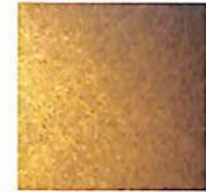


พลัง ศิลปะ สร้าง สังคม

Rama IX Art Museum Foundation

6 - 20 สิงหาคม 2555
CentralWorld (Dazzle Zone)





กำหนดการ จัดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. พลังศิลปะ พลังแห่งชีวิต

Rama IX Art Museum Foundation

วันจันทร์ที่ 6 สิงหาคม 2555

พิธีเปิด นิทรรศการ ศิลปกรรม ปตท.

15.30 น. ลงทะเบียนสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ

16.00 น. พิธีกรกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ

16.10 น. พิธีกรเชิญ ผู้บริหาร บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

ร่วมพูดคุยถึงการจัดนิทรรศการ

พลังศิลปะ พลังแห่งชีวิต

16.15 น. พิธีกรเชิญศิลปินที่เคยได้รับรางวัล ศิลปกรรม ปตท.

ร่วมพูดคุย

16.35 น. โชว์เปียโนจากศิลปิน โต คักคิลิทธิ พร้อม VTR

ประมวลภาพผลงาน ศิลปกรรม ปตท. ของผู้ที่เคยได้รับ

รางวัลตลอด 27 ปี ที่ผ่านมา

17.00 น. ถ่ายรูปร่วมและชมนิทรรศการ

วันอังคารที่ 7 สิงหาคม - วันเสาร์ที่ 11 สิงหาคม 2555

เปิดให้ประชาชนทั่วไปชมนิทรรศการ

วันอาทิตย์ที่ 12 สิงหาคม 2555

ภาพวาดรูปไข่ของศิลปิน "ครอบครัว คะนะมะ"

14.00 น. ศิลปินวาดรูปไข่ ในหัวข้อ "แม่ของแผ่นดิน"

เปิดให้ท้องคราขึ้น 80 พรรษา และพูดคุยกับพิธีกร

(ศิลปินวาดภาพ อีรวัดน์ คะนะมะ,

เทิดธันว คะนะมะ, ทิวทัศน์ คะนะมะ)

วันจันทร์ที่ 13 สิงหาคม 2555

คัดเลือกผู้ร่วมเดินทางไปศึกษาศิลปะโลก ประเทศอิตาลี

13.30 น. ลงทะเบียนผู้มีสิทธิ์สอบ

14.10 น. สอบข้อเขียน

15.30 น. สอบสัมภาษณ์

16.00 น. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์ร่วมเดินทาง

วันอังคารที่ 14 สิงหาคม - วันศุกร์ที่ 17 สิงหาคม 2555

เปิดให้ประชาชนทั่วไปชมนิทรรศการ

วันเสาร์ที่ 18 สิงหาคม 2555

คัดเลือกผู้ร่วมเดินทางไปศึกษาศิลปะโลก ประเทศอิตาลี

11.00 น. ลงทะเบียนผู้มีสิทธิ์สอบ

11.40 น. สอบข้อเขียน

13.00 น. สอบสัมภาษณ์

13.30 น. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์ร่วมเดินทาง

วันอาทิตย์ที่ 19 สิงหาคม - วันจันทร์ที่ 20 สิงหาคม 2555

เปิดให้ประชาชนทั่วไปชมนิทรรศการ

สารจากประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

นับตั้งแต่ปี 2529 จนถึงปัจจุบัน บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการประกวด “ศิลปกรรม ปตท.” มาอย่างต่อเนื่อง โดยผลการดำเนินงานที่ผ่านมาตลอดระยะเวลา 27 ปี เวทีการประกวดศิลปกรรม ปตท. แห่งนี้ ได้รับการตอบรับและรอยยิ้มจากผู้สนใจสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในทุกกระดับ เห็นได้จากการเพิ่มขึ้นของจำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดในแต่ละปี ควบคู่กับจำนวนศิลปินคุณภาพที่ผ่านเวทีนี้และได้รับการยอมรับในแวดวงศิลปะก็มีเพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย รวมไปถึงยังได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะระดับประเทศเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินมาอย่างต่อเนื่อง

สำหรับในปี นี้ นอกจาก ปตท. จะจัดแสดงผลงานที่ได้รับรางวัล เช่นที่เคยทำเป็นประจำทุกปีแล้ว ยังได้คัดเลือกผลงานการประกวดศิลปกรรม ปตท. ตลอด 27 ปี มารวบรวมจัดแสดงเป็นนิทรรศการภายใต้หัวข้อ “พลังศิลปะ พลังแห่งชีวิต” โดยมุ่งหวังที่จะนำศิลปะเข้าสู่กลุ่มคนเมืองที่ต่างมีชีวิตที่เร่งรีบ รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป ให้ได้มีโอกาสเสพงานศิลปะอย่างใกล้ชิด อันจะก่อให้เกิดสุนทรียภาพในการดำรงชีวิตและเกิดการรับรู้ทางด้านศิลปะของไทยในแวดวงที่กว้างขวางยิ่งขึ้น



ในฐานะของ ปตท. ที่มีได้เป็นเพียงบริษัทที่ดูแลด้านความมั่นคงทางพลังงานเท่านั้น หากยังให้ความสำคัญกับการดูแลรับผิดชอบต่อสังคมในทุกๆ ด้าน รวมถึงด้านศิลปะที่จำเป็นต้องส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่อง จนนำไปสู่การพัฒนาแวดวงงานศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น ดังนั้น การประกวดศิลปกรรม ปตท. จึงเป็นอีกบทบาทหนึ่งของ ปตท. ที่มีเจตนารมณ์ในการร่วมสืบทอดความงามของศิลปะและร่วมพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยของไทย เพื่อกระตุ้นให้ทุกคนตระหนักและเข้าใจถึงความสำคัญในการร่วมกันสืบสานจรรโลงศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยอย่างแท้จริง

ผมต้องขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิและบุคลากรที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนการจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรม ปตท. “พลังศิลปะ พลังแห่งชีวิต” ในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ศิลปกรรม ปตท. จะมีส่วนช่วยส่งเสริมให้ความงดงามด้านศิลปะขยายผลต่อยอดสู่สังคมในภาพรวม และก่อให้เกิดแรงบันดาลใจสร้างสรรค์พลังบวกในการขับเคลื่อนสังคมไทยให้น่าอยู่สืบไป

มุ่งหวังที่จะนำศิลปะเข้าสู่กลุ่มคนเมืองที่ต่างมีชีวิตที่เร่งรีบ รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป ให้ได้มีโอกาสเสพงานศิลปะอย่างใกล้ชิด อันจะก่อให้เกิดสุนทรียภาพในการดำรงชีวิตและเกิดการรับรู้ทางด้านศิลปะของไทยในแวดวงที่กว้างขวางยิ่งขึ้น

ดร.ไพรัช สุโชติการ
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและกรรมการผู้จัดการใหญ่

การประกวด ศิลปกรรม ปตท.

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) (ปตท.) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม ปตท. อย่างต่อเนื่องมานับตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2529 จนถึงปัจจุบัน นับเป็นปีที่ 27 แล้ว เพื่อส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปไม่จำกัดอายุ ได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทุกประเภท อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานทัศนศิลป์อื่น ๆ

การประกวดศิลปกรรม ปตท. นั้น โดดเด่น และมีเอกลักษณ์ชัดเจน ในการกำหนดหัวข้อเรื่องที่แตกต่างกันทุกปี ตามสถานการณ์บ้านเมืองและกระแสสังคมในเวลานั้นๆ อาทิ หัวข้อที่เกี่ยวกับในหลวงและพระราชินีของชาวไทย หัวข้อเกี่ยวกับพลังงานและสิ่งแวดล้อม หัวข้อเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม หัวข้อเกี่ยวกับความสามัคคี ทำให้ผู้ส่งงานเข้าประกวด ได้ใช้จินตนาการหลอมรวมความคิดกับเทคนิคการสร้างสรรค์เฉพาะตัว ทำให้เกิดการพัฒนางานศิลปะที่ต่อเนื่อง อีกทั้งผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นจะผ่านการคัดสรรอย่างเข้มข้นจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินระดับชาติ และอาจารย์จากมหาวิทยาลัยศิลปะชั้นนำของประเทศ

ปตท. ไม่หยุดนิ่งที่จะขยายฐานการพัฒนาศิลปะไปสู่กลุ่มเยาวชน ดังนั้นในปีต่อ ๆ มาจึงได้เริ่มจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชน ในส่วนภูมิภาค ทั้งภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ ซึ่งในการสัณจรแต่ละครั้งได้รับการตอบรับจากเยาวชนเข้าร่วมประกวดมากขึ้นทุกปี ซึ่งเป็นการช่วยส่งเสริม และสร้างความตื่นตัวให้กับเยาวชนคนรักศิลปะในส่วนภูมิภาคได้มีโอกาสและพื้นที่ในการแสดงออกทางด้านศิลปะอีกด้วย

ตลอดระยะเวลา 27 ปีของการจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. นั้น มีความเชื่อมั่นว่า “ศิลปะ” จะสามารถสร้างสรรค์และจรรโลงจิตใจให้แก่ผู้คนในสังคมได้เป็นอย่างดี ทั้งยังเป็นการฝึกฝนความอดทน และสร้างความเพลิดเพลินแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงาน รวมทั้งเป็นสื่อในการถ่ายทอดหรือสะท้อนความรู้สึกนึกคิด และเรื่องราวจากคนๆ หนึ่งไปสู่ผู้คนอีกมากมายในสังคมได้ และที่สำคัญ ศิลปะยังช่วยสะท้อนภาพความเป็นอัตลักษณ์ของคนไทยในแง่มุมต่างๆ ได้อีกด้วย

สมกับคำว่า ... “พลังศิลปะ พลังแห่งชีวิต”

ในหลวง - พระราชินี ของคนไทยทั้งปวง

ในหลวงของปวงชนชาวไทย เปรียบเสมือนพลังแห่งภูมิไทยที่เปี่ยมไปด้วยพลังใจ พลังวาจา และพลังกาย พระองค์ทรงอุทิศพระวรกายเพื่อประโยชน์สุขของราษฎร โดยมิได้เห็นแก่ความเหน็ดเหนื่อยหรือย่อท้อต่อความยากลำบาก ในทางกลับกัน พระองค์ทรงมีความเพียรพยายามเป็นที่ตั้ง เพื่อเป็นหลักพิงพิงแก่ราษฎรไทย โดยทรงทุ่มเททั้งพระราชหฤทัยเพื่อสร้างสิ่งจรรโลงใจพระราชทานสติ ขอบใจใจ กำลังใจ และความรู้ผ่านพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทต่าง ๆ อีกทั้งยังทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการด้วยพระองค์เอง เพื่อประชาชนของพระองค์แล้วในหลวงทรงเป็นผู้ทุ่มเทพลังพระวรกาย และพลังพระราชหฤทัยให้ประชาชนไทยได้อยู่เย็นเป็นสุข ภายใต้ร่มพระบรมโพธิสมภารของพระองค์ และจะยังคงประทับอยู่ท่ามกลางประชาชนของพระองค์ตลอดไป สิ่งที่พระองค์ได้ทรงปฏิบัติต่อคนไทยนั้น ล้วนเป็นคุณประโยชน์แห่งแผ่นดินอย่างแท้จริง สมดังพระราชปณิธานของพระองค์ว่า

“เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม
เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”

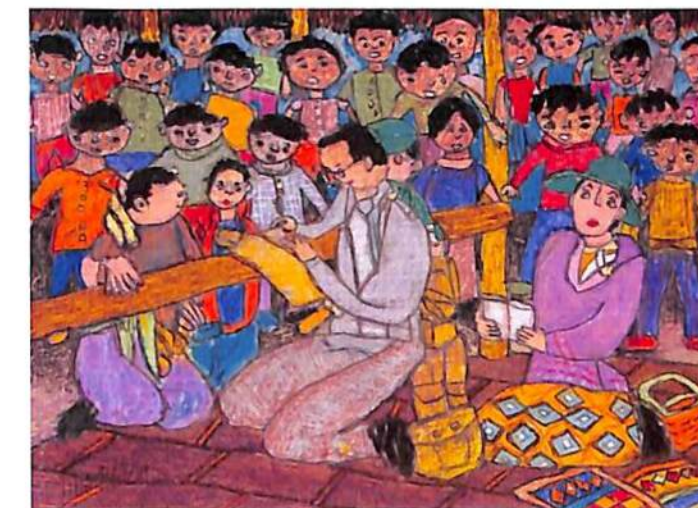
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เปรียบดั่งนางแก้วคู่พระบารมี เคียงข้างพระวรกายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงทำหน้าที่ “พระราชินี” แห่งแดนสยาม ผู้พระราชทานความรัก และความห่วงใยแก่พสกนิกรชาวไทย เสมือนแม่ดูแลปกป้องลูก นำพระราชหฤทัยของพระองค์ แฝ่ไพศาลไปทั่วราชอาณาจักรไทย ดังจะเห็นได้จากโครงการสำคัญอันทรงคุณค่าด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ รวมถึงพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อพสกนิกรผู้เดือดร้อน อีกทั้งยังทรงช่วยแบ่งเบาพระราชกรณียกิจ และพระราชภาระของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้มากมาย

นับเป็นคุณูปการอันยิ่งใหญ่ของปวงชนชาวไทย และแผ่นดินไทย ที่มีในหลวงและพระราชินี ผู้ทรงดูแลทุกข์สุขของพสกนิกรเสมอมา ทั้งสองพระองค์จึงทรงเป็น ในหลวงและพระราชินี ของคนไทยทั้งปวง



รางวัลดีเด่นระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 1/2529
หัวข้อ “ในหลวงของเรา”

นายจิตต์สิงห์ สมบุญ
ชื่อภาพ “ในหลวงภูมิพลอดุลยเดช”
เทคนิค ผสมบนไม้



รางวัลดีเด่น ระดับอายุต่ำกว่า 9 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 26 ปี 2554
หัวข้อ “84 พรรษา มหาราชภูมิพล”

ค.ช. โกญจนานันท์ นวนน่วม
ชื่อภาพ “ทรงห่วงใยราษฎร”
เทคนิค สีชอล์ค

ศิลปกรรม ปตท.
ในหลวง - พระราชินี ของคนไทยทั้งปวง



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 19/2547
หัวข้อ พลังไทยรวมใจเกิดไถ่ราชินี

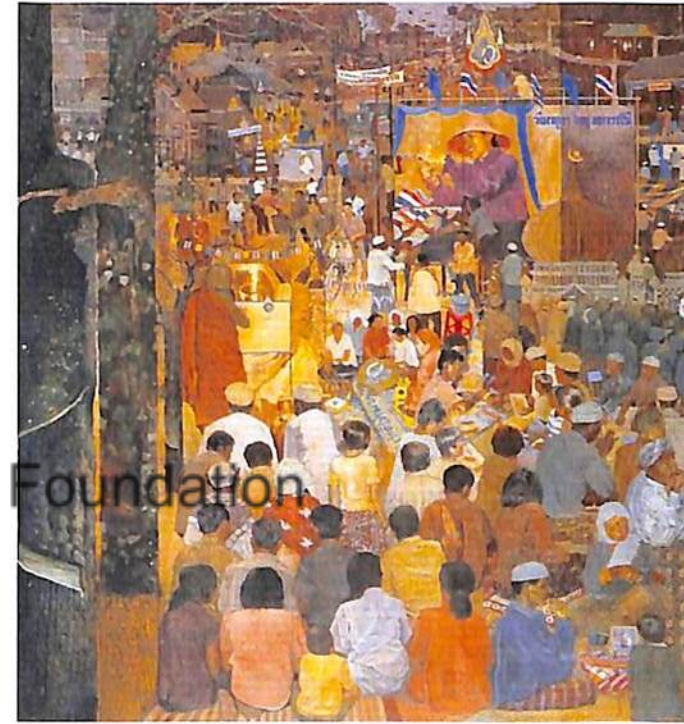
ด.ช.ธนันท์ กลิ่นตปนิกุล
ชื่อภาพ "เสด็จฯเยี่ยมโครงการหลวง"



รางวัลยอดเยี่ยมระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี
การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 26 ปี 2554
หัวข้อ "84 พรรษา มหาราชินี"

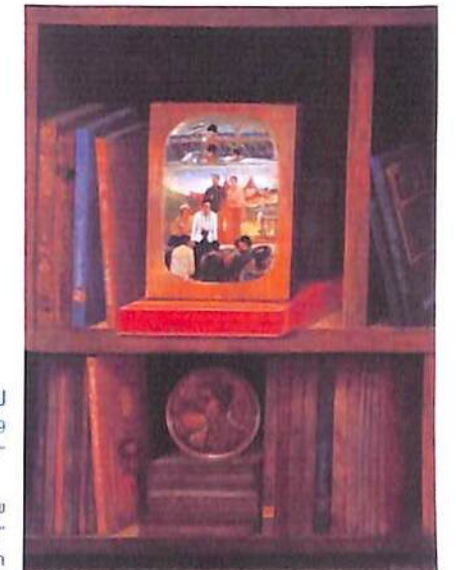
น.ส.ธัญธร เกื้อกุลพิทักษ์
ชื่อภาพ "ร้อยรวมใจ รักในหลวง"
เทคนิค ปากกาดำ สีอะคริลิก

ศิลปกรรม ปตท.
ในหลวง - พระราชินี ของคนไทยทั้งปวง



รางวัลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 29/2547
หัวข้อ "พลังไทยรวมใจ เกิดไถ่หาราจิณี"

นายโชติ แก้วละเอียด
ชื่อภาพ "ร่วมเกิดให้"
เทคนิค สีน้ำมัน



รางวัลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 1/2529
หัวข้อ "ในหลวงของเรา"

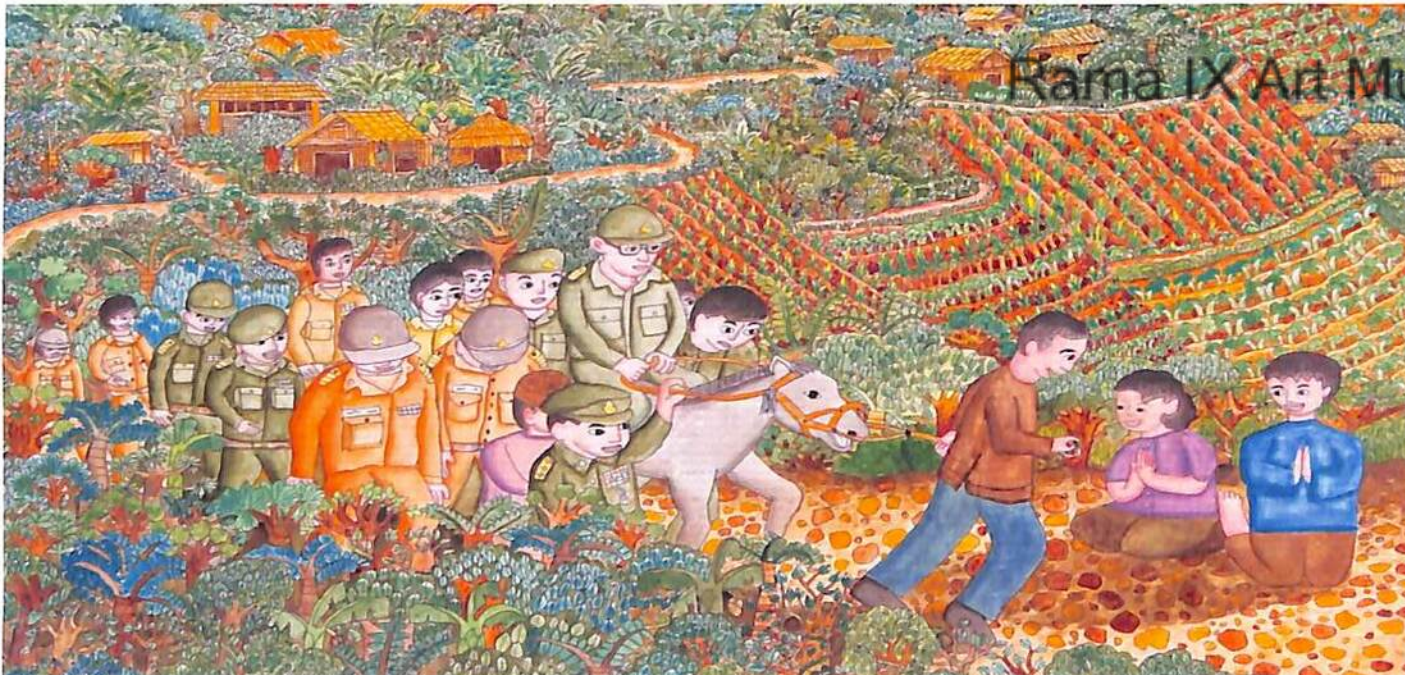
นายเกษร กองสุข
ชื่อภาพ "ในหลวงของเรา หมายเลข 1"
เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา

ศิลปกรรม ปตท.
ในหลวง - พระราชินี ของคนไทยทั้งปวง



รางวัลยอดเยี่ยมระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 19 ปี 2547
หัวข้อ พลเมืองไทยรวมใจเทิดไท้ราชินี

ค.ช. เอกพจน์ แสงสุริยฉาย ชื่อภาพ "พระบารมีแผ่ไพศาล" เทคนิคสีชอล์ค



รางวัลยอดเยี่ยมระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 29 ปี 2547
หัวข้อ "84 พรรษา มหาราชาภูมิพล"

ค.ช. ทิวทัศน์ คณะมะมะ
ชื่อภาพ "เสด็จถิ่นทุรกันดาร"
เทคนิคสีน้ำ

ศิลปกรรม ปตท.
ในหลวง - พระราชินี ของคนไทยทั้งปวง



รางวัลยอดเยี่ยมระดับอายุ 9-13 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 6/2534
หัวข้อ "60 พรรษามหาราชินี"

ค.ญ. แสงดาว พิบูลย์ปัญญา
ชื่อภาพ "60 พรรษา มหาราชินี หมายเลข 2"



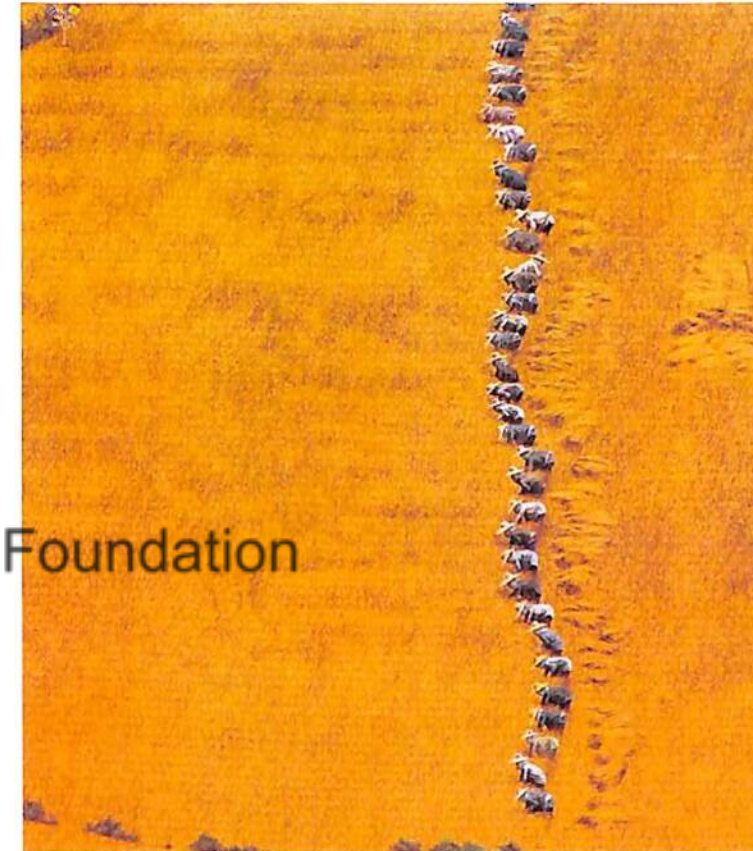
รางวัลดีเด่น ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 11/2539
หัวข้อ "สร้างสรรศิลป์ถวายถวายเป็นพุทธบูชา"

ค.ญ. อัญชลิกา แสงโสด
ชื่อภาพ "ในหลวงกับงานศิลปะ"

ร่วมใจสามัคคี สังคมสันติ

ความสามัคคี เป็นถ้อยคำเรียบง่าย แต่แฝงไว้ด้วยความหมายแห่งสายสัมพันธ์อันลึกซึ้ง เพื่อเชื่อมโยงหัวใจคนไทยให้เป็นหนึ่งเดียว ความหมายของคำว่าสามัคคีนั้น ก็คือการรวมพลังกับคนอื่น เพื่อทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งด้วยความพร้อมเพรียงกันให้สำเร็จสมประสงค์ การรวมกำลังกับคนอื่น จะช่วยเพิ่มขีดความสามารถในการทำงานใหญ่ให้ประสบผลสำเร็จได้ง่ายและรวดเร็วขึ้น การรวมกำลังนั้น อาจจะเป็นทั้งกำลังกาย กำลังความคิด ความรู้ สุดท้ายใครจะมีกำลังอย่างใด แล้วใช้ความสามารถที่มีอยู่ มารวมพลังสร้างสรรค์ เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันโดยไม่มีการวิวาทบาดหมางเพื่อประโยชน์ของสังคมและประเทศชาติ

นอกจากความสามัคคีแล้ว การทำงานด้วยความพร้อมเพรียงเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ยังหมายถึงการหมอบหมายและทำหน้าที่ของตนอย่างสุดความสามารถ ใครมีหน้าที่อย่างใดก็ทำหน้าที่อย่างนั้น ไม่สับสนับ เกี่ยวงาน รักษาหน้าที่ของตนให้ดำเนินไปด้วยดี ประเทศชาติที่มีคนพร้อมเพรียงอย่างนี้ ย่อมนำไปสู่ความเจริญ และเป็นสิ่งคุ้มครอบป้องกันให้สังคมและประเทศชาติพ้นจากภัยอันตรายต่างๆ ไปด้วย



รวนวิไลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ป๓ก. ครั้งที่ 22/2550
หัวข้อ "พลังสามัคคี ความดีแห่งแผ่นดิน"

นายทรงวุฒิ แก้ววิเศษ
ชื่อภาพ "ทุ่งรวงทอง"
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ

รวนวิไลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ป๓ก. ครั้งที่ 22/2550
หัวข้อ "พลังสามัคคี ความดีแห่งแผ่นดิน"

นายดุสิต กันยะมี
ชื่อภาพ "ตำนาน"
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



รวนวิไลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ป๓ก. ครั้งที่ 22/2550
หัวข้อ "พลังสามัคคี ความดีแห่งแผ่นดิน"

นายมนชัย พิทยวรารักษ์
ชื่อภาพ "คนละไม้ คนละมือ"
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ศิลปกรรม ปตท.
ร่วมใจสามัคคี สักคณสันติ

รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 27/2555
หัวข้อ "บ้านสีเขียว โลกสีเขียว"

ค.ญ. พลอยไพลิน คนเที่ยง
"รักโลกสีเขียว รักบ้านสีเขียว"
เทคนิค สีอะคริลิก



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 8 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 15/2543
หัวข้อ "พลังงานชีวิต สิ่งแวดล้อม"

ค.ญ. รัชนิกร ชะตาจาม
ชื่อภาพ "การอยู่ร่วมกัน และพึ่งพากัน"



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 8 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18/2546
หัวข้อ "แต้มลิ ปั่นฝัน สร้างสรรค์สังคมไทย"

ค.ช. สิริวิทย์ บุญสิทธิ์
ชื่อภาพ "ความสามัคคี"
เทคนิค สีน้ำ



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 8 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 20/2548
หัวข้อ "แผ่นดินนี้ ที่ฉันรัก"

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปกรรม ปตท.
ร่วมใจสามัคคี สักคณสันติ



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 25/2553
หัวข้อ "ความฝันอันสูงสุด"

นายเจตธินา คณะมะ
ชื่อภาพ "ความรักความสามัคคี"
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 22/2550
หัวข้อ "พลังสามัคคี ความดีแห่งแผ่นดิน"

ค.ญ. ปฐพล สุบรรณรัตน์
ชื่อภาพ "ถึงจะอยู่จุดไหน คนไทยก็รักกัน"
เทคนิค วาดเส้นบนกระดาษสี



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 8 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14/2542
หัวข้อ "ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง"

ค.ญ. จินกัธ จันทรมบัติ
ชื่อภาพ "แผ่นดินทอง พื้หนองบงปิ่น"

พลังงานเพื่อชีวิต และสิ่งแวดล้อม

พลังงาน... ชีวิต และสิ่งแวดล้อม มีความผูกพันใกล้ชิดกันจนแยกไม่ออกพลังงานนั้นมีหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นพลังงานความร้อน พลังงานแสง พลังงานไฟฟ้า เป็นต้น โดยสามารถจัดได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่คือ พลังงานศักย์และพลังงานจลน์ พลังงานไม่มีการสูญหายไปไหน แต่มีการเปลี่ยนรูปจากพลังงานแบบหนึ่งไปเป็นอีกแบบหนึ่งได้

เมื่อพิจารณาแหล่งพลังงานบนโลกนี้ พบว่าส่วนใหญ่มีต้นกำเนิดมาจากดวงอาทิตย์ และมีการคิดค้นเทคโนโลยีเพื่อนำพลังงานจากดวงอาทิตย์ไปใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลาย อย่างไรก็ตามยังมีพลังงานอื่นๆ ที่สามารถนำกลับมาใช้ได้ เช่น พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานชีวมวล พลังงานคลื่นในทะเล ซึ่งเรียกว่า พลังงานหมุนเวียน ส่วนถ่านหิน น้ำมัน และก๊าซธรรมชาติ จัดเป็นพลังงานสิ้นเปลืองที่ใช้แล้วหมดไป

พลังงานมีความใกล้ชิดผูกพันกับชีวิตมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ สามารถส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์ทั้งในด้านดี คือ เป็นสิ่งอำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิต ทำให้เกิดความสะดวกสบาย แต่หากมนุษย์ใช้พลังงานอย่างไม่ถูกต้อง ไม่รู้จักคิดและฟุ่มเฟือย ในที่สุด ก็จะนำผลเสียมาสู่มนุษย์เอง หากเกิดการขาดแคลนพลังงานย่อมต้องส่งผลกระทบร้ายแรงต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อย่างไรก็ตาม มนุษย์ได้ปรับตัวและเตรียมการเพื่อรับมือกับปัญหานี้ ด้วยการคิดค้น เสาะหาพลังงานทดแทนหรือพลังงานทางเลือก เพื่อให้ยังคงมีพลังงานใช้ได้อย่างต่อเนื่อง รวมถึงคำนึงถึงความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากขึ้น

ปฏิเสธไม่ได้ว่า นับจากอดีต ปัจจุบัน จนถึงอนาคต พลังงานจะยังคงอยู่กับมนุษย์ตลอดไป และส่งผลกระทบต่อชีวิตไม่มากนักน้อย ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวที่ว่า

“พลังงาน เพื่อชีวิต และสิ่งแวดล้อม”

รางวัลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 3/2531
หัวข้อ “พลังงานกับชีวิตไทย”

นายชุมพล อักพันธ์ธำนาถ
ชื่อภาพ “กำเนิดแห่งวัน”
เทคนิค ผสม



รางวัลยอดเยี่ยมระดับประชาชนทั่วไป
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 23/2551
หัวข้อ “หยุดโลกร้อน เพื่ออนาคต”

นายพัชรพงษ์ มีศิลป์
ชื่อภาพ “My Space No.2”
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 7/2535
หัวข้อ “อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย”

นายธีร ชันธวิทย์
ชื่อภาพ “ความรู้สึกของธรรมชาติ”
เทคนิค สีน้ำ

ศิลปกรรม ปตท.
พลังงานเพื่อชีวิต และสิ่งแวดล้อม



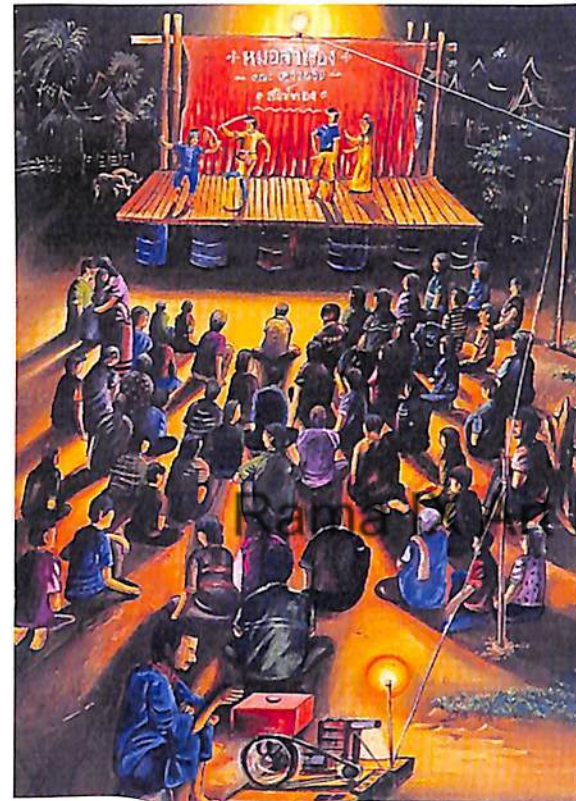
รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 23/2551
หัวข้อ "หยุดโลกร้อน เพื่อนอนาคต"

นายนิพนธ์ พรหมสุภา
ชื่อภาพ "รวมพลัง ใจ ห่วงใย ภัยภัย โลกร้อน"
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 13-17 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 7/2535
หัวข้อ "อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย"

นายนิรันดร์ เทียมวงศ์
ชื่อภาพ "อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย"
เทคนิค สีโปสเตอร์



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 13-17 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 3/2531
หัวข้อ "พลังงานกับชีวิตไทย"

นายไกรราช มีทอง
ชื่อภาพ "พลังงานกับชีวิตไทย"
เทคนิค สีโปสเตอร์

ศิลปกรรม ปตท.
พลังงานเพื่อชีวิต และสิ่งแวดล้อม



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 17/2545
หัวข้อ "ปลูกป่า ได้มากกว่าต้นไม้"

ค. ณ อภิวัฒน์ พึ่งผล
ชื่อภาพ "ป่าไม้คือชีวิต"
เทคนิค สีโปสเตอร์



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 8 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 7/2535
หัวข้อ "อนุรักษ์ สร้างสรรค์ จรรโลงโลกสวย"

ค. ณ สติคุณ ธรรมานุรักษ์
ชื่อภาพ "โลกสวยด้วยธรรมชาติ"
เทคนิค สีเทียน



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 23/2551
หัวข้อ "หยุดโลกร้อน เพื่อนอนาคต"

ค. ณ อรประวี สาจันทร์
ชื่อภาพ "ร่วมใจปลูกพันธุ์ไม้ทดแทน"
เทคนิค สีโปสเตอร์



รางวัลดีเด่นระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี
จากการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 23/2551
หัวข้อ "หยุดโลกร้อน เพื่อนอนาคต"

ค. ณ จิตนา จักรชัยการ
ชื่อภาพ "หยุดโลกร้อน เพื่อนอนาคตของเรา"
เทคนิค สีโปสเตอร์