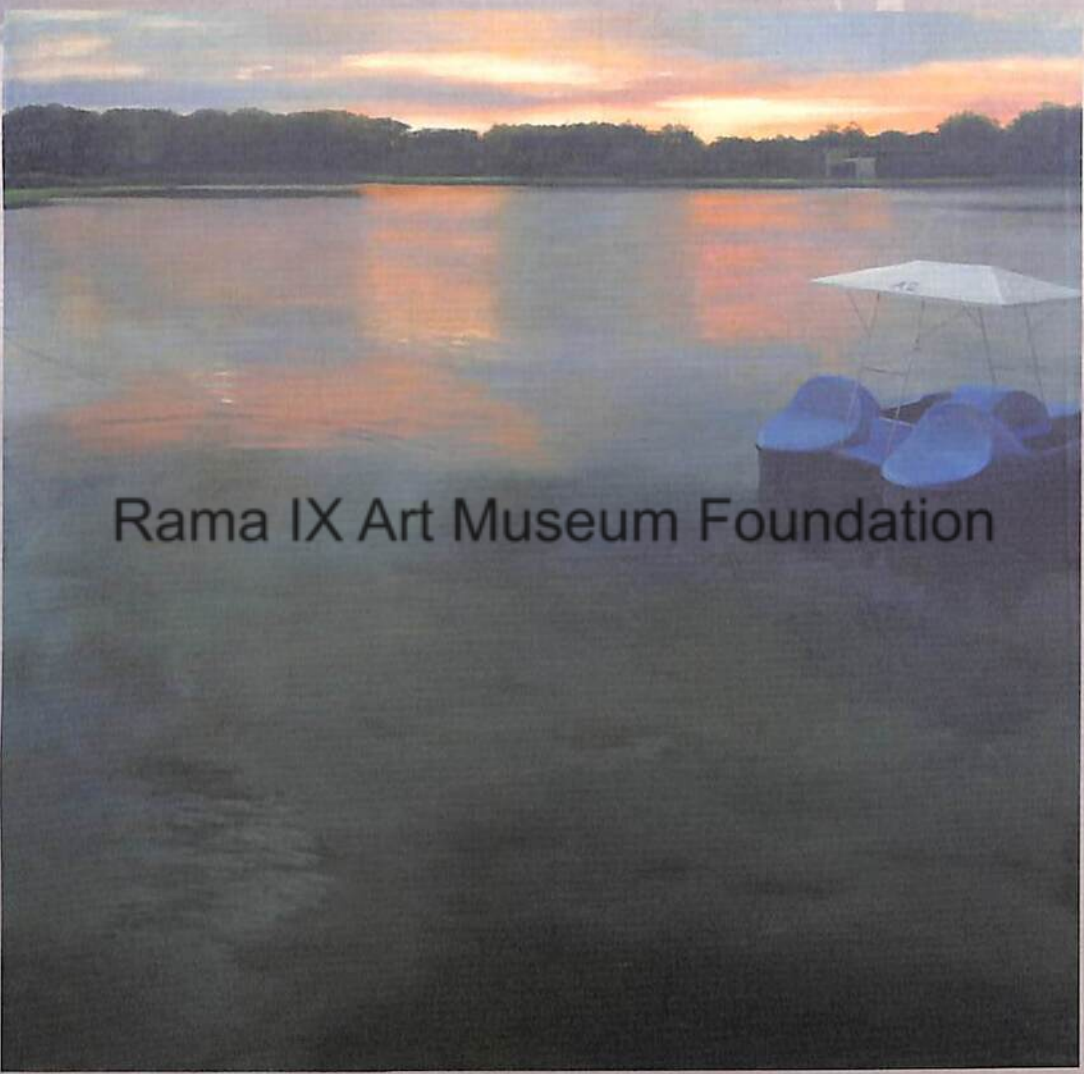


Time - Space

A painting of a calm lake at sunset. The sky is filled with soft, warm colors of orange, yellow, and pink, which are reflected in the still water. A dark line of trees and foliage forms the horizon. In the lower right foreground, a blue pedal boat with a white canopy is partially visible. The overall mood is peaceful and contemplative.

Rama IX Art Museum Foundation

Wittawat Tongkeaw

Time - Space

Wittawat Tongkeaw
Ditapong Boonsanong

Rama IX Art Museum Foundation

Cover : *The Beauty in the Loneliness*

Oil on Canvas

100 x 100 cm.

2006

29 March - 12 April 2007

วิทวัส ทองเขียว
Wittawat Thongkeaw

เกิด 28 ธันวาคม 2517 กรุงเทพฯ

ประวัติการศึกษา 2542 ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ ปณิธานวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
2548 ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จ. นครราชสีมา



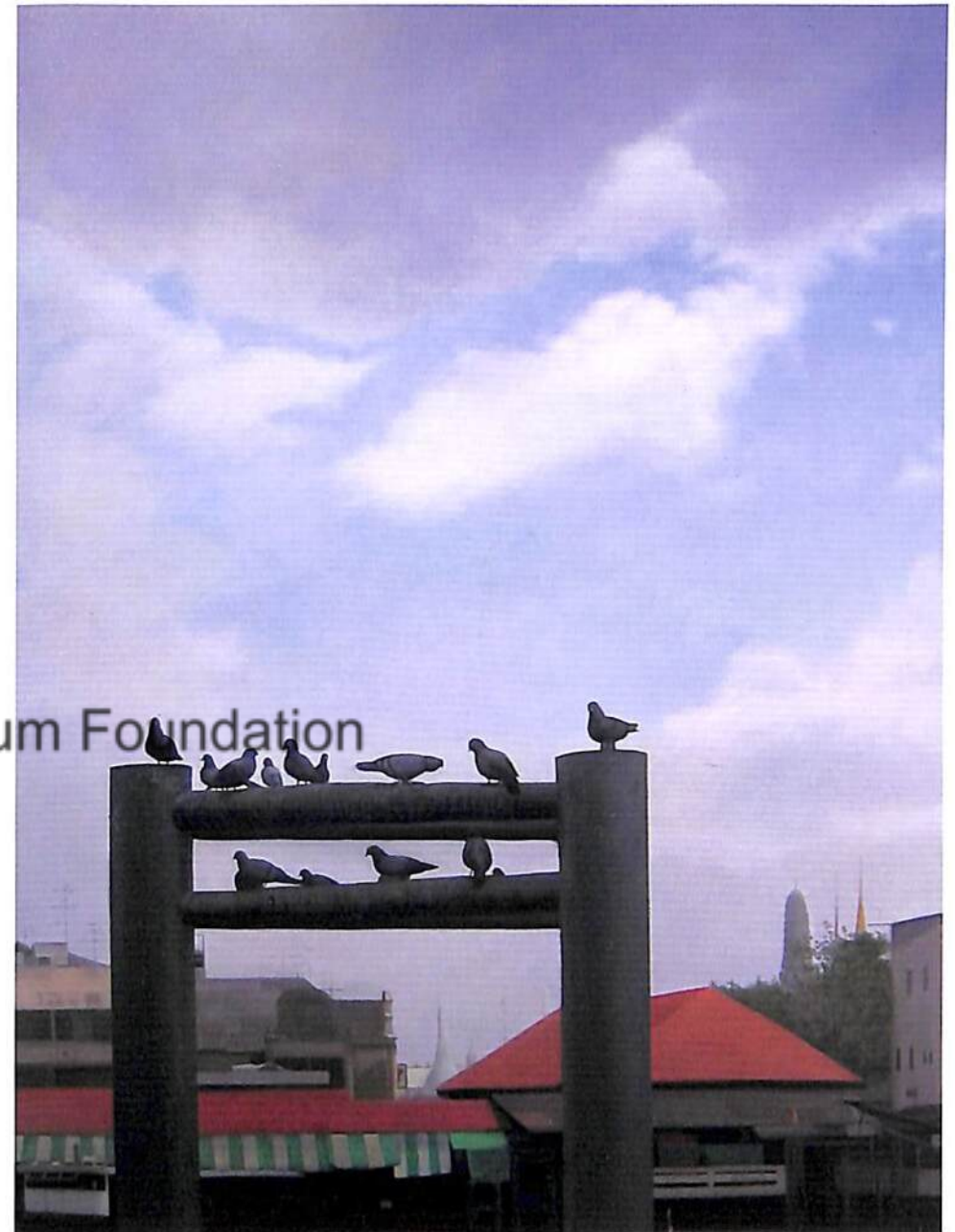
ประวัติการแสดงผลงาน

- การแสดงงานจิตรกรรมภูมิทัศน์ในประเทศไทย โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
- การแสดงศิลปกรรมโตชิบา "น้ำสิ่งที่ต่อสู้ชีวิต" ครั้งที่ 14, 15, 17 ของบริษัทโตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า
- การแสดงศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 17, 18, 20, 21 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงงานมหกรรมศิลปกรรมของนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร เนื่องในโอกาสครบ 60 ปี
- การแสดงจิตรกรรมร่วมสมัยพหุนาโชนิก ครั้งที่ 5, 6, 7 ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- การแสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มวิสาหกิจพัฒนาชีวิต ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า
- การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "เส้นทางสู่ชีวิต" โดยนักศึกษาหาระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ประจำปีการศึกษา 2546 ณ หอศิลป์คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- เข้าร่วมโครงการ Fly Thai with Thai Artists โดยบริษัทการบินไทยร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงศิลปกรรม "ก้าวใหม่ 50 ศิลปินจากตลาดนัดศิลปะ" ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48 - 52 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา
- วิทยาลัยพระราชมงคลรัตนโกสินทร์ จังหวัดนครปฐม
- การแสดงศิลปกรรม "ศิลปกรรมสามารด" ครั้งที่ 1 ประจำปี 2547 ณ สยามดิสคัฟเวอรี กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย "ความประทับใจกับภาพเหมือนจริง" ณ หอศิลป์โรมานา จังหวัดนนทบุรี
- นิทรรศการศิลปกรรม "สายน้ำแห่งชีวิต" ณ ดิกร CRC ออลซีซั่นเพลส กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม "ลึกลับ วิถี ชีวิต" โดยละอานดา อารัมภ์ ณ หอศิลป์วัดเทพธาดา กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม "บางกอก อิน ทรี เพอร์เฟกต์" ณ เอเชียทีค เอ็มโพเรียม กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม "Spirits of Oriental ณ Empire Tower กรุงเทพฯ
- นิทรรศการจิตรกรรม "สถาปนาใน - โปรตุเกส" ณ พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- การแสดงศิลปกรรม ชุมละ ช่างวัด ครั้งที่ 2/2548, 3/2549 ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก
- มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- การแสดงผลงานศิลปกรรมของอาจารย์และนักศึกษา เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลจตุรพักตรพิมาน จังหวัดนครราชสีมา
- นิทรรศการจิตรกรรม "มากกว่าที่ตาเห็น" ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติ

- | | |
|------|--|
| 2545 | รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรม "น้ำสิ่งที่ต่อสู้ชีวิต" ครั้งที่ 14 ของบริษัทโตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด พ.ศ. 2545 |
| 2546 | รางวัลดีเด่น การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพหุนาโชนิก ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2546 |
| | รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงเทพ รางวัลที่ 2 จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 2546 |
| | รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรม "น้ำสิ่งที่ต่อสู้ชีวิต" ครั้งที่ 15 ของบริษัทโตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด พ.ศ. 2546 |
| | รางวัลเกียรติยศ การแสดงศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 18 พ.ศ. 2546 |
| | ได้รับคัดเลือกในโครงการ "Fly Thai with Thai Artist" โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) |
| 2547 | รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงเทพ รางวัลที่ 2 จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50 พ.ศ. 2547 |
| | รางวัลระดับทอง การประกวด "ศิลปกรรมสามารด" ครั้งที่ 1 ปี 2547 เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี |
| | บริษัทสามารดคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) |
| 2548 | รางวัลดีเด่น การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพหุนาโชนิก ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2548 |
| | รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงเทพ รางวัลที่ 2 จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 51 พ.ศ. 2548 |
| | รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรม "น้ำสิ่งที่ต่อสู้ชีวิต" ครั้งที่ 17 ของบริษัทโตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด พ.ศ. 2548 |
| 2549 | รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงเทพ รางวัลที่ 2 จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 52 พ.ศ. 2549 |

Rama IX Art Museum Foundation

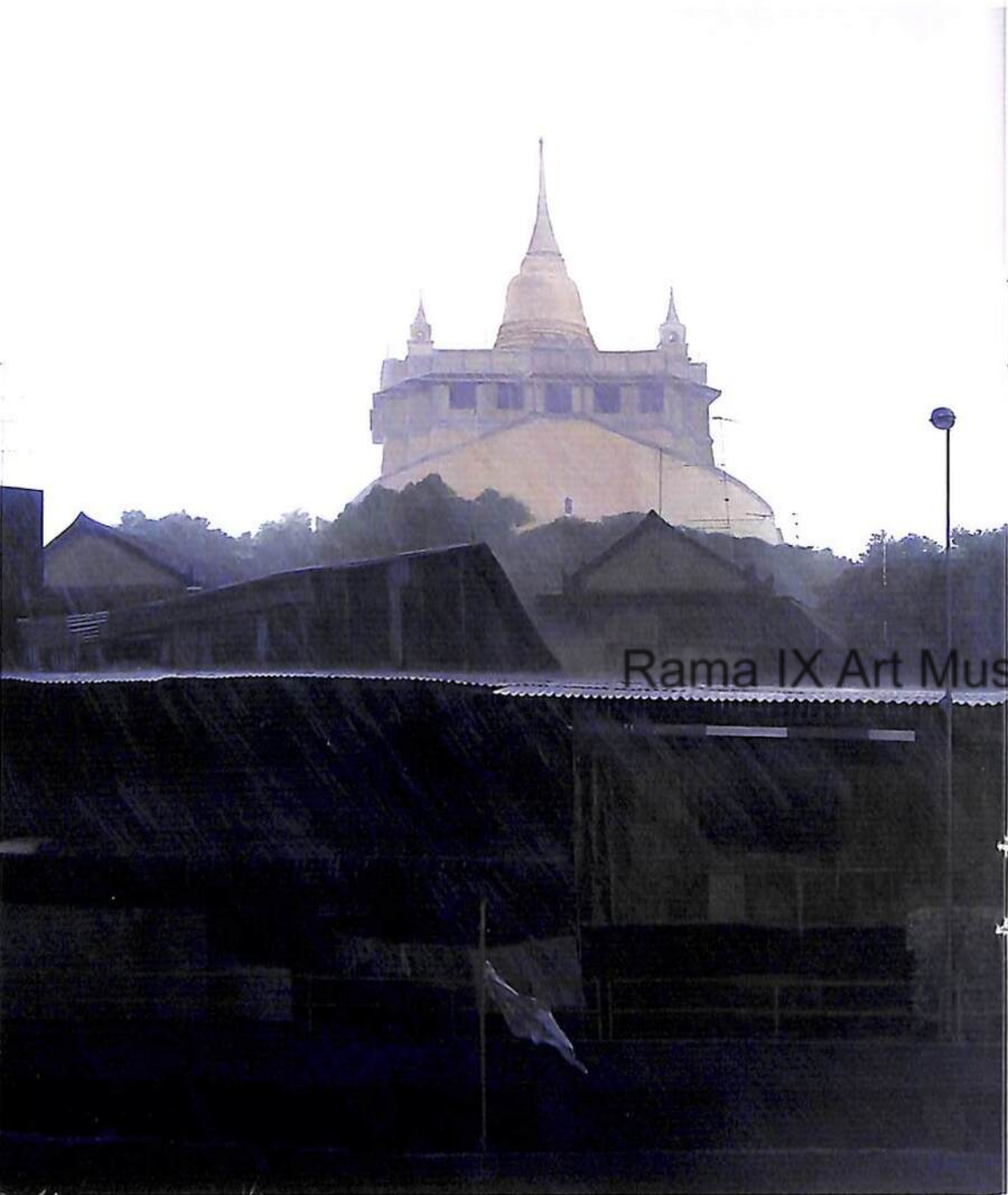


The Peaceful Metropolitan

Oil on Canvas

110 x 150 cm.

2005

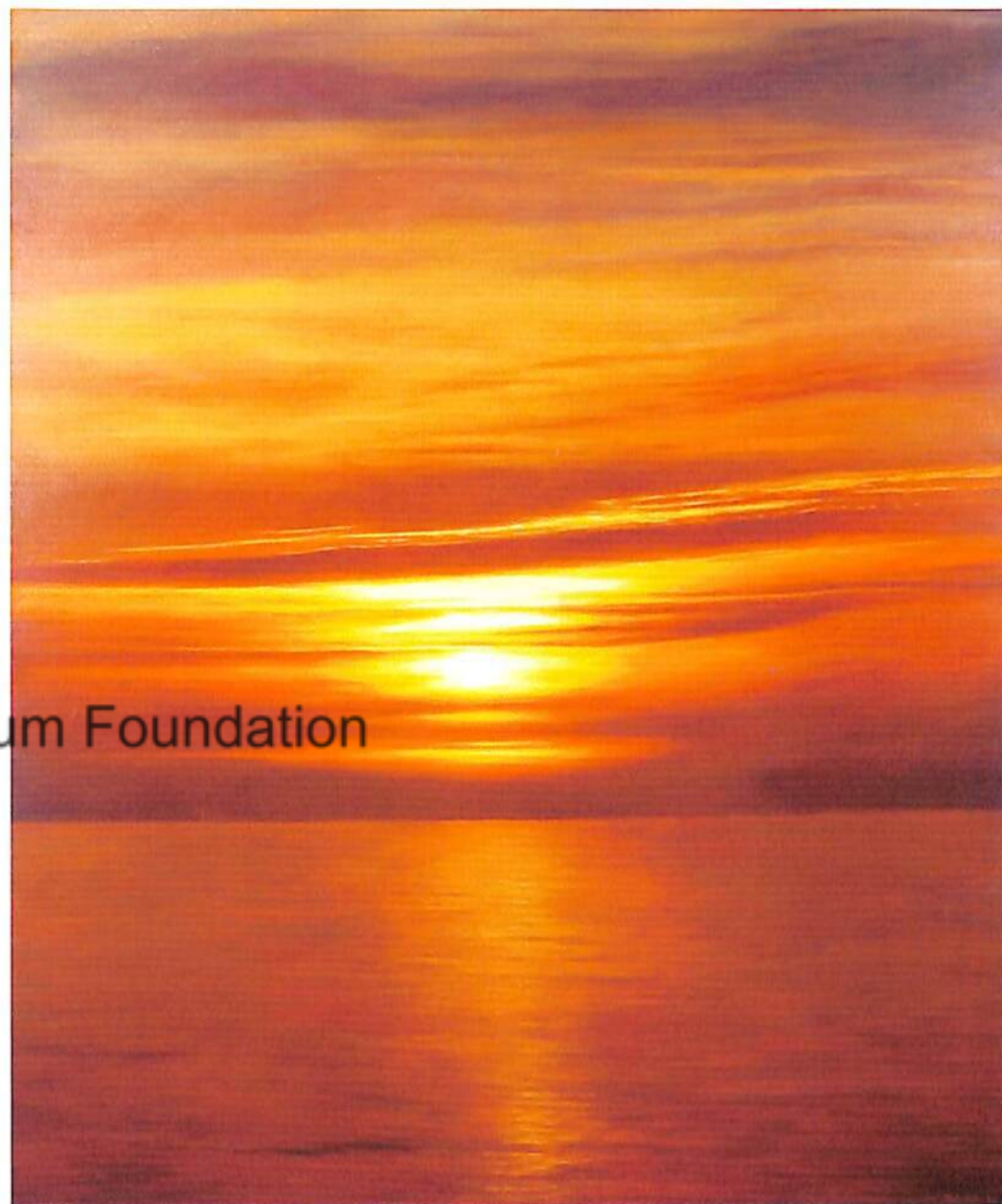


Rainy Season
Oil on Canvas
160 x 210 cm.
2005

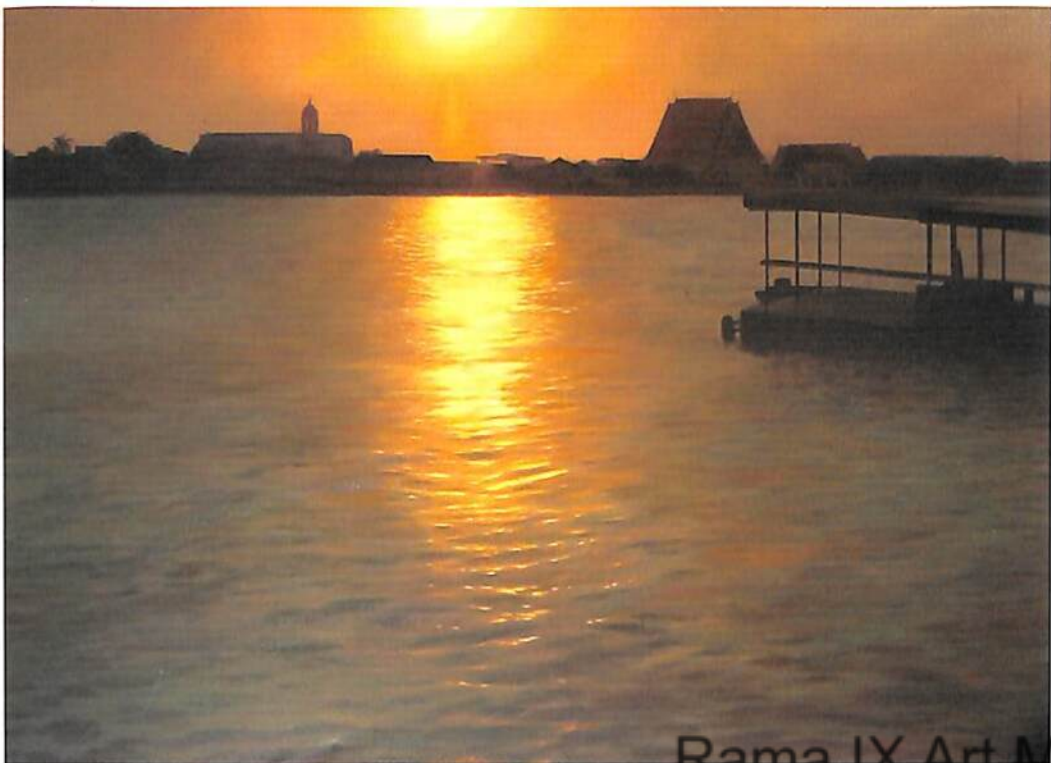
Ordinary Beauty No.3
Oil on Canvas
170 x 170 cm.
2005



Silent
Oil on Canvas
90 x 120 cm.
2006



Abstract in Nature
Oil on Canvas
120 x 150 cm.
2006



Rama IX Art Museum Foundation

Ordinary Beauty No.2

Oil on Canvas

120 x 160 cm.

2007

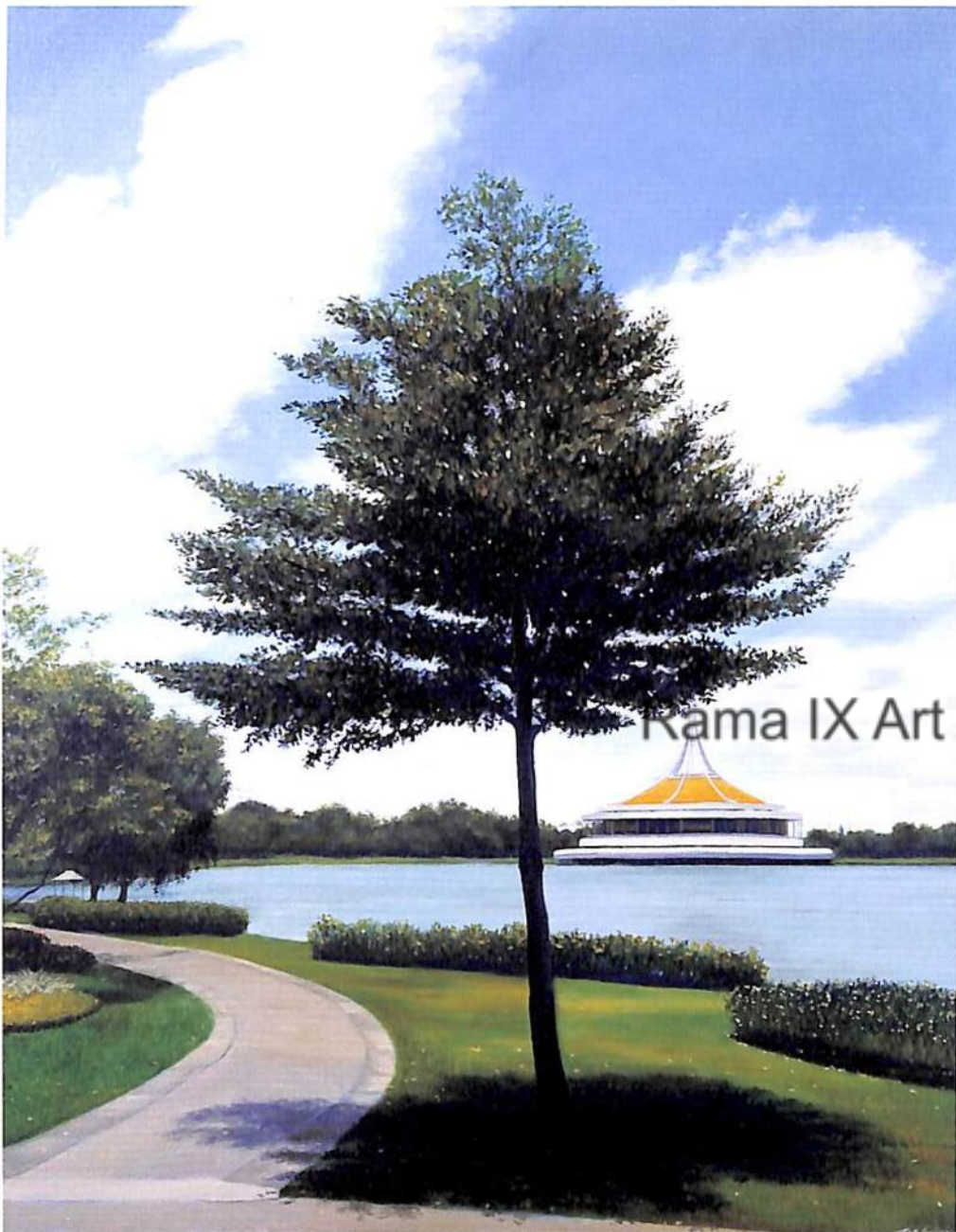


Beauty in the Tranquility No.2

Oil on Canvas

100 x 100 cm.

2007



Summer
Oil on Canvas
67 x 90 cm.
2007



Ordinary Beauty No.1
Oil on Canvas
140 x 170 cm.
2007



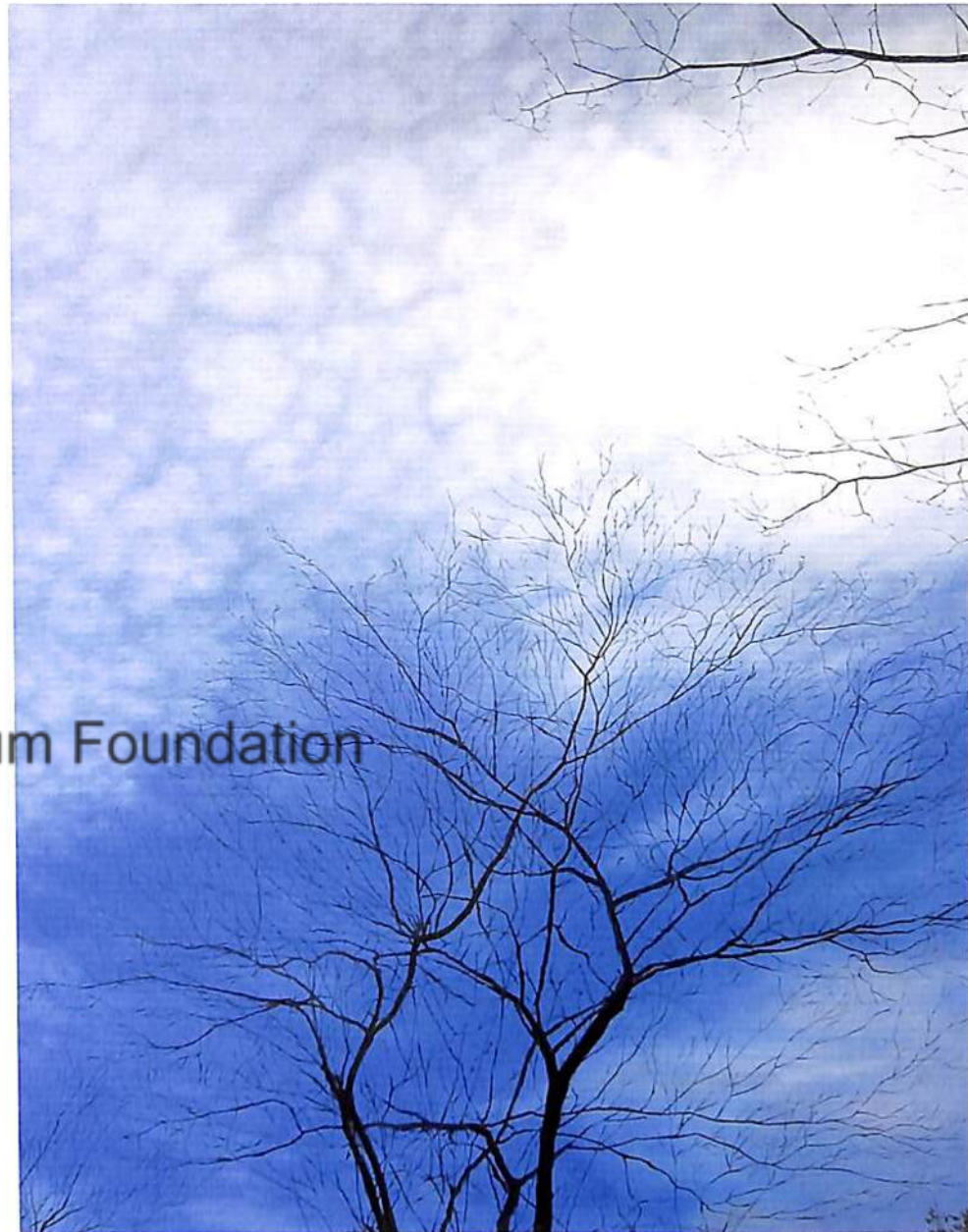
Rama IX Art Museum Foundation

Beauty in the Tranquility No.1

Oil on Canvas

120 x 160 cm.

2007



Winter

Oil on Canvas

67 x 90 cm.

2007

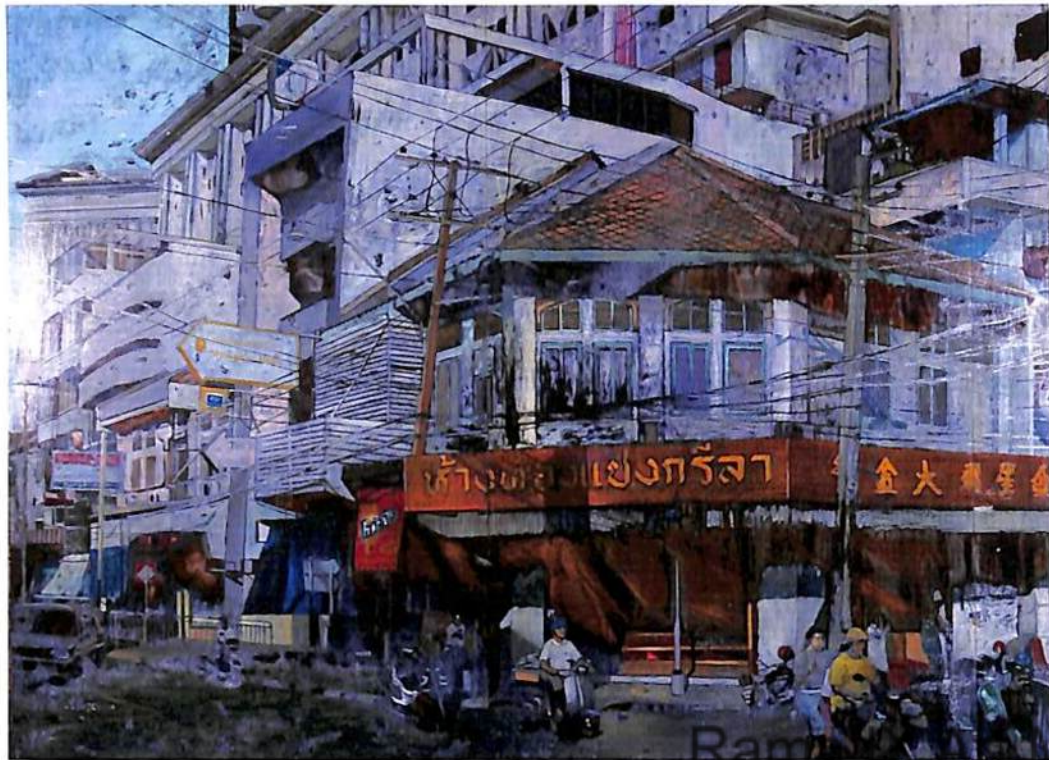


Ordinary Beauty No.4

Oil on Canvas
120 x 160 cm.
2007

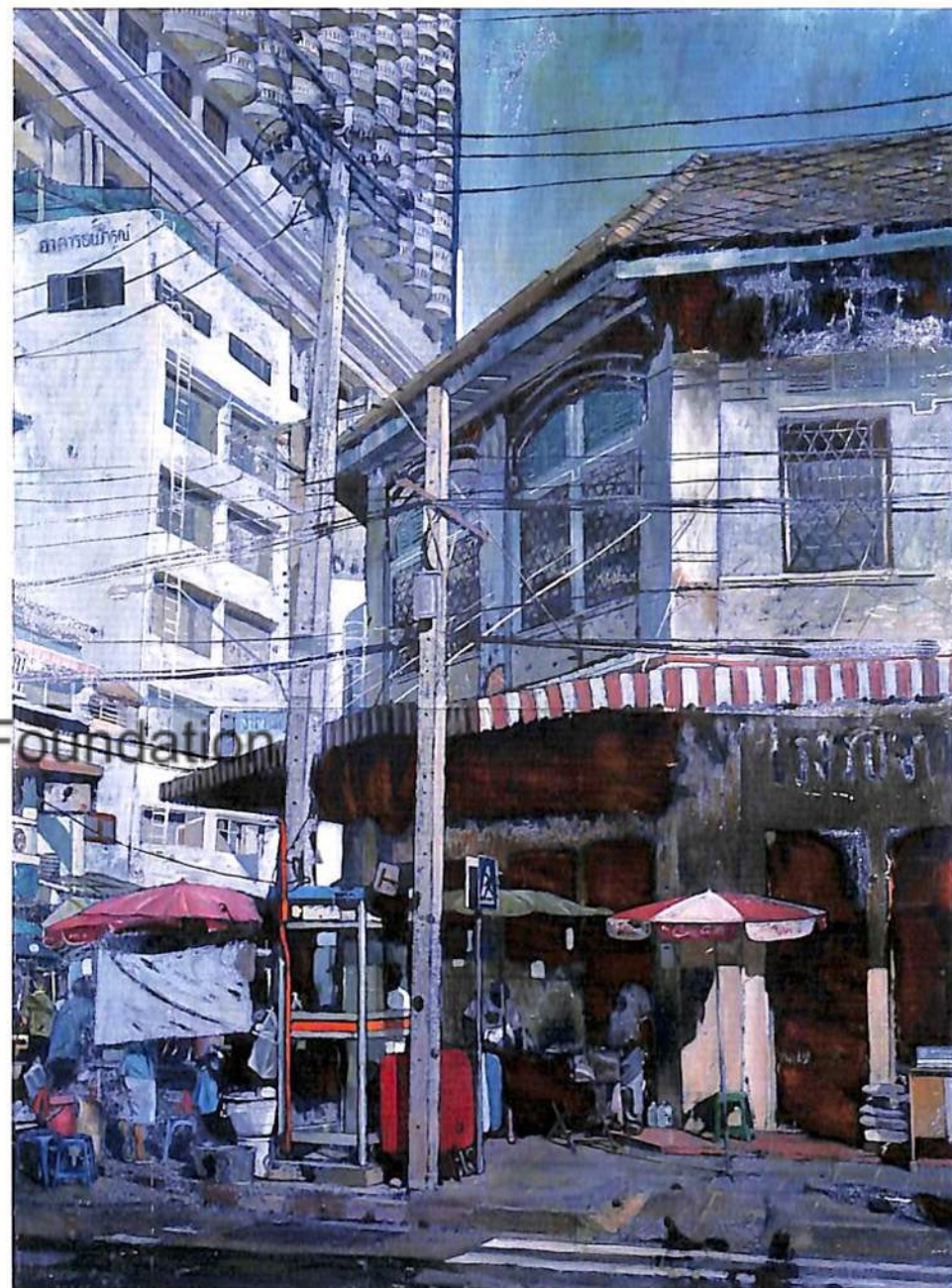
The Orange Building
Oil on Zinc Plate
140 x 180 cm.
2004





Rama IX Art Museum Foundation

The Gold Shop
Oil on Zinc Plate
150 x 200 cm.
2004



Charoen Krung Road (New Road)
Oil on Zinc Plate
120 x 170 cm.
2004