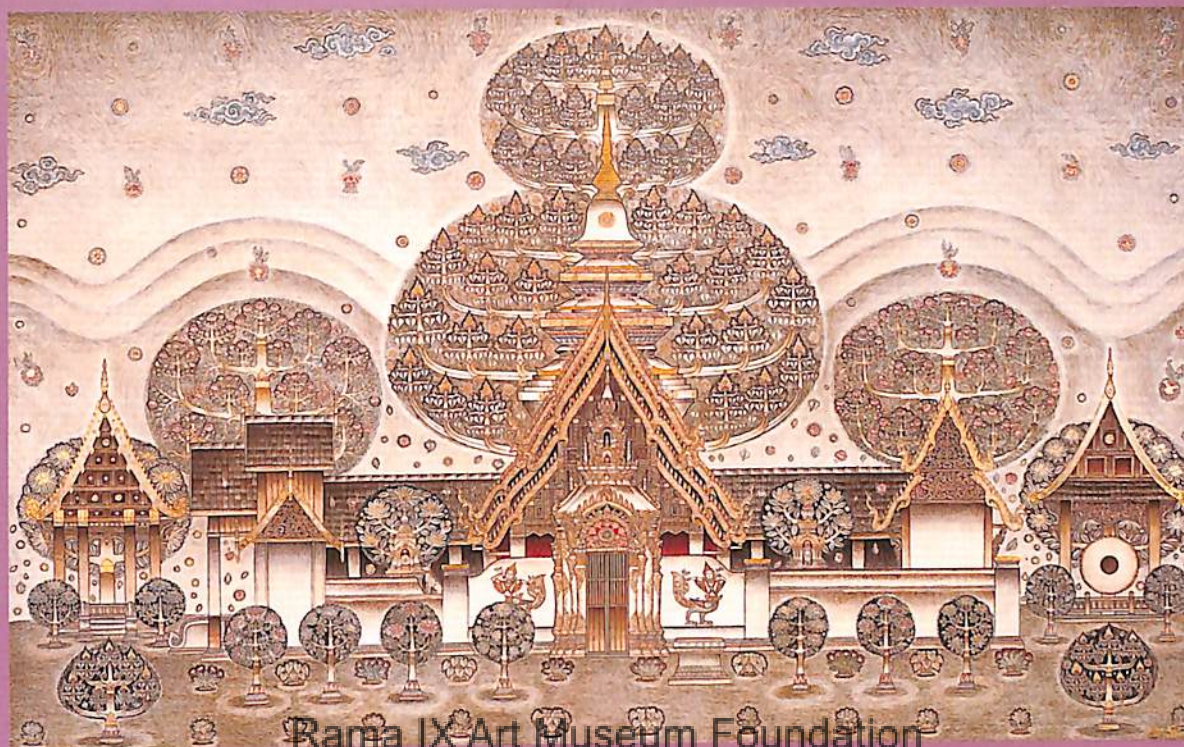




จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒

พุทธศักราช ๒๕๔๑

The 22st Bua Luang Exhibition of Paintings, 1998

B-CAT-1-0451

COM- 0030-11- 1998

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒

พุทธศักราช ๒๕๔๑

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

๑๙ พฤศจิกายน - ๑๙ ธันวาคม ๒๕๔๑ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

The 22st Bua Luang Exhibition of Paintings, 1998

at the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank

Saphan Phan Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok

As of 19th November - 19th December 1998

from 9.00 a.m. to 5.00 p.m. Closed Sunday

อภิชน ทนการจาก

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพ อ. กรุงเทพฯ

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการ ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
เนื่องในโอกาสมีพระชันษาครบ ๘๐ ปี

และ

ประทานรางวัล “จิตรกรรมบัวหลวง” ครั้งที่ ๒๒ ประจำปี ๒๕๔๑
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๔๑

Rama IX Art Museum Foundation

- เวลา ๑๗.๓๐ น.
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่ง ถึงธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า
 - ประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ คณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่บริหาร เฝ้ารับเสด็จ
 - คุณหญิงสุมณีน โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
 - ผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)สาขาสะพานผ่านฟ้า ถวายพวงมาลัย
 - เสด็จขึ้นสู่ที่ประทับ ห้องประชุมชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
 - นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการบริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายของที่ระลึก
 - นายอาสา สารสิน กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ และประธานประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ถวายสูจิบัตร
 - นายอภิชาติ รมยะรูป ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) กราบทูลรายงานและกราบทูลเบิกตัวคณะกรรมการตัดสิน และศิลปินผู้ชนะการประกวด เข้ารับของที่ระลึกและรางวัล รวม ๒๓ ราย
 - เสด็จทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ และภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๒๒” ชั้น ๒ (โดยลิฟท์)
 - ทอดพระเนตรนิทรรศการ
 - เสด็จกลับ

คำนำ

ในโอกาสที่ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ทรงมีพระชันษาครบ ๘๐ ปี เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๕๑ ในฐานะที่ท่านเป็นศิลปินที่เคยชนะการประกวดงานศิลปกรรมแห่งชาติ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ๒ ครั้ง เหรียญทองแดง ๔ ครั้ง นับเป็นผู้ที่มีความรู้ความชำนาญในการเขียนสีน้ำเป็นอย่างดี จนได้รับการยกย่องว่าเป็นจิตรกรที่มีฝีมือพระหัตถ์ในการเขียนสีน้ำอยู่ในระดับแนวหน้าของเมืองไทย และโดยที่ท่านทรงเป็นองค์ประธานในการตัดสินภาพจิตรกรรมบัวหลวงมาตั้งแต่ครั้งแรกจนถึงปัจจุบัน คณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จึงเห็นสมควรให้เชิญภาพฝีพระหัตถ์ ตั้งแต่ ทรงเริ่มเขียน และที่ได้รับรางวัลจากการประกวดงานศิลปกรรมแห่งชาติมาจัดแสดง เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของพระองค์ท่านในวาระสำคัญนี้

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ นับเป็นครั้งที่ ๒๒ ได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งและมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การจัดแสดงนิทรรศการภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เนื่องในโอกาส ทรงมีพระชันษาครบ ๘๐ พรรษาครั้งนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้รับความร่วมมือจากหลายฝ่าย ทั้งที่เป็นสมบัติส่วนพระองค์ ของทายาท ตลอดจนผู้สะสมผลงานอันล้ำค่าของท่านให้ความเมตตา แก่มูลนิธิฯ ให้ขอยืมภาพที่ทูลถนอมมาร่วมแสดง และการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ พุทธศักราช ๒๕๕๑ นี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีก็อาศัยความร่วมมือจากศิลปิน และคณะกรรมการที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณท่านทั้งหลาย มา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดย

นายอภิชาติ รมยะรูป

ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ในโอกาสที่

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการ ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์

เนื่องในโอกาสมีพระชันษาครบ ๘๐ ปี

และประทานรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ พุทธศักราช ๒๕๕๑

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๑๕๕๑

Rama IX Art Museum Foundation

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายอภิชาติ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสวยเวลามาเป็นองค์ประธานในการเปิดนิทรรศการภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เนื่องในโอกาสมีพระชันษาครบ ๘๐ ปี และนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ ในวันนี้

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ทรงมีพระชันษาครบ ๘๐ ปี เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๕๑ เป็นศิลปินที่เคยชนะการประกวดงานศิลปกรรมแห่งชาติ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ๒ ครั้ง เหรียญทองแดง ๔ ครั้ง เป็นผู้ที่มีความรู้ความชำนาญในการเขียนสีน้ำเป็นอย่างดี จนได้รับการยกย่องว่าเป็นจิตรกรที่มีฝีพระหัตถ์ในการเขียนสีน้ำอยู่ในระดับแนวหน้าของเมืองไทย

ในฐานะที่ท่านทรงเป็นองค์ประธานในการตัดสิน การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง มาตั้งแต่ครั้งแรกจนถึงปัจจุบัน คณะกรรมการตัดสินการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จึงเห็นสมควรให้เชิญภาพฝีพระหัตถ์ ตั้งแต่ทรงเริ่มเขียน และที่ได้รับรางวัลจากการประกวดงานศิลปกรรมแห่งชาติมาจัดแสดง เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของพระองค์ท่านในวาระสำคัญนี้

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๑๑ ท่าน ประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เป็นองค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ตันติสุข ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ นายถวัลย์ ดัชนี นายประเทือง เอมเจริญ นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ รองศาสตราจารย์

กัจจกร สุนพงษ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โกษะโยธิน และนายสำเริง พันธุ์สินธุ์ ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สำหรับประเภทของงานที่รับเข้าประกวด และแสดงในปีนี้เป็น ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวนทั้งสิ้น ๑๗๕ ราย ผลงานทั้งสิ้น ๒๖๕ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสิน เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๑ และได้คัดเลือกผลงานเข้าแสดงนิทรรศการจำนวน ๘๑ ภาพ แบ่งเป็นงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จำนวน ๑๓ ภาพ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี จำนวน ๑๙ ภาพ และจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย จำนวน ๔๙ ภาพ และมีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยมจำนวน ๑๒ ราย ดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ วัดโหลหินแก้วช้างยืน

ของ ทรงเดช ทิพย์ทอง

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พิธีจองเปรียง (ลอยกระทงทรงพระประทับ)

ของ นิคม ปทุมล่องทอง

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ศรีทรา

ของ เกรียงไกร เมืองมูล

และผลงานชื่อ ล่องสะเปาจาวเวียงละคร

ของ สุทิน ปัญญาแดง

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ กาละ

ของ สากร สุทธิมาลย์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สงบ สะอาด สว่าง

ของ อานันท์ ราชวังอินทร์

รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	ภายใต้ร่มเงา 1
ของ	คมกริช สวัสดิ์ติรมย์
และผลงานชื่อ	เสริมความงาม
ของ	จักรพรรดิ รัตนจันทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	ด เด็ก ๑
ของ	คงศักดิ์ กุลกลางดอน
รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	รอจ้าง ๑
ของ	เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ	บ้านแสนสุข
ของ	ดิฐพงษ์ บุญสนอง
และผลงานชื่อ	ทิศทางของความอุดมสมบูรณ์ ๒
ของ	สมพร แท้มประสิทธิ์

เกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เนื่องในโอกาส มีพระชันษาครบ ๘๐ ปี และนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัย ความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งใน ไม่ตรีจิต จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ ณ ห้องแสดงนิทรรศการจิตรกรรมชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้เข้าร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ ประจำปี ๒๕๕๑

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่ง วัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความ สนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างดียิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมาใน พ.ศ. ๒๕๕๑ มูลนิธิฯ จึงได้ดำเนินการ จัดการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๒ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรม ซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูป แบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

๑.๒ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือ วิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมแบบประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปิน แต่ละคน

๑.๓ จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราวรูปแบบและ กรรมวิธีในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (Realistic) หรือแบบนามธรรม (Abstract) ในระดับใด

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปิน และศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งงานเข้าประกวด คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น ภาพที่ ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยแสดงหรือเข้าประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติ โดยระบุนามที่อยู่ ของตนเอง รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ติดไว้ด้านหลังของงานที่ ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระวังรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดทั้ง ๓ ประเภท ต้องมีขนาดไม่เกิน ๑๕๐x๒๐๐ ซม. หากเกินกว่านี้จะไม่รับพิจารณา

๔. รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง พร้อมกิตติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๘๑๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น

๔.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๆ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๆ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๓ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๆ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๕. คณะกรรมการ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัลคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอ็มเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. รศ.กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๙. ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์	กรรมการ

๑๑. นายสำเริง	พันธุ์สนธิ	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๓. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานจิตรกรรม	วันศุกร์ที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ น. - ๑๘.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒-๒๓๙๖
ภาคเหนือ	ส่งผลงานที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คัดเลือกและตัดสิน	วันเสาร์ที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑
ประกาศผล	วันจันทร์ที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑
พิธีมอบรางวัลและ	
เปิดนิทรรศการ	วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๑
แสดงนิทรรศการ	วันศุกร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๑ ถึง วันเสาร์ที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์

๗. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๘. การรับงานศิลปะคืน

ศิลปินเจ้าของงาน จะรับงานของตนคืนได้ต่อเมื่อการแสดงผลนิทรรศการสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ ถึง วันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๒ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๑

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิจิตรกรรมไทย
ประกาศ เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒
ประจำปี ๒๕๕๑

ตามที่ทางมูลนิธิจิตรกรรมไทย ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานเข้าประกวด ในปีนี้รวมทั้งสิ้น ๑๗๕ ราย เป็นจำนวนภาพ ๒๖๕ ภาพ โดยจำแนกออกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๘ ราย	จำนวนภาพ	๓๐ ภาพ
จิตรกรรมแบบแนวประเพณี	๓๖ ราย	จำนวนภาพ	๔๗ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๑๑๑ ราย	จำนวนภาพ	๑๘๘ ภาพ

มูลนิธิจิตรกรรมไทย ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. รศ.กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๙. ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายสำเริง พันธุ์สนิท	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๓. นายพยงค์ คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๑ ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ วัดโหล่หินแก้วช้างยืน

ของ ทรงเดช ทิพย์ทอง

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พิธีจองเปรียง (ลอยกระทงทรงพระประทีป)

ของ นิคม ปทุมล่องทอง

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ศรีททา

ของ เกรียงไกร เมืองมูล

ผลงานชื่อ ล่องสะเปาจากเวียงละคร

ของ สุทิน ปัญญาแดง

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้าน รูปแบบคตินิยม หรือวิถีการบางส่วน จากงานจิตรกรรมแบบประเพณี มาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ กาละ

ของ สากล สุทธิมาลย์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ สงบ สะอาด สว่าง

ของ อานันท์ ราชวังอินทร์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ภายใต้ร่วมเงา ๑

ของ คมกริช สวัสดิ์รัมย์

ผลงานชื่อ เสริมความงาม

ของ จักรพรรดิ รัตนจันทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระ ด้วยเรื่องราว รูปแบบ เทคนิคแบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (REALISTIC) หรือ แบบนามธรรม (ABSTRACT) ในระดับใด

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ด เด็ก ๑

ของ คงศักดิ์ กุลกลางดอน

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ รอจ้าง ๑

ของ เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ บ้านแสนสุข

ของ ดิฐพงษ์ บุญสนอง

ผลงานชื่อ ทิศทางของความอุดมสมบูรณ์ ๒

ของ สมพร เต็มประสิทธิ์

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อมูลส่งผลงานและภาพคัดเลือกแสดงการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑-๒๒

ครั้งที่	ปี พ.ศ.	ศิลปินส่งงาน (ราย)	จำนวนภาพ ร่วมส่ง/ร่วมแสดง	ประเภท ร่วมสมัย ส่ง/แสดง	ประเภท แบบไทยประเพณี ส่ง/แสดง	ประเภท เทิดพระเกียรติ ส่ง/แสดง	ประเภท แนวประเพณี ส่ง/แสดง	ประเภท ธรรมชาติ ส่ง/แสดง
๑	๒๕๑๗	๑๐๗	๒๙๖/๑๐๐	๒๑๗/๘๓	๗๙/๑๗	-	-	-
๒	๒๕๑๘	๙๔	๒๒๙/๑๔๙	๑๙๒/๑๒๔	๓๖/๒๕	-	-	-
๓	๒๕๒๐	๑๐๑	๒๐๕/๑๐๖	๑๕๑/๗๐	๕๔/๓๖	-	-	-
๔	๒๕๒๒	๑๔๖	๒๕๖/๘๕	๑๙๖/๖๖	๖๐/๑๙	-	-	-
๕	๒๕๒๔	๑๐๑	๑๕๗/๘๗	๑๓๑/๖๙	๒๖/๑๘	-	-	-
๖	๒๕๒๕	๗๙	๑๐๖/๖๖	๘๗/๕๓	๑๙/๑๓	-	-	-
๗	๒๕๒๖	๑๓๑	๒๑๓/๑๐๕	๑๕๗/๗๔	๕๖/๒๖	-	-	-
๘	๒๕๒๗	๑๓๖	๑๙๓/๖๐	๑๕๖/๔๕	๑๗/๑๕	-	-	-
๙	๒๕๒๘	๑๐๔	๑๗๙/๑๐๓	๑๔๑/๗๓	๓๘/๓๐	-	-	-
๑๐	๒๕๒๙	๑๐๐	๑๖๕/๑๐๘	๑๒๘/๘๓	๓๗/๒๕	-	-	-
๑๑	๒๕๓๐	๑๑๗	๑๘๑/๑๓๖	๑๔๙/๑๑๑	๓๑/๒๕	-	-	-
๑๒	๒๕๓๑	๑๑๙	๑๙๙/๘๖	๑๕๗/๖๕	๔๐/๒๑	-	-	-
๑๓	๒๕๓๒	๑๑๘	๑๘๕/๙๐	๑๓๗/๖๕	๔๗/๒๕	-	-	-
๑๔	๒๕๓๓	๑๐๕	๑๕๕/๙๘	๘๗/๕๖	๔๔/๓๑	๔๔/๑๑	-	-
๑๕	๒๕๓๔	๙๐	๑๔๔/๙๕	๘๙/๕๑	๒๐/๑๔	-	๓๕/๓๐	-
๑๖	๒๕๓๕	๑๔๘	๒๐๒/๘๖	๖๕/๒๙	๑๘/๑๑	๖๘/๑๙	๕๑/๒๖	-
๑๗	๒๕๓๖	๑๒๔	๑๘๘/๙๘	๑๐๕/๕๔	๓๐/๒๐	-	๕๓/๓๔	-
๑๘	๒๕๓๗	๒๙๔	๔๔๒/๑๒๘	๑๒๘/๓๕	๕๗/๑๖	-	-	๒๕๗/๖๗
๑๙	๒๕๓๘	๑๓๑	๑๘๑/๗๕	๑๐๘/๓๔	๓๑/๒๒	-	๔๒/๑๙	-
๒๐	๒๕๓๙	๑๔๔	๑๙๒/๑๐๐	๑๒๓/๕๔	๓๕/๓๓	-	๓๔/๑๓	-
๒๑	๒๕๔๐	๑๕๖	๒๔๑/๘๑	๑๔๑/๓๐	๓๖/๒๓	-	๖๔/๒๘	-
๒๒	๒๕๔๑	๑๗๕	๒๖๕/๘๑	๑๘๘/๔๙	๓๐/๑๓	-	๔๗/๑๙	-

Rama IX Art Museum Foundation

ประวัติศิลปิน และผลงานที่ได้รับรางวัล

- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย