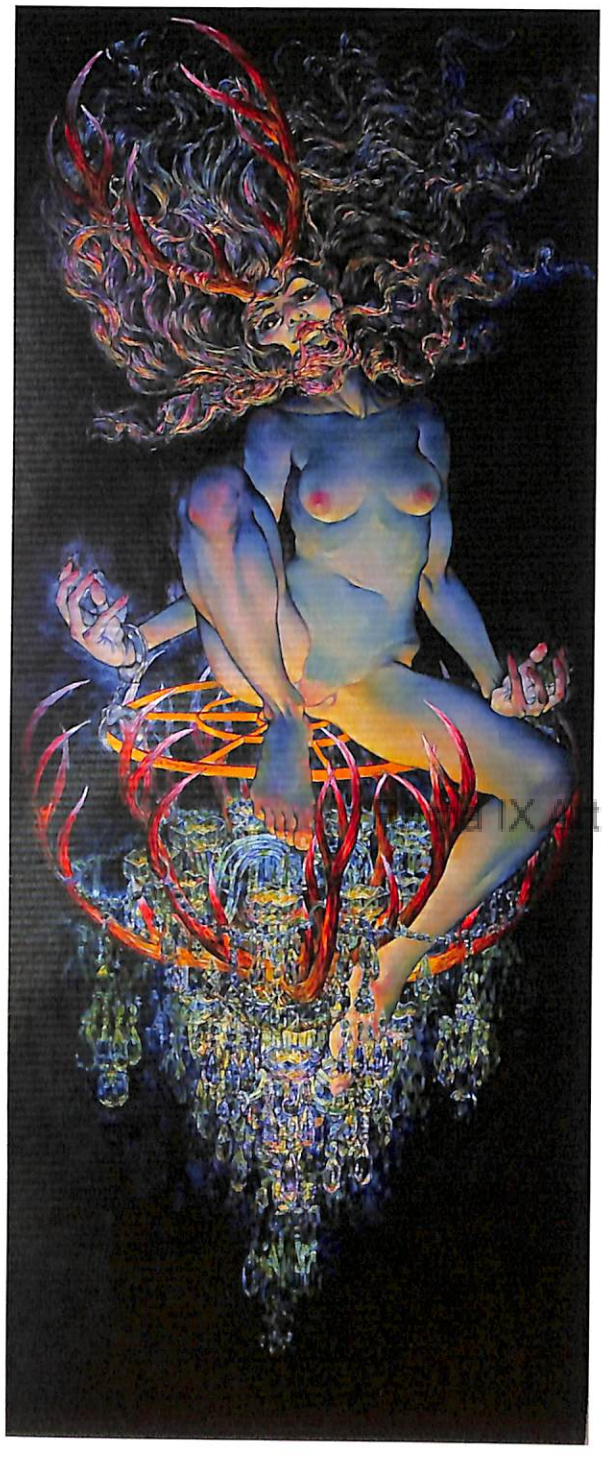
Rama IX Art Museum Foundation

นางงาม มิตรภาพ, 2015, Oil on linin, 120x150 cm.

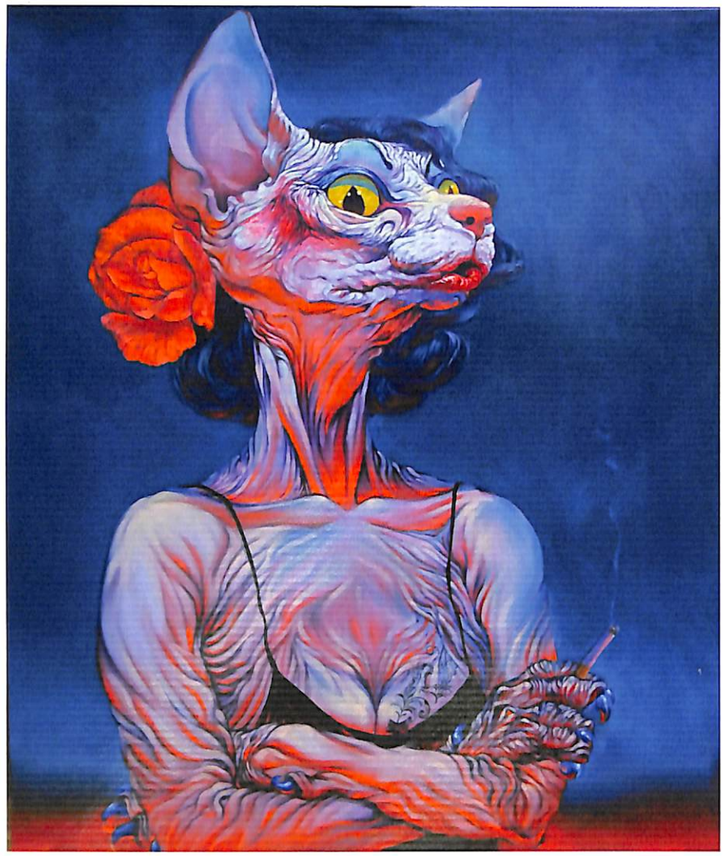
BEHAVIOR = IDENTITY

พฤติกรรมสะท้อนบุคลิก



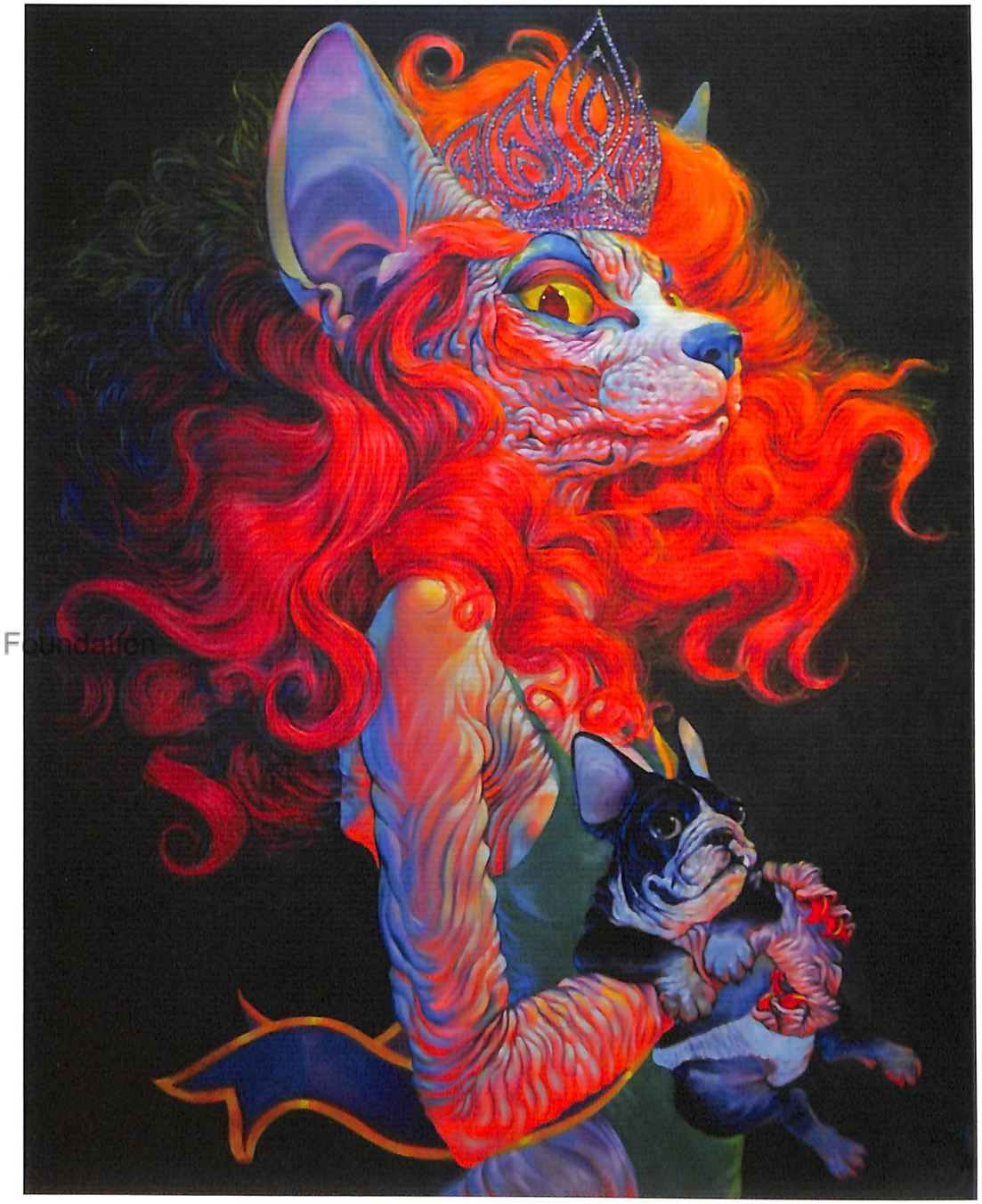
Lustresand Red Antler woman, 2014,
Acrylic and oil on canvas, 90x220 cm.

Dragonfly girl, 2014, Acrylic and oil on canvas, 90 x 220 cm.



Older Sister เอ็มเมว 1, 2014, Oil on canvas, 120x100 cm.

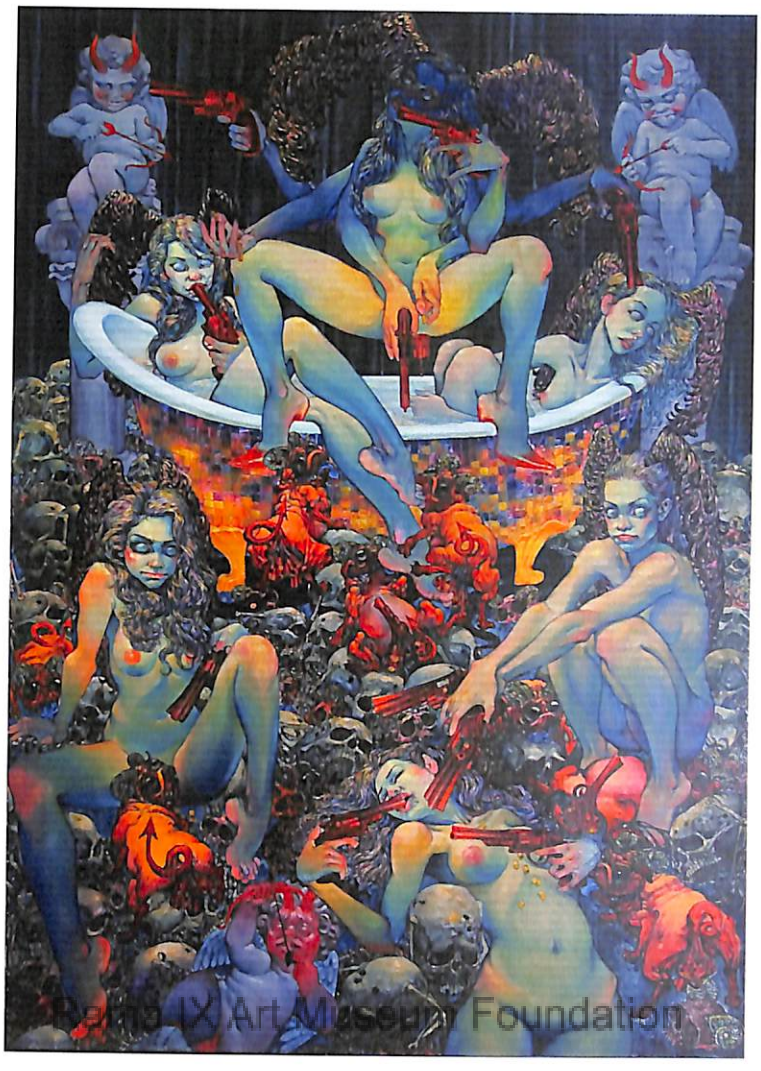
Rama IX Art Museum Foundation



งานขนาด, 2014, Oil on linen, 120x150 cm.

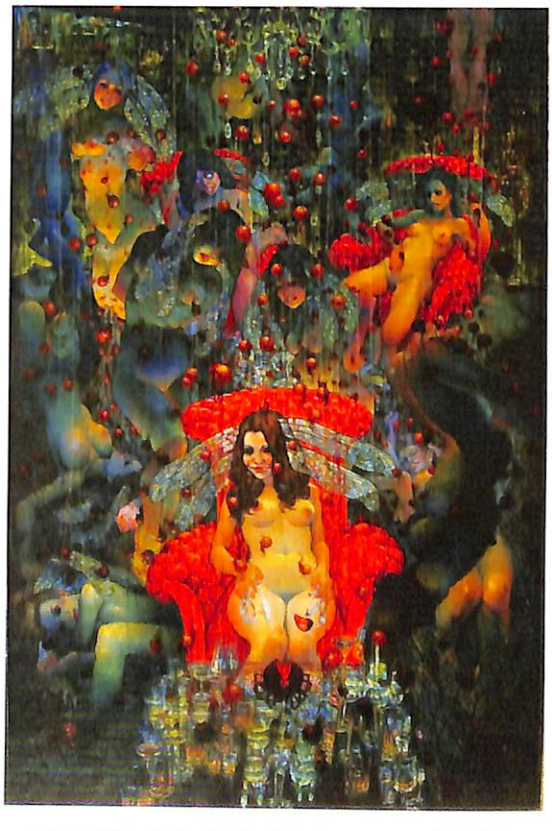
Sister Meaw น้องเมว, 2014, Oil on canvas, 100x120 cm.

Older Sister เอ็มเมว 2, 2014, Oil on canvas, 120x100 cm.


Rama IX Art Museum Foundation

Russian roulette, 2014, Acrylic and oil on canvas, 160x220 cm.

Cerberus, 2014, Oil colour on canvas, 120x100 cm.



Lure aaiaea, 2014, Acrylic and oil on canvas, 150x220 cm.

Boonhlue Yangsouy

opening : 15th Thursday January 2015, 6.00 pm.
15th January - 14th February 2015

ปฤชนในโลกสากลยังเวียนวนอยู่ในกิเลศตันหากามารมณ์ปิดซ่อนตัณหาดิบ ซึ่งมี
อยู่คู่โลกเสมอ ดุจดอกไม้ราตรีสยายกลีบสนองรับสัตว์ผู้มาให้ลิ้มลองรสหวานจาก
เกษรมายาทว่าดูแสแสร้ง

บุญเหลือ ยางสวย ศิลปินหนุ่มจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี เพาะช่าง
และมหาบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยศิลปกร จากการให้ความสนใจลักษณะทางกาย
นอกและพฤติกรรมของบุคคลทั่วไปเป็นพิเศษ บวกกับประสบการณ์การใช้ชีวิต
ทำให้ได้เข้าใจและมองเห็น รวมถึงให้ความสำคัญตีความลักษณะบุคลิกภายนอกนั้น
ห่อหุ้มความจริงประการใด
จากความเชื่อกรอปกับความจริงผสานกับสถานะความเป็นศิลปินที่สามารถแสดง
ถ่ายทอดสิ่งที่พบประสบระบายผ่านผลงานทางจิตรกรรม โดยศิลปินยังคงความ
งามของเส้นและสีสันที่เฉียบคม แต่อ่อนไหวและเฉือดเฉือนในเวลาเดียวกัน แทนค่า
สตรีเพศสื่อสัญลักษณ์อันแฝงนัยยะด้วยสัตว์ อันมีรูปลักษณ์อันชวนให้เกิดคำถาม
ติดตามอันจะแปรค่านั้นขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของผู้ชมแต่ละท่าน

The cycle of human was born to be old, become hurt, and die
There's always wants and desire in a lifetime,
As the desires are always come from the common enticement,
just like the flowers release a smells to attract butterflies to its pollen.

Rama IX Art Museum Foundation

BoonhlueYangsuay is young Thai artist. He graduated bachelor degree
of art from Rajamangala University of Technology Pohchang
and master degree ofarts from Silpakorn University.
Boonleurhas attention along the way by himself appearances
and person's behavior.
From his experiences makes him understandsee through and focused
on interpret of them appearances which defines the truth behind it.
His beliefs and the facts that appear, with artist skills able to show
and express what he saw through his artwork.
His paintinghas special technique both painting and drawing works
were shown on brush stroke and colorful , which are the identity
that contains a meaning.
The artist used female to represent the beauty, which persuades the
audience to think and search for the meaning is up to the audience
and experience of the people.

Managing Director Jaturong Kengwinit
Gallery Manager Korakot Sridee
Graphic Designer Tattiwa Thongsuk
Designed by Tattiwa Thongsuk

NUMBER 1 gallery
Number 1 Gallery, Bangkok / www.number1gallery.com
919/1 The Silom Galleria Bld., 4 Fl., 401-402, Silom Rd., Soi 19, Bangrak, Bangkok, 10500
Email : number1gallery@gmail.com Tel : +6683 445 8333, +662 630 2523, Mon - Sat, 10 am. - 7 pm.