



DELUSION

by RATTHAPOOM PEWPANtarnit

Rama IX Art Museum Foundation

DELUSION

Rama IX Art Museum Foundation

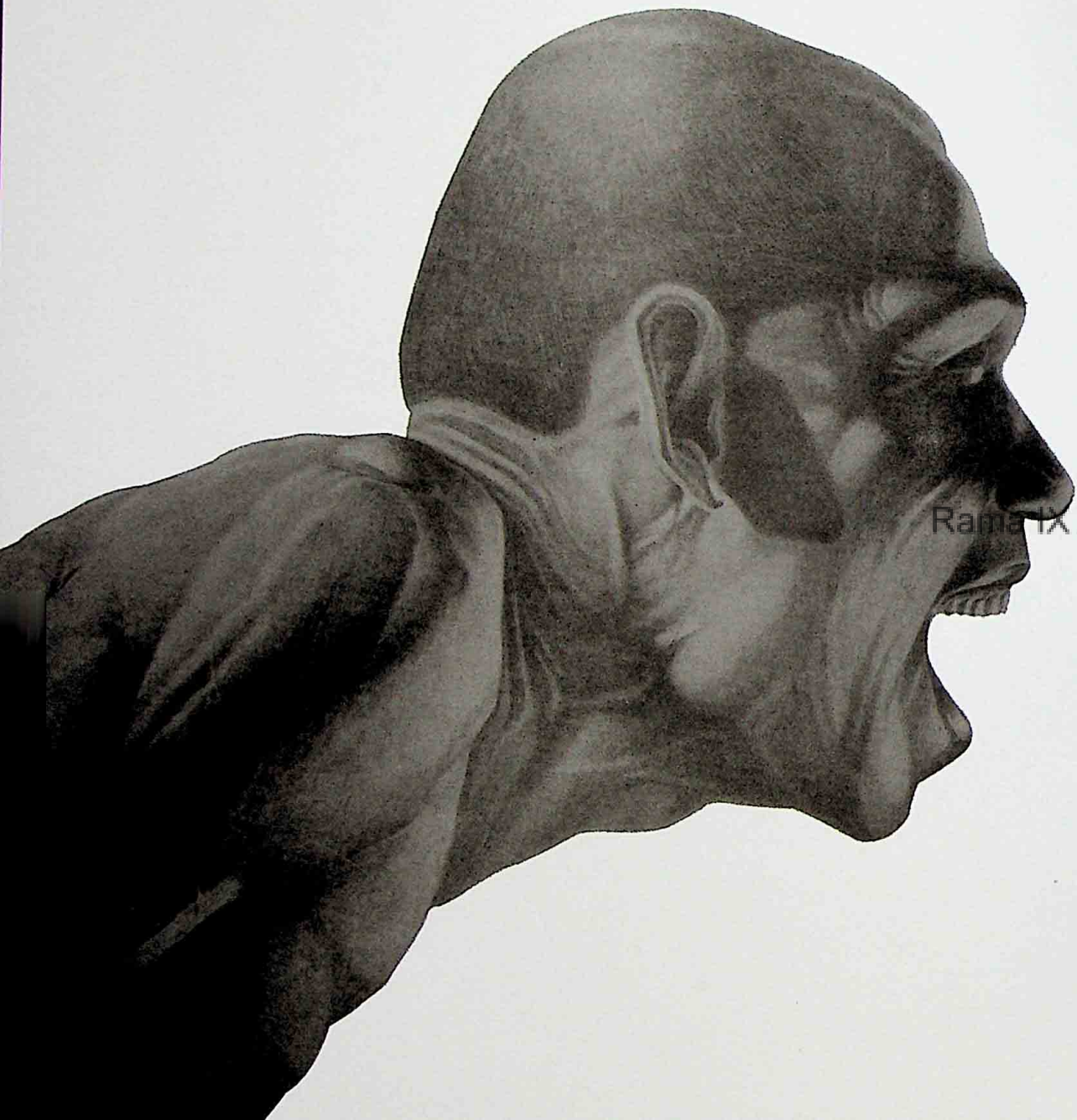
Ratthaphoom Pewpantamit

11th November – 6th December 2009

Front Cover : ๓๓๓๓๓๓๓๓ 3 / Aaaaa. aaaa 3
150 x 150 cm, Oil on Canvas

01 DELUSION





Rama IX Art Museum Foundation

แนวความคิด

ในยุคที่เจริญด้วยความก้าวหน้าทางวัตถุ มุ่งสนองใช้ความยินดี ความ
สะดวกสบายพอใจ ความหลงใหล ความเอื้อเฟื้อช่วยเหลือกัน ตกอยู่ภายใต้ระบบ
นิยม เชื่อว่าความสุขเกิดจากการได้มี ได้เสพ ได้ครอบครอง ไม่เพียงแต่วัตถุเพียงรวม
กันหมดทุกสิ่งทุกอย่างอำนาจบุญบารมีที่ยิ่งใหญ่ กลายเป็นว่ายึดมั่นในความร่งที่เป็น
ไปเพื่อความก้าวหน้าถือว่าเหล่านั้นเป็น ตัวกู มงคล " โลกที่เจริญก็เป็นอย่างนั้น
ยิ่งเจริญก็ยิ่งมืด ยิ่งหลบด้วยทะเล "

Concept

In the era of material prosperity, human beings enjoy pleasantness,
comfort, enchantment, gusto and scrumptiousness. They are influenced by libido
and believe that happiness stems from consuming and possession. They
engross not only in objects but also in good deeds and great power, infatuated
with the fact that they conceive to a sexual desire things as their own.

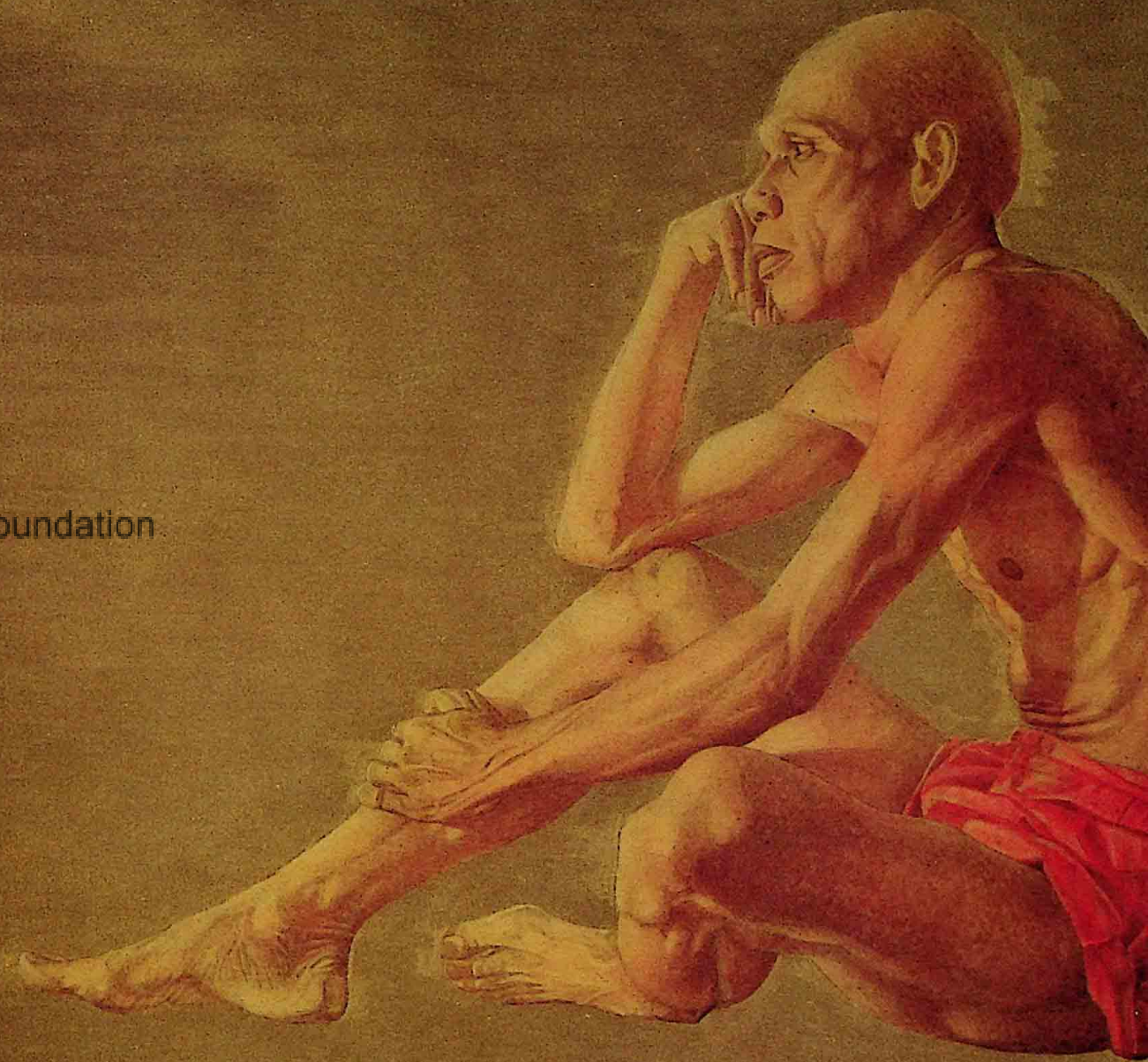
"As the flourish world, the more prosperity it is, the darker it is with
more passion."

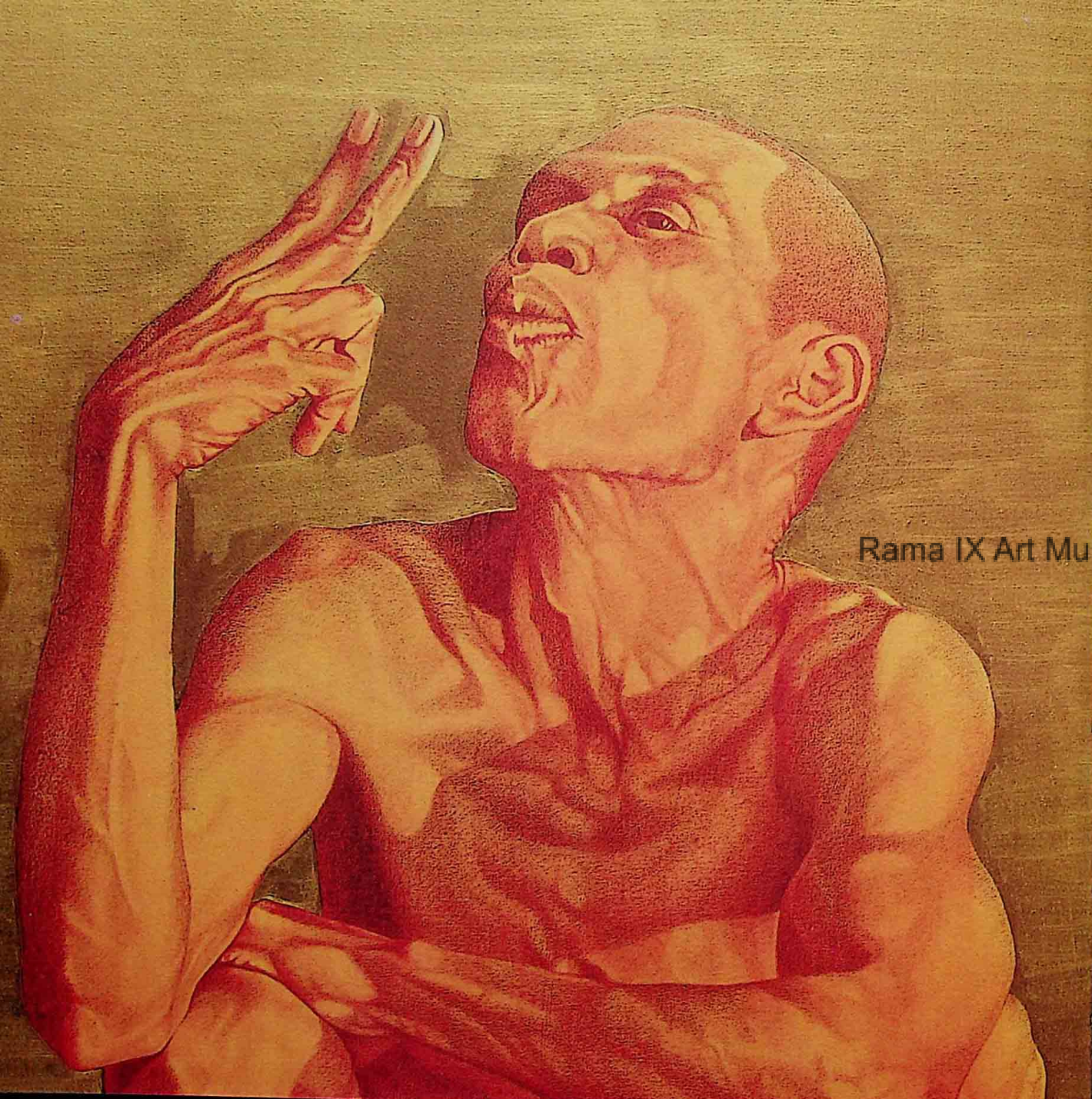
Rattaphoom Pewphanthamit



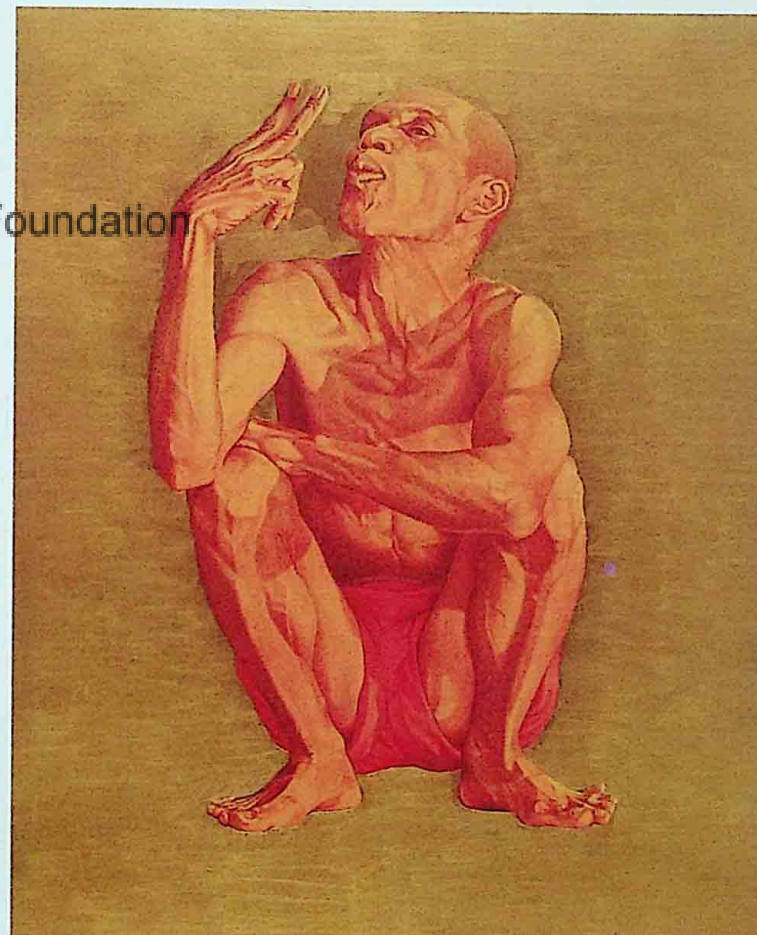
Rama IX Art Museum Foundation

nunSen 2 / Distress Reactions 2, 85 x 85 cm, Oil on Canvas





Rama IX Art Museum Foundation



๑๑๑ / Tues., Wed., 85 x 85, 170 x 140 cm, Oil on Canvas



Rama IX Art Museum Foundation

อ้าปากกว้าง 3 / Aaaaa..aaaa...3, 140 x 140 cm, Oil on Canvas

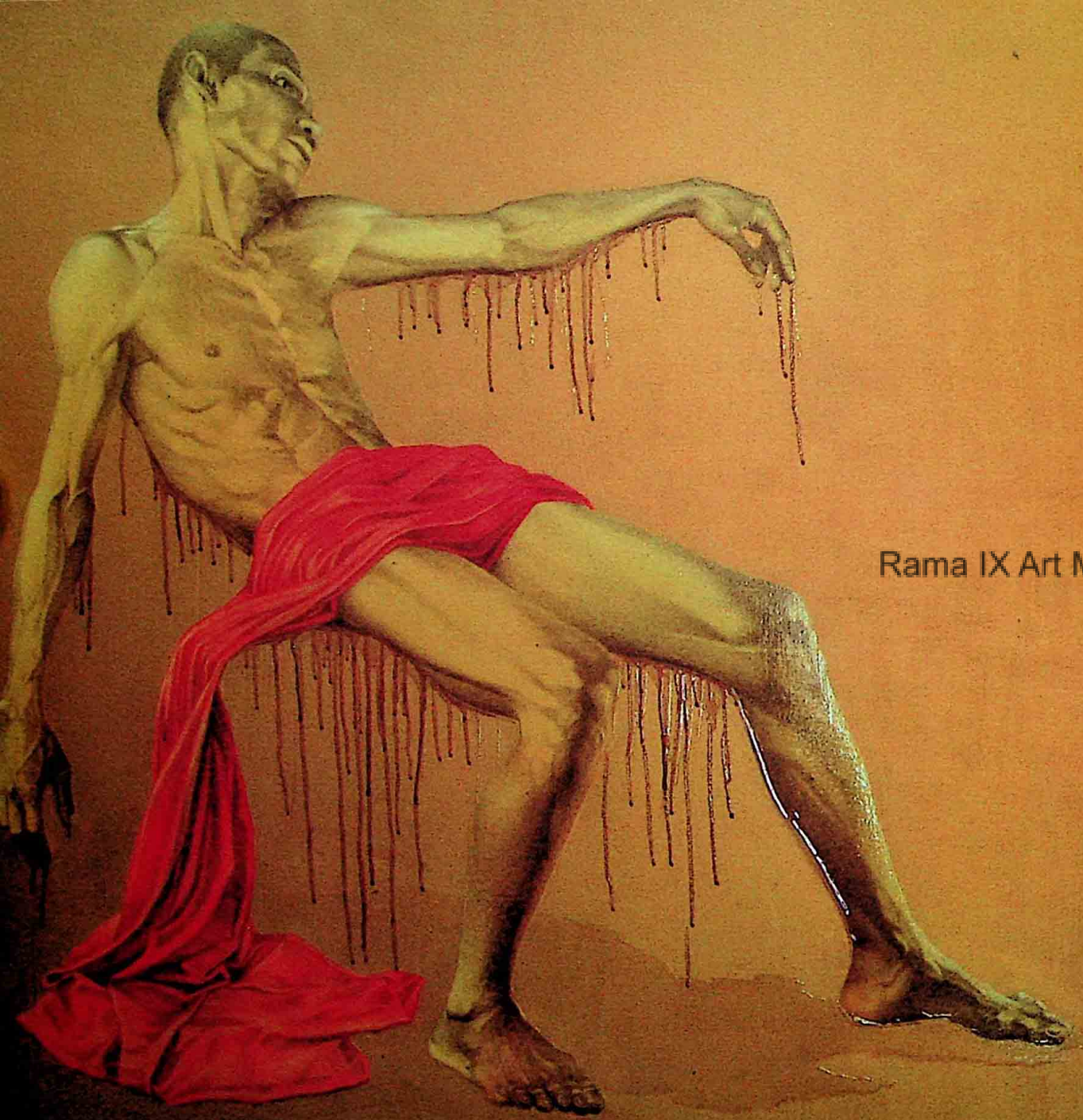




Rama IX Art Museum Foundation

Njirah Njirah / Distress Reactions 4, 140 x 230 cm, Oil on Canvas



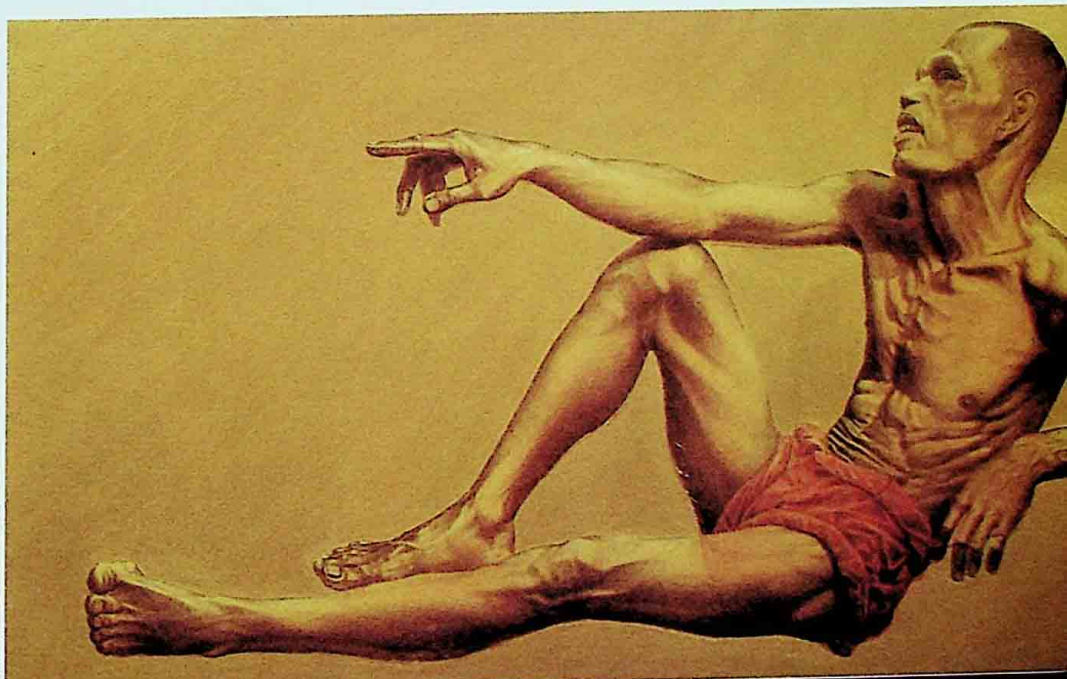


Rama IX Art Museum Foundation

Isensu / Lose Strength, 150 x 160 cm, Oil on Canvas



၇၇၆၆၈၃ / Distress Reactions 3, 60 x 120 cm, Oil on Canvas



၇၇၆၆၈၃ / Point of Contact, 60 x 100 cm, Oil on Canvas

Rajya IX Art Museum Foundation

1089 / Insensible, 150 x 170 cm., Oil on Canvas

DELUSION 16

