

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘
เนื่องในงาน "วันศิลปิน ปีระศรี"

Rama IX Art Museum Foundation



THE 8th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF "SILPA BHIRASRI DAY"

B-CAT-1-0473
COM-0046-09-1991

Rama IX Art Museum Foundation



เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงสี่พระยา
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10500
Tel. 235-9285-9 Fax. 235-9285

สำนักงานโครงการ

นายสมิต ม. ศกุนต

พ.ศ. ๒๕๕๐



การแสดงผลโปรแกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๘

เนื่องในงาน “วันศิลปิน พีระศรี”

THE 8th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF “SILPA BHIRASRI DAY”

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

๑๕ กันยายน - ๕ ตุลาคม ๒๕๓๔

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๙.๓๐ น. จันทร์ - ศุกร์

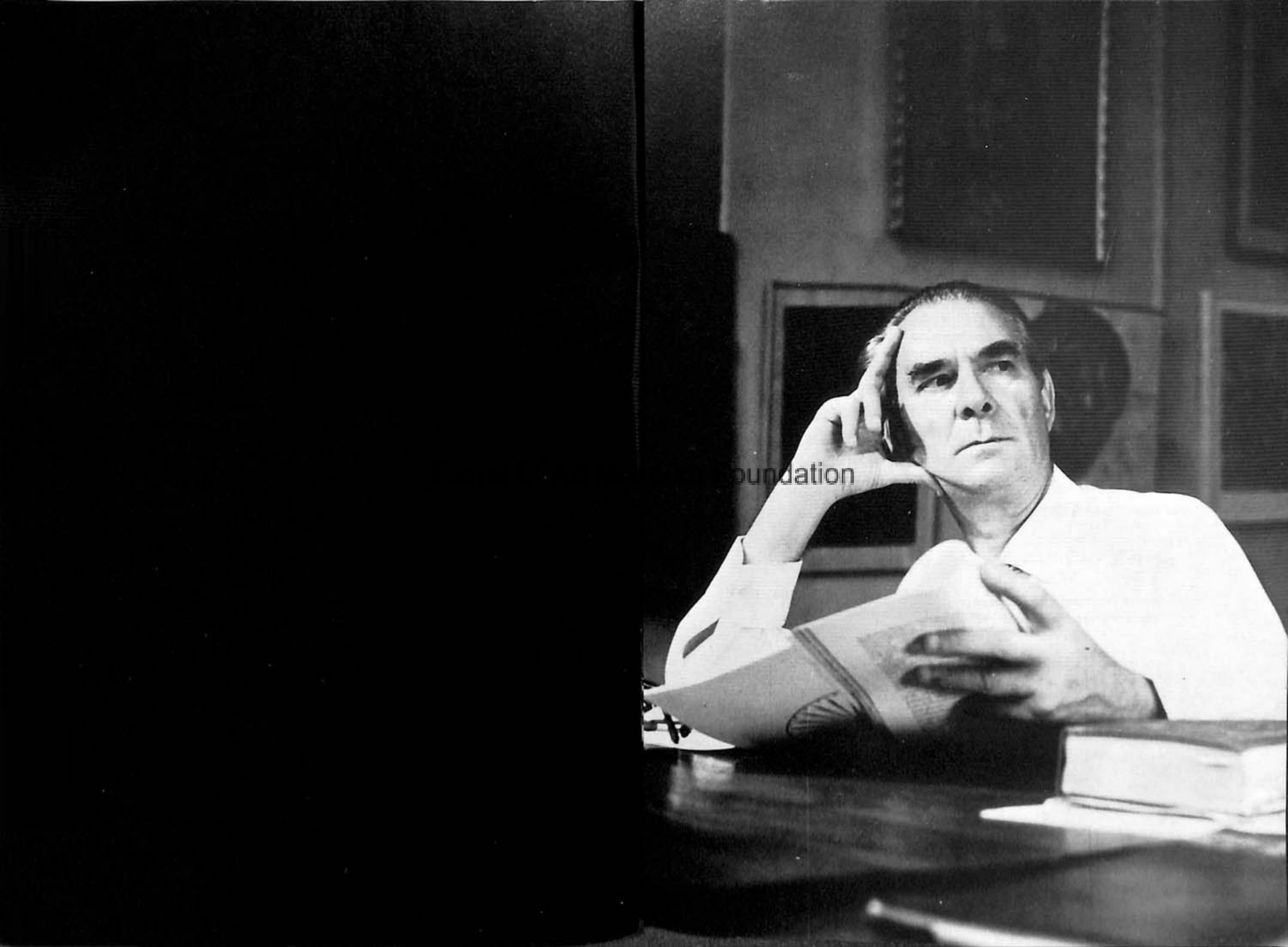
วันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

at the Silpakorn University Art Gallery,
Wang Tha-Phra, Bangkok.

September 15th - October 5th 1991

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.30 p.m.

Saturday, Sunday and Public Holidays 9.00 a.m. - 4.30 p.m.



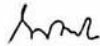
oundation

คำนำ

ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๗ เป็นต้นมา มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ อายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี โดยถือเป็นกิจกรรมหนึ่งในหลาย ๆ กิจกรรมของการจัดงานครบรอบวันเกิดของ ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจัดให้มีขึ้นวันที่ ๑๕ กันยายนของทุกปี ทั้งนี้เพื่อเป็นการระลึกถึงท่านผู้มีคุณประโยชน์อย่างใหญ่หลวงต่อประเทศไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาของศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย

จุดมุ่งหมายของการจัดการประกวดและการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๘ ในปีนี้ก็เช่นเดียวกับปีก่อน ๆ กล่าวคือ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนศิลปินที่มีอายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี ให้ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ศิลปะ ตามปกติการจัดการแสดงผลงานศิลปะมักจะเปิดโอกาสให้แก่ศิลปินที่มีชื่อเสียงแล้ว หรือไม่เช่นนั้นก็เป็นการจัดการประกวดหรือการแสดงผลงานของนักเรียนระดับประถมและมัธยมศึกษาเป็นส่วนใหญ่

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณทุกฝ่ายและทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดการประกวดและการแสดงศิลปินรุ่นเยาว์ในครั้งนี้



(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Foreword

Silpakorn University has organized the Contest and Exhibition for Contemporary Arts for Young Artists (aged 16 - 25 years) since 1984. This event is one of the activities, organized on the 15th of September of every year, for the birthday anniversary of Professor Silpa Bhirasi, the founder of the university. This contest and exhibition are to pay respect to the Professor, the Father of Thai Contemporary Arts, who did not only make a great service to the university but also to Thailand as a whole.

Our aims of staging the 8th Contest and Exhibition for Contemporary Arts for Young Artists are to encourage and to support artists aged between 16 and 25 so that they have an opportunity to demonstrate their ability and talent in creating arts. Generally, arts exhibitions tend to favor well-known artists, or otherwise exhibitions of primary and secondary students. Thus, this contest and exhibition serve to fill the gap of Thailand's arts circle.

On behalf of Silpakorn University, I would like to express my deepest appreciation and sincere thanks to those who have made this contest and exhibition possible.



(Assoc. Prof. Khaisri Sri-Aroon)
President, Silpakorn University

โครงการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๘

อายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี
เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นได้ว่าแค่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ จำกัด การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ และยังมียุทธศาสตร์ทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีโครงการประกวดศิลปะสำหรับเด็ก ซึ่งได้แก่ เด็กในระดับอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี งานประเภทนี้ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะของเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนางานของตนเอง ซึ่งในระยะอายุนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียน ที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ได้มีการประกวดระดับนี้อยู่เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูผลรวมทั้งหมด จัดเป็นรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน ๕ รางวัล รางวัลสนับสนุน ศิลปินรุ่นเยาว์ Collection Erte ๑๐ รางวัล โดยการคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”	๕ รางวัล
และเงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ “Collection Erte”	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล	๕,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มียุทธศาสตร์ใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

การแสดงผลการ

คณะกรรมการจะตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม และรางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน จำนวน ๖ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จำนวน ๑๐ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร

หมายเหตุ

การแสดงจะจัดขึ้นในวันที่ ๑๕ กันยายนซึ่งเป็นวัน “ศิลป์ พีระศรี” เพื่อรำลึกถึงศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดาของศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ผู้บุกเบิกวงการศิลปะสมัยใหม่และผู้สถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

เหรียญรางวัลที่จะมอบให้แก่ผู้ชนะการประกวด จะได้รับเหรียญรางวัล รูปศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเรียกว่ารางวัล “ศิลป์ พีระศรี”

8th Contemporary Art by Young Artists
Competition
(16-25 year of age)
on the occasion of Silpa Bhirasri Day

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Rama IX Art Museum Foundation Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 20,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award.

Five awards plus 10,000 Baht cash prize with each award.

Collection Erte Supporting Award

Ten award plus 5,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September - Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘ เนื่องในวัน "ศิลป์ พีระศรี"

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนา ด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่มีการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และฝีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้น ต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะ หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงาน ศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบ พิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับ รายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือ ประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงาน ติดต่อกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวัง รักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการ- การคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ "Collection Erte"	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๕,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๖. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๗. กำหนดเวลา

การส่งงาน	๕-๑๓ กรกฎาคม ๒๕๓๔ ในเวลาราชการ ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	๒๒ กรกฎาคม ๒๕๓๔
การแสดงผลงาน	๑๕ กันยายน ถึง ๕ ตุลาคม ๒๕๓๔ ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๒๓-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๔ ในเวลาราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๗-๒๐ ตุลาคม ๒๕๓๔ ในเวลาราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๘. สถานที่แสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ที่เจ้าของ ไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของ ในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เหมาะสมต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๖๔๘/๒๕๓๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดจะจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘ ระหว่างวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๓๔ ถึงวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๓๔ ฉะนั้น จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘ โดย ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

Rama IX Art Museum Foundation

๑. คุณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
๒. นายประจักษ์	กรรมการ
๓. นายสมศักดิ์	กรรมการ
๔. นายจุฬาทิตย์	กรรมการ
๕. นายมนเฑียร	กรรมการ
๖. นายปริญญ์	กรรมการ
๗. นายชัยนันท์	กรรมการ
๘. นายวิโรจน์	กรรมการ
๙. นายชีวา	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะ	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๓๔ เรื่อง การแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๓๔ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้า
ประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวด
และแสดงในครั้งนี้แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่าง ดังนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

นายศุภชัย ศาสตรสาระ ผลงานชื่อ "มหันตภัย หมายเลข ๑"

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

นายเนติกร ชินโย ผลงานชื่อ "ห้องสี่เหลี่ยม"

นายปิสิวรณ์ สมไทย ผลงานชื่อ "FAMILY 1"

นายภู พัวพันธ์สกุล ผลงานชื่อ "ภาพลวงตาของสี หมายเลข ๑๑"

นายมานาซ เหลืองอุทัยรัตน์ ผลงานชื่อ "ธรรมชาติ ๑๙๙๑/๒"

นายสมชาย พ่วงจีน ผลงานชื่อ "สังจรรย์แห่งมนุษย์ หมายเลข ๓/๑๙๙๑"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ "Collection Erte"

นางสาวกันจณา ด้าโลภี ผลงานชื่อ "FEELING IN THE WIND"

นายชัยพร ระวีศิริ ผลงานชื่อ "DEATH No. 8"

นายชัยพร แซ่เล่า ผลงานชื่อ "ความเสื่อมแห่งเทคโนโลยี ๒๖๔๐/๓"

นายธีระ เหล็กเพชร ผลงานชื่อ "จินตนาการและการพัฒนาการของรูปทรง"

นายณที อุดฤทธิ ผลงานชื่อ "จากจิตใต้สำนึก/เด็กชาย"

นายบริรักษ์ ศุภตริยารพงค์ ผลงานชื่อ "ผืนดิน คลื่น...คลื่น.."

นายประสาน สกศประเสริฐ ผลงานชื่อ "ระอับระอับ"

นายวรา ชัยนิตย์ ผลงานชื่อ "ชีวิตในโลกวัตถุ"

นายลิขเขต ศิริไพบุลย์ ผลงานชื่อ "ความผูกพันในสภาพแวดล้อม หมายเลข ๒"

นายอภิชาติ จันทนียงยง ผลงานชื่อ "รูปทรงธรรมชาติ หมายเลข ๑"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation