



นิทรรศการ

จิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี  
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

และ

จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

An Art Exhibition in Celebration of the 90th Anniversary of  
HRH The Princess Mother  
and

The 14th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1990

B-CAT-1-0456

CCM-0023-09-1990

นิทรรศการ  
จิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี  
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

และ  
จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคัลศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด  
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ  
๒๑ กันยายน-๒๐ ตุลาคม ๒๕๓๓ เวลา ๘.๓๐ -๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

Rama IX Art Museum Foundation



An Art Exhibition in Celebration of the 90th Anniversary of  
HRH The Princess Mother  
and  
The 14th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1990

At the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank,  
Phan Fa Branch, Rajadamnoen Avenue, Bangkok  
As of 21st September 1990 until 20th October 1990  
from 8.30 to 17.00. Closed Sundays.

## กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี

พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

เสด็จเปิดงาน นิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ทราบรมราชชนนี

เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และ

นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ ๔ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน

วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๓๓

เวลา ๑๗.๐๐ น. - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า

(กรรมการผู้จัดการใหญ่ พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพและกรรมการมูลนิธิฯ รอรับเสด็จ)

- คุณหญิงสุมณีน โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- นายชาติรี โสภณพนิช กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตร และของที่ระลึก
- นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายลาภ ณ นคร เลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสินและศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประธานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จไปทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ทราบรมราชชนนีเนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔” ชั้นที่ ๒ (โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

## Rama IX Art Museum Foundation

พิมพ์ที่ บริษัท อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด  
๔๑๓/๒๗-๓๖ ถนนอรุณอมรินทร์ บางกอกน้อย  
กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐  
โทร. ๔๒๔-๒๘๐๐-๑, ๔๒๔-๑๑๗๖  
พ.ศ. ๒๕๓๓

## Rama IX Art Museum Foundation

### คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๓ นับเป็นครั้งที่ ๑๔ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษ นอกเหนือไปจากการจัดประกวดตามปกติ คือ จิตรกรรมแบบไทย ประเพณี และจิตรกรรมแบบร่วมสมัย โดยได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรม เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา โดยให้เลื่องงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติของพระองค์ท่านที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงเพียรบำเพ็ญเพื่อพสกนิกรตลอดมา ทั้งนี้เพื่อร่วมเฉลิมฉลองในวโรกาสอันเป็นมหามงคลที่จะทรงเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษาในปีนี้

การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพรู้สึกซาบซึ้งและมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุนส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน และคณะกรรมการที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้.

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

## คำกราบทูลรายงาน

โดย

นายวิระ รมยะรูป

กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ในโอกาสที่

พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี

พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

เสด็จทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติ

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

และ

จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๓๓

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่งที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสวยเวลาทรงเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ในวันที่

งานนิทรรศการที่เปิดแสดงในวันนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษ โดยได้จัดให้มีการแสดงนิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา เพื่อถวายความจงรักภักดี เป็นงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติของพระองค์ท่าน ที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงเพียรบำเพ็ญเพื่อพสกนิกรตลอดมา โดยจัดแสดงร่วมกับนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช

๒๕๓๓ อันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ศิลปะที่มีคุณภาพไปสู่ประชาชน และเป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินได้แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลป์ให้เป็นທີ່ประจักษ์อย่างกว้างขวางออกไป

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๙ ท่าน ประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ องค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ตันติสุข ศาสตราจารย์ชูลูด นิยมเสมอ นายถวัลย์ ดัชนี นายประเทือง เอมเจริญ นายจุลทรรศน์ พยายามนทร์ รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง และนายพิบูล ศุภกิจวิเลขการ ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สำหรับประเภทของงานที่ได้รับเข้าประกวดและแสดงในปีนี้ แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย และประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน ๑๐๕ คน ผลงานทั้งสิ้น ๑๕๕ ภาพ คณะกรรมการได้คัดเลือกเข้าแสดง จำนวน ๙๗ ภาพ เป็นงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี จำนวน ๑๑ ภาพ จิตรกรรมแบบร่วมสมัยจำนวน ๕๖ ภาพ และจิตรกรรมแบบไทยประเพณี จำนวน ๓๑ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสินเมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๓ มีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยมดังนี้

จิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

รางวัลที่ ๑

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๒๐,๐๐๐.- บาท

ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ได้ร่มเงาสวนดุสิต”

ของ นายพรชีวินทร์ มลิพันธุ์

รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ความประทับใจในพระราชกรณียกิจ”

ของ นายจันทน์ สรรักษ์

## ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

### รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท

ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล

### รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ที่บ้าน”

ของ นายชาคร ผาสวรรณ

### รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ความอบอุ่นและความสงบ ๑”

ของ นายสุพล แสนคำ

ภาพชื่อ “อสังการ”

ของ นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

และ ภาพชื่อ “จิตศรัทธา”

ของ นายสราวุธ ดันณีกุล

## ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

### รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “สิบสองนักษัตร”

ของ นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

### รางวัลที่ ๒ มี ๔ รางวัล

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ๔๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ขวัญ”

ของ นายเด่น หวานจริง

ภาพชื่อ “จินตภาพของรูปทรงที่ผูกพันในจิตรกรรมไทย ๑”

ของ นายเกรียงไกร วงษ์ปิตรตัน

ภาพชื่อ “ดวงตาแม่”

ของ นายสมพงษ์ สารทรัพย์

และ ภาพชื่อ “๒๖ กรกฎาคม ๓๓”

ของ นายอภิชัย ภิรมย์รักษ์

### รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ทุกขเวทนา”

ของ นายคมกริช สวัสดิ์ติรมย์

ภาพชื่อ “แดดจ้าฟ้าใส”

ของ น.ส. จินตนา เปี่ยมศิริ

และ ภาพชื่อ “กาเกี”

ของ นายสุระสิน ชินวงศ์

เกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๔ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลายและได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการ ธนาการและมูลนิธิธนาการกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อม ขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท ได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ โดยขอประทานอนุญาตให้เลขาธิการมูลนิธิธนาการกรุงเทพ ทำหน้าที่เบิกตัวผู้เข้ารับของที่ระลึกและของรางวัลตามลำดับต่อไป และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชบรมาชนนี เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ณ ห้องแสดงนิทรรศการชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน.

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

Rama IX Art Museum Foundation

## ประกาศมูลนิธินาครกรุงเทพมหานคร

เรื่อง

การประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติ

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

และ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง

ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

มูลนิธินาครกรุงเทพมหานคร ได้กำหนดให้จัดประกวดจิตรกรรมขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา ควบคู่กับการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ขึ้นพร้อมกัน มีระเบียบการดังต่อไปนี้

### ๑. การจัดประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

เนื่องในโอกาสอันเป็นมหามงคลที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา ในวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๓ มูลนิธินาครกรุงเทพมหานคร จึงได้กำหนดให้จัดประกวดจิตรกรรมขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติ และถวายเป็นความจงรักภักดี โดยชวนเชิญให้ศิลปินส่งงานจิตรกรรมที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นเข้าร่วมประกวด และนำออกจัดแสดงเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีรายละเอียดดังนี้

#### ๑.๑ งานจิตรกรรม

- เป็นงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน อันอาจเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงบำเพ็ญแก่พสกนิกร หรือเรื่องอันเกี่ยวกับพระองค์ท่านในพระฐานะที่ปวงชนชาวไทยได้ถวายความจงรักภักดีในพระองค์ท่านเหมือนสมเด็จพระย่าแห่งเราทั้งหลายเหล่านั้นเอง

- เป็นงานจิตรกรรมที่ไม่จำกัดเทคนิค แสดงออกได้อย่างมีอิสระในรูปแบบและเทคนิค

- มีขนาดไม่เล็กกว่า ๕๕ x ๗๕ ซม. และไม่เกินกว่า ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.

- เป็นงานจิตรกรรมที่อยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้ โดยมูลนิธินาครกรุงเทพมหานคร จะระมัดระวังรักษางานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด มิให้เกิดความเสียหายขึ้น เว้นแต่ในกรณีเกิดอุบัติเหตุ หรือ เหตุอันสุดวิสัยอื่นใด

#### ๑.๒ ผู้ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ศิลปินไทยมีสิทธิ์นำงานจิตรกรรมที่สร้างขึ้นด้วยตนเองส่งเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๕ ภาพ งานจิตรกรรมที่ส่งประกวดต้องไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือนำออกแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

#### ๑.๓ การส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติโดยระบุนาม ที่อยู่ของตน รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับภาพลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ โดยให้ติดไว้ด้านหลังของภาพที่ส่งประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

#### ๑.๔ รางวัล

มีกิตติบัตรและเงินรางวัล รวมทั้งสิ้นเป็นเงิน ๓๐๐,๐๐๐.- บาท (สามแสนบาท) แบ่งเป็น-

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๒๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

#### ๑.๕ คณะกรรมการตัดสิน

มูลนิธิฯ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล

คณะกรรมการฯ ประกอบด้วย

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์     | ประธานกรรมการ       |
| ๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข            | กรรมการ             |
| ๓. ศาสตราจารย์ชูลุด นิ่มเสมอ      | กรรมการ             |
| ๔. นายถวัลย์ ดัชนี                | กรรมการ             |
| ๕. นายประเทือง เอมเจริญ           | กรรมการ             |
| ๖. นายจุลทรรศน์ พยาธรานนท์        | กรรมการ             |
| ๗. รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี  | กรรมการ             |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ             |
| ๙. นายพิบูล คุภกิจวิเลขการ        | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรืองดรางวัลก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควรแก่

คุณค่าของงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด

คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

#### ๑.๖ กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานจิตรกรรม ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๓๓ ถึงวันเสาร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๓ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์  
ธนาคราษฎร์ กรุงเทพมหานคร จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

Rama IX Art Museum Foundation

คัดเลือกและตัดสิน วันเสาร์ที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๓๓  
ประกาศผล วันจันทร์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๓๓  
พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๓๓  
นิทรรศการ มุลนิธิฯ จะติดตั้งงานจิตรกรรม แสดงไว้ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า  
ศูนย์สังคีตศิลป์ และเปิดให้ประชาชนชมนิทรรศการตั้งแต่วันศุกร์  
ที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๓๓ ถึงวันเสาร์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๓๓  
ตั้งแต่ ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

๑.๗ กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๑.๘ การรับงานจิตรกรรมกลับคืน

ศิลปินเจ้าของภาพจะรับงานจิตรกรรมของตนคืนได้ เมื่อการแสดงผลนิทรรศการสิ้นสุดลงแล้ว  
ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๓๓ จนถึงวันศุกร์ที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๓๓ หากพ้นกำหนดนี้  
ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับภาพคืน

๒. การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๓๓

โดยที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี  
พ.ศ. ๒๕๑๗ เพื่อส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ และได้รับ  
ความร่วมมือจากศิลปิน ความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างดี จึงได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง  
เป็นประจำทุกปีเสมอมามิได้ขาด ในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ นี้ก็ได้กำหนดให้ดำเนินการจัดประกวดขึ้นเป็น  
ครั้งที่ ๑๔ มีระเบียบการดังนี้:-

๒.๑ งานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จะจัดประกวดมี ๒ ประเภท ได้แก่

- ๒.๑.๑ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีลักษณะและแบบอย่างของ  
การสร้างสรรค์ ในแนวศิลปะแบบประเพณีไทย
- ๒.๑.๒ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออกด้วยเรื่อง  
ราว เทคนิค แบบอย่าง และกรรมวิธีในการสร้างสรรค์

๒.๒ ผู้ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

มีเงื่อนไขเช่นเดียวกันกับผู้ส่งงานเข้าประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติดังระบุในข้อ ๑.๒

๒.๓ การส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

เช่นเดียวกันกับการส่งงานเข้าประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติดังระบุในข้อ ๑.๓ แต่ในงาน  
จิตรกรรมแบบร่วมสมัยนั้น ถ้าจะต้องใช้เทคนิคประกอบในการติดตั้งเป็นพิเศษ เช่น ใช้ไฟฟ้าอื่นๆ  
 ฯลฯ ก็ให้แจ้งไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

๒.๔ รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง กิตติบัตรและเงินรางวัล รวมเป็นเงิน ๓๔๐,๐๐๐.- บาท (สามแสน  
สี่หมื่นบาท) มีรายละเอียดดังนี้:-

๒.๔.๑ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

- รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล  
๗๐,๐๐๐.- บาท
- รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล  
๔๐,๐๐๐.- บาท
- รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ละ  
๓๐,๐๐๐.- บาท

๒.๔.๒ ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

- รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล  
๗๐,๐๐๐.- บาท
- รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล  
๔๐,๐๐๐.- บาท
- รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ละ  
๓๐,๐๐๐.- บาท

๒.๕ คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน เป็นคณะกรรมการที่มีรายพระนาม และนาม ชุดเดียวกันกับที่ได้ระบุไว้  
ในข้อ ๑.๕ จะเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล โดยถือคุณค่าของงานจิตรกรรมเป็นสำคัญ  
อีกทั้งมีสิทธิ์ที่จะให้เพิ่มหรือลดรางวัลก็ได้ คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๒.๖ กำหนดเวลาและสถานที่

กำหนดการส่งงานจิตรกรรม ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๓๓ ถึงวันเสาร์ที่ ๒๔  
กรกฎาคม ๒๕๓๓

การคัดเลือกก็ดี การตัดสิน ประกาศผล พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ ให้ประชาชนก็ดี  
เป็นเช่นเดียวกันกับที่ระบุในข้อ ๑.๖ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์

๒.๗ กรรมสิทธิ์

เช่นเดียวกันกับที่ระบุใน ข้อ ๑.๗

## ๒.๘ การรับงานจิตรกรรมกลับคืน

ศิลปินเจ้าของภาพจะรับงานจิตรกรรมคืนได้ เมื่อสิ้นสุดการแสดงแล้ว ตามรายละเอียดในข้อ

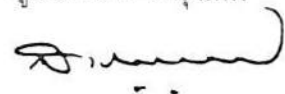
๑.๘

ผู้สนใจโปรดติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขา สะพานผ่านฟ้า ชั้น ๓ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ โทร. ๒๘๒-๒๓๙๖

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอแสดงความหวังไว้เป็นอย่างยิ่งว่าบรรดาศิลปินทั้งหลายในประเทศไทย ที่ได้รับทราบคำเชิญชวนให้ส่งผลงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติฯ และจิตรกรรมบัวหลวง เข้าประกวด ในโอกาสพิเศษนี้ ที่ระบุว่าเป็นเป้าประสงค์สำคัญยิ่ง ดังรายละเอียดที่ปรากฏในโครงการประกวด จิตรกรรมประวัติศาสตร์ของมูลนิธิฯ นี้ คงจะตอบสนองเจตนาของประกาศนี้ด้วยดี อย่างพร้อมเพรียงกัน.

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๓๓

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



(นายลาภ ณ นคร)

กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิฯ

Rama IX Art Museum Foundation

## ประกาศมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

เรื่อง

ผลการประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติ

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

และ

ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง

ครั้งที่ ๑๔ พุทธศักราช ๒๕๓๓

ตามที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๔ ประจำปี ๒๕๓๓ ขึ้น เพื่อส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวดในปีนั้น รวมทั้งสิ้น ๑๐๕ ราย เป็นจำนวนภาพ ๑๕๕ ภาพ โดยจำแนกเป็น

|                         |        |                 |
|-------------------------|--------|-----------------|
| จิตรกรรมเทิดพระเกียรติฯ | ๒๔ ราย | จำนวนภาพ ๒๔ ภาพ |
| จิตรกรรมแบบร่วมสมัย     | ๕๐ ราย | จำนวนภาพ ๘๗ ภาพ |
| จิตรกรรมแบบไทยประเพณี   | ๓๑ ภาพ | จำนวนภาพ ๔๔ ภาพ |

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการประกอบด้วย

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์     | ประธานกรรมการ       |
| ๒. นายสวัสดิ์ ดันติสุข            | กรรมการ             |
| ๓. ศาสตราจารย์ชลูด นิยมเสมอ       | กรรมการ             |
| ๔. นายถวัลย์ ดัชนี                | กรรมการ             |
| ๕. นายประเทือง เอมเจริญ           | กรรมการ             |
| ๖. นายจุลทรรศน์ พยาธรานนท์        | กรรมการ             |
| ๗. รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี  | กรรมการ             |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ             |
| ๙. นายพิบูล คุภกิจวิเลขการ        | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่รางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันเสาร์ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๓ ผลปรากฏดังนี้.-

๑. จิตรกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชมราชชนนี เนื่องใน  
วโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา

เป็นงานจิตรกรรมเทิดพระเกียรติพระองค์ท่าน อันอาจเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ได้ทรง  
บำเพ็ญให้แก่พลกนิกร หรือเรื่องอันเกี่ยวกับพระองค์ท่านในฐานะเป็นสมเด็จพระย่าของปวงชนชาวไทย

รางวัลที่ ๑

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๒๐,๐๐๐.- บาท

ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ได้ร่มเงาสวนดุสิต”

ของ นายพรชัยวินทร์ มลิพันธุ์

รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล

กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ความประทับใจในพระราชกรณียกิจ”

ของ นายจำนงค์ สารรักษ์

๒. ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมที่มีอิสระทั้งในด้านแนวเรื่อง การแสดงออกและกรรมวิธี

รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท

ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ที่บ้าน”

ของ นายชาคร ฝาสวรรณ

รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ความอบอุ่นและความสงบ ๑”

ของ นายสุพล แสนคำ

ภาพชื่อ “อสังการ”

ของ นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

และ ภาพชื่อ “จิตศรัทธา”

ของ นายสราวุธ ต้นณีกุล

๓. ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่มีแบบอย่างของการสร้างสรรค์ในแนวนิยมแบบประเพณีของไทย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “สิบสองนักษัตร”

ของ นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

รางวัลที่ ๒ มี ๔ รางวัล

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ขวัญ”

ของ นายเด่น หวานจริง

ภาพชื่อ “จินตภาพของรูปทรงที่ผูกพันในจิตรกรรมไทย ๑”

ของ นายเกรียงไกร วงษ์ปิติรัตน์

ภาพชื่อ “ดวงตาแม่”

ของ นายสมพงษ์ สารทรัพย์

และ ภาพชื่อ “๒๖ กรกฎาคม ๓๓”

ของ นายอภิชาติ ภิรมย์รักษ์

รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ “ทุกขเวทนา”

ของ นายคมกริช สวัสดิ์ติรมย์

ภาพชื่อ “แดดจ้าฟ้าใส”

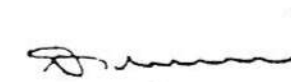
ของ น.ส. จินตนา เปี่ยมศิริ

และ ภาพชื่อ “กาเกี”

ของ นายสุระสิน ชินวงศ์

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จึงขอประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันจันทร์ที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๓๓



(นายลาภ ณ นคร)

กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิฯ

Rama IX Art Museum Foundation