GENESIS

ARTIST'S GALLERY

นิทรรศการภาพวาดนก

Santana's Birds

Rama IX Art Museum Foundation

โดย

สันทนา ปลื้มชูศักดิ์

3-14 พฤศจิกายน 2544

ณ Genersis Artist's Gallery ห้อง 08

ชั้น B. ตึก Silom Galleria ถนนสีลม กรุงเทพ

Birds Painting Exhibition

Santana's Birds

by

Santana Pluemshoosak

at Ganesis Artist's Gallery

The Silom Galleria opposiste

Central Silom Dep.

3-14 November 2001

P-ETC-0-0296
SOL-0681-11-2001

มูลนิธิ
หอศิลป์และพิพิธภัณฑ์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

ยามบ่ายของวันฝนพรำวันหนึ่งในเดือนกรกฎาคม 2529 กมล โกมลผลินเพื่อนของเราได้แนะนำให้ผมรู้จักกับสันทนา ปลื้มชูศักดิ์ เป็นครั้งแรก ตอนนั้นเราเดินทางไปดูนกที่อุทยานแห่งชาติเขาสอยดาวกับชมรมดูนกกรุงเทพ (Bangkok Bird Club) ผมพอจะทราบจากกมลมาแล้วบ้างว่า กมลและสันทนา เป็นเพื่อร่วมเรียนที่คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดังนั้นผมค่อนข้างจะคาดหวังว่าจะได้ร่วมแบ่งปันมุมมองของศิลปินในเรื่องความงามของธรรมชาติบ้าง แต่กระนั้น ขณะที่เราได้ร่วมวงสังสรรค์กับเพื่อนๆ ในเย็นวันนั้น ผมยังได้รับรู้เพิ่มเติมอีกว่าสันทนาเป็นผู้หนึ่งที่สนใจเรื่องนกและธรรมชาติรุ่นบุกเบิกของประเทศไทยอีกด้วย

ผมได้เรียนรู้ในเวลาต่อมาว่า สันทนาเป็นบุคคลที่น่าสนใจอย่างมากทีเดียว เขาจะเดินทางไกลไปเกือบทุกหนทุกแห่งเพื่อดูนก และค้นหาประสบการณ์ในชีวิตและธรรมชาติ ด้วยกริยาท่าทางที่ธรรมดาๆ ท่าตัวเรียบง่าย โดยใช้บริการขนส่งมวลชนไม่มีสัมภาระมากมาย มีของใช้ที่จำเป็นต่างๆ อยู่ในกระเป๋าสะพายเพียงใบเดียว

เขาเที่ยวเสาะหาแหล่งดูนกตามที่ราบลุ่มภาคกลางที่ยังไม่มีผู้ใดเข้าไปสำรวจมาก่อน และเป็นบุคคลแรกที่เข้าไปดูนกรอบๆทุ่งนา แถววัดคู้สลอด อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และเป็นผู้ค้นพบนกแก้วโมงทำรังที่วัดเทียนถวาย จังหวัดประทุมธานี ตามชายฝั่งทะเลวัดกาหลง จังหวัดสมุทรสาคร เพื่อค้นหานกชนิดต่างๆ เขายังเป็นคนดูนกรุ่นบุกเบิกที่เข้าไปดูนกที่อุทยานแห่งชาติแก่งกระจานเพื่อสำรวจชนิดของนก และก็อยู่ในกลุ่มของคนดูนก ที่ค้นพบนกกะลิงเขียดหางหนาม (Ratchet-Tailed Treapin) เป็นครั้งแรกอีกด้วย

ในช่วงเดือนพฤศจิกายน ปี 2539 สันทนาและผมได้ไปร่วมประชุม (Birdlife Asia) ที่เมือง Coimbatore ทางอินเดียตอนใต้ ซึ่งในครั้งนั้นมีผู้เข้าร่วมประชุมคณะใหญ่จากทวีปเอเชียประเทศทางตะวันออกเฉียงใต้ร่วมทั้งประเทศไทยด้วย สันทนาเข้าร่วมประชุมในฐานะนายกสมาคมอนุรักษ์นกและธรรมชาติแห่งประเทศไทย ผู้เข้าร่วมประชุมคนอื่นๆ รู้สึกอึดอัดเล็กน้อยกับอาหารและวัฒนธรรมอินเดีย แต่สำหรับสันทนาแล้ว เขาแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการปรับตัวและเข้ากับบุคคลอื่นๆ ได้อย่างดีเยี่ยม เพียงแค่สองวันแรกของการประชุมเขาได้ค้นพบ ร้านเหล้าเล็กๆ ร้านหนึ่ง เขาได้ทำความรู้จักและสนิทสนมกับเด็กเสริฟ จนถึงขั้นสามารถใช้สอยไหว้วานนิดๆ หน่อยๆ ได้ เช่นให้ไปซื้อถั่วและของกินอร่อยๆ ให้เราได้ เขายังคอยดูแลตัวแทนบางคนที่มาจากประเทศลาวและพม่า นับจาก นั้นที่ร้านเหล้านี้ได้กลายเป็นสถานที่พบปะกันในตอนเย็นของผู้แทนคนสำคัญๆ จากหลายประเทศซึ่งต่างก็ตามเขามา ยังร้านแห่งนี้

เมื่อไปประชุมครั้งนั้นบางเวลาสันทนาจะท่องเที่ยวไปตามท้องถนนของเมือง Coimbatore ตามลำพัง แต่ไม่โดดเดี่ยว เขาจะทำความรู้จักกับผู้คนไปทุกหนทุกแห่งที่เขาไป กล้องถ่ายรูปและสมุดสเก็ตช์ภาพพร้อมที่จะใช้งาน ขณะที่เขาศึกษาทัศนียภาพของชีวิตตามท้องถนนของอินเดียตอนใต้

หลังจากที่ผู้เข้าร่วมประชุมบางกลุ่มได้เดินทางกลับไปประเทศของเขาแล้ว สันทนาและผมยังอยู่ต่อเพื่อเดินทางไปยังเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าอินธิรา คานธี ซึ่งมีชื่อว่า Grass Hills เพื่อศึกษานกป่าและสัตว์ป่า เราได้พบแพะภูเขานิลกิรี (Nilgiri Tahr) ลิงหางพู่ (Lion-tailed Macaque) และค่างนิลกิรี (Nilgiri Langur) เรากินอาหารอินเดีย เละๆ บนจานใบตองด้วยความเพลิดเพลิน เราได้ร่วมแบ่งปันประสบการณ์ที่สุดวิเศษซึ่งกันและกันอีกด้วย อารมณ์ ขันของสันทนาทำให้เราได้รู้จักเพื่อนใหม่ๆ มากมายทุกๆ ที่ที่เราได้ไป

สันทนามีอารมณ์ขันมากมาย แต่เป็นคนที่จริงจังอยู่ลึกๆ และยังเป็นนักอนุรักษ์ตัวยงอีกด้วย สิ่งหนึ่งที่เขากระทำในฐานะนายกสมาคมอนุรักษ์นกฯ คือการจัดนิทรรศการนกในงานศิลป (Birds in Art) เขาได้รับการสนับสนุนจากศิลปินผู้มีชื่อเสียงหลายท่านส่งงานเข้าร่วมแสดงมากมายประสบผลสำเร็จอย่างดียิ่งในการแสดงนิทรรศการนกในงานศิลปครั้งนั้น เขายังเป็นผู้สนับสนุนและส่งเสริมแก่สมาชิกของสมาคมฯ ในเรื่องต่างๆ อีกด้วย เช่นการดูนก การวาดภาพนก ฯลฯ

ในความคิดของผมภาพวาดของสันทนานั้นรวบรวมธรรมชาติที่ให้ความงดงามน่าพิศวง ภาพที่มอง เห็นหุบเขาภูมิประเทศที่น่าประทับใจของแหล่งน้ำ ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยเมฆของพื้นที่ราบลุ่มภาคกลางของประเทศไทย มันเป็นภูมิประเทศที่ผมได้รู้จักและรู้สึกรัก ความรู้สึกประทับใจของผมยิ่งเพิ่มขึ้นเมื่อได้มองภาพนั้นโดยผ่านทางสายตาของสันทนา หลายท่านอาจจับภาพได้อย่างปราณีต แต่ไม่มีใครที่จะให้ภาพกว้างไกลครอบคลุมทั้งหมดได้เท่าสันทนา

ผมถือว่าได้รับประสบการณ์มากมายในการที่ได้รู้จัก ได้ไปดูนกด้วยกัน และได้ไปท่องเที่ยวกับสันทนา

Philip Round

October 2001

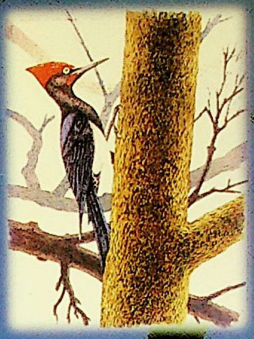
ขอบคุณผู้ให้การสนับสนุน
คุณขัชวาลย์ ตันติธาดาพิทักษ์
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ทินกรพลาสติกการพิมพ์
ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไทยเทนเนอร์รี่

Rama IX Art Museum Foundation

GENESIS
ARTIST'S GALLERY

ห้อง 08 ชั้น B. ตึก Silom Galleria ถนนสีลม กรุงเทพฯ โทร. 0 2236 2022
Room 08, B Floor, The Silom Galleria, Beside Holiday Inn, Silom Rd., Bangkok Tel. 0 2236 2022

นกบั้งรอกใหญ่
Green-billied Malkoha
Watercolor on Paper
45 x 60 cm



นกหัวขวานใหญ่สีดำ
White-bellied Woodpacker
Watercolor on Paper
45 x 60 cm

นกกะเต็นใหญ่ปีกสีน้ำตาล
Brown-winged Kingfisher
Watercolor on Paper
45 x 60 cm

นกคัดคูหงอน
Chstnut-winged Cuckoo
Watercolor on Paper
30 x 45 cm

นกจาบคาหัวเขียว
Blue-tailed Bee-eater
Watercolor on Paper
45 x 60 cm

นกจาบคาเคราแดง
Red-bearded Bee-eater
Watercolor on Paper
22.5 x 30 cm

นกหัวขวานอกแดง
Crimson-breasted Woodpacker
Watercolor on Paper
22.5 x 30 cm

นกบั้งรอกเขียวอกแดง
Chestnut-breasted Malkoha
Watercolor on Paper
22.5 x 30 cm

นกเงือกปากย่น
Wrinkled Hornbill
Watercolor on Paper
30 x 45 cm

นกขุนแผนตะโพกแดง
Scaret-rumped Trogon
Watercolor on Paper
22.5 x 30 cm

Kamol... Museum Foundation

สันทนา ปลื้มชูศักดิ์

Santana Pluemshoosak

เกิด : 5 มกราคม 2491 กรุงเทพฯ

การศึกษา : ศิลปบัณฑิต (ภาพพิมพ์)
มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาชีพ : ศิลปินอิสระ

ที่อยู่ : 1855/324 จรัญสนิทวงศ์ 75 (สกุลชัย 5)
บางพลัด กรุงเทพฯ 10700
โทร. 0 2880 3196

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรม

: นิทรรศการ ศิลปกรรมแห่งชาติ

: นิทรรศการ ศิลปกรรมร่วมสมัยของ
ธนาคารกสิกรไทย

: นิทรรศการ "นกในงานศิลปกรรมครั้งที่ 1"

: ศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรมฯ

: นิทรรศการ ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องใน
โอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิม
พระชนม์พรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542
ศิษย์เก่าศิลปศึกษาช่างศิลป

: นิทรรศการ "บึงบรเพ็ด 1999"

: การแสดงผลงาน ศิลปกรรม
ศิษย์ศิลป์ พีระศรี กรุงเทพฯ (ครั้งที่ 12)

: การแสดงผลงานศิลปินกับสายน้ำ กรุงเทพฯ

: นิทรรศการ ภาพเหมือน...ศิลปิน

: นิทรรศการศิลปกรรม ด้วยรักและศรัทธา
อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข

BORN : January 5,1948, Bangkok, Thailand

EDUCATION

: B.F.A. Graphic Arts, Silpakorn University

OCCUPATION

: Freelance Artist

ADDRESS : 1855/324 Charunsanitwongse 75,
(Sakulchai 5) Charunsanitwongse Rd.,
Bangplad, Bangkok 10700, Thailand
Tel. 0 2880 3196

EXHIBITION : National Exhibition of Art, Bangkok

: Contemporary Art Competition
(Thai Farmers Bank) Bangkok

: 'Bird in Art 1 st' Exhibition

: Contemporary Art Exhibition in
Commennoration of 55th Anniversary
of Painting, Sculpture, and Graphic
Art, Silpakorn University

: Art Exhibition in Auspiccious for
Commemoration of His Majesty
the King's 6th Cycle Birthday
Aniversary, 5 December 1999,
The school of Fine Arts Alumni

: Bung Boraphet 1999 Art Exhibition

: 1st - 2th Bhirasri Alumni Club
Art Exhibition, Bangkok

: Thai Artist in time and Tide, Bangkok

: Exhibition of Art Artists... Portrait.

: Art Exhibition "With Love and Respect
for Sawasdi Tantisuk"