

Bangkok *Art*
Auction

Rama IX Art Museum Foundation

26 MARCH 2023

THE **EXTRAORDINAIRE**



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Auction Venue
ICONSIAM
299 Charoen Nakhon Rd.
Khlong Ton Sai, Khlong San, Bangkok 10600

Auction Date
Sunday, 26 March 2023 at 3 PM
TRUE ICON HALL Convention, 7th Floor ICONSIAM

Auction Preview
23-26 March 2023, 10.30 AM – 9 PM
TRUE ICON HALL Convention, 7th Floor ICONSIAM

สถานที่จัดงานประมูล
ศูนย์การค้า ไอคอนสยาม
299 ซอยเจริญนคร 5 ถนนเจริญนคร
แขวงคลองตันใหม่ เขตคลองสาน กทม. 10600

วันประมูล
วันอาทิตย์ที่ 26 มีนาคม 2566 เวลา 15:00 น.
ทรูไอคอน ฮอลล์ ชั้น 7 ไอคอนสยาม

นิทรรศการชิ้นงานประมูล
วันที่ 23-26 มีนาคม 2566 เวลา 10:30 – 21:00 น.
ทรูไอคอน ฮอลล์ ชั้น 7 ไอคอนสยาม

Bangkok Art Auction Center Co., Ltd.
CW Tower, Unit 315 – 316, 3rd Floor
90 Ratchadaphisek Rd., Huai Khwang,
Bangkok, Thailand 10310
Tel. 064-8289394

บริษัท บางกอก อาร์ต อ็อกชั่น เซ็นเตอร์ จำกัด
90 อาคารซีดับเบิลยู ห้องเลขที่ 315-316 ชั้นที่ 3
ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง
กรุงเทพมหานคร 10310
เบอร์โทร: 064-8289394

Board of Directors

Sermkhun Kunawong
Yupares Kunawong
Muanfun Sirikorn Kunawong

Services for this sale

BANGKOK ART AUCTION
Muanfun Sirikorn Kunawong
General Manager

Lalin Pungpasi
Senior Auction Administrator

Pratima Kohskarika
Auction Administrator

Putamaporn Poolperm
Art Research Associate

Chanoknan Jensatitpaiboon
Accounting and Service Administrator

BANGKOK ART CONSERVATION
CENTER
Condition Report

ART TANK GROUP
Puttabut Tongbang
Nuchchanart Mantim
Tunyapisit Bannawat
Publication/Art Handling/Media Production

Viriya Pornsuriya
Translator

Rama IX Art Museum Foundation

THE EXTRAORDINAIRE

This sale will be conducted in Thai Baht
The US Dollar rate shown is converted from 34.4 Thai Baht per 1 USD
All items are subject to the Conditions of Sale shown at the back of this catalogue.

Each item for this auction is described only briefly, as to its age, technique, etc. Intending buyers should inspect the item by themselves and use their own judgement, or other means as to confirm whether the item is according to the description before making any bid.

ทรัพย์ประมูลทุกชิ้นจะมีคำบรรยายประกอบโดยสังเขป กล่าวถึงสมัย เทคนิค และรายละเอียดต่างๆ
ผู้มีความสนใจจะซื้อขายประมูลควรมีความพึงพอใจในผลงานแต่ละชิ้นโดยตรวจสอบ
หรือใช้วิจารณญาณด้วยตนเอง

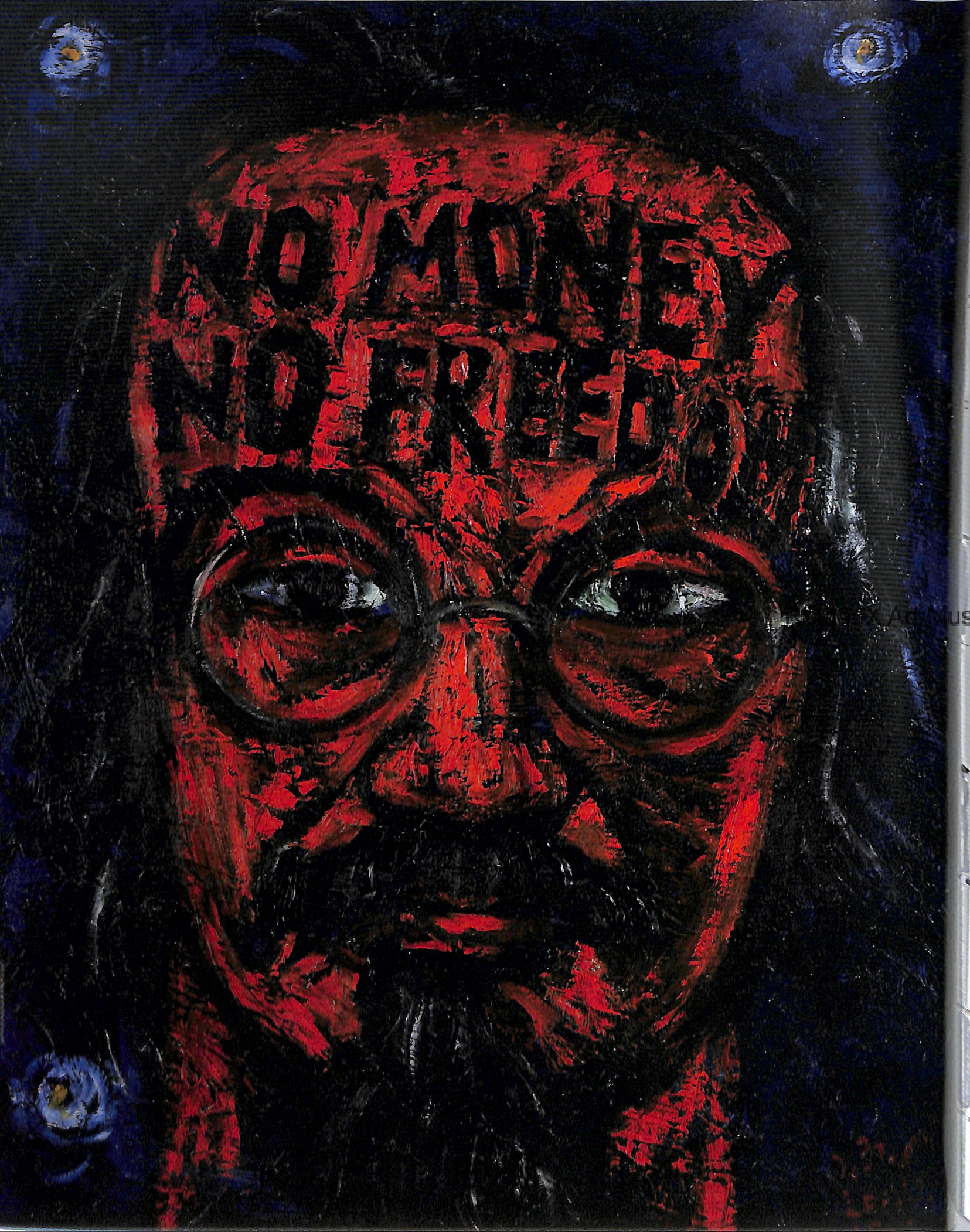
Sunday, 26 March 2023
At 3 PM



The Extraordinary
gathers collection of
remarkable masterpieces
from top-tier Thai and
international artists,
ranging from Modern art,
Contemporary art to Street
art with a great balance of
aesthetics and investment

Para IX Art Museum Foundation

ดี เอ็กซ์ทรอดิแนรี คัดสรรผล
งานโดดเด่นที่มีเอกลักษณ์
จากศิลปินชั้นนำของไทยและ
ต่างประเทศ ครอบคลุมทั้ง
ศิลปะโมเดิร์นอาร์ต ศิลปะ
ร่วมสมัยไปจนถึงสตรีท อาร์ต
ที่มีคุณค่าทั้งในเรื่อง
สุนทรียภาพและการลงทุน



Vasan Sitthiket creates art in numerous forms. He engages in painting, sculpture, printing, mixed media, and is considered to be a thoughtful and thought-provoking artist. Apart from being a professional artist, Vasan is also an activist advocating for rights and liberties.

Vasan has consistently been creating political artworks since the late 1970s to the present day. He often creates political pieces that are connected to different political events, therefore, it can be said that his works are also memoirs of Thailand and the world's political history. His paintings are distinctive for using vibrant colours and strong brushstrokes full of emotions, reflecting the expressionist nature of his artistic style.

วสันต์ สิทธิเขตต์ เป็นศิลปินที่สร้างสรรค์ผลงานหลายประเภท อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และถือเป็นศิลปินที่มีความเข้มข้นทางความคิด นอกจากบทบาทของศิลปิน วสันต์ สิทธิเขตต์ ยังเป็นนักเคลื่อนไหวที่ออกมาเรียกร้องสิทธิเสรีภาพอีกด้วย

วสันต์สร้างผลงานศิลปะการเมืองมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ช่วงทศวรรษที่ 2520 จนถึงปัจจุบัน โดยวสันต์มักสร้างผลงานการเมืองที่เชื่อมโยงในช่วงต่าง ๆ กล่าวได้ว่าผลงานของวสันต์ถือเป็นเครื่องบันทึกประวัติศาสตร์การเมืองทั้งในสังคมไทยและบริบทโลก ผลงานจิตรกรรมของวสันต์มีความโดดเด่นด้วยใช้สีสดร้อนแรง ที่แปร่งที่ระเบิดพลังและเปี่ยมไปด้วยอารมณ์ ให้อารมณ์ความรู้สึกของศิลปะ สัทธิตแสดงพลังอารมณ์ (expressionism)

Vasan Sitthiket (b.1957)

No Money, No Freedom, 2017

Acrylic on canvas
88 x 68 cm

Signed and dated in Thai (lower right)

Exhibited
Bangkok, Thailand, Ardel gallery of modern art,
The Self-Portrait (Group Exhibition),
14th October- 15th November 2020

Estimated price
150,000 - 250,000 THB
4,360 - 7,267 USD

Starting Price
110,000 THB
3,198 USD

*No Money, No Freedom, 2017, is a self-portrait of the artist himself, painted in orange and blue tones with the phrase 'No Money, No Freedom' written on his forehead. This artwork was part of *The Self-Portrait* exhibition at Ardel Gallery of Modern Art in 2020, which was a gathering of 24 artists' self-portraits in their own styles. This piece visibly exhibits Vasan's signature brushstrokes, colour tones, and symbolism.*

วสันต์ สิทธิเขตต์ (พ.ศ. 2500)

No Money, No Freedom, พ.ศ. 2560

อะคริลิกบนผ้าใบ
88 x 68 ซม.

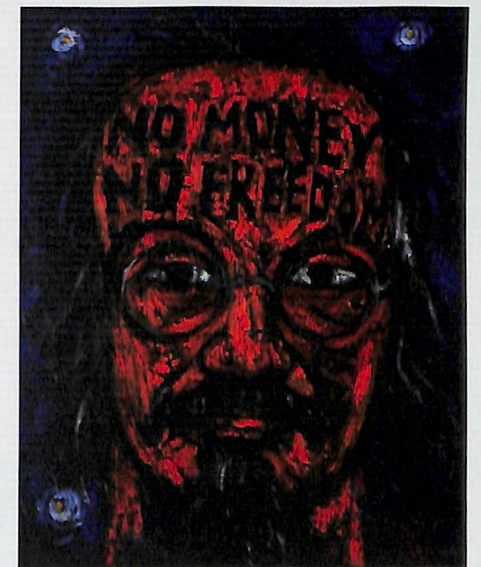
ลายเซ็นและปีภาษาไทย (บริเวณด้านขวาล่าง)

จัดแสดง
กรุงเทพมหานคร, ประเทศไทย, หอศิลป์ร่วมสมัย
อาร์เดล, *The Self-Portrait* (นิทรรศการกลุ่ม),
14 ตุลาคม - 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

ราคาประเมิน
150,000 - 250,000 บาท
4,360 - 7,267 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น
110,000 บาท
3,198 ดอลลาร์สหรัฐ

ผลงาน *No Money, No Freedom* (2560) เป็นภาพใบหน้าศิลปินที่เขียนด้วยโทนสีส้มและน้ำเงิน ปรากฏวลี "No Money, No Freedom" ที่หน้าผาก โดยผลงานชิ้นนี้เป็นหนึ่งในผลงานที่ถูกจัดแสดงในนิทรรศการ *The Self-Portrait* ณ หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล ในปี 2563 นิทรรศการที่รวบรวมผลงานภาพเหมือนบุคคลของ 24 ศิลปินในรูปแบบของตัวเอง ซึ่งแฝงเร้น โทนสี และความหมายเชิงสัญลักษณ์ที่เผยให้เห็นถึงการสื่อภาพและสื่อความของวสันต์อย่างชัดเจน



LOT 01



Anan Panin (b.1938)

Dream No. 1, 2019
Oil on canvas
68 x 88.5 cm

Signed in Thai (lower right)

Estimated price
120,000 - 200,000 THB
3,488 - 5,814 USD

Starting price
100,000 THB
2,907 USD

Dream No. 1, 2019, is an image of a young woman bonded by vines. Anan used oil colour to create the soft sensation of shapes, which were natural shapes that represented the spirit of things and faith. This particular piece was painted before the series was exhibited as part of the artist's solo exhibition *Rhythm of Heartbeat* at MOCA Bangkok.

Anan Panin was recognised as a National Artist in Visual Arts (Painting) in 2019. For more than six decades, Anan created art in numerous forms, such as figurative art, abstract art, semi-abstract art, and abstract expressionist art. His works often communicate with the audience through the use of symbols to discuss cultures and social contexts.

อนันต์ ปาณินท์ (พ.ศ. 2481)

Dream No.1, พ.ศ. 2562
สีน้ำมันบนผ้าใบ
68 x 88.5 ซม.

ลายเซ็นภาษาไทย (บริเวณด้านล่างขวา)

ราคาประเมิน:
120,000 - 200,000 บาท
3,488 - 5,814 ดอลลาร์สหรัฐ

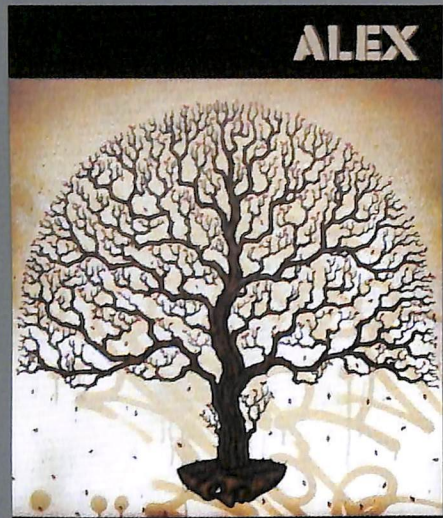
ราคาเริ่มต้น:
100,000 บาท
2,907 ดอลลาร์สหรัฐ

ภาพหญิงสาวกำลังถูกพันรัดการด้วยเถาวัลย์ในผลงาน *Dream No.1* (2562) อนันต์เขียนขึ้นด้วยเทคนิคสีน้ำมันที่ให้อารมณ์ความรู้สึกบางเบาของรูปทรง ซึ่งรูปทรงที่ใช้จะเป็นรูปทรงธรรมชาติที่สื่อถึงจิตวิญญาณของสรรพสิ่ง ความศรัทธา โดยผลงานนี้เป็นผลงานที่อนันต์เขียนขึ้นก่อนชุดงานที่ถูกจัดแสดงในนิทรรศการเดี่ยว *จังหวะการเต้นของหัวใจ* (*Rhythm of Heartbeat*) ของศิลปิน ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

อนันต์ ปาณินท์ ศิลปินที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี 2562 ซึ่งเป็นศิลปินที่สร้างผลงานศิลปะในวงการศิลปะไทยมาอย่างยาวนานจวบจนปัจจุบัน จากเส้นทางศิลปินของอนันต์ที่ทอดยาวกว่าหกทศวรรษ เขาได้สร้าง ผลงานในหลายรูปแบบ เช่น ศิลปะแบบรูปสัญลักษณ์ ศิลปะนามธรรม ศิลปะกึ่งนามธรรม และศิลปะนามธรรมแบบเอ็กเพรสชันนิสม์ ผลงานของอนันต์มักสื่อสารกับผู้ชมผ่านสัญลักษณ์เพื่อสื่อถึงวัฒนธรรมและบริบททางสังคม



LOT 02



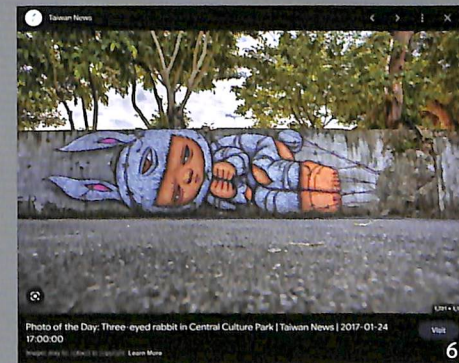
2INFO : WWW.OKIZOO.COM / WWW.PREDUCE.COM



6



A photograph of a street scene in New York City. On the left, a street with cars and buildings. On the right, a close-up of a brick wall with a mural of a smiling face and a car.





Rama IX Art Museum Foundation

Alex Face (b.1981)

Untitled, 2015
Acrylic on canvas
152 x 121.5 cm

Signed and dated (lower right)

Exhibited

Sydney, Australia, Muse Modern Art, *Souled out studios show*
(Group Exhibition), 7th October 2015

Estimated price

1,000,000 - 1,500,000 THB
29,070 - 43,605 USD

Starting price

800,000 THB
23,256 USD

In 2015, Alex held an exhibition with MUEBON at the Muse Modern Art Gallery in Sydney, Australia. The work *Untitled*, 2015, is an image of the three-eyed child in a rabbit costume hitting a guitar on the ground. While the piece expressed moving emotions with the raging flames, the audiences can still feel the softness in the image at the same time.

อเล็ก เฟส (พ.ศ. 2524)

Untitled, พ.ศ. 2558
อะคริลิกบนผ้าใบ
152 x 121.5 ซม.

ลายเซ็นและปี (บริเวณด้านขวาล่าง)

จัดแสดง

ซิดนีย์, ออสเตรเลีย, Muse Modern Art, *Souled out studios show* (นิทรรศการกลุ่ม), 7 ตุลาคม พ.ศ. 2558

ราคาประเมิน

1,000,000 - 1,500,000 บาท
29,070 - 43,605 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น

800,000 บาท
23,256 ดอลลาร์สหรัฐ

ปี 2558 อเล็กได้จัดแสดงผลงานร่วมกับมือบอน (MUEBON) ณ แกลเลอรี Muse Modern Art ซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย ซึ่งผลงาน *Untitled* (2558) ภาพเด็กสามตาสวมชุดกระต่ายกำลังฟาดกีตาร์ชิ้นนี้ แสดงท่าทางที่ให้อารมณ์เคลื่อนไหวบวกกับเปลวไฟดูแข็งแกร่ง แต่ขณะเดียวกันกลับทำให้ผู้ชมรู้สึกถึงความละมุนอ่อนโยน



LOT 03



Rama IX Art Museum Foundation

Alex Face (b.1981)

The Gardener, 2022

Fiberglass

Ed. 1 of 1

151 x 76 x 78 cm

Signed in English and numbered Ed. 1/1
(at the back of right foot)

Estimated price

500,000 - 650,000 THB

14,535 - 18,895 USD

Starting price

480,000 THB

13,953 USD

As for the sculpture *The Gardener* (2022), a human-size sculpture of three-eyed child in a camouflage rabbit costume has his third eye looking at the different way from the other two eyes while holding a flower in his right hand. Upon a closer look, the flower resembles a lotus and an opening mouth with visible teeth can be seen at the center of the said flower. Alex deliberately dressed the child in a ripped camouflage costume, as if to send a message that the child in the rabbit disguise could be a victim of the society, can be interpreted in many contexts.

อลิ๊ง เฟส (พ.ศ. 2524)

The Gardener, พ.ศ. 2565

ไฟเบอร์กลาส

Ed. 1 of 1

151 x 76 x 78 ซม.

ลายเซ็นภาษาอังกฤษ และ เลข Ed. 1/1
(บริเวณด้านหลังเท้าขวา)

ราคาประเมิน

500,000 - 650,000 บาท

14,535 - 18,895 ดอลลาร์สหรัฐ

ราคาเริ่มต้น

480,000 บาท

13,953 ดอลลาร์สหรัฐ

ส่วนผลงานประติมากรรม *The Gardener* (2022) เป็นประติมากรรมสูงขนาดเกือบเท่าคนจริง เด็กสามตาสวมชุดกระต่ายลายทหาร ตาที่สามเปิดออกและมองไปอีกทาง มือด้านขวาถือดอกไม้ ซึ่งดอกไม้นั้นมีลักษณะคล้ายดอกบัวโดยตรงกลางนั้นปรากฏฟันที่กำลังงอออก อีกทั้งยังเลือกใช้เสื้อผ้าที่ขาดรูดึงกระต่ายที่โดนสังคมกระทำที่สามารถตีความได้หลายบริบท



LOT 04