VISUAL ARTS BY THE THAOTHONG BROTHERS

Rama IX Art Museum Foundation

ทัศนศิลป์ 4 เถาทอง

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการทัศนศิลป์ ๔ เถาทอง

AN ART EXHIBITION BY THE THAOTHONG BROTHERS

Rama IX Art Museum Foundation

© 2000 Copyright by The Thaothong Brothers/4 เถาทอง, 2543

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542
กรมศิลปากร, พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป กรุงเทพฯ
ศูนย์ศิลป์แสงเงาร่วมกับศิลปิน 4 เถาทอง
จัดแสดงนิทรรศการทัศนศิลป์ 4 เถาทอง
และประมูลผลงานศิลปกรรมเพื่อนำรายได้ทูลเกล้าฯ ถวาย
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช
นิทรรศการทัศนศิลป์ ๔ เถาทอง
An Art Exhibition by The Thaothong Brothers
ดำเนินโครงการโดย ศูนย์ศิลป์แสงเงาและศิลปิน 4 เถาทอง
ปรีชา เถาทอง สุชาติ เถาทอง สมชาย เถาทอง สุวิชาญ เถาทอง
Exhibition Concept : The Thaothong Brothers/4 เถาทอง
Catalogue Design : Phatyos Buddhacharoen/พัดยศ พุทธเจริญ
Computer Graphic : Suraphon Phuangsri/สุรพล พวงศรี
Photography : Somboon Subreckchaikul/สมบูรณ์ ศุภฤกษ์ชัยกุล
Printed by Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd.
บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
E-Mail : info@amarin.co.th Homepage : http://www.amarin.co.th
Edition Limited to 2,500
Printed in Thailand

Rama IX Art Museum Foundation

ศูนย์ศิลป์แสงเงา

เนื่องในวโรกาส
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิด

นิทรรศการทัศนศิลป์ ๔ เถาทอง

Rama IX Art Museum Foundation

An Art Exhibition by The Thaothong Brothers

to be presided over by
Her Royal Highness Princess Soamsawali
at the National Gallery, Bangkok
11th - 29th February 2000

Rama IX Art Museum Foundation

FOREWORD		คำนำ
Preecha Thaothong	10	ปรีชา เถาทอง
Suchart Thaothong	30	สุชาติ เถาทอง
Somchai Thaothong	44	สมชาย เถาทอง
Suvichan Thaothong	58	สุวิชาญ เถาทอง
Creation of Art	73	โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม
"Nature, Education Arts" by Associate Professor Suchart Thaothong		"ธรรมชาติ การศึกษา ศิลปะ" โดย รองศาสตราจารย์สุชาติ เถาทอง
BIOGRAPHY		ประวัติ

Rama IX Art Museum Foundation

หลักการและเหตุผล : ศิลปวัฒนธรรมเป็นองค์ประกอบหลักที่สำคัญของชาติไทย นับได้ว่าศิลปวัฒนธรรมเปรียบเหมือนโครงสร้างทางสังคมที่ทำให้วิถีชีวิตดำเนินต่อไปและยังแสดงถึงเอกลักษณ์และความเป็นชาติไทยที่สืบทอดกันมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน จากยุคสมัยต่างๆ ของประวัติศาสตร์ชาติไทย ศิลปวัฒนธรรมได้วิวัฒนาการอย่างต่อเนื่องโดยมีพระมหากษัตริย์เป็นผู้อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนามาทุกยุคทุกสมัย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 9 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงขึ้นครองราชสมบัติได้ 50 กว่าปี พระองค์ทรงมีคุณูปการต่อปวงชนชาวไทยในทุกด้าน รวมทั้งทรงอนุรักษ์สืบสานและสร้างสรรค์ศิลป ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย โดยเฉพาะงานทางทัศนศิลป์ พระอัจฉริยภาพในพระองค์ท่านได้รับการยกย่องให้เป็นอัครศิลปิน ดังนั้นเนื่องในวาระที่เป็นมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์อัครศิลปินของชาติไทย ทางคณะศิลป์แสงเงา, กรมศิลปากร, กลุ่มศิลปิน 4 เถาทอง ร่วมกับธนาคาร, รัฐวิสาหกิจ และบริษัทเอกชนต่างจึงร่วมในโครงการนี้ และได้จัดทำโครงการทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ ทัศนศิลป์ 4 เถาทอง เพื่อได้สืบทอดและดำเนินรอยตามเบื้องพระยุคลบาทแล้วนำรายได้เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายในองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตามพระราชอัธยาศัย

Rama IX Art Museum Foundation

วัตถุประสงค์ : - เพื่อเป็นการสนับสนุนให้บังเกิดกิจกรรมร่วมกันระหว่างศิลปิน สถาบันศิลป ธนาคาร รัฐวิสาหกิจ และบริษัทเอกชน ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมทัศนศิลป์ 4 เถาทอง

- เพื่อเผยแพร่ต่อสังคมและร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงมีพระชนมายุครบ 72 พรรษา

- เพื่อเป็นการจัดแสดงผลงานทัศนศิลป์ร่วมกันของศิลปิน 4 ท่าน นับเป็นผลงานที่รวบรวมสรุปประสบการณ์ของศิลปินแต่ละบุคคลในรอบ 20 ปี

FOREWORD

Art is an important aspect in the Thai culture. It is part of the social framework which maintains the people's way of life and expresses the Thai cultural identity that has been passed down through the ages to the present day. Throughout different periods in the history of Thailand, it can be seen that art and culture evolved continually with the monarch being patron and benefactor. King Bhumibol Adulyadej the Great Rama IX of the Rattanakosin Era has been most beneficent to the people of the kingdom in every aspect over the 50 odd years that he has been on the throne. In preserving and upholding the arts, His Majesty is very knowledgeable and versatile whether it be in painting, sculpture, or photography, and so forth. Especially in the visual arts field, He has been acclaimed as the Supreme Artist for His creativity and proficient skills. On the auspicious occasion of His Majesty's 6th cycle birthday anniversary, the Saeng-Ngao Art Centre, the Department of Fine Arts, and the four Thaothong Brothers in association with commercial bank, state enterprise and private company, have jointly organized this exhibition of visual arts works by The Thaothong Brothers in honour of His Majesty and to follow out the path that He had set. All proceeds from the event will be presented to His Majesty for disposal He sees fit according to His discretion. The undertaking also aims to promote joint activities between artists, art institutions, public and private organizations, with the purpose of bringing art to the public, and exhibiting works of the Thaothong brothers which sums up two decades of each individual's experience and creativity.

Rama IX Art Museum Foundation

ๆ เถาทอง

THE THAOTHONG BROTHERS

Rama IX Art Museum Foundation

PREECHA THAOTHONG ปรีชา เถาทอง
SUCHART THAOTHONG สุชาติ เถาทอง
SOMCHAI THAOTHONG สมชาย เถาทอง
SUVICHAN THAOTHONG สุวิชาญ เถาทอง