

ART THESIS EXHIBITION BY GRADUATING CLASS OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS SILPAKORN UNIVERSITY EXHIBITION WILL BE PRESENT SINCE MARCH, FIFTH UNTIL MARCH FOURTEEN TWO THOUSAND ONE AT SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY AND ART GALLERY OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, WANG THA PHRA NA PRA LAN ROAD, BANGKOK EXHIBITION OPENING ON MARCH, FIFTH TWO THOUSAND ONE AT SEVENTEEN AND THIRTY P.M.

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ 2543
ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
5 - 14 มีนาคม 2544
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
และหอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

Art Thesis Exhibition 2000
By The Graduating Class of The
Faculty of Painting Sculpture and
Graphic Arts, Silpakorn University
March 5 - 14, 2001
at The Silpakorn University Art Gallery,
and Art Gallery of the Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University, Wang Tha - Pra, Bangkok

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปินมีความประหลาด

มีข้อบกพร่อง

และมีคุณสมบัติต่างๆ

เหมือนกันกับมนุษย์ทั้งหลายทั่วไป

แต่ศิลปินได้รับความรู้สึกที่ไวยิ่งกว่า

และมีลักษณะพิเศษส่วนตัวมากกว่า

ศิลปินบางคนช่างคิดฝัน

บางคนมีอารมณ์ร้าย

บางคนตลกไปกฮา

บางคนเป็นนักเยาะเย้ยกระทบกระเทียบ

บางคนขมขื่นและอิจฉาริษยา

บ้างก็เป็นคนเปิดเผย

ใช้เงินหมดทุกสตางค์จนเกินรายได้

และบางคนกึ่งกเงิน

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน พีระศรี



คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ประจำปีการศึกษา 2543
โดย
นายชวน หลีกภัย
หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์

ท่านอธิการบดี คณะบดี คณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

กระผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2543 ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันนี้

Rama IX Art Museum Foundation

ตามที่คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้กล่าวรายงานไปแล้วทำให้ได้ทราบว่า คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นสถาบันการศึกษาทางด้านศิลปะสำคัญยิ่งแห่งหนึ่งของไทยที่ให้การศึกษาด้านศิลปกรรมแขนงต่างๆ และก่อให้เกิดบัณฑิตทางศิลปะมาเป็นระยะเวลานาน ด้วยผลงานและชื่อเสียงที่ผ่านมาทำให้ข้าพเจ้ามั่นใจว่า สถาบันการศึกษาแห่งนี้มีส่วนสำคัญในการผลิตบัณฑิตศิลปินของชาติ ในการสร้างสรรค์สังคมประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้าทางด้านศิลปะอยู่เสมอมา นับเป็นจุดมุ่งหมายที่ดีของการจัดแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษา ในครั้งนี้ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความรู้สึนึกคิด เผยแพร่ และเสริมสร้างความเข้าใจในงานด้านศิลปะออกสู่สังคม อีกทั้งเป็นแนวทางให้นักศึกษาศิลปะได้มีโอกาสตระหนักถึงภารกิจที่ต้องปฏิบัติและทำตนให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม รับผิดชอบต่อสังคม สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างตนเองและชุมชน อันจะเป็นการก้าวไปสู่งานอาชีพที่ดีต่อไป

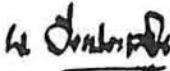
บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2543 ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาทุกท่านได้ใช้วิชาความรู้เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบไป ขอให้การจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมดังความมุ่งหมายทุกประการ

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในการพัฒนาความรู้ความสามารถให้กับผู้ศึกษาวิชาการทางด้านศิลปะนั้น นอกเหนือไปจากการส่งเสริมให้พัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์แล้วยังจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเน้นในกระบวนการพัฒนาทักษะและความชำนาญด้านเทคนิค ที่จะใช้เป็นกลวิธีในการถ่ายทอดแนวคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ออกมาเป็นงานศิลปะที่ทรงคุณค่าได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การกำหนดให้นักศึกษาในชั้นปีสุดท้ายต้องสร้างงานศิลปนิพนธ์โดยถือเป็นเงื่อนไขสำคัญประการหนึ่งของการสำเร็จการศึกษา โดยแท้จริงแล้วก็คือเจตนารมณ์ที่จะส่งเสริมให้นักศึกษาประมวลความรู้ความเข้าใจ แนวคิดสร้างสรรค์ และทักษะความชำนาญทางด้านเทคนิค ที่ได้รับการพัฒนาขึ้นตลอดระยะเวลาของการศึกษา มารังสรรค์เป็นงานศิลปกรรม เพื่อให้เป็นที่ประจักษ์ว่าเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเพียงพอแก่การยกย่องให้เป็น “บัณฑิต” หรือเป็น “ผู้ทรงความรู้” ในสาขาวิชาที่ได้เข้ารับการศึกษและฝึกฝนอบรมมา

ยิ่งเมื่อได้นำงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษามาจัดแสดงให้สาธารณชนผู้สนใจสามารถเข้าชมได้ด้วยแล้ว คุณประโยชน์แห่งงานศิลปนิพนธ์นั้นก็ยิ่งแผ่ขยายกว้างขวางออกไป เพราะเมื่อพิจารณากันในอีกมิติหนึ่งก็สามารถกล่าวได้ว่า งานศิลปนิพนธ์ที่ได้รับการสร้างสรรค์ขึ้นในแต่ละช่วงเวลานั้น ย่อมเป็นเครื่องชี้บ่งให้เห็นถึงพัฒนาการแห่งการศึกษาขององค์กรสร้างสรรค์ศิลปกรรมในขณะนั้นๆ ซึ่งย่อมจะเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาด้านศิลปโดยส่วนรวม การจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514 จนถึงปัจจุบัน จึงเป็นกิจกรรมอันควรได้รับการนิยมนยกย่องโดยแท้

๔ 

(อาจารย์พุด วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากคณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

การศึกษาเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริม และพัฒนาความรู้ ความสามารถของมนุษย์ที่ต้องอาศัยการเรียนรู้จากชั้นเรียนและประสบการณ์รอบข้าง เพื่อจะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้า และการพัฒนาในด้านต่างๆ ยิ่งขึ้นของประเทศไทย การศึกษามีใช้จะเกิดจากการศึกษาในเชิงศาสตร์แต่เพียงอย่างเดียว หากแต่ต้องมีศิลป์ประกอบควบคู่กันไป ซึ่งทุกประเทศล้วนแต่เห็นความสำคัญในกระบวนการศึกษาทางด้านศิลปะด้วยกันทั้งสิ้น

งานแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปีการศึกษา 2543 ครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงความรู้ความสามารถและประสบการณ์ ความมีคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคม ประเทศชาติ ของนักศึกษาแต่ละคนในแนวทางที่แตกต่างออกไป สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดที่สร้างสรรค์ของนักศึกษา ในการเผยแพร่และเสริมสร้างความเข้าใจทางด้านศิลปะออกสู่สังคม เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมและภาคภูมิใจอย่างยิ่ง ขอให้คุณความดีนี้ได้ตอบสนองทุกท่านจนประสบความสำเร็จของชีวิตตลอดไป

Rama IX Art Museum Foundation

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์