



THE th

60

Rama IX Art Museum Foundation

NATIONAL
EXHIBITION
OF ART

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 60

Rama IX Art Museum Foundation

THEth
60
NATIONAL
EXHIBITION
OF ART

การแสดงผลงานแห่งชาติครั้งที่ 60

มูลนิธิ
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

นายสุพร แก้วดา
“ธรรมชาติแห่งจิต หมายเลข ๑”
ดินสอไขบนผ้าใบ, ๒๕๐ x ๒๗๕ ซม.
Mr. Suporn Kaewda
“The Nature of the Mind, No.1”
Wax Pencil, 250 x 275 cm

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลงาน

ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 29 สิงหาคม - 19 กันยายน 2557

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ณ หอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี

ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

EXHIBITION

Ratchadamnoen Contemporary Art Center (RCAC)

29 August - 19 September 2014

- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province

- The Princess Galyani Vadhana Institute of Cultural Studies,

Prince of Songkhla University, Pattani Province

- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Thaksin University, Songkhla Province

- Jampasri Art Gallery (The Research Institute of North-Eastern Art and Culture),

Maharakham University, Maharakham Province

- The Art and Cultural University Exhibition Hall, KhonKaen University,

KhonKaen Province

- The Naresuan University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province

- The Eastern Center of Art and Culture, Faculty of Fine and Applied Arts,

Burapha University, Chonburi Province

เจ้าของและผู้จัดพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กทม. 10200

ออกแบบ

นางสาวศุภดา สอนสะอาด

ถ่ายภาพ

นายชัยวัฒน์ เวียนสันเทียะ

พิมพ์ครั้งแรก

สิงหาคม 2557

จำนวนพิมพ์

2,500 เล่ม

พิมพ์ที่

PARBPIM Ltd. Part

4

พิธีเปิดนิทรรศการการแสดงผลงานแห่งชาติ

ครั้งที่ 60 ประจำปี พ.ศ. 2557

The Opening Ceremony of the 60th

National Exhibition of Art, 2014

10

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Message from the President

of Silpakorn University

12

สารจากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

Message from Krungthai Bank Public

Company Limited

14

สารจากผู้อำนวยการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

Message from the Director, the Office

of Contemporary Art and Culture

16

สารจากประธานกรรมการและ

กรรมการผู้จัดการ

บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

Message from the Chairman

and Managing Director,

Esso (Thailand) Public

Company Limited

18

คำนำ

Preface

20

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐

ประจำปี ๒๕๕๗

Announcement of

Silpakorn University on

the 60th National Exhibition

of Art, 2014

26

ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

His Majesty the King's Painting

30

ศิลปินรับเชิญ : สวัสดิ์ ตันติสุข

Guest Artist: Sawasdi Tantisuk

40

ผลงานที่ได้รับรางวัล

Award-Winning Entries

66

รางวัลสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย

Special Awards by Krungthai Bank

94

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

Selected Entries for Exhibition

119

ประวัติศิลปิน

Artists' Profiles

132

ภาคผนวก

Appendix

The Opening Ceremony
of the 60th National
Exhibition of Art
2014

พิธีเปิดนิทรรศการ การแสดงผลปกรรพแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้
พลเรือเอก ทม่อมทลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
เปิดงานการแสดงผลปกรรพแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ประจำปี ๒๕๕๗
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗

เวลา ๑๔.๐๐ น.	-	พลเรือเอก ทม่อมทลวง อัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เดินทางโดยรถยนต์ประเทียบถึงหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
	-	ผู้แทนพระองค์ลงจากรถยนต์ประเทียบ
	-	ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
	-	อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร รองอธิการบดี ผู้อำนวยการสำนักงาน
	-	หอศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัยฯ ผู้สนับสนุน กรรมการคัดเลือกและตัดสิน คณะอาจารย์ศิลปิน และคณะกรรมการดำเนินงานฯ
	-	รอรับผู้แทนพระองค์
	-	ผู้แทนมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบพวงมาลัย
	-	ผู้แทนพระองค์เข้าภายใน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
	-	ผู้แทนพระองค์ยืนที่หน้าเก้าอี้ที่จัดไว้ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
	-	ผู้แทนพระองค์นั่งเก้าอี้
	-	อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบผลงานศิลปกรรมแก่ผู้แทนพระองค์ (จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
	-	ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยฯ มอบสูจิบัตรแก่ผู้แทนพระองค์ (จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
	-	ผู้แทน บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มอบผลงานศิลปกรรมแก่ผู้แทนพระองค์
	-	ผู้แทน บมจ. ธนาคารกรุงไทย มอบสูจิบัตรแก่ผู้แทนพระองค์
	-	อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
	-	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เบิก ผู้แทนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนบริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน ผู้แทนบมจ. ธนาคารกรุงไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และศิลปินผู้ได้รับรางวัล เข้ารับเกียรติบัตร เหรียญรางวัล และโล่รางวัล ตามลำดับ
	-	ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงผลปกรรพแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
	-	ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงผลฯ จบแล้ว (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
	-	ผู้แทนพระองค์ลงนามในสมุดเยี่ยม
	-	ผู้แทนพระองค์ชมนิทรรศการการแสดงผลปกรรพแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
	-	ผู้แทนพระองค์ออกจากหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
	-	ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
	-	ผู้แทนพระองค์กลับ
การแต่งกาย		แต่งเครื่องแบบปกติขาว

คำกล่าว
พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี
ในโอกาสที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นผู้แทนพระองค์
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ทอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน

.....

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ข้าพเจ้าเป็นผู้แทนพระองค์ มาเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ และในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอแสดงความชื่นชมมายังมหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกตัดสิน ศิลปินผู้ได้รับรางวัลและได้รับการคัดเลือกให้นำผลงานเข้าร่วมแสดง รวมถึงทุกท่านที่ได้ร่วมกันดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติได้ถูกริเริ่มขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๙๒ โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ต่อมามหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงตามเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีมาอย่างต่อเนื่องจนปัจจุบัน ถือเป็นการจัดแสดงครั้งที่ ๖๐ และเป็นความยินดีอย่างยิ่งที่ภาคเอกชน ยังคงให้ความสนับสนุนในการจัดประกวด และการจัดแสดงเสมอมาตั้งแต่ครั้งที่ ๒๔ สืบเนื่องมาจนถึงปีปัจจุบัน ซึ่งนับเป็นปณิธานอันมั่นคงในการอนุรักษ์สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และการส่งเสริม ศิลปินไทยให้มีโอกาสแสดงออกถึงศักยภาพในการพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยของไทยให้ทัดเทียมมาตรฐานสากลต่อไป

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยที่ส่งเข้าประกวดในแต่ละปี สะท้อนให้เห็นถึงแรงบันดาลใจ มุมมองทางความคิดอันสะท้อนถึงสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการแสดงออกซึ่งทักษะ ประสพการณ์ เทคนิคการสร้างผลงานที่หลากหลายของศิลปินแขนงต่างๆ เพื่อถ่ายทอดให้สาธารณชนสามารถรับรู้ และเข้าใจถึงคุณค่า ความงดงามทางด้านศิลปะ

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงศิลปกรรมในครั้งนี้ ดำเนินการสู่ความสำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย ดังวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ และขออวยพรให้ทุกท่านในที่นี้มีความสุขสิริสวัสดิ์ มีความเจริญก้าวหน้าทุกเมื่อทั่วกัน

คำกล่าวรายงาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัยชาญ ธารวณิช อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ทอศิลป์ราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

.....

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ศิลปิน อาจารย์ ข้าราชการ นักศึกษา และผู้มีเกียรติทุกท่าน ล้วนต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อม ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗

นับตั้งแต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๓ พ.ศ. ๒๕๐๕ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณา เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานภาพผลงานฝีพระหัตถ์เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาโดยตลอดจนถึงปัจจุบัน ข้าพทูลเกล้าและศิลปินมีความปลาบปลื้มในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นการประกวด และการแสดงผลงานศิลปกรรมที่มีวิวัฒนาการอันยาวนานด้วยวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนไทยเกิดความรู้ ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ และเพื่อสนับสนุนให้ศิลปินแสดงออกถึงทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม และส่งผลให้เกิดการพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยให้ทัดเทียมมาตรฐานระดับสากล

ปัจจุบันการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติกำหนดแบ่งประเภทของผลงานที่ส่งประกวดออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่ ประเภทจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม ประเภทภาพพิมพ์ และประเภทสื่อประสม ซึ่งผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัล และเหรียญรางวัลพร้อมประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง อันดับ ๒ เหรียญเงิน และ อันดับ ๓ เหรียญทองแดง ตามลำดับ โดยได้รับความสนับสนุน และความร่วมมือจากบริษัท เอสไอ (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน บมจ. ธนาคารกรุงไทย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

บัดนี้ ได้เวลาอันควรแล้ว รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร จักได้เบิกผู้สนับสนุนการจัดแสดง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และศิลปินผู้ได้รับรางวัล เข้ารับของที่ระลึก เกียรติบัตรและเหรียญรางวัลตามลำดับ ในโอกาสนี้ กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี เป็นผู้มอบรางวัล และเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินและวงการศิลปะสืบไป

คำกล่าวเบิกตัว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดาวร โกอุดมวิทย์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐
ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ทอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

กราบเรียน พลเรือเอก หม่อมหลวงอัศนี ปราโมช องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

กระผมผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดาวร โกอุดมวิทย์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากรขออนุญาตเบิกตัวผู้สนับสนุนการจัดแสดงฯ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน และศิลปินผู้ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ และศิลปินผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนของ บมจ.ธนาคารกรุงไทย เข้ารับเกียรติบัตร เหรียญรางวัลและโล่ ตามรายนามดังต่อไปนี้

- ผู้สนับสนุนการจัดแสดง จำนวน ๓ ราย
1. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
 2. บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน
 3. บมจ. ธนาคารกรุงไทย

- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จำนวน ๕ ราย
1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประหยัด พงษ์ดำ
 2. ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยงค์ จันทะพะสน
 3. ศาสตราจารย์เชษฐา วราชน
 4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดาวร โกอุดมวิทย์

ศิลปินผู้ได้รับรางวัลและเหรียญรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๐

ประเภทจิตรกรรม จำนวน ๕ ราย

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

นายสุพร แก้วดา ผลงานชื่อ “ธรรมชาติแห่งจิต หมายเลข ๑”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายเกษมสันต์ ยอดสง่า ผลงานชื่อ “จดหมายเหตูกิมหันคร หมายเลข ๑”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายปริญญา ตันติสุข ผลงานชื่อ “บ้าน: วิถีการเมือง”
นางสาวยามิละ ะหะยี ผลงานชื่อ “ความรู้สึกจาก..จิตใต้สำนึกของสตรีมุสลิม หมายเลข ๑”
นางสาวสุจิตรา พาหุการณ์ ผลงานชื่อ “ความงามที่เรียบง่ายของวิถีชาวเล หมายเลข ๑”

ประเภทประติมากรรม จำนวน ๒ ราย

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายอริยะ กิตติเจริญวัฒน์ ผลงานชื่อ “พรัด - ไม่พราก”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายประสิทธิ์ วิชายะ ผลงานชื่อ “บทสนทนาแห่งความหวัง”

ประเภทภาพพิมพ์ จำนวน ๓ ราย

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายบุญมี แสงข้า ผลงานชื่อ “สาระ ลึกลับ ความจริง หมายเลข ๒๔”
นายสุรศักดิ์ สอนเสนา ผลงานชื่อ “ป่า กว้าง ลมหายใจ”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นางสาวกมลพันธุ์ โชติวิชัย ผลงานชื่อ “The illusion of self”

ประเภทสื่อประสม จำนวน ๒ ราย

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๑ เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๒ เหรียญเงิน

นางเมตตา สุวรรณศรี ผลงานชื่อ “เส้นใยแห่งความรักของแม่ หมายเลข ๒”
นางสาวสุกัญญา สอนบุญ ผลงานชื่อ “รูปทรงเครื่องมือที่ปิดบัง”

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ ๓ เหรียญทองแดง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

ศิลปินผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนโดย บมจ.ธนาคารกรุงไทย

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ ๑

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ ๒ จำนวน ๑๓ ราย

นายกิตติศักดิ์ เทพเกาะ ผลงานชื่อ “เดรัจฉาน - กรรม”
นายจักรี คงแก้ว ผลงานชื่อ “วิถีชาวเล”
นางสาวเดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ ผลงานชื่อ “Linear No.1”
นายญาณวิทย์ ฤกษ์ทอง ผลงานชื่อ “พิมพ์จากป่าสงวน (เมษายน)”
นายทนุพล เอนอ่อน ผลงานชื่อ “ไท - ศิวไลซ์”
นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง ผลงานชื่อ “ฝัน”
นายธนวัฒน์ พรหมสุข ผลงานชื่อ “มิติแห่งการผสมความรัก”
นายเนติกร ชินโย ผลงานชื่อ “ปฏิม่า”
นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์ ผลงานชื่อ “พระพุทธเป็นที่พึ่งแห่งสรวง”
นางสาววิภาพร นิลบุล ผลงานชื่อ “ความงาม ความสุข ความสงบ”
นายศิลปชัย ชูจันทร์ ผลงานชื่อ “ชีวิต (ประมง)”
นายสิทธิโชค วิเชียร ผลงานชื่อ “ว่าว ใบบัว วิถีชีวิตพื้นบ้าน”
นางสาวสุพิมพ์ วรทัต ผลงานชื่อ “ชั้นวางกระบวนจีน หมายเลข ๒”

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2492 จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 60 ด้วยวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินไทยมีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม และเผยแพร่สู่ประชาคมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ อันส่งผลให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์แห่งศิลป์ และเกิดการพัฒนาศิลปะร่วมสมัยของประเทศให้เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล

มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งและขอขอบคุณสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย, บริษัทเอสไฟฟ์ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) และ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ที่ได้พิจารณาเห็นความสำคัญในการพัฒนางานศิลปกรรมร่วมสมัย โดยให้การสนับสนุนการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดพัฒนาการทางรูปแบบ เทคนิค และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย แต่ยังคงสะท้อนถึงการผสมผสานความร่วมมือและอัตลักษณ์ความเป็นไทยได้อย่างงดงาม

มหาวิทยาลัยศิลปากร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าความร่วมมือในการสนับสนุนการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ สามารถเป็นพลังผลักดันที่สำคัญให้ศิลปินไทยเกิดการพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การยอมรับในระดับสากล และเป็นรากฐานสำคัญต่อวงวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยสืบไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

Message from the President of Silpakorn University

Silpakorn University has continuously organized the National Exhibition of Art since 1949 until present, which has come to its 60th exhibition. It is with the purpose to encourage Thai artists to create art works and promote them to the national and international level. This will create the understanding of art, as well as enhance the development of Thai contemporary art to international stage.

Silpakorn University is honored and thankful to the Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture, Esso (Thailand) Public Company Limited and Krung Thai Bank Public Company Limited, who appreciate the importance of contemporary art development by giving constant support to the National Exhibition of Art. All of these supports have encouraged the artists to develop techniques, forms, and concepts of art that can harmoniously show the combination of contemporary characteristic and Thai identity.

We hope that this continuous collaboration will be a great supporting force to encourage Thai artists to develop their creativity skills towards the international level and be a crucial academic foundation of Thai contemporary art.



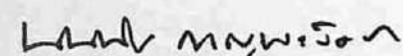
Assistant Professor Chaicharn Thavaravej
President of Silpakorn University

**สารของธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)
การแสดงผลกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๕๗**

ท่ามกลางสภาวะความเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม ทั้งสื่อและเทคโนโลยีการสื่อสารเข้ามา มีบทบาทในชีวิตมนุษย์อย่างยิ่งยวด ดึงให้ผู้คนห่างไกลจากความละเอียดอ่อนทางสุนทรียะมากขึ้น การกระตุ้นความตื่นตัว ทางจิตรศิลป์จึงเป็นความจำเป็นที่ต้องสร้างให้ได้อย่างต่อเนื่อง เพื่อปลูกฝังความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะอันเป็นเครื่องมือขัดเกลาจิตใจของผู้คนในสังคมทุกยุคสมัย

การแสดงผลกรรมแห่งชาติ นับเป็นแรงขับเคลื่อนทางสุนทรียะที่ทรงพลังของประเทศ การแข่งขันทางศิลปะร่วมสมัยเวทีแรกแห่งนี้ ทำหน้าที่เป็นแรงผลักดันให้เกิดการพัฒนาของศิลปิน เราได้ศิลปินชั้นครูผู้สร้างสรรค์งานศิลปะทรงคุณค่าประดับไว้ในโลกจำนวนมาก ผลงานศิลปะกรรมที่มีรูปแบบอันหลากหลาย ผสมคุณค่าแบบไทยและตะวันตกเข้าด้วยกัน ทำหน้าที่แสดงอารยะของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์ ทั้งถ่ายทอดพุทธปัญญาอันละเอียดอ่อนลึกซึ้ง ให้ผู้คนได้ชื่นชม และเรียนรู้

สิ่งที่สังเกตได้จากการประกวดแข่งขันทางศิลปกรรมนั้น ชี้ให้เห็นว่าคนไทยมีความสามารถไม่แพ้ชาติใดในโลก การสนับสนุนการแสดงผลกรรมแห่งชาติ ไม่เพียงแต่ขยายโอกาสแก่ศิลปิน หากยังเอื้อประโยชน์ให้ประชาชนทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติสามารถเข้าถึงงานศิลปะชั้นสูงได้อย่างกว้างขวาง ตลอดระยะเวลา ๑๒ ปี ที่ธนาคารได้เป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนทุนดำเนินงานและรางวัล Krungthai Purchasing Prize เราได้เห็นพัฒนาการที่ดียิ่งขึ้นในวงการศิลปะของไทย ได้เห็นผลงานสร้างสรรค์ที่น่าตื่นตะลึงอยู่ตลอด ทำให้เราเชื่อมั่นว่าการมอบทุนทางปัญญาแก่สังคมนั้น ไม่เพียงแต่จะเป็นทุนที่ยั่งยืนงอกงามไม่มีวันหมด หากยังเป็นต้นทุนที่จะนำพาประเทศให้ก้าวหน้าอย่างเข้มแข็งทั้งทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ด้วยการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของชาติให้มีคุณภาพ เป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรมได้อย่างแท้จริง



(นายณนทกร กาญจนะจิตร)

กรรมการธนาคาร

ประธานกรรมการ Fine Arts Screening Committee

บมจ. ธนาคารกรุงไทย

Message from Krungthai Bank Public Company Limited

Amidst the current social, economic and cultural changes, technology and media has taken dominant roles in people's lives and pulled them away from aesthetic sensitivity. It is necessary to continually enhance people's interest in fine arts and instill art appreciation to them, as it can be a tool to lighten up their mind.

The National Exhibition of Art is a powerful aesthetic drive of the country. This first national-level art competition supports and motivates artistic development and has created many great artists, whose works reflect the harmony between Thai and western values, civilization of the people, and also profound Buddhist philosophy.

In supporting the National Exhibition of Art, it help expanding the opportunity of the artists, as well as creating chances to Thai and foreign audiences to see these valuable art pieces. For 12 years that Krungthai Bank Public Company Limited has been supporting this art competition, we can see great development of Thai contemporary art scene. Therefore, we are ensured that supporting intellectual capital of the society is not only never lasting but will also move the country forward strongly in both economic and social aspect by developing human resources to have both wisdom and virtue.



Mr.Nontigorn Kanchanachitra

Director

Chairman of the Fine Arts Screening Committee

Krungthai Bank Public Company Limited

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นเวทีและสร้างศิลปินไทยให้มีมาตรฐานทัดเทียมกับต่างประเทศ และเป็นการส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมให้มีคุณค่าสูง เป็นการยกฐานะศิลปินอาชีพให้มีความก้าวหน้า อันเป็นผลส่งให้ประเทศไทยมีศิลปินที่มีความสามารถในสาขาศิลปะต่างๆ ส่งผลงานศิลปะเข้าแข่งขันและแสดงร่วมกันเป็นประจำทุกปี ซึ่งนับเป็นการบุกเบิกงานศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบันนี้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานราชการที่มีบทบาท และพันธกิจในการสนับสนุน ส่งเสริม และเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง พัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาทางศิลปะร่วมสมัย สร้างเวทีในระดับนานาชาติให้แก่ศิลปิน ได้แสดงออกซึ่งศักยภาพของตนเอง และยกระดับผลงานด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยให้มีมาตรฐานทัดเทียมในระดับสากล ตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จึงได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในการดำเนินโครงการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 60 และการจัดแสดงนิทรรศการผลงานประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ขอแสดงความยินดีกับศิลปินที่ได้รับรางวัลและได้ร่วมแสดงทุกท่าน และขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินที่ได้ร่วมกันคัดสรรผลงานด้วยความอุตสาหะ ทำให้การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 60 ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จะเป็นบทบาทสำคัญในการส่งเสริมศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย และเพื่อกระตุ้นให้ประชาชนชาวไทยได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะมากยิ่งขึ้น



(นายเข็มชาติ เทพไชย)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

กระทรวงวัฒนธรรม

Rama IX Art Museum Foundation

Message from the Director The Office of Contemporary Art and Culture

The National Art Exhibition is a stage for promoting and supporting Thai artists to par with international standards. Furthermore, it offers an opportunity to the artists in creating the high quality of works to enhance art professionals. As a result, the vocations of art will progress, thus Thailand will occur more capable artists with various abilities in many art fields. Their artworks are present in various competitions and art shows in every year, acting as continuous pioneers in contemporary art in Thailand up to now.

The Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture, as a governmental division with role and mission to support and promote Thai contemporary art to be publicly known, as well as to improve the knowledge in contemporary art, to create an international art space for Thai artists and to encourage them to perform their full potentiality. Increasingly, we enhance the performance of Thai contemporary art to be comparable to international standards. The Office of Contemporary art and Culture has collaborate with Silpakorn University to organize the 60th National Exhibition of Art and shows the medal awarded works, special works and selected artworks from the national competitions.

The Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture congratulates all winning and participating artists, as well as extends the appreciation to the Selection and Judge Committee who did the difficult task and make the 60th National Exhibition of Art possible with great success. Finally, we hope that this activity will have a major role in the promotion of modern art in Thailand and encouraging Thai people to have deeper knowledge in the art even more.



(Khemchat Thepchai)

Director-General Office of

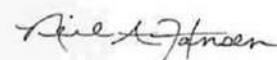
Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture

**สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ
บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)**

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติของมหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินมาอย่างต่อเนื่องยาวนานตลอด 59 ปี จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 60 เป็นเสมือนเวทีแสดงศักยภาพการสร้างสรรคของศิลปินให้เป็นที่ยอมรับถึงทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์และถ่ายทอดความคิดผ่านผลงานต่อสาธารณชนในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ในนามของบริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ข้าพเจ้ามีความยินดีและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้สนับสนุนพันธกิจสำคัญของการอนุรักษ์และการสืบสานคุณค่าความงามแห่งศิลปะ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทย ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อสนับสนุนและผลักดันให้โอกาสศิลปินไทย พัฒนาทักษะและศักยภาพในการสร้างสรรค์ อันถือเป็นการยกระดับมาตรฐานผลงานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 60 นี้ สามารถก้าวสู่ความสำเร็จที่น่าชื่นชม และเป็นแรงบันดาลใจที่ศิลปินรุ่นใหม่ในการนำแนวคิด รูปแบบ เทคนิคในการสร้างสรรค์ที่นำมาจัดแสดงไปเป็นแบบอย่างที่ดีในการพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนอันนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยต่อไป



(มร.นีล เอ.แฮนเซน)

ประธานกรรมการ และกรรมการผู้จัดการ
บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

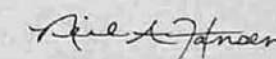
Rama IX Art Museum Foundation

**Message from the Chairman and Managing Director
Esso (Thailand) Public Company Limited**

The National Exhibition of Art that has been continuously organized for 59 years and has come to the 60th exhibition this year. It is like a stage of art expression of each artist to prove his proficiency of artistic skills and concepts to the public in national and international level.

Oh behalf of Esso (Thailand) Public Company Limited, I am honored and proud to support this important mission in preserving and promoting artistic value of Thai cultural heritage under the collaboration of Silpakorn University. This is to promote and motivate Thai artists to develop their artistic skills and art competence, which will improve the standard of artwork to greater level.

I sincerely hope that the 60th National Exhibition of Art will receive a great success and warm support from the public, as well as be an inspiration for new generation artists to develop their concepts, forms, and creativity techniques, which will also result in the development of Thai contemporary art in the future.



Mr.Neil A. Hansenw
Chairman and Managing Director
Esso (Thailand) Public Co.,Ltd.