



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

14.05°
100.65°

Shi Chun

14.05°
100.65°

by

The Faculty of the Department of Visual Arts
School of Fine and Applied Arts, Bangkok University

Rama IX Art Museum Foundation

June 20 - July 16, 1996
Bangkok University Art Gallery

อาจารย์ประจำภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

1. อาจารย์ สรรเสริญ มลิณทสูต
2. อาจารย์ จเนศ อ้าวสินธุ์ศิริ
3. อาจารย์ สมรรถ สุวรรณพงษ์
4. อาจารย์ วีระพงษ์ ภาดรศักดิ์
5. อาจารย์ ฐิตพล สุวรรณกุลสง
6. อาจารย์ ธนุดม ธรรมพิทักษ์
7. อาจารย์ Laurent Mathelin
8. อาจารย์ นพไชย อังควัฒนะพงษ์
9. อาจารย์ ทักษิณา พิพิธกุล
10. อาจารย์ นवलแข ว่องธวัชชัย

Rama IX Art Museum Foundation

ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ เป็นภาควิชาใหม่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเปิดรับนักศึกษารุ่นแรกเมื่อปีการศึกษา 2538 โดยมุ่งหวังที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ทางด้าน ศิลปกรรมอย่างกว้างขวาง อันจะสามารถออกไปรับใช้สังคมได้ในฐานะของศิลปิน นักวิชาการทางศิลปะ นักวิจารณ์ รวมทั้งบุคลากรด้านอื่นๆในสายงานศิลปะวัฒนธรรม โดยจะเป็นส่วนผลักดันให้เกิดการพัฒนาการ ทางสังคมในการสืบสานวัฒนธรรมไทยร่วมสมัยได้อีกทางหนึ่ง

ชื่อนิทรรศการ 14.05 '100.65 เป็นชื่อของเส้นบอกตำแหน่งที่ตั้งของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตรังสิต การแสดงนิทรรศการในครั้งนี้มาจากความต้องการเผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับรู้ว่า ภาควิชาทัศน ศิลป์ของ มหาวิทยาลัยกรุงเทพได้กำเนิดแล้วร่วมกับองค์กรอื่นๆมีความแน่นชัดและมีแนวทางของตนเองเป็นความมุ่งหวัง ร่วมกันของบุคลากรทุกคนที่จะสร้างองค์กรแห่งนี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อวงการศิลปกรรมร่วมสมัยของไทย

วัตถุประสงค์ของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาทัศนศิลป์

1. มีความรู้ความสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับแก่บุคคลทั่วไปและสามารถนำไปใช้ประกอบ อาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความรู้ความสามารถในฐานะนักวิชาการ นักวางแผน นักวิจัย สามารถพัฒนางานศิลปะให้เจริญก้าวหน้า ทันกับวิทยาการสมัยใหม่
3. มีพื้นฐานความรู้ในด้านต่างๆอย่างกว้างขวาง รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล สามารถ นำวิชาการที่ได้เรียนรู้อำนาจนโยบายในการดำรงชีวิตอยู่ในสังคม
4. เป็นผู้มีความรู้ คุณธรรม ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อสังคมและสำนึกในคุณค่าศิลปวัฒนธรรมของชาติ

สรรเสรีญ มลิณฑลุต

- | | |
|---------|--|
| 1964 | - Born in Bangkok |
| 1983-87 | - Studied at Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, Bangkok [B.F.A.] |
| 1987-88 | - Studied painting at Chelsea School of Art, London, UK [M.A.] |
| 1988-89 | - Studied at Hochschule fur Bildende Kunste Braunschweig, Braunschweig , Germany |
| 1990 | - Instuctor at the School of Fine and Applied Arts , BangkokUniversity |
| 1992-95 | - Chairperson of the Department of Communication Design, the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University , Bangkok |
| 1996 | - Chairperson of the Department of visual Arts, the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University , Bangkok |

1993	- " The Gardiner " National Gallery , Bangkok
1993	- " The Gardiner " , Bangkok Playhouse , Bangkok
1991	- Sansern Milintasuta , National Gallery , Bangkok
1989	- " Recent Works " ,the Gallery of the faculty of Painting , Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok

1995	- " Two Artist " [with Thanet Awsinsiri] The Art Center, Chulalongkorn University, Bangkok
1995	- Kwangju Biennale, Kwangju, Korea
1994	- " 2537 " , Thailand Cultural Center , Bangkok
1993	- " Beyond the Border " , P 3 art and Environment , Tokyo
1992	- " The New Part " , Contempus / The Bangkok Fine Art Center , Bangkok
1990	- " HEXAGON II " , National Gallery , Bangkok
1987	- " HEXAGON " , the Britist Council Gallery , Bangkok
1986	- " Flok - Thai - Time " , Bhirasri Institutde of Modern Art , Bangkok
	- The 4 th ASEAN Youth Painting , Workshop and Exhibition , Manila,Philippines

ธเนศ อาวสินธุศิริ

- | | |
|---------|---|
| 1960 | - Born in Krabi |
| 1983-87 | - Studied at Faculty of Fine and Applied Arts , Chulalongkorn University , Bangkok , [B.F.A.] |
| 1991-94 | - Visiting instructor at the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University , Bangkok |
| 1994-96 | - Full - time Instructor at the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University , Bangkok |

1994	- " Thanet Awsinsiri " , The Art Corner , The Bangkok Playhouse , Bangkok
1993	- " Selected Paintings 1992-93 " , Silom Art Space , Bangkok
	- " Selected Works 1991-93 " , The Art Corner , The Bangkok Playhouse , Bangkok
1991	- " Watercolour 1990 " , River City Gallery , Bangkok

1995 - " Two Artists " [with Sansern Milindasuta] , The Art Center , Chulalongkorn University , Bangkok

1994 - " Malaysian Experience : International Living Through Art " , National Art Gallery , Kuala Lumpur , Malaysia

1990 - " 2537 " Thailand Cultural Center , Bangkok

1990 - " HEXAGON II " , The National Gallery , Bangkok

1987 - " HEXAGON " , the Brittit Council Gallery , Bangkok

1986 - 32 nd National Exhibition of Art , the Gallery of Silpakorn University , Bangkok

1985 - 1985 Contemporary Art Competition , Bhiasri Institute of Modern Art , Bangkok

1984 - The 2 nd ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition , ITM Gallery , Sha Alam , Malaysia

SMAT SUWANNAPONG

สมรรถ สุวรรณพงษ์

- 1964 - Born in Chonburi
- 1984-88 - Studied at The Faculty of painting sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok [B.F.A.]
- 1989-91 - Studied at The Faculty of painting sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok [M.F.A.]
- 1991-94 - Part -time instructor at Visual Department , The Faculty of Fine and Applied Arts Burapa University, Chonburi
- Part-time instructor at the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University, Bangkok
- Part -time instructor at Faculty Painting Sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University
- 1995-96 - Full -time instructor at the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University, Bangkok

Awards

- 1991 - 3 rd Prize Bronze Medal , Thai Farmer Banks Art Contest In The Celebration Marking The Auspicious Occasion of The Thirthy Sixth Brithday Anniversary of Her Highness Princess Maha Chaki Sirindhorn
- 1991 - 3 rd Prize Bronze Medal , Painting 37 th National Exhibition of Art , Bangkok
- 2 nd Prize Siver Medal , Painting 15 th Bualuang , Art Exhibition , Bangkok
- Award Winter , 4 th Toshiba “ Bring Good Thing to Life “ Art Exhibition, Bangkok
- 1990 - 3 rd Prize Bronze Medal , Painting 14 th Bua-Luang Art Exhibition , Bangkok
- 1989 - 3 rd Prize Bronze Medal , Painting 35 th National Exhibition of Art , Bangkok
- 1989-91 - Award Winner Contemporary Art Exhibition Promoted by Thai Farmer Bang

VIRAPONG PHADONSAK

วิระพงษ์ ภาคคักดี

- 1963 - Born in Bangkok
- 1984 - College of Fine Arts , Fine Arts Department , Bangkok
- 1984-88 - Studied at The Faculty of Painting , Silapakorn University , Bangkok [B.F.A.]
- 1990-93 - Visiting instructor at Graphic Arts Department , The Faculty of Painting , Sculpture and Graphic Arts,Silpakorn University , Bangkok
- 1990-94 - Visitting instructor at The School of Fine and Applied Art , Bangkok University , Bangkok
- 1994-96 - Has studied for master degree at The Faculty of Painting ,Sculpture and Graphic Arts, Silapakorn University , Bangkok
- 1995-96 - Arts instructor at the School of Fine and Applied Art , Bangkok University,Bangkok

Individual exhibitions

- 1995 - Wset Gallery , Tokyo , Japan
- 1994 - 4 th Lake Rajada Gallery Bangkok Thailand
- 1993 - The Nationnal Gallery , Bangkok
- 1990 - Murazumi Gallery , Okazaki , Japan

Selected exhibitions

- 1995 - Thailand - Japan Exchange Print Exhibition at Chiba Shimin Gallery Inage, Chiba, Japan
- 1993 - Multi - Cutral Art Exhibition Art work From Thailand , West Room Gallery , Yonkers Education Cultural Arts Center, New York, U.S.A
- 1992 - Contemporary Arts From Thailand and Japan Yorker Cultural Center , New York , U.S.A
- Contemporary Print Art Nagoya '92 , Japan
- 1991 - 4 th Biennial Exhibition of Print,Wakayama, Japan
- 11 th International Print Biennial Exhibition, Seoul , Korea
- 28 th Exhibition of Korean Contemporary Print Makers Association , Soeul , Korea
- 5 th International Biennial Print Exhibition , Taipel , Taiwan
- “ Asia Complex “ Fukuoka , Japan
- 1990 - 12 th International Print Biennial Exhibition , Katowic , Poland
- 1988 - 12 th International Print Biennial Exhibition , Carcrow , Poland

TITAPOL SUWANKUSOLSONG

ฐิตพล สุวรรณกุลสง

- 1966 - Born in Bangkok
- 1986-90 - Studied at The Faculty of Painting , Sculpture and Graphic Arts,Silpakorn University, Bangkok [B.F.A.]
- 1990 - Guest instructor at Department of Graphic Arts , The Faculty of Painting , Sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok
- 1992-96 - Guest instructor at the School of Fine and Applied Art , Bangkok University, Bangkok

Individual exhibitions

- 1995 - " In Space " The Art Coner , The Bangkok Playhouse , Bangkok
- " In Space " The Oribetei Gallery Aichi , Japan
- 1993 - " Reflexion " the Faculty of Painting , Sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok

Selected exhibitions

- 1995 - Oh Gallery , Aichi Nagoya , Japan
- " Thailand - Japan Exchange Print Exhibition " at Chiba Shimin Gallery Inage. Chiba, Japan
- 1993 - Art Today From Thai - American - Japan , The Gallery of The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University , Bangkok
- " Print Message from Japan' 93 " Thai - Japanese Interexchange Contemporary Print Exhibition' 93 , Bangkok
- 1992 - Thai - Japanese Artists Work Exhibition Yorker Cultural , Genter New York , U.S.A.
- Contemporary Thai : Works on Paper Gallery , Canberra School of Art: : Australain University, Canaberra , Australain May 1992
- 10 th Norwegian International Triennale , Fredrikstad , Norway
- " Thai - Japan - Korea Show " Associate Exhibition Museum of Wong - Wang University , Jeonju , Korea
- 1991-95 - The 8,9,10,11,12 Art Exhibition by members of the faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts . Silpakorn University Bangkok
- International Print Exhibition " Mintative 6 " Gallery Gamleryen , Fredristad , Norway
- 1990 - The Exhibition Art Asia complex at Fukuoka , Japan

LAURENT MATHELIN

โลรองต์ มาเธอแล็ง

- 1958 - Born in Neuilly , France
- 1982 - M.A. of National Fine Arts School of Paris
- 1984 - Scholarship at the Royal College of Arts , London
- 1985 - Set up Professional Litho Studio in Paris , France
- 1991 - In charge of Litho Department at Geneva Contemporary Print Center, Geneva
- 1995-96 - Art instructor at the School of Fine and Applied Arts, Bangkok University, Bangkok

Individual exhibitions

- 1995 - MAC 2000, Contemporary Paintings, Espace Branly, Paris
- 1994 - Dialogue Gallery, Bangkok
- 1993 - Galleri Victoria, Halmstad, Sweden

Selected exhibitions

- 1995 - Ginza 9 Bidu Gallery , Tokyo
- Galeria Rose Ventosa , Barcelona
- Auction Sale, Hoebanx et Couturier, Paris
- 1993-95 - Estampa - Madrid Print Art fair, Madrid
- 1993 - Galleri Nord , Orebro- Sweden
- Alliance Francaise , Vientiane
- 1992 - Citra Gallery , Kuala Lumpur
- 1990-91 - Barcelona Print Art Fair
- 1987-95 - Saga - Fiac Edition , Print Art Fair - Paris
- Galerie Artcurial, Paris
- Galerie La Humiere, Paris

TOI UNGKAVATANAPONG (NOPCHI)

นพไชย อังควัดมนะพงษ์

- 1985 - B.F.A. of Art Academy of Cincinnati , Ohio
- 1987 - M.F.A. of University of Cincinnati , Ohio
- 1986-87 - Teaching assistant at University of Cincinnati
- 1990-94 - Visiting lecturer at Miami University , Oxford , Ohio
- Visiting lecturer at Art Academy of Cincinnati
- 1995-96 - Art instructor at the School of Fine and Applied Arts , Bangkok University , Bangkok

Individual exhibitions

- 1995 - " Sculpture " Art Forum , Bangkok
- 1994 - " Untitled , University of Illinois , Chicago , Illinois
- 1993 - " Awkward Moment " 1708 Gallery , Richmond , Virginia
- " Never Quite Touch the Earth " University of Louisville , Kentucky
- " Crazy " Galbreath Gallery , Lexington , Kentucky
- " Floor Sculpture " Rochester Arts Commission , Rochester , Michigan
- 1992 - " Sculpture " Acme Art Co. , Columbus , Ohio
- 1991 - " Ain 't Talkin ' ' Bout Love " Artemisia Gallery , Chicago , Illinois
- 1985 - " Drawing and Sculpture " Carnegie Arts Center , Covington , Kentucky
- 1984 - " Painting and Sculpture " Cincinnati Commission On The Arts , Cincinnati , Ohio

Selected exhibitions

- 1995 - " Between " , Allegheny College , Meadville , Pennsylvania
- 1994 -96 - "Asia / America " , The Asia Society , New York , New York travels to :
Tacoma Art Museum , Washington ; Walker Art Center , Minneapolis ; Honolulu
Academy of Fine Arts , Hawaii ; Center for the Arts at Yerba Buena Gardens , San
Francisco ; MIT List Visual Arts Center , Cambridge , Massachusetts ; Blaffer Gallery ,
University of Houston , Texas
- 1993 - " Work on Paper " , Kharkiv Art Museum , Kharkiv , Ukraine
- " Form out of Context " , Spaces , Cleveland , Ohio
- 1992 - " Salon " Art in General , New York , New York
- " September Competition , Alexandrai Museum of Art , Alexandria , Louisiana
- 1991 - " Ohio Selection X " Cleveland Center for Contemporary Arts , Cleveland , Ohio
- " Biennial III " The Contemporary Arts Center , Cincinnati , Ohio
- " Living with Art 3 " Miami University Art Museum , Oxford , Ohio
- 1990 - " Midwestern Sculpture " South Bend Art Museum , South Bend , Indiana
- 1988 - " Habitations , Mine , Memories & Spirits " Quinlan Gallery , Chicago , Illinois
- 1987 - " Work Off Walls : " Exhibition 280 , Huntington Art Museum , West Virginia
- 1984 - " Landscape ' 84 " Contemporary Arts Center , Cincinnati , Ohio
- 1983 - " Object ' 83 " Contemporary Arts Center , Cincinnati , Ohio

Rama IX Art Museum Foundation

PLATES



สรเสริญ มิลินทสูตร

น้ำ

14 Glasses of water, Iron, Glass
50 x 80 x 20 cm.

Rama IX Art Museum F

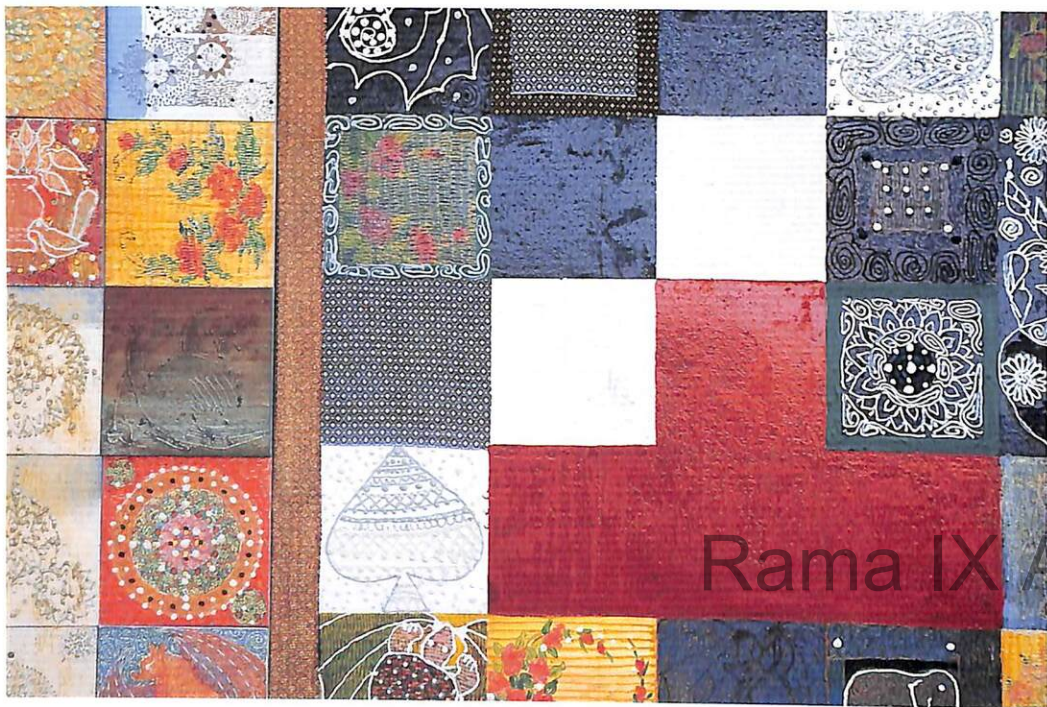


เจนศ อ่าวสินธุ์ศิริ

“จิ้งจอก”, 1995

Acrylic, Enamel and Tar

190 x 230 cm.



สมรต สุวรรณพงษ์

สัญลักษณ์ใหม่ - ดาวเพดาน (รายละเอียด)

Mixed Media

380 x 240 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



สัญลักษณ์ใหม่ - ดาวเพดาน (รายละเอียด)

Mixed Media

380 x 240 cm.