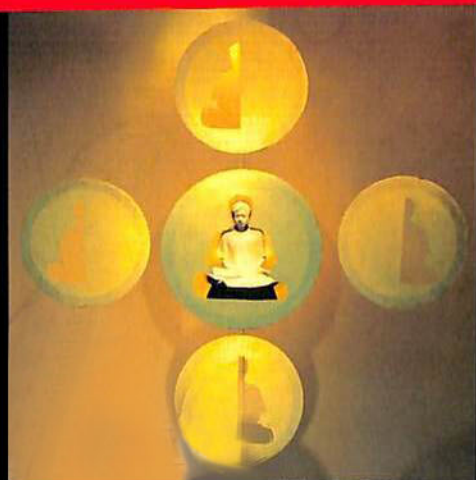
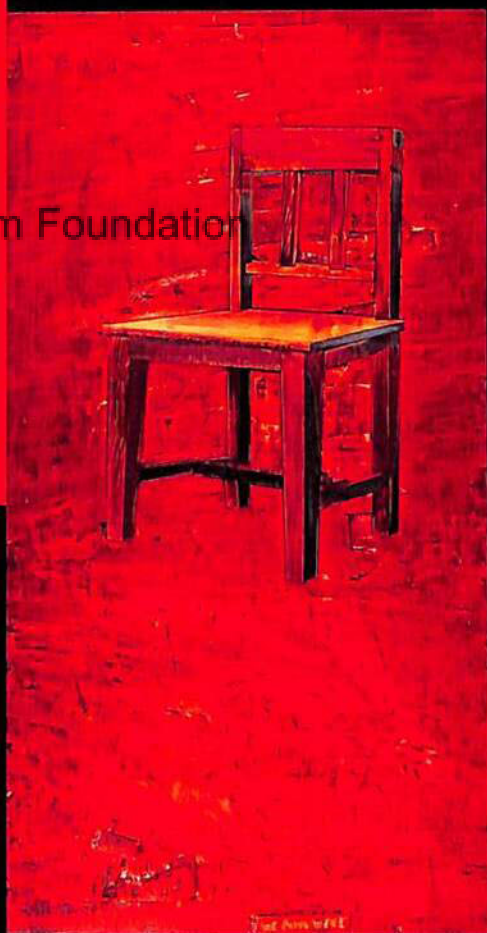




Art Exhibition

Rama IX Art Museum Foundation

GLORY AND POWER



สารจากประธาน

ศิลปะนิยม บ่งบอกความศิวิไลซ์ และความผาสุกของสังคม ศิลปวัฒนธรรมหลอมรวมอยู่เนื้อเดียวกับสังคม ความเจริญของศิลปะ จึงบ่งบอกความศิวิไลซ์ และผาสุกของสังคมนั้นๆ แม้ในเชิงวัตถุนิยม ศิลปกรรมก็ต่างจากวัตถุอีกหลายประเภท ที่คุณค่ามักลดน้อยถอยลง ตามกาลเวลา แต่ศิลปวัตถุมีความหมายและความงดงามในตัวของมันเอง กาลเวลาไม่อาจกัดกร่อน ตรงกันข้ามคุณค่าของศิลปะกลับยิ่งเพิ่มทวีคูณ

คนไทยมีวิญญานศิลปินมาตั้งแต่บรรพบุรุษ ศิลปินไทยมีความสามารถในการเชิงจินตนาการ และถ่ายทอดจิตวิญญาณ ความนึกคิด ไม่ได้อยู่ไปกว่าศิลปินสากล เห็นได้จากการได้รับเชิญไปแสดงผลงาน ในต่างประเทศบ่อยครั้ง ตลอดจนถึงการได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณในระดับนานาชาติ

นานาชาติประเทศเห็นคุณค่าและให้การสนับสนุนศิลปกรรม เป็นอย่างดี ผมก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่า สังคมบ้านเรารวมถึงภาครัฐ จะเห็นถึงความสำคัญและให้การสนับสนุนอย่างจริงจัง ยิ่งขึ้นต่อไป



(ดร.ก้องเกียรติ โภกาสงการ)

Rama IX Art Museum Foundation

28 January - 18 February 2003

at The Silom Galleria



Name : ปรีกมล เชื้อวานิช
Preekamol Chiowvanich
Born : 13 มีนาคม 2509 จ.อยุธยา
March 13, 1966 Ayutthaya
Address : วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง โทร. 0-1994-8458
College of Fine Arts, Department of Fine Arts Tel. 0-1994-8458
Education : - วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- College of Fine Arts, department of Fine Arts
- M.F.A. (Painting), Silpakorn University

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

- มากกว่า 20 ครั้ง อาทิ
- นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย บัวหลวง
 - นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ
 - "แม่น้ำของแผ่นดิน" ณ กรุงเทพฯ, เชียงใหม่, ขอนแก่น, สงขลา
 - "สุโขทัย 2001" ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - "จินตภาพ จากพระพุทธศาสนา" ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฯลฯ

Art Exhibition

- Over 20 Events :
- Bua Luang Painting Contest
 - National Exhibition of Art
 - "The River of Kings" at Bangkok, Chiangmai, Khon Kaen and Songkhla
 - "Inherit culture.....Sukhothai to the Millennium 2001, Thailand Cultural Centre
 - "Images of Dharma", Thai Contemporary 2001, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok, etc.

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 2 เหรียญเงิน สาขาจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 44
- รางวัลชนะเลิศ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ของธนาคารกรุงไทย ฯลฯ

Awards And Grants

- 2nd Prize, Silver Medal (Painting) 44th National Exhibition of Art
- Award Winner, Contemporary Art Competition (Thai Farmers Bank) etc.

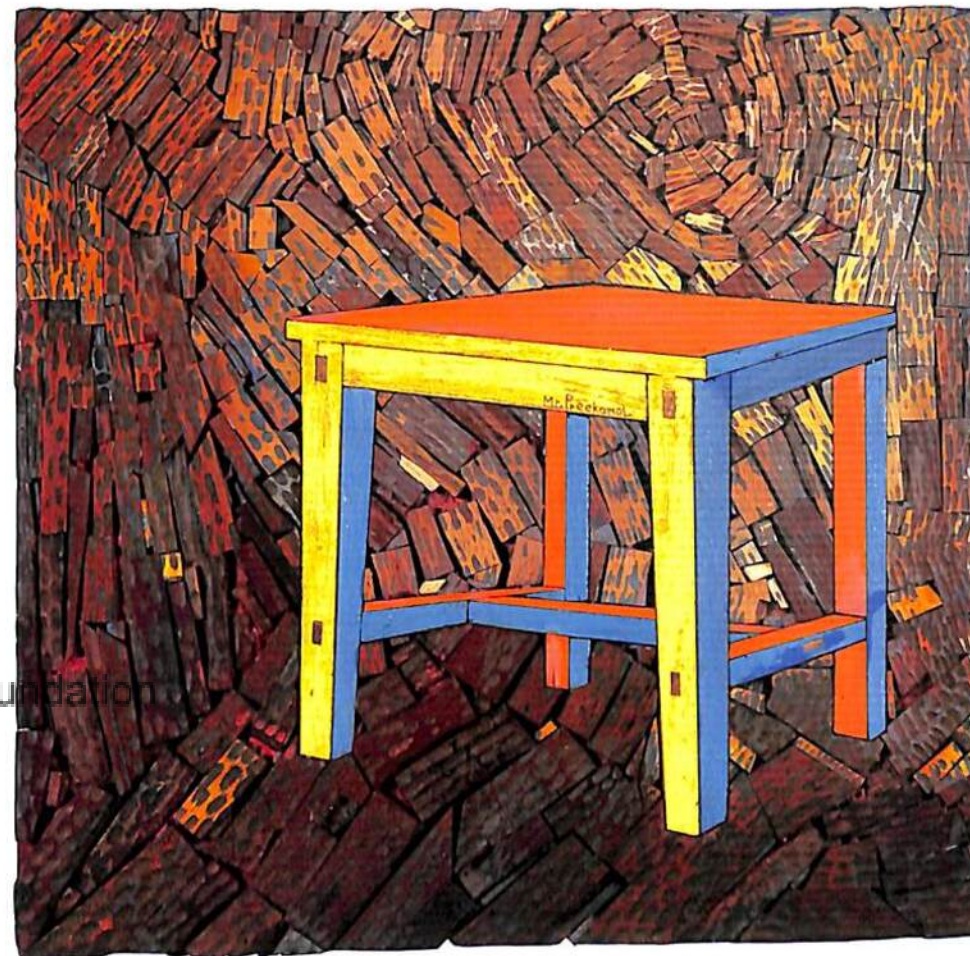
แนวความคิด

งานชุดนี้เกี่ยวกับความหมาย อารมณ์ ความรู้สึกและประสบการณ์ ที่ดูดซับสารจาก รูปทรง และวัตถุ มันเกิดจากการเฝ้าดูองค์ประกอบ และภาพรวมของมนุษย์ สังคม ชีวิต ภาพสะท้อน และรสสัมผัส เป็นประสบการณ์ร่วมระหว่างคนกับสิ่งของ และสะท้อนออกมาตามนิสัย/ความหมาย แห่งประสบการณ์ ปรัชญา อารมณ์

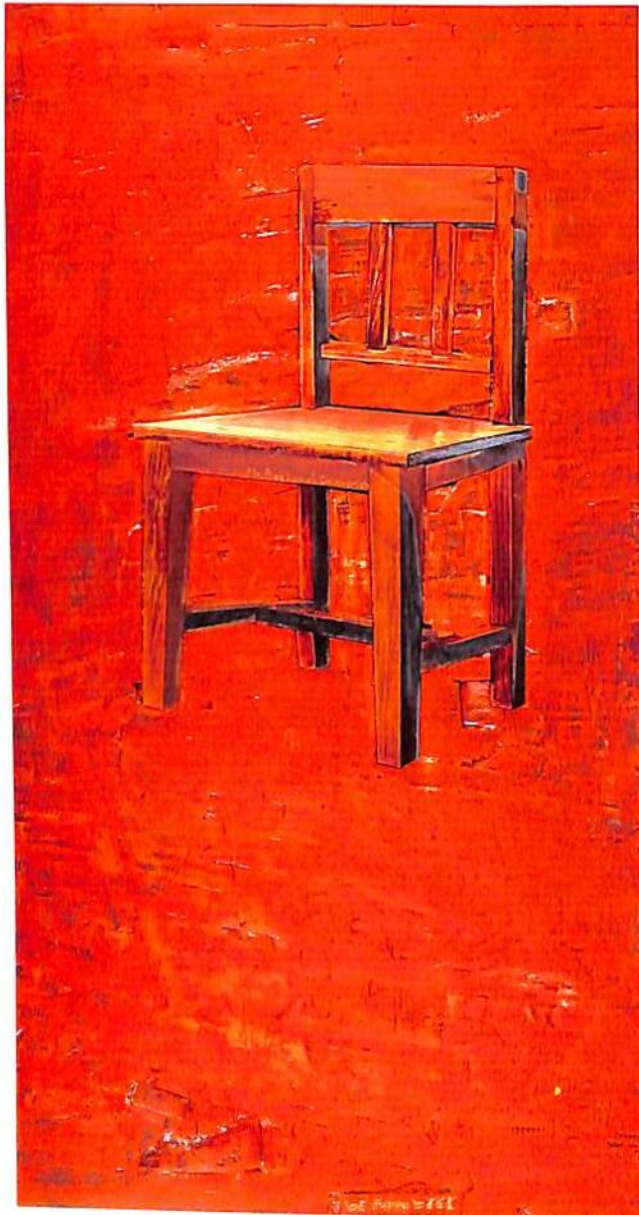
นำเสนอผ่านกระบวนการแบบภาพ 2 มิติ ซึ่งแปรสภาพจากมิติจริง ด้วยการขูด เจาะ ฝัง ประกอบ เข้าไม้ เข็มหมุด ปรับแต่ง พื้นผิว เพื่อให้มีรสชาดและสาระ

Concept

THIS SERIES OF WORKS IS DEEPLY CONCERNED WITH CERTAIN MEANINGS, EMOTION, ATTITUDES AND EXPERIENCES IN OBJECTS AND THEIR FORMS. IT'S AN OUTCOME OF LONG WATCHING AND CONSIDERATION OF THE COMPONENTS AND OVERALL PICTURES OF HUMAN BEINGS AND THEIR SOCIETY. THE EXPERIENCES BETWEEN HUMAN BEINGS AND OBJECTS MANU ALLY PROCESSING IT. THE REAL 3 DIMENSIONAL OBJECTS, INTO 2 DIMENSIONS IS TO SHOW ANOTHER SIDE OF ITS MEANINGS AND SUBSTANCES.



TITLE : โต๊ะของฉัน
MY TABLE
TECHNIC : จิตรกรรมผสม
MIXED TECHNIC
SIZE : 100 x 100 cm



TITLE : โต๊ะครู
THE TEACHER'S CHAIR
TECHNIC : จิตรกรรมผสม
MIXED TECHNIC
SIZE : 200 x 100 cm

ประวัติศิลปิน



Name : เบนจรงค์ โกวาศิตเทศ
Bencharong Kovapitaktet
Born : 22 มีนาคม 2516 จ.ฉะเชิงเทรา
March 22, 1973
Address : คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Faculty of Fine Arts, Chulalongkorn University
Education : - วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- College of Fine Arts, Department Of Fine Arts
- B.F.A. (Painting), Chulalongkorn University
- M.F.A. (Painting), Silpakorn University

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

- มากกว่า 30 ครั้ง อาทิ
- การแสดงงานกลุ่มจามจุรี
 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง
 - นิทรรศการจิตรกรรมไทยร่วมสมัย ณ ประเทศเดนมาร์ก
 - อาเซียนอาร์ต อวอร์ด ณ ประเทศฟิลิปปินส์ และ กลุ่มประเทศอาเซียน
 - นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่มหก ครั้งที่ 4, 5, 6
 - ศิลปกรรมเพื่อศิลปิน พระศรี ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร ฯลฯ

Art Exhibition

- Over 30 Events :
- Bua Luang Painting Exhibition, Sponsored by Bangkok Bank PCL.
 - Contemporary Thai Art Exhibition, Denmark
 - Asean Art Awards, Philippines and Asean Countries
 - Art Exhibition for Silpa Bhirasri etc.

เกียรติประวัติ

- รางวัลเหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 16, 17
- รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัทฟิลิป มอริส (ประเทศไทย) ฯลฯ

Awards And Grants

- Bronze Medal, Bua Luang Painting Exhibition 16th, 17th By Bangkok Bank PCL.
- Grand Prize, Contemporary Art of Thailand By Phillip Morris Group of Companies etc.

แนวความคิด

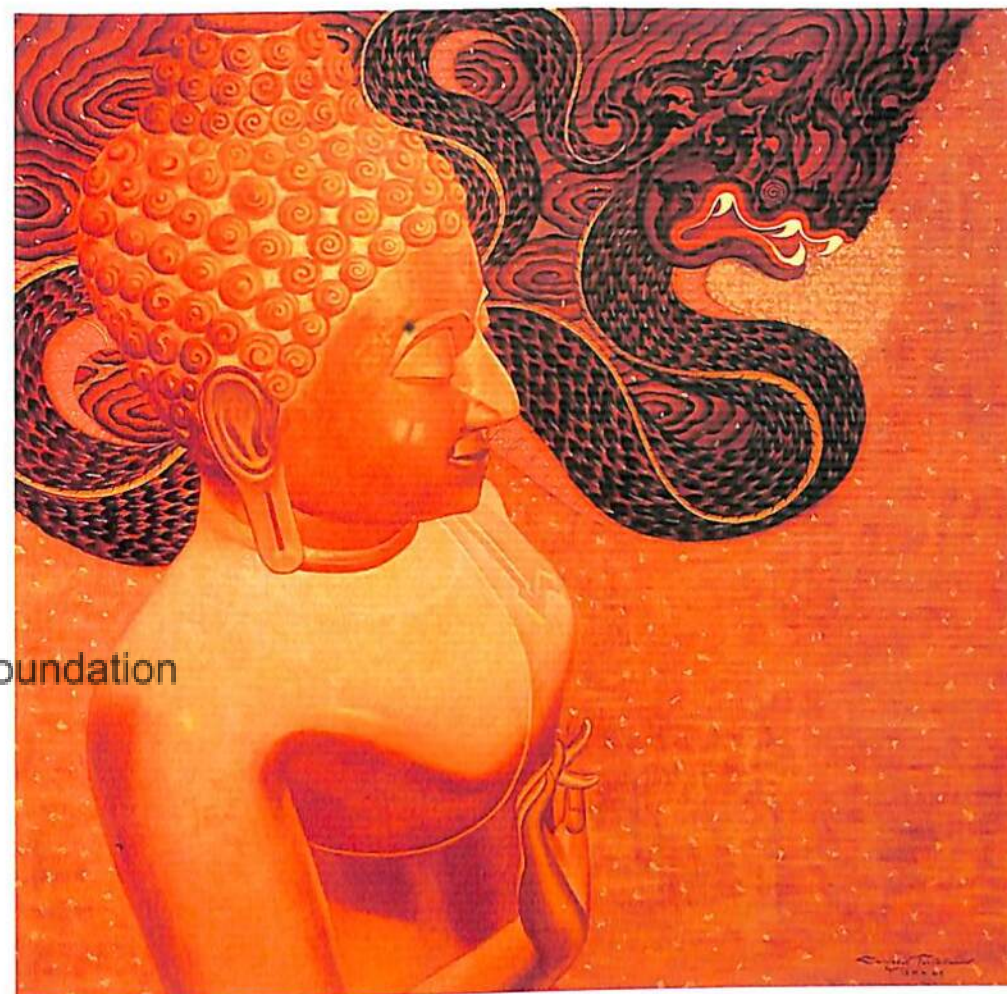
กว่าที่จะได้พบกับปัญญา ก็ผ่านความไม่เขลามาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน ก็เลยเกิดขึ้นก่อนปัญญาเสมอ ทุกครั้งที่เกิดขึ้นมันก็มาพร้อมกับความทุกข์ แล้วจึงค้นด้วยการค้นหาหนทางดับทุกข์ พระพุทธองค์ได้ประทานดวงลา อันสว่างแก่เราท่านแล้วหรือยัง?

Concept

A MAN MUST HAVE EXPERIENCED MUCH OF IGNORANCE LONG BEFORE WISDOM. THE PASSIONS ALWAYS BRING ALONG GRIEF AND AGONY. AND COME BEFORE SEARCHING FOR THE WAY OUT. HAS THE BUDDHA BESTOWED ON US THE 'LIGHT OF THE WAY'.



TITLE : ประทานปัญญา
BESTOWING THE WISDOM
TECHNIC : สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ACRYLIC ON CANVAS
SIZE : 100 x 100 cm.



TITLE : ดับกิเลส
ELIMINATING THE PASSIONS
TECHNIC : สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ACRYLIC ON CANVAS
SIZE : 80 x 80 cm.

ประวัติศิลปิน



Name : ชลสินธุ์ ช่อสกุล
Cholasinth Chorsakul
Born : 22 ตุลาคม 2502, กรุงเทพฯ
October 22, 1959
Address : 114/2 ถนนอานวยสงคราม เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทร. 0-2243-2981
114/2 Amnuaysongkram Road, Dusit, Bangkok 10300 Tel. 0-2243-2981
Office : อาจารย์พิเศษ ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะศิลปปริวรรต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร
- Guest Instructor, Printmaking Section, Institute of Development Arts,
Department of Fine Arts.
Education : - ศ.บ. (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- B.F.A. (Graphic Arts), Silpakorn University

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

25 ครั้ง อาทิ

- ศิลปกรรมธนาคารแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1
- ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ศิลปกรรมภาพพิมพ์นานาชาติครั้งที่ 1, Taiwan R.O.C.
- ศิลปกรรมภาพพิมพ์กลุ่ม Graphic 89 ครั้งที่ 6, 7, 8
- ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ ศิลปแห่งชาติที่ 9
- ศิลปกรรมภาพพิมพ์นานาชาติ Triennial of 100 Cities 98, ประเทศโปแลนด์
- ศิลปกรรมภาพพิมพ์นานาชาติครั้งที่ 3, Bitola, Macedonia
- ศิลปกรรมภาพพิมพ์กลุ่ม Seven Printmakers

ฯลฯ

เกียรติประวัติ

- ได้รับทุน มีเซียม ยิบอินซอย
- ได้รับทุน มูลนิธิสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
- รางวัลเกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง
ประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 29

ฯลฯ

แนวความคิด

การได้พบกับเหตุอันเป็นมงคลทั้งหลายก็คือ การได้พบกับหนทางที่ก้าวหน้าซึ่งช่วยให้เราได้บรรลุความสำเร็จ เจริญรุ่งเรืองงอกงาม ดุจดังได้พบแสงสว่างที่เปี่ยมด้วยพลังที่คอยคุ้มครองส่องนำทางชีวิตให้ดำเนินไปอย่างสมดุล และที่สุดได้พบความสุขสงบ จิตเกษมเป็นนิรันดร์

Concept

TO GET CONCERNED WITH SOURCES OF VIRTUE IS TO FIND OUT THE LIGHT AND POWER TO LEAD AND ENHANCE A LIFE TO SUCCESS AND THAT MAY EVENTUALLY LEAD TO EVERLASTING PEACE OF MIND

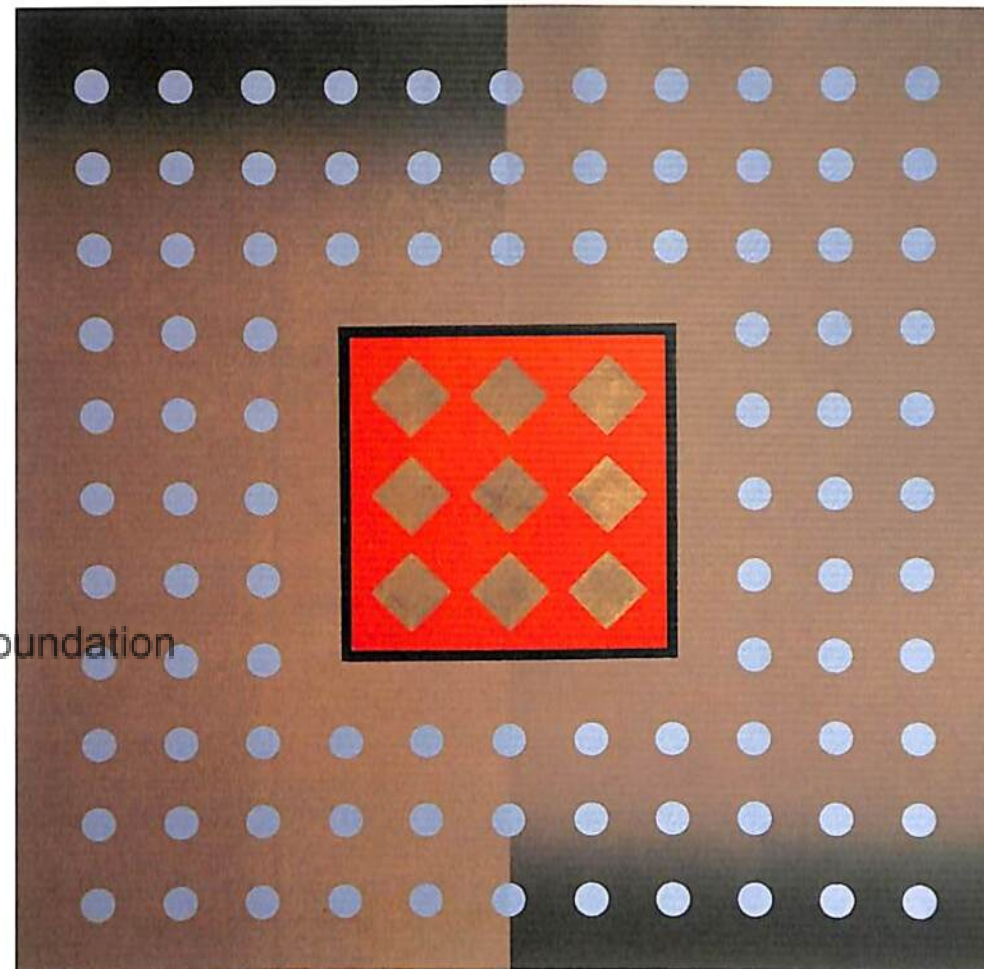
Art Exhibition

25 Events :

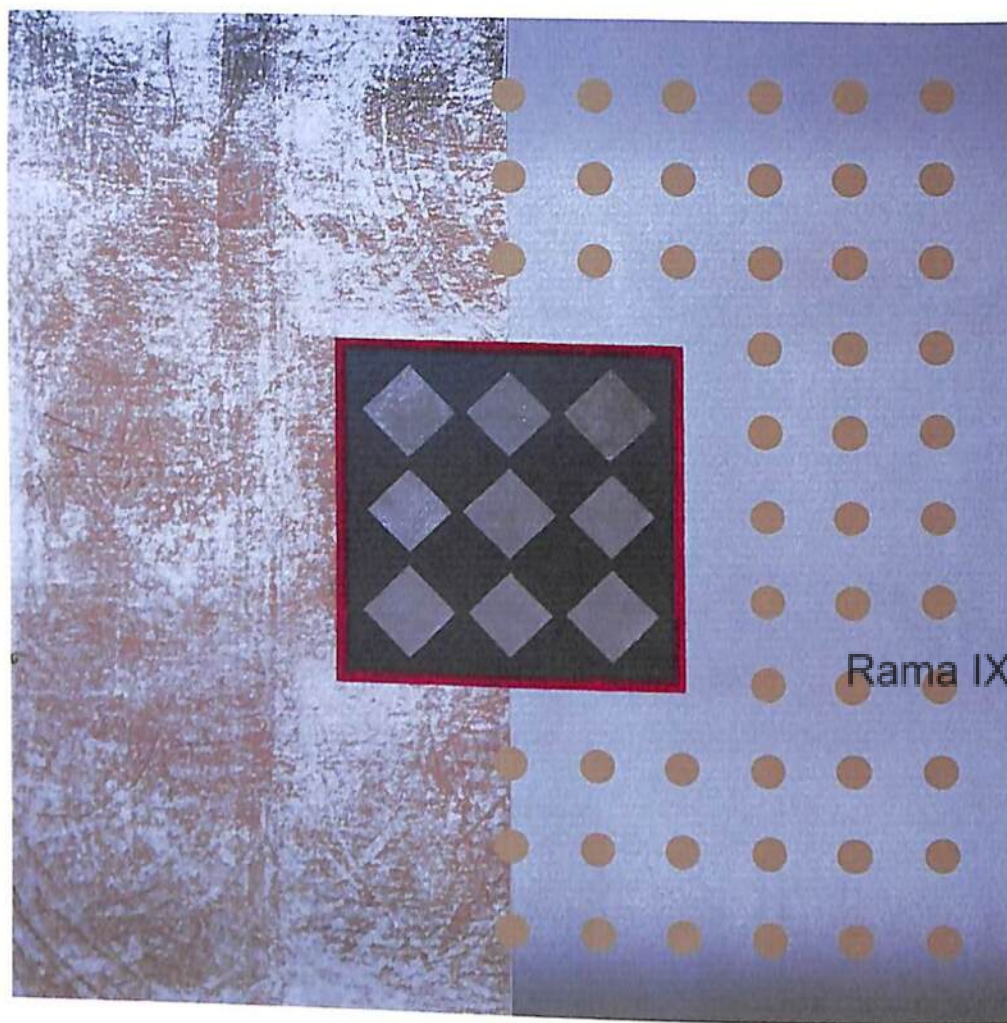
- National Exhibition Of Art
- 1st International Print Exhibition, Taipei R.O.C.
- 6th, 7th, 8th Graphic Art Exhibition By Graphic 89
- Golden Jubilee Art Exhibition
- International Print Triennial of 100 Cities 98, Krakow, Poland
- 3rd International Triennial of Graphic Art, Bitola, Macedonia
- Seven Printmakers Art Exhibition etc.

Awards And Honors

- Misiem Yipinsoi Scholarship
- H.R.H. Prince Narissara Nuwativongse Foundation Scholarship
- 1st Prize, Gold Medal (Graphic Arts), The 29th National Exhibition of Art etc.



TITLE : มงคลแห่งชีวิต 1
THE AUSPICIOUS OF LIFE I
TECHNIC : เทคนิคผสม / MIXED
SIZE : 82 x 82 cm



TITLE : มงคลแห่งชีวิต 4
THE AUSPICIOUS OF LIFE 4
TECHNIC : เทคนิคผสม / MIXED
SIZE : 82 x 82 cm

ประวัติศิลปิน



Name : นกคณ วิรุฬชาตะพันธุ์
Noppadon Viroonchatapun
Born : 16 พฤศจิกายน 2513 จ.สมุทรสงคราม
November 16, 1970 Sumutsongkram
Address : 12/13 ถ. สุขุมวิท 48 พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
12/13 Sukumvit 48 Phraknong Bangkok 10110
Office : - คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- Faculty Of Decorative Art, Silpakorn University
Education : - วิทยาลัยช่างศิลป์ (สาขาจิตรกรรม) กรมศิลปากร
- ศิลปบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปมหาบัณฑิต (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- College of Fine Arts, Department Of Fine Arts
- B.F.A. Sculpture (2nd Hon.), Silpakorn University
- M.F.A. Sculpture, Silpakorn University

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

มากกว่า 20 ครั้ง อาทิ
- "จุลประติมากรรม" ครั้งที่ 2
- แสดงเดี่ยว ผลงานประติมากรรม ชุด Self Spiritual Space ณ หอศิลป์ปาดู
- "The 3rd Exhibition of Mini-Sculpture"
- นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระชนมพรรษาครบ 6 รอบ
- Oriente d' Occidente, กรุงโรม ประเทศอิตาลี
 ฯลฯ

เกียรติประวัติ

- เขวชนดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปวัฒนธรรม
- รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดประติมากรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เพื่อจัดตั้ง ณ สวนหลวง เฉลิมพระเกียรติเบญจกิติ
- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทประติมากรรม งานประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 42
- รางวัลยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 43, 44, 45
- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง ประเภทประติมากรรม การประกวดศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 46
 ฯลฯ

แนวความคิด

ผลงานชุดนี้ต้องการแสดงออกถึงความศรัทธาที่มีต่อศาสนาพุทธ จากการสร้างสรวงสรรค์บนศิลปะ โดยอาศัยหลักธรรมที่มีต่อความเชื่อและความศรัทธาจากการปฏิบัติธรรม

Concept

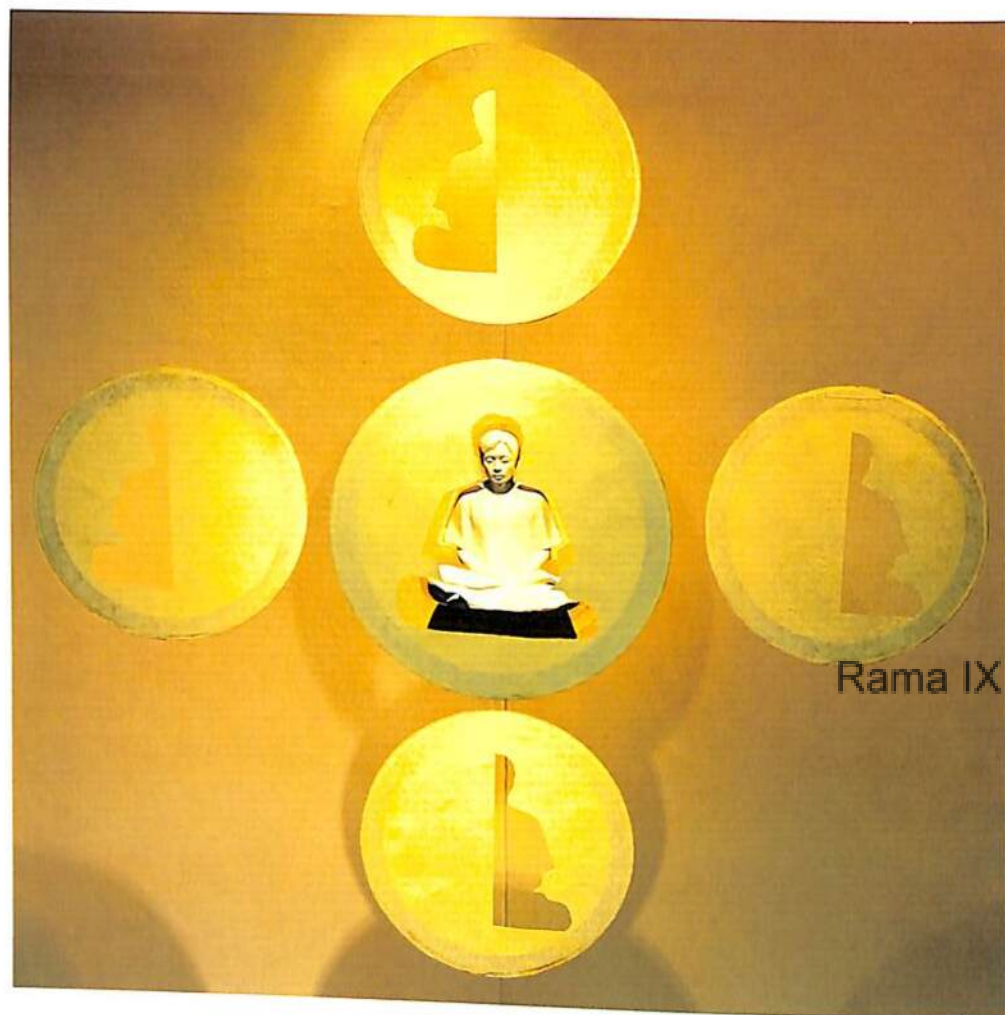
THIS SERIE OF WORK IS AIMED TO REFLECT FAITH IN BUDDHISM RESULTED FROM DHARMA PRACTICES

Art Exhibition

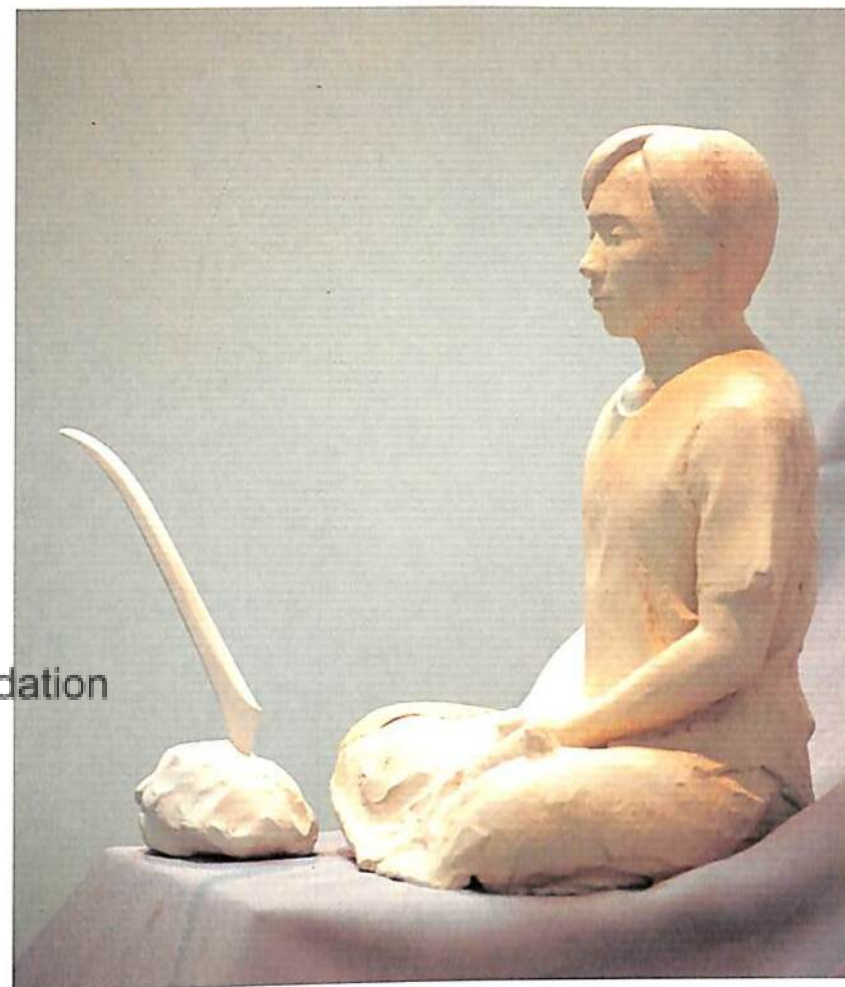
Over 20 Events :
- Mini-Sculpture Exhibition, Silpakorn University
- Bangkok Art Project 1998
- Scopolamine 1", 2", 4", 5", 6" By Scopolamine Art Group
- Oriente d' Occidente, National Museum of Oriental Arts, Rome, Italy
 etc.

Awards And Honors

- Ganesha Scholarship for Best Sculptor, Silpakorn University
- Italy Government Scholarship, Accademia di Belle Arte, Florence, Italy
- 3rd Prize, Bronze Medal (Sculpture) 43rd, 44th, 45th National Exhibition of Art
- 2nd Prize, Silver Medal (Sculpture), 42nd National Exhibition of Art
- 1st Prize, Gold Medal (Sculpture), 46th National Exhibition of Art
 etc.



TITLE : สมาธิ
MEDITATION
TECHNIC : กระดาษสา, ไฟเบอร์กลาส, สีอะคริลิก
SAA PAPER, FIBERGLAS, ACRYLIC
SIZE : 170 x 170 x 90 cm.



TITLE : "ก่อดสรืทธา"
EMBODIMENT OF THE FAITHFULNESS
TECHNIC : ดินเผา
TERRACOTTA
SIZE : 30 x 30 x 30 cm.



Name : อัจจิมา เจริญจิตร
Atjima Jaroenchit
Born : 15 พฤษภาคม 2514
May 15, 1971
Address : 5/111 ม.ประชาชนเวศน์ 2 ระยะ 3 ปากเกร็ด นนทบุรี 11120 โทร. 0-2574-0372
5/111 Soi 3, Samakkhi Rd., Bangtalad, Pakkret, Nonthaburi 11120 Tel. 0-2574-0372
Education : - ศิลปบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 1) สาขาภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- B.F.A. (Honor 1) Graphic Art, Silpakorn University
- M.F.A. Painting Silpakorn University

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

15 ครั้ง อาทิ

- ศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรม ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า
- "บางกอกอาร์ต เอ็กโพสิชัน 2542" ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- "ศิลปกรรมเพื่อศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ปี 2000" ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543 โดย บมจ.ธนาคารกรุงไทย
- การแสดงผลงานกลุ่ม "สโตนโรมัน โปรเจ็ค" ครั้งที่ 1,2,3,4,5
- การแสดงผลงานเดี่ยว "ทะเลใจ" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า ฯลฯ

แนวความคิด

...เมื่อมีเวลาปล่อยใจ เคลื่อนไปพร้อมๆ กับสายน้ำ...ลึกลงไปสายน้ำนั้นกำลังพาอารมณ์คุณลอย... คุณจะได้อารมณ์ความรู้สึกที่แตกต่างหลากหลาย...อาจเริ่มต้นที่ความเคลิบเคลิ้ม... ผ่อนคลาย... เวียน... นี่... แล้วค่อยๆ หลอมอารมณ์ความรู้สึกไปกระทบกับสายน้ำ... คุณรับรู้และรู้สึกอย่างไร... ได้ตอบความในใจออกมาให้หมด แต่ละครั้ง... แต่ละความรู้สึก อาจจะไม่เหมือนกันเลยทุกครั้ง... ไม่สามารถกำหนดได้ว่า คุณจะรู้สึกอย่างไร... เพราะคุณมองสายน้ำที่สะท้อนอารมณ์จากใจ ของคุณเอง และนั่น ! เป็นอารมณ์บริสุทธิ์จากใจที่คุณรู้สึกจริงๆ จริงๆ... ลองให้เวลาอารมณ์จริงจากใจ แล้วระบายมันไปกับสายน้ำ...

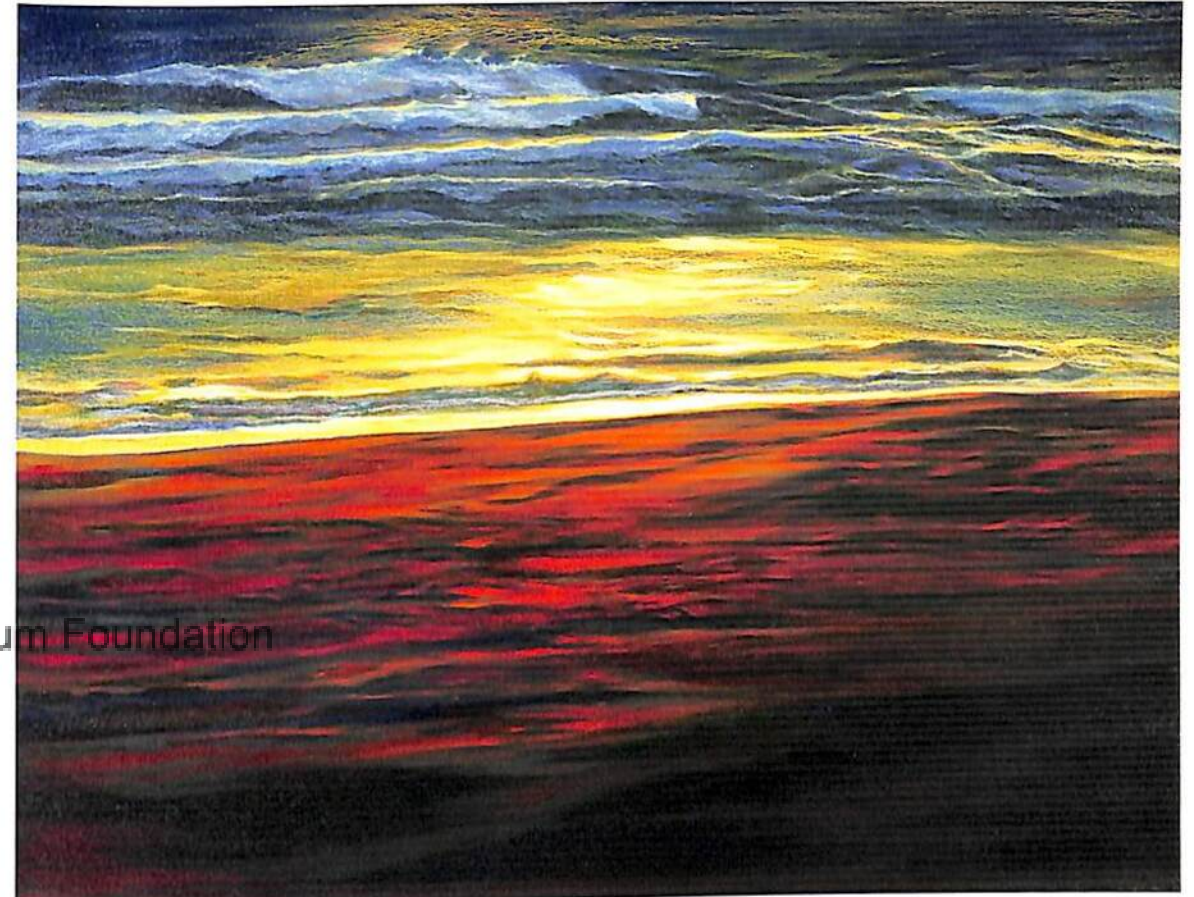
Concept

WHEN YOU ARE FREE TO LET GO YOUR MIND ALONG WITH A STREAM YOU MAY OBTAIN A VARIETY OF SENSES JOYFUL RELAXED QUIET SERENE
MERGE THEM ALL INTO ONE TO TOUCH IT THE STREAM THEN DISCLOSE HOW YOU FEEL IT WHAT YOUR INNER FEELINGS TRULY ARE
EACH TIME EACH TOUCH MAY GIVE YOU ANOTHER FEELING THE NEXT ONE IS UNKNOWN AS EACH WATCHING IS FREE REFLECTING YOUR REAL
INNER FEELING IT IS SINCERE RIGHT STRAIGHT FROM YOUR HEART
LET IT GO WITH THE TIME LET IT GO WITH THE STREAM

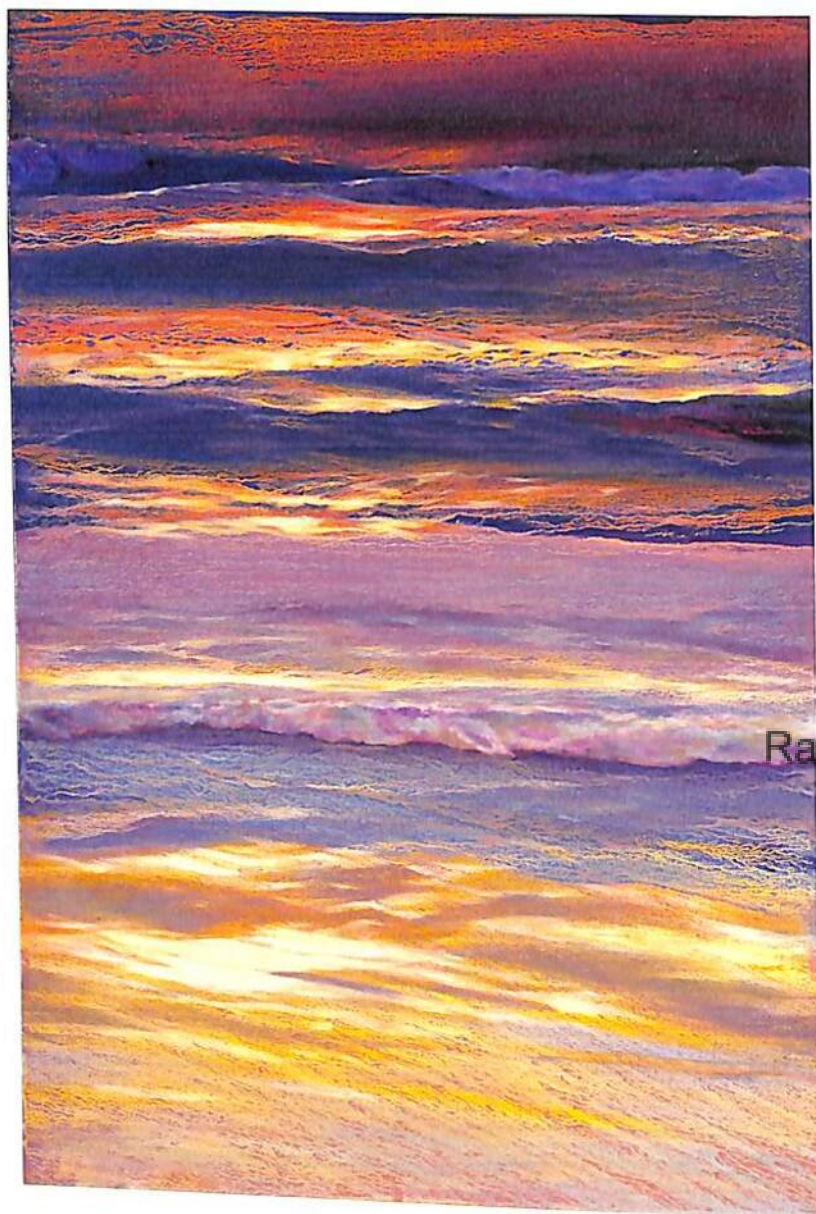
Art Exhibition

15 Events :

- The Contemporary Art Exhibition in Commemoration of 55th Anniversary of The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, At The National Gallery
- "Bangkok Art Exposition 2000" At The National Gallery
- "Art For Professor Silpa Bhirastr in 2000", At Silpakorn University
- "Scopolamine Project" #1, #2, #3, #4, #5
- Solo Exhibition "Liquid Mind" At The National Gallery, Bangkok etc.



TITLE : OPPOSITE # 1
TECHNIC : สีน้ำมัน / OIL ON CANVAS
SIZE : 80 x 90 cm.



TITLE : EVENING
TECHNIC : สีน้ำมันบนผ้าใบ
OIL ON CANVAS
SIZE : 70 x 90 cm.

ประวัติศิลปิน



Name : **ธง อุดมพล**
Thong Udampol
Born : 2 ตุลาคม 2515
October 2, 1972
Address : 19/42 หมู่ 1 หมู่บ้านพรมประพานทุ่งสองห้อง ดอนเมือง กทม. 10201 โทร. 0-9899-9077
19/42 Moo 1, Moobaan Phrompradhar, Thung Song Hong, Don Muang, Bangkok 10201 Tel. 0-9899-9077
Education : - ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปมหาบัณฑิต สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประสบการณ์แสดงนิทรรศการ

- 30 ครั้ง อาทิ
- "จิตรกรรมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม" เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี ธนาคารกรุงเทพ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์
 - ศิลปกรรมแห่งชาติ
 - "ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม" ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
 - Victoria And Albert Museum ประเทศอังกฤษ
 - นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งชาติ ณ กรุงเทพมหานคร
 - ศิลปสัญจร "สองพันทาง" โดยนิสิตเก่าจุฬาฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฯลฯ

เกียรติประวัติ

- ทุนการศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รางวัลรองชนะเลิศภาพเขียน "ธุรกิจประกันภัยกับสังคมไทย"
- รางวัลชนะเลิศ ศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัท ฟิลลิปมอริส ฯลฯ

แนวความคิด

ผลงานชุดนี้ นำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับสภาวะ อารมณ์ ความเจ็บปวด โดดเดี่ยว กับ สภาวะอีกด้าน คือ หวัง และความหวัง ในสิ่งแวดล้อมชุมชนเมือง โดยใช้สุนัขเป็นสื่อกลาง

Concept

REFLECTING EMOTIONS OF BEING IN DESPAIR, LONELY AND THE OTHER SIDE OF REGAINING HOPE AND STRENGTH

Art Exhibition

- 30 Events
- Painting Exhibition "Nature And Environment", in Commemoration of Bangkok Bank 50th Anniversary
 - Victoria And Albert Museum, England (Year 1995)
 - National Exhibition Of Art
 - Architect 39, H.M. The Queen's Convention Center
 - "Nature And Life", WTC Bangkok etc.

Awards And Grants

- Scholarship, Chulalongkorn University
- 2nd Prize, "Insurance and Thai Society" Sponsored by Samakkee Insurance Co., Ltd.
- Grand Prize, Thailand Art Exhibition, Sponsored by Philip Morris Group of Companies etc.