

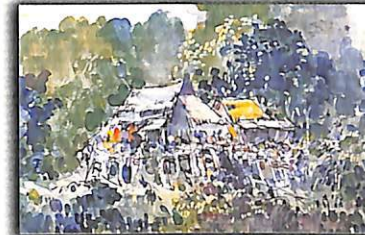
นิทรรศการศิลปกรรมครั้งที่ 2
ของ
“กลุ่ม 60-70”



เบรื่อง เบรื่องสายสีน



นพดล ชื่นระทม



พลกฤษณ พลจันทร์



วิศิษฐ์ วสุวัต



สมรชัย พุกกระเวส



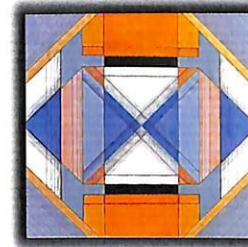
สุวิศักดิ์ อนุกุล



พ อ จริญ นิสโอติ



สมบัติ เทพหัสดินา



ภาณี มีทองคำ

ณ ไถงชั้นล่าง ตึกชินวัตรทาวเวอร์ 2
ระหว่างวันที่ 19 ตุลาคม-19 พฤศจิกายน 2542



สนับสนุนโดย กลุ่มบริษัท เอสซี แอสเสท



นิทรรศการศิลปกรรมครั้งที่ 2 ของ กลุ่ม 60-70

กลุ่ม 60-70 ได้ก่อตั้งขึ้นโดยอาจารย์เปรี๊ยะ เปลี่ยนสายสืบ และมีสมาชิกร่วมก่อตั้งอีก 3 ท่านได้แก่ นพดล ชันระติม พลกฤษณ พลจันทร์ และอรรถทวี ศรีสวัสดิ์ (ซึ่งในครั้งนี้นี้ไม่สะดวกที่จะมาร่วมแสดงงาน) รวมตัวกันแสดงงานเป็นครั้งแรกเมื่อเดือนตุลาคม 2541 ที่ผ่านมา

สมาชิกผู้ก่อตั้งของกลุ่มล้วนแต่เป็นลูกศิษย์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย เมื่อเรียนจบต่างก็แยกย้ายไปประกอบอาชีพต่าง จนกระทั่งเกษียณก็กลับมารวมตัวกัน โดยมีเป้าประสงค์หลักของกลุ่มก็คือ ใช้เวลาว่างหลัง การเกษียณอายุจากงานประจำแล้วให้เป็นประโยชน์ ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และหาสนามแสดงผลงานเผยแพร่ศิลปะอันงดงามให้สาธารณะได้ร่วมกันชื่นชม

ปรากฏว่า จากการแสดงงานในครั้งแรก มีผู้แสดงความสนใจประสงค์จะเข้าร่วมกิจกรรมกับกลุ่มด้วยเป็นจำนวนมาก

ดังนั้นในการแสดงนิทรรศการครั้งที่ 2 นี้ จึงได้เปิดรับสมาชิกสมทบ โดยยังคงเน้นคุณสมบัติเดิม คือ เชื้อเชิญผู้มีอายุ 60 ปีขึ้นไป ที่สร้างสรรค์งานศิลปะ ไม่ว่าจะเป็นแขนงใดก็ตามมาร่วมกันแสดงผลงาน ในครั้งนี้มีสมาชิกสมทบ 6 ท่าน ได้แก่ สมรัชฎ์ พุกกะเวส, ภาณี มีทองคำ, พ.อ. จรัญ มัสโลตี, วิศิษฐ์ วสุวัต, สมบัติ เทพหัสดินฯ และสุภัคดี อนุกุล

ปีนี้เป็นปีที่สหประชาชาติได้จัดให้เป็นปีของผู้สูงอายุเป็นการเชิดชูและเน้นคุณค่าของผู้สูงอายุ มิให้สังคมลืมและทอดทิ้ง

สอดคล้องกับความคิดของกลุ่ม 60-70 ที่ความมีอายุไม่ใช่เวลาแห่งความว่างเปล่า แต่เป็นวัยที่สั่งสมประสบการณ์มาอย่างโชกโชน อุดมสมบูรณ์ด้วยสติปัญญา ความสุขุมลุ่มลึก ที่มีแต่ผู้ผ่านชีวิตมายาวนานแล้วเท่านั้นจึงสามารถเป็นเจ้าของได้

ยิ่งเมื่อผลันด้วยพลังสร้างสรรค์ที่วัยไม่อาจเป็นอุปสรรค นิทรรศการศิลปกรรมครั้งที่ 2 จึงได้บังเกิดขึ้นให้ประชาชนได้ทัศนกันอีกครั้ง ไม่เพียงเท่านั้น อาจารย์เปรี๊ยะ เปลี่ยนสายสืบ ยังตั้งเป้าไว้ว่า จะนำรายได้ส่วนหนึ่งจากการจัดจำหน่ายภาพ มาจัดกิจกรรมอันเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม โดยจัดทำโครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจรให้กับกลุ่มผู้สูงอายุ ดังนั้นท่านผู้สนใจไม่เพียงแต่จะได้เป็นเจ้าของภาพอันสวยชิ้นใจเท่านั้น ท่านยังได้ร่วมกันทำการกุศล สนับสนุนกิจกรรมที่คืนประโยชน์ต่อสังคมไทยอีกด้วย



กลุ่ม 60-70

สมาชิกผู้ก่อตั้ง



เปรื่อง เปลี่ยนสายสืบ

PRUANG PLIANSAI-SEUB

ที่อยู่ 70/389 ซอย 3 ประชาานิเวศน์ 2 ถนนประชานิเวศน์ ตำบลท่าทราย อำเภอเมือง
จ.นนทบุรี 11000 โทรศัพท์ 573-2568

เกิด พ.ศ.2475

การศึกษา

ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการสำคัญ

2535 นิทรรศการ 73 ศิลปิน ศิษย์ศิลป์ พีระศรี หอศิลป์แห่งชาติ

2535 นิทรรศการศิลปกรรมในวาระอาจารย์ศิลป์ ครบรอบ 100 ปี หอศิลป์แห่งชาติ

2541 นิทรรศการ "กลุ่ม 60-70"

เกียรติประวัติ

2498 เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง (จิตรกรรม แบบไทย)

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 6

2501 เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง (จิตรกรรม)

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 9

2503 เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง (จิตรกรรม)

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 11

2504 เกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน (วาดเส้น) การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 12

2541 ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาประยุกตศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

BORN : 1932

EDUCATION :

B.F.A. (painting) Silpakorn University, Bangkok

EXHIBITIONS:

1992 73 Students of Professor Silpa Brirasri, National gallery

1992 100th anniversary of Professor Silpa Brirasri art exhibition,

National gallery

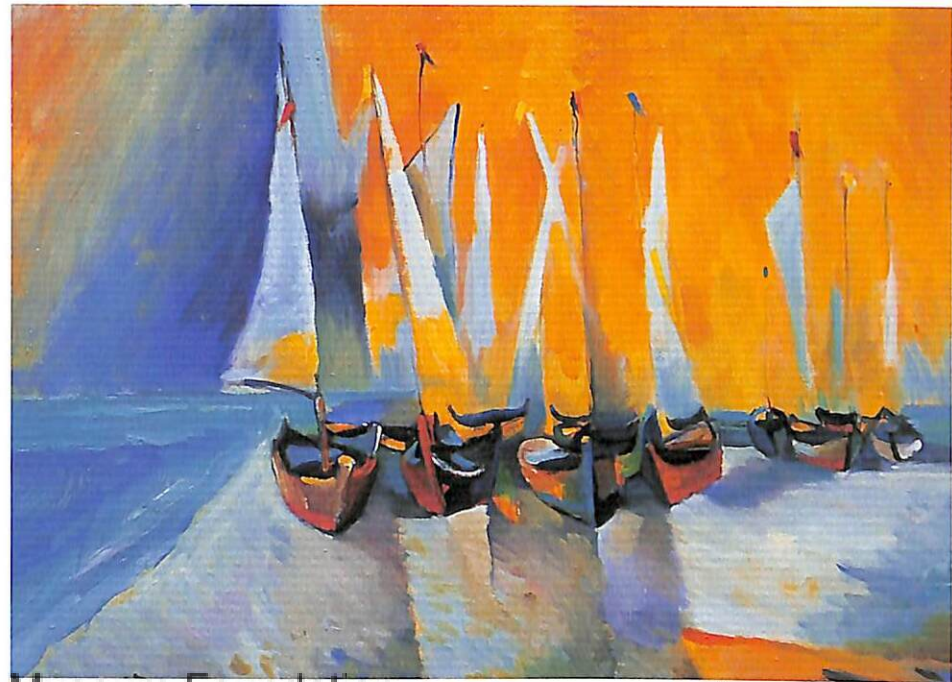
1998 1st Exhibition of 60-70 Group

AWARDS :

1955, 1958, 1960 3rd prize, painting, 6th, 9th, 11th

National exhibition of art, Bangkok

1962 2nd prize, drawing, 12th National exhibition of art, Bangkok



Rama IX Art Museum Foundation

สีน้ำมัน ขนาด 61 X 81 CM.



ริมลำชาแ่ง-กุ่มภาพันธุ์

สีน้ำมัน ขนาด 50 X 65 CM.



พักยอที่โพธิ์หัก

สีน้ำมัน ขนาด 50 X 65 CM.

สมาชิกผู้ก่อตั้ง



นพดล ชันระติม

NOPADOL KHANTATIM

ที่อยู่ 85/270 หมู่บ้านจิรัฏฐดิกร 7 ซอยเสนานิคม 1 ถนนพหลโยธิน แขวงจระเข้บัว

เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230 โทรศัพท์ 570-0926

เกิด พ.ศ.2480 จังหวัดลพบุรี

การศึกษา

ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2529 นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

2540 เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกริก

ประวัติการทำงาน

รับราชการ ที่กรมการข้าว และกรมวิชาการเกษตร ระหว่าง 2508-2540

ประวัติการแสดงผลงาน

2510 การแสดงกลุ่ม ที่บางกะปิแกลเลอรี

2513 การแสดงกลุ่ม ที่รีโอแกลเลอรี

2535 นิทรรศการ “73 ศิลปิน คีย์ศิลป์ พีระศรี

2541 นิทรรศการ “กลุ่ม 60-70”

การทำงาน

สีน้ำมัน สื่อะคริลิก หมึกสี

BORN : 1937

EDUCATION :B.F.A. (painting) Silpakorn University, Bangkok

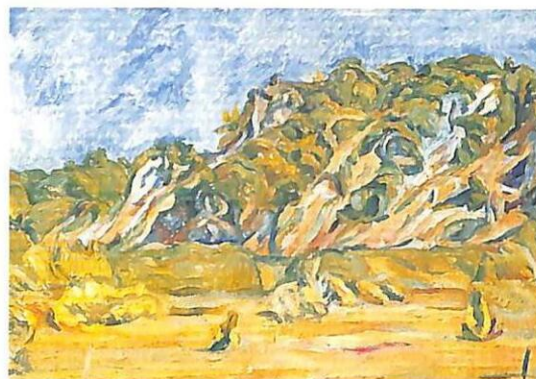
PRESENT : Artist



อู่ต่อเรือ

Rama IX Art Museum Foundation

สีน้ำมันบนกระดาษบนไม้อัด ขนาด 55 X 80 CM.



เนินเต สีน้ำมันบนกระดาษบนไม้อัด ขนาด 79 X 43.5 CM.



บัวขาว สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด 61 X 40.5 CM.

สมาชิกผู้ก่อตั้ง



พลกฤษณ์ พลจันทร์

BOLKRIS BOLCHAN

ที่อยู่ 100/88 ซอยเสนานิคม 1 หมู่บ้านช.อมรพันธ์ เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ

โทร 942-2298

เกิด พ.ศ.2476 จังหวัดนครราชสีมา

การศึกษา

อนุปริญญา ศิลปบัณฑิต คณะจิตรกรรม ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

รับราชการ ที่กรมการข้าว และกรมวิชาการเกษตร ระหว่าง 2510-2537

ประวัติการแสดงงาน

2510 การแสดงกลุ่ม ที่บางกะปิแกลเลอรี

2513 การแสดงกลุ่ม ที่ทริโอแกลเลอรี

2535 นิทรรศการ “73 ศิลปินไทย สืบศิลป์ พระศรี

2540 นิทรรศการ ศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรม

2541 นิทรรศการ “กลุ่ม 60-70”

BORN : 1933

EDUCATION : Painting and Sculpture, Silpakorn University

PRESENT : Artist



Rama IX Art Museum Foundation

บ้านนายามเย็น

สีน้ำบนกระดาษ ขนาด 26 X 23 CM.



บ้านริมทุ่ง

สีน้ำบนกระดาษ ขนาด 23 X 26 CM



บ้านนาริมน้ำ

สีน้ำบนกระดาษ ขนาด 23.5 X 22 CM.



วิศิษฐ์ วสุวัต

VISID VASUVAT

ที่อยู่ 33 ราษฎร์รา ซอย 6 อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ (053) 279759

การศึกษา

คณะจิตรกรรม ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

- นิทรรศการผลงานจิตรกรรมครั้งแรก พ.ศ. 2506 ที่สำนักข่าวสารอเมริกัน โดยเป็น
นิทรรศการผลงานจิตรกรรมครั้งแรกของจังหวัดเชียงใหม่และร่วมแสดงผลงาน

กับศิลปินท้องถิ่นเป็นครั้งแรก

- เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้ง "ศิลปินกลุ่มลานนา" โดยรวบรวมผู้ทำงานด้านจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ในภาคเหนือ แสดงผลงานต่อประชาชน

โดยมุ่งเน้นเพื่อการกุศลออกเยี่ยมเยียนและ

แนะนำความรู้ทางศิลปะที่ถูกต้องแก่เด็กนักเรียนและผู้สนใจในถิ่นทุรกันดาร

- เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้ง "ชมรมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากรภาคเหนือ"

และเป็นประธานดำเนินการเป็นเวลากว่า 20 ปี

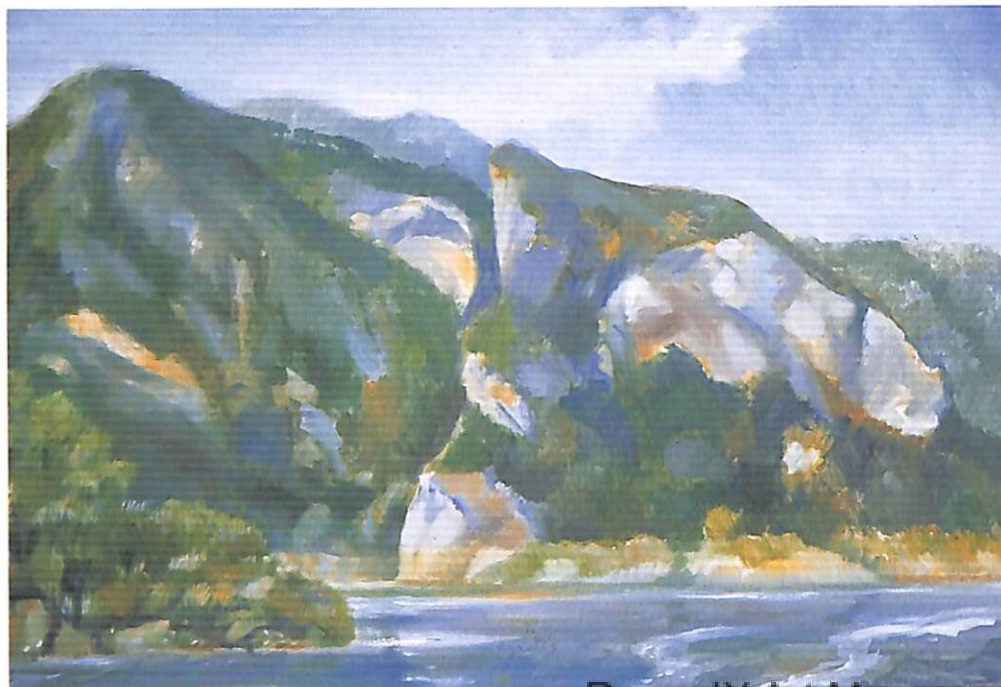
EDUCATION: Painting and Sculpture, Silpakorn University

EXHIBITIONS :

- Painting Exhibition 1963, organized by the USIS Chiang Mai, the first
exhibition of its kind in Chiang Mai, and participating with other artists in
exhibition held in the North

- The founder of "The Lanna Artist Group", comprising artists in the field
of Painting, Sculpture and Graphics in the North.

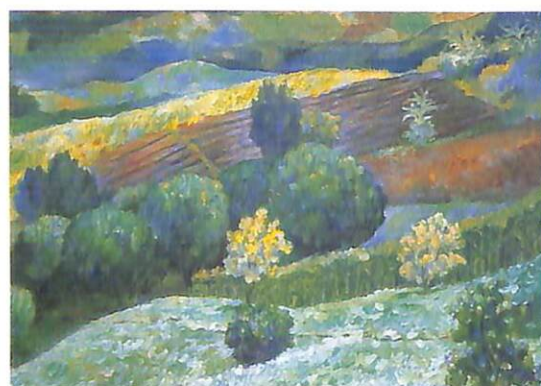
- The founder of "The Silpakorn University Northern Alumni" and acting
as the President for more than 20 years



หน้าผาริมแม่น้ำปิง ลำพูน

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินนามปากกา ปี พ.ศ. 65 X 60 CM.



ดอยหลวงเชียงดาว

สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 62 X 90 CM



แอ่งน้ำหน้าบ้านพักดอยอินทนนท์

สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 50 X 70 CM

สมาชิกสมทบ



สมรัษฎ์ พุกกะเวส

SOMRAD POOKKAVES

ที่อยู่ 70/3 ม.4 ซอยเอกชัย ถนนเอกชัย เขตจอมทอง กรุงเทพฯ 10150

โทร 893-0691

เกิด พ.ศ.2478 จังหวัดสมุทรปราการ

การศึกษา

อนุปริญญา ศิลปบัณฑิต คณะจิตรกรรม ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

รับราชการที่กระทรวงศึกษาธิการ ระหว่าง 2504 เกษียณ ปี 2538

BORN :1935

EDUCATION :Art Diploma Silpakorn University



Rama IX Art Museum Foundation

พายนาดง

สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด 30 X 40 CM.



ดอกหน้าวัว

สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 30 X 40 CM.



ดอยอ่างทอง

สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 30 X 40 CM.

สมาชิกสมทบ



สุภักดิ์ อนุกุล

SUPAK ANUKOOL

ที่อยู่ 85/1 หมู่ 3 ตำบลบางแพ อำเภอบางแพ ราชบุรี 70160

โทรศัพท์ (032) 381065

เกิด 2479 จังหวัดนครศรีธรรมราช

การศึกษา

อนุปริญญาศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

ศึกษาดูงานศิลปะต่างประเทศที่

จีน อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมันและ สหรัฐอเมริกา

ประวัติการทำงาน

อาจารย์หัวหน้าหมวดวิชาศิลปศึกษา (มัธยมศึกษา) โรงเรียนบางแพปฐมพิทยา ราชบุรี

เป็นศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษาเขต การศึกษา 5 นิเทศวิธีการสอนและความรู้วิชาการศิลปะ

ผ่านครูไปสู่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนในเขตการศึกษา 5 จำนวน 145 โรงเรียน

เป็นเวลา 25 ปีและพัฒนางานศิลปะของตนเองมาตลอดเวลา

ประวัติการแสดงผลงาน

2505 แสดงผลงานที่ ห้องสมุดจังหวัดภูเก็ต

แสดงผลงานที่ ห้องสมุดจังหวัดนครศรีธรรมราช

ร่วมแสดงในงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13

BORN : 1936

EDUCATION : Art Diploma Silpakorn University



ดอกไม้ แจกัน

สีน้ำมันกระดาดะฟามิโน

ขนาด 35 X 50 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



ยีนหยัด

สีน้ำมันกระดาดะฟามิโน

ขนาด 35 X 50 CM



ก่อนฝนตกที่ลิซล

สีน้ำมันกระดาดะฟามิโน

ขนาด 35 X 53 CM

สมาชิกสมทบ



พ.อ.จัญญ์ มัสโอดี

COL. CHARAN MAS-O-DEE

ที่อยู่ 93/4 หมู่ 1 จิตวิสุทธิ ตำบลบางกร่าง อำเภอเมือง

นนทบุรี 11000 โทรศัพท์ 447-3554 FAX. 447-3734

เกิด พ.ศ. 2475 กรุงเทพมหานคร

การศึกษา

คณะจิตรกรรม ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการทำงาน

ปี 2500 -2535 รับราชการทหาร

BORN: 1932

EDUCATION: Painting and Sculpture Silpakorn University



สีนํ้ามันบนผ้าใบ ขนาด 45 X 60 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



PATTANI

สีนํ้ามันบนผ้าใบ
ขนาด 40 X 50 CM.



ปราสาทเมืองสิงห์ กาญจนบุรี

สีน้ำ
ขนาด 25 X 35 CM.

สมาชิกสมทบ



สมบัติ เทพหัสดินฯ

SOMBAT DEPHUSDIN

ที่อยู่ 49/56 หมู่ 8 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง นนทบุรี 11000

โทรศัพท์ 588-2549, 923-4689, 923-4657

เกิด พ.ศ. 2478 กรุงเทพมหานคร

การศึกษา

ปริญญาตรี

ประวัติการทำงาน

การไฟฟ้านครหลวง หมู่บ้านสมบัติเทพ

BORN: 1935

EDUCATION: Bachelor degree



แก่ง

สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation



เดียวด้าย

สีน้ำมัน ขนาด 60 x 100 CM



คอย

สีน้ำมัน